النحو العربى

الجزء الخامس

الدكتور

إبراهيم إبراهيم بركات



دار النشر للجامعات - مصر

بطاقة الفهرسة
فهرسة أثناء النشر إعداد الهيئة المصرية العامة
لدار الكتب والوثائق القومية
إدارة الشئون الفنية

بركات، إبراهيم إبراهيم
النحو العربى/ إبراهيم إبراهيم بركات .-ط١.- القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠٠٧.
٥ مج؛ ٢٤سم.
تدمك ٩٧٧ ٣١٦ ٢٠٤ ٤
١- اللغة العربية - النحو
أ- العنوان ٤١٥،١

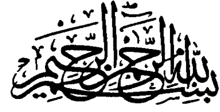
تاريخ الإصدار: ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م
الناشر: دار النشر للجامعات
رقم الإيداع: ٢٠٠٧/٥٤٨٩
الترقيم الدولى: ISBN: 977 - 316 - 204 - 4
الكود: ٢/١٩٦



دار النشر للجامعات - مصر
ص.ب (١٣٠ محمد فريد) القاهرة ١١٥١٨
تليفون: ٦٣٤٧٩٧٦ - تليفاكس: ٦٤٤٠٠٩٤
E-mail: darannshr@Link. net

النحو العربي

الجزء الخامس



النحوُ هو الضابطُ الدقيقُ والمنظمُ الصحيحُ للعلاقات المعنويةِ بينَ الوحداتِ اللغويةِ فى الجملةِ الواحدةِ، وبينَ عدةِ الجملِ فى النص؛ للوصولِ منها إلى المحصلِ الدلالى النهائى.

التـوابـع

المقصودُ بالتوابعِ ما يتبعُ ما قبلَه فـي إعرابِه، وجنسه (التذكيرِ والتأنيثِ)، وعدده (الإفرادِ والتثنيةِ والجمعِ)، ودرجةِ تعيينهِ (التعريفِ والتنكيرِ).

وألفتُ النظرَ في ذلك إلى ملحوظات:

- المرادُ بالإتباعِ في الإعـرابِ - هنا - إتباعٌ بالإعرابِ من جهـةٍ واحدة، إذ ليس الإتباعُ هنا في الإعـرابِ كإعراب الخبـرِ والمبتدإ، حيث يرفعُ كلٌّ منهـما، لكن رفعَ المبتدإ لأنه مخْـبَـرٌ عنه، أمَّـا رفعُ الخبرِ فلأنَّـه مخبرٌ به، فليس إعـرابُهما إعرابًا من جهةٍ واحدة، ولكن الإتباعَ في الإعرابِ في كلٍّ من المنعوتِ والنعتِ هو حملُ النعتِ على منعوتِه في عامـلِ إعرابِه، وكذلك سائرُ التوابعِ -على الأرجح- فـجهةُ كلٍّ من المبـتدإ والخـبرِ مـختلفـةٌ. فـإذا نظرت إلى المفعـولَيْن المنصـوبيْن في باب (أعلمت) و(أعطيت) فإنك تجد أن الفعلَ تعلق بالمفـعولِ الأول على أنه معلَمٌ، أو مُعطى، أما تعلقُ الفعل بالمفعولِ الثاني فعلى أنه معلَمٌ به، أو معطى به، فأنت ترى أن جهةَ كلٍّ منهما في النصبِ مختلفةٌ، ولكن تعلقَ الفعل بالتابعِ والمتبوعِ تعلقٌ واحدٌ.

- قد يخالفُ حكمُ بعضِ التوابعِ متبوعَـها في التعريفِ والتنكير، وينحصر هذا في بابي البدلِ وعطفِ النسقِ.

- إذا خالف تابعٌ متبوعَه في التأنيثِ والتذكيرِ فالكلامُ يكون محمولاً على معناه دون لفظه. كـأن يقـالَ: امـرأةٌ حـائضٌ، ورجـلٌ ربْعـةٌ، وناقـةٌ ضـامـرٌ، ورجل نسَّابَة... إلخ.

- دليلُ الحصـرِ في التوابعِ أن التابعَ إمَّـا أن يكونَ بواسطةِ حرفٍ أوْ لا، الأولُ عطفُ النسق، والثـاني إما أن يكونَ على نيـةِ تكريرِ العامـلِ أوْ لا، الأولُ البدلُ، والثاني إما أن يكونَ بألفاظ مخصوصة أوْ لا، الأولُ التوكيدُ، والثاني إما أن يكون بالمشتقِّ أوْ لا، الأولُ النعتُ، والثاني عطفُ البيانِ[1].

---

(1) ينظر: شرح التصريح ٢-١٠٨ .

العامل فى التابـع:

اختلف فى العاملِ فى التابع على النحوِ الآتى:

- يرى الجمـهورُ أن العاملَ فى النعتِ والتـوكيدِ وعطفِ البيـانِ هو العاملُ فى المتبوع حسبَ موقعِه فى الكلامِ، ونسبوا ذلك إلى سيبويه.

- نُسب إلى الخليلِ والأخفش أن العـاملَ فيها تبـعيتها لمـا جرَت عليه، أى أن العاملَ فيها معنى التبعيةِ.

- أما رأىُ الجمـهور فى العاملِ فى البدلِ أنه محـذوفٌ؛ فلأنه على نيةِ تكريرِ العاملِ. ويرى آخرون -منهم المبردُ- أن العاملَ فيه العاملُ فى متبوعِه.

- وأما عطفُ النسق فإن الجمهورَ يرى أن عاملَه عـاملُ متبوعه بوساطةِ الحرفِ العاطفِ. وقيل: العاملُ فيه الحرفُ نفسُه، وقيل: عاملُه محذوفٌ.

****

النعت[1]

النعتُ تابعٌ بغيرِ واسطةٍ يكملُ متبوعَه دالاً على معنًى فيه، أو فيما ينسبُ إليه ماديا أو معنويا، أو معنًى يريده المتحدثُ دلالةً مطلقةً. فكلمةُ (تابع) تشمل التوابعَ كلَّها وتخرُج الخبر. و (بغير واسطة) مخرجٌ لعطفِ النسق، (ويكمل متبوعَه دالا على معنى فيه) مخرج للتوكيد لأنه للتقوية، ومخرجٍ لعطف البيان والبدل؛ لأنهما للإيضاح والبيان، والإطلاقُ مَخرجٌ للحالِ؛ لأنها مقيَّدَةٌ بالحدث.

والمقصودُ بالقول: (أو معنى يريدُه المتحدث) أنواعُ النعت الأخرى التى لا تكونُ للتخصيصِ أو التوضيحِ.

أما المقصودُ (بالدلالة على معنى فيه) النعتُ الحقيقى، والمقصودُ بـ(فيما ينسبُ إليه) النعتُ السببى.

والمراد بالقول: (ماديا أومعنويا) كلُّ الصفاتِ التى يمكن أن تكونَ فى المنعوت.

يسمى النعتُ وصفًا وصفةً، والوصفُ والصفةُ مترادفان؛ لأن الواوَ -وهى فاءُ الكلمة- إذا حذفت عُوِّض عنها بالتاء، نحو: وعد وَعْدًا وعِدَة، فالوصْفُ على وَزنِ الفَعْل، والصفةُ على وزن العِلَة بحذفِ فاءِ الكلمةِ. والَصفةُ تستخدم بمعنى الوصف، وتستخدم اسمًا لما قام بالذَات كالعلمِ والَكرمِ... إلخ .

---

(1) يرجع فى هذه الدراسة إلى:

الكتاب ١-٣٦١، ٤٢١/ ٢-٦، ٣٣، ١٢٠، ١٩٣، ٢٢٩، ٣٤٥ / ٣-٢٣٦/ المقتضب ١-١٧/ ٢-١٣٧/ ٣-١٨٥، ٢٦١، ٣٤٢/ ٤-٦٦، ٩٨، ١٥٥، ٢٨٢، ٤١١/ التبصرة والتذكرة ١-١٦٩/ شرح المقدمة المحسبة (ابن بابشاذ) ٢-٤١٣/ المقتصد فى شرح الإيضاح ٢-٩٠٠/ شرح عيون الإعراب ٢٢٧ / المفصل ١١٤/ الهادى فى الإعراب ١٢١/ شرح المفصل لابن يعيش ٣-٤٦/ الإيضاح فى شرح المفصل لابن الحاجب ١-٤٤١/ الرضى على الكافية ١-٣٠١/ المقرب ١-٢١٩/ البسيط فى شرح جمل الزجاجى ١-٢٩٧/ التسهيل ١٦٧/ شرح ابن الناظم ٤٩٠/ شرح ابن معطى ١-٧٤٥/ شرح ابن عقيل ٣-١٩١/ المساعد على تسهيل الفوائد ٢-٤٠١/ شفاء العليل فى شرح التسهيل ٢-٧٤٧/ الجامع الصغير ١٨٥/ شرح جمل الزجاجى لابن هشام ١١١/ الصبان على الأشمونى على الألفية ٣-٥٦/ الفوائد الضيائية ٢-٣٣/ ارتشاف الضرب ٢-٥٧٩/ شرح اللمحة البدرية ٢-٢٧٩/ شرح التحفة الوردية ٢٧٣/ كشف الوافية فى شرح الوافية ٢٦٥/ شرح التصريح ٢-١٠٧/ همع الهوامع ٢-١١٦.

أما رجالُ الكلام فـإنهم يفرِّقون بينهما، حـيث يجعلون الصفةَ للمـعنى القائم بالمحلِّ، والوصف ذكر الصفة. فـالطولُ صفةٌ، وإطلاقُ الطول على شيءٍ ما يكون وصفًا.

قد يفـرق بين النعتِ والصفة على أن النعتَ خاص بما يـتغير، كقـائم وشارب، والوصف أو الصفة لا يَختصان به؛ بل يشملان نحو عالِم وفاضل[1]، لكن الرأيَ إلى أن النعتَ والوصفَ مصدرَان مترادفان. والنعت محلُّه المنعوت، ويكون النعتُ معانيَ في المنعوت أو في متعلقهِ، أو فيما ينسب إليه، ويمكن أن تحصرَ في جوانب دلاليةٍ، منها:

- **صـفـات ثابتـة ظاهرة:** نحـو: الطويل، والقـصيـر، والأسـود، والأحمـر، والحسن، وحاد البصر، وأدعج العينين، وعريض المنكبين، وضامر البطن... إلخ.

- **صـفـات باطنة (الغـرائز):** نحـو: الشـجاع، والجـبـان، والكريم، والنقى، والجواد، والحساس... إلخ.

- **صفات مكتسبة:** نحو: العالم، والفارس، والماهر... إلخ.

- **فـعل المنعـوت:** نحـو: القائم، والقـاعد، والكاتب، والفـاهم، واللاعب، والضاحك، والباكى،... إلخ.

- **صناعة المنعوت:** نحو: الخـياط، و التـاجر، والمعلم، والـزارع، والفلاح، والقاضى... إلخ.

- **نسب المنعوت:** سواء أكـان من جهـةِ جنسيـته، أو وطنه، نحـو: المصرى، والسودانى، والسورى، والمغربى،... إلخ.

أم كـان من جهـةِ عـائلته، نحـو: القـرشى، التـميـمى، البـاهلى، الزياتى، العامرى... إلخ.

أم كـان من جـهةِ قـريتـهِ أو مـوضعِ سكناه، نحـو: المنصورى، الـشهـاوى، النبراوى، الدموهى... إلخ.

(١) الصبان على الأشمونى على ألفية ابن مالك ٣-٥٦ .

- **نوع المنعوت:** نحو: الكليات العلمية والكليات النظرية، العام والخاص، المشتق والجامد، النعت السببى والنعت الحقيقى... إلخ.

- **صفات نسبية المنعوت:** نحو: الصغير والكبير، القريب والبعيد، القاصى والدانى، والسامى والماضى، والحاضر والمستقبلى، القليل والكثير، والخالد و الفانى... إلخ.

ومن معنى نسبيةِ المنعوت وصفُه بعدده، نحو: الأول، والثانى، والثالث... وكذلك مقارنتُه بغيره، كأن تقولَ: المتشابهانِ، المتغايران، المتماثلان...

- **صفة خاصة بالمنعوت ذات تملك:** نحو: ذى علم، ذى مال، ذى تمر، ذى زرع....

- **الغرض من إيجاد الصفة:** نحو: مقاعد للقتال...

- **مكان الموصوف:** نحو: رسول من عند الله، كتاب فى الدرج، أحياء عند ربهم، الوادى الأيمن، المنزل الغربى....

- **زمان الموصوف:** نحو: رسل من قبلك، يوم قريب،....

- **صفات متفردة خاصة غير ذاتية:** نحو: البيت الحرام، الكتاب المقدس، الشجرة المباركة.

- **لون المنعوت:** نحو: اليد البيضاء، الشجرة الحمراء، الورقة الصفراء.

- هذا إلى جانبِ المعانى الأخرى التى نوضحها فيما بعدُ، من معانى: المدحِ، والذمِّ، والتعظيمِ، والتحقيرِ، والإشفاق، والتعميم، والتوضيح، والتخصيص، والتوكيد، والتفضيل ....

فمتى دلَّ اللفظُ على معنًى فى متبوعِه أو فيما ينسب إليه صَحَّ جعلُه نعتًا له.

ملحوظات:

أولا: النعتُ يفيد معنى فى اسمٍ فى الجملةِ، لكنه لا يتمم معنًى فى الجملةِ، فالنعت خاصٌّ بمكوناتِ الاسمِ؛ لهذا يجب علينا أن نفرقَ بين النعْت والخبرِ، حيث الخبرُ متممٌ للركن الأولِ فى الجملةِ، فالخبرُ يتمم جملةً.

ولتلحظ الفرقَ فى الإجابةِ عن السؤالَيْن: من القائمُ؟ ومن أجاب عن السؤال؟ ولتكن الإجابةُ على التوالى: محمد القائمُ ، ومحمدٌ القائمُ أجاب عن السؤال؛ عندئذ تلحظ أن كلمةَ القائم فى الإجابة عن السؤال الأول خبرُ المبتدإ (محمد)؛ لأنها تممت معنى المبتدإ، فتمت الجملةُ الاسمية بها، أما القائمُ فى الإجابة عن السؤال الثانى فهى نعتٌ لمحمدٍ؛ لأنها أفادت معنًى فيه يريده المتحدثُ ليتحددَ به عن طريقِ ذكرِ فعلٍ له وهو القيام، لكن المبتدأ محمد لم يتم إلا بالجملةِ الفعلية (أجاب).

ثانيا: من ملاحظَتنا للجوانبِ الدلالية السابقةِ للنعتِ، ندرك أنه يدخل فى الجملةِ للفصلِ بين المتشابهيْن فى التسمية؛ عن طريق جانبٍ من الجوانبِ الدلاليةِ السابقةِ، فإذا قلت: أقبل محمدٌ، فإن محمدًا يلتبس بكلٍّ مَن اسمُه محمدٌ، فيفصل بين هؤلاء المتشابهين فى الأسماء بالنعت، كأن تقولَ: جاء محمدٌ القصيرُ، أو الغنىُّ، أو الأولُ، أو التاجرُ، أو المحمودُ. . . .إلخ.

ثالثا: قد تُفْهم الصفةُ دلالةَ العلةِ، فإذا قلت: جاءنا رجلٌ مُبَشرٌ، حيث (مبشر) صفةٌ لرجل مرفوعة، وهى تعنى: ليبشر، فتفهم من الصفةِ معنى التعليل.

رابعا: الصفاتُ التى تكون للإنسان من داخلِه أو كامنِه يمكن أن تقسم إلى مجموعتين:

أ - صفة ذات: وهى التى تصف جسمَ الإنسان أو معنوياتِه ومشاعرَه وأحاسيسه، أو تصف جزءًا من أجزائه .

مثل: الطويل، الذكى، العالم، الرقيق المشاعر، الممدودة يده، الكريمة نفسه، الحسن، الحسن وجْها . . . . إلخ .

ب - صفة فعل: وهى التى تصفه من حيث أفعاله، أو صفاتُ أفعاله، أو مكتسباتُه . . . . إلخ .

مثل: الممتْقِن، المجِيد، المُغْنى، القاصّ . . . . إلخ.

الصورُ التى يأتى عليها النعتُ فى الجملةِ العربيةِ

يأتى النعتُ فى الجملة العربيةِ فى صورٍ تركيبيةٍ ثلاثٍ، حيث يمكن أن ينعتَ بالاسمِ والجملةِ وشبهِ الجملةِ، وذلك على النحو الآتى:

أولا: النعت بالاسم

يكثر النعتُ بالاسمِ فى الجملةِ العربيةِ، لكن النحاة يختلفون فيما بينهم إزاءَ بنيةِ ما ينعتُ به:

يوجب جمهورُ النحاة أن يكونَ ما ينعتُ به وصفًا مشتقًا، ويجعلونه مأخوذًا أو مشتقًا من المصدرِ، والصفةُ المشتقة ما دلَّ على حدثٍ وصاحبه الذى يكون فى الدلالةِ التى وضعت لها البنية، كاسم الفاعل أو اسم المفعول . . إلخ .

كما أنهم يجيزون النعت بما هو فى حكمِ المشتقِّ، أو ما هو مؤول بالمشتقِّ كاسمِ الإشارة والمنسوبِ وغيرِهما مما يُذكرُ بعدُ.

ولكن جماعةً على رأسِهم ابنُ الحاجب يرَوْن أنه لا فرقَ بين أن يوصفَ بمشتقٍّ أو غيرِ مشتقٍّ؛ ما دام اللفظُ قد وُضِع لغرض المعنى(١). فكلُّ ما دلَّ على معنى فى متبوعِهِ صحَّ جعلُه نعتًا له.

والأصلُ فى النعتِ أن يكونَ صفةً مشتقَّةً، حتى تتضمنَ الحدثَ المرادَ النعتُ به وصاحبَه؛ ولذلك فإن النحاة يرَوْن أن الصفةَ تتضمن ضميرًا يعودُ على الموصوف، ويطابقُه فى النوعِ والعدد، فالصفةُ هى الموصوفُ فى المعنى، فلا يجوزُ أن يتغايرا؛ ولذلك فإن الأصلَ فى بنيةِ النعت الاسم أن تكونَ:

١ - اسم الفاعل:

نحو: الكاتب، المجدّ، المتعلم، المستخرج. . .، و من ذلك قولُه تعالى: **﴿ وَلَمَّا جَاءَهُمْ رَسُولٌ مِّنْ عِندِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا مَعَهُمْ نَبَذَ فَرِيقٌ مِّنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ**

---

(١) ينظر: شرح الكافية ١-٥٧/ الرضى على الكافية ١-٣٠٣/ الفوائد الضيائية ٢-٣٤.

كِتَابَ اللَّهِ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ ﴾[1] [البقرة: ١٠١]، حيث (مصدق) نعت لرسول مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة.

وكذلك ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا ﴾ [البقرة: ١٢٦]. (آمنا) نعت لبلد منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

﴿ تَصْلَىٰ نَارًا حَامِيَةً ﴾ [الغاشية: ٤].

﴿ وَاللَّهُ لا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴾ [التوبة: ١٩].

﴿ وَلَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ ﴾ [آل عمران: ١٧٨].

﴿ أَتَوَاصَوْا بِهِ بَلْ هُمْ قَوْمٌ طَاغُونَ ﴾ [الذاريات: ٥٣].

﴿ لَقَدْ أَنزَلْنَا آيَاتٍ مُّبَيِّنَاتٍ وَاللَّهُ يَهْدِي مَن يَشَاءُ إِلَىٰ صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴾ [النور: ٤٦].

---

(١) (لما) حرف فيه معنى الشرط مبنى لا محل له من الإعراب (يحتاج هذا الحرف إلى جملتين فعل كلٌ منهما ماض). (جاءهم) فعل ماض مبنى على الفتح، وضمير الغائبين مبنى فى محل نصب، مفعول به. (رسول) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (من عند) جار ومجرور، وشبه الجملة فى محل رفع، نعت لرسول، أو متعلقة بنعت محذوف. (الله) مضاف إلى عند مجرور، وعلامة جره الكسرة. (مصدق) نعت ثان لرسول مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (لما) اللام: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب، ما: اسم موصول مبنى فى محل جر باللام، وشبه الجملة متعلقة بالتصديق. (معهم) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب، يجوز أن تجعلها متعلقة بمحذوف صلة، سواء جعلته جملة فعلية، أم جعلته ضميرًا مبتدأ محذوفا تقديره: هو، وشبه الجملة خبره. (نبذ) فعل ماض مبنى على الفتح. (فريق) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (من) حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. (الذين) اسم موصول مبنى فى محل جر بمن، وشبه الجملة فى محل رفع، نعت لفريق، أو متعلقة بنعت محذوف. (أوتوا) فعل ماض مبنى على الضم المقدر، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، نائب فاعل، والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. (الكتاب) مفعول به ثان لأتى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (كتاب) مفعول به لنبذ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (الله) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.(وراء) ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، متعلق بالنبذ. (ظهورهم) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، وضمير الغائبين مبنى فى محل جر بالإضافة إلى ظهور.

٢ - صيغ المبالغة:

نحو: الأكــول، الشرَّاب، المهذار، الحذر، اللــئيم. فتقــول: إنه لرجلٌ صدوقُ القولِ، عفيفُ اللسان، حيث (صدوق وعفيف) صفتان لرجل مرفوعتان.

ومنه قوله تعالى: ﴿قَالُوا يَا مُوسَىٰ إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَّارِينَ﴾ [المائدة: ٢٢][1]. حيث (جبارين) جمع الجبَّار، وهى صيغــة مبالغة على وزن (فعَّال) مضعف العين، وهى نعتٌ لقوم منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

٣ - اسم المفعول:

نحو: المفهوم، المُعْلَم، المستعادُ.

ومنه قولُه تعالى: ﴿يَا قَوْمِ ادْخُلُوا الأَرْضَ الْمُقَدَّسَةَ الَّتِي كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ﴾ [المائدة: ٢١]. (المقدســة) اسمُ مفعــول من (قدَّس) بتــضعيف العين، وهى نــعتٌ للأرض منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ.

وقولُه تعالى: ﴿وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ [الرعد: ٢]. حيث (مُسمى) اسم مفعــول على وزن (مفعَّــل)، بضم الميم وتضعيف العين، وهو نعتٌ لأجل مجرورٌ وعلامةُ جره الكسرة المقدرة، منع من ظهورِها التعذر.

وكـذلك: ﴿وَكَانَ وَعْدًا مَّفْعُولاً﴾ [الإسراء: ٥]. ﴿فَقُل لَّهُمْ قَوْلاً مَّيْسُورًا﴾ [الإسراء: ٢٨]. ﴿إِذْ يَقُولُ الظَّالِمُونَ إِن تَتَّبِعُونَ إِلاَّ رَجُلاً مَّسْحُورًا﴾[2] [الإسراء: ٤٧]. ﴿إِلَىٰ يَوْمِ الْوَقْتِ الْمَعْلُومِ﴾ [ص: ٨١].

---

(١) (قالوا) فعل ماض مبنى على الضم، وواو الجماعة ضــمير مبنى فى محل رفع، فاعل. (يا موسى) حرف نداء مبــنى لا محل له من الإعــراب. موسى: منادى مــبنى على الضم المقدر، فى مــحل نصب. (إن) حرف توكيد ونصب مبنى لا محل له من الإعراب. (فيهــا) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة فى محل رفع، خبر إنَّ مقدم. (قوما) اسم إن مؤخر منصوب، وعلامــة نصبه الفتحة، والجملة المنسوخة مع جملة النداء فى محل نصب، مــقول القول. (جبــارين) نعت لقوم منصوب، وعــلامة نصبه اليــاء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(١) (إذ) ظرف زمان مبنى على السكون فى محل نصب متعلق بما قبله. (يقــول) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (الظالمون) فاعل مرفوع وعلامة رفــعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم، والجملة الفعلية فى =

﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴾ [النحل: ٩٨].

﴿ وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ لَّهَا طَلْعٌ نَّضِيدٌ ﴾ [ق: ١٠]. أى: منضود، ﴿ وَكَانَ أَمْرًا مَّقْضِيًّا ﴾ [مريم: ٢١].

﴿ وَهُزِّي إِلَيْكِ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطْ عَلَيْكِ رُطَبًا جَنِيًّا ﴾(١) [مريم: ٢٥].

﴿ وَهَذَا كِتَابٌ أَنزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ مُّصَدِّقُ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ ﴾ [الأنعام: ٩٢].

﴿ وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا سُبْحَانَهُ بَلْ عِبَادٌ مُّكْرَمُونَ ﴾ [الأنبياء: ٢٦].

﴿ نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ ﴾ [الهمزة: ٦]. ﴿ قُل لاَّ تُقْسِمُوا طَاعَةٌ مَّعْرُوفَةٌ ﴾ [النور: ٥٣].

٤ - الصفة المشبهة:

نحو: الكريم، الحسن، الطاهر، النقى، . . .

ومن ذلك قولُه تعالى: ﴿ لَوْلا كِتَابٌ مِّنَ اللَّهِ سَبَقَ لَمَسَّكُمْ فِيمَا أَخَذْتُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾ [الأنفال: ٦٨]. حيث (عظيم) صفةٌ مشبهةٌ باسمِ الفاعلِ على وزن (فعيل)، وهى نعتٌ لعذاب مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

= محل جر بالإضافة إلى إذ. (إن) حرف نفى مبنى لا محل له من الإعراب. (تتبعون) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل، والجملة الفعلية فى محل نصب مقول القول. (إلا) حرف استثناء مبنى لا محل له من الإعراب. (رجلا) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (مسحورا) نعت لرجل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(١) (هزى) فعل أمر مبنى على حذف النون، وياء المخاطبة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل. (إليك) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة متعلقة بالهز على أن حرف الجر إلى يعنى نحو. (بجذع) الباء حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب، جذع: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة متعلقة بالهز. على أن الباء فيها معنى الجزئية أو البعضية، (وقد تكون الباء حرف جر زائدا،وجذع مفعول به منصوب مقدرا). النخل: مضاف إلى جذع مجرور وعلامة جره الكسرة. (تساقط) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون، لأنه جواب الأمر،أو جواب شرط محذوف.والفاعل ضمير مستتر تقديره هى. عليك: (على) حرف جر مبنى لامحل له من الإعراب، و(الكاف):ضمير مبنى فى محل جر بعلى، وشبه الجملة متعلقة بالتساقط (رطبا) حال موطئة منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة. (جنيا) صفة لرطب منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

ومنه كذلك: ﴿ فَكُلُوا مِمَّا غَنِمْتُمْ حَلالاً طَيِّبًا ﴾. [الأنفال: ٦٩].

﴿ لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ ﴾ [التوبة: ٢٥].

﴿ لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُم بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ ﴾ [التوبة: ١٢٨].

﴿ قَالَ إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لأَهَبَ لَكِ غُلامًا زَكِيًّا ﴾. [مريم: ١٩].

﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلاً كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ ﴾[1] [إبراهيم: ٢٤].

﴿ فَحَمَلَتْهُ فَانتَبَذَتْ بِهِ مَكَانًا قَصِيًّا ﴾ [مريم: ٢٢].

٥ - اسم التفضيل:

نحو: الأكرم، الأسعد، الأعلى، الأقوى، . . . .

ومنه قولُه تعالى: ﴿ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ﴾ [المؤمنون: ١٤]. حيث (أحسن) من أوجهِ إعرابِها أن تكونَ نعتًا للفظِ الجلالةِ مرفوعاً، وعلامة رفعه الضمةِ.

---

(١) (ألم) الهمزة حرف استفهام مبنى لا محل له من الإعراب، لم: حرف نفى وجزم وقلب مبنى لا محل له من الإعراب. (تر) فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر تقديره: أنت. (كيف) اسم استفهام مبنى فى محل نصب على الحال. (ضرب) فعل ماض مبنى على الفتح. (الله) لفظ الجلالة فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. والجملة الفعلية فى محل نصب مفعولى (ترى). (مثلا) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (كلمة) مفعول به ثان لضرب منصوب، وعلامة نصبه الفتحة على أن ضرب بمعنى صير مع المثل بخاصة. وقد تعرب بدلاً من كلمة على أن ضرب متعد لواحد، أو منصوبة بفعلٍ محذوف تقديره: جعل مفسر لضرب.(طيبة) نعت لكلمة منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (كشجرة) جار ومجرور، وشبه الجملة فى محل نصب، نعت لكلمة، أو شبه الجملة فى محل رفع خبر لمبتدإ محذوف والتقدير: هى كشجرة. (طيبة) نعت لشجرة مجرور، وعلامة جره الكسرة. (أصلها) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وضمير الغائبة مبنى فى محل جر بالإضافة إلى أصل. (ثابت) خبر المبتدإ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. والجملة الاسمية فى محل جر نعت لشجرة. (وفرعها) الواو: حرف عطف مبنى عاطف جملة على جملة. فرع: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وضمير الغائبة فى محل جر بالإضافة إلى فرع. (فى السماء) جار ومجرور، وشبه الجملة فى محل رفع، خبر المبتدإ، أو متعلقة بخبر محذوف. والجملة الاسمية فى محل جر بالعطف على سابقتها.

﴿ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ وَيَقْدِرُ وَفَرِحُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا فِي الآخِرَةِ إِلاَّ مَتَاعٌ ﴾ [الرعد: ٢٦]. (الدنيا) اسم تفضيل على وزن (الـفُعْلى) لأنه لمؤنث، وهو نعت للحياة مجرورٌ بالكسرة المقدرةِ للتعذر فى الموضعِ الأول، ومرفوع بالضمةِ المقدرةِ للتعذر فى الموضعِ الثانى.

ومنه: ﴿ الَّذِي يَصْلَى النَّارَ الْكُبْرَىٰ ﴾ [الأعلى: ١٢]. ﴿ تَنزِيلاً مِّمَّنْ خَلَقَ الأَرْضَ وَالسَّمَوَاتِ الْعُلَى ﴾ [طه: ٤]. ﴿ اللَّهُ لا إِلَهَ إِلاَّ هُوَ لَهُ الأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ ﴾ [طه: ٨].

وكما ذكرنا؛ يوصف بغيرِ المشتقِّ، فيكون نعتًا، ومن ذلك:

٦ - المنسوب:

نحو: مصرى - قرشى - فاطمى -....

ومنه قولُه تعالى: ﴿ وَكَذَلِكَ أَنزَلْنَاهُ حُكْمًا عَرَبِيًّا ﴾ [الرعد: ٣٧]. حيث اللفظ (عربيا) منسوب إلى (عرب)، وهو نعت لحكم منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة؛ لأن حكمًا حالٌ من الضميرِ المفعولِ به.

وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا أَعْجَمِيًّا لَّقَالُوا لَوْلا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ ﴾ [فصلت: ٤٤].

ومن المنسوب ما وُصف به من الجهة المنسوبة فى قوله تعالى: ﴿ وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ انتَبَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا ﴾[1] [مريم: ١٦].

٧ - (ذو) وفروعُه مضافةً إلى أسماءِ الأجناس:

نحو: ذى مال، ذى علم، ذى نسب.

---

(١) (اذكر) فعل أمر مبنى على السكون، وفاعله ضمير مستتر تقديره: أنت. (فى الكتاب) جار ومجرور، وشبه الجملة متعلقة بالذكر. (مريم) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (إذ)اسم دال على الزمان مبنى على السكون فى محل نصب، مفعول به لـ(اذكر)، أو بمحذوف مضاف لمريم تقديره: خبر أو نبأ مريم، أو على أنه بدل اشتمال من مريم. (انتبذت) فعل ماض مبنى على الفتح، والتاء للتأنيث حرف مبنى لا محل له من الإعراب. والفاعل ضمير مستتر تقديره: هى. والجملة فى محل جر بالإضافة. (من أهلها) جار ومجرور ومضاف إليه، وشبه الجملة متعلقة بالانتباذ. (مكانا) ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة، أو مفعول به. (شرقيا) نعت لمكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

ومن ذلك قولُه تعالى: ﴿وَبَدَّلْنَاهُم بِجَنَّتَيْهِمْ جَنَّتَيْنِ ذَوَاتَيْ أُكُلٍ خَمْطٍ﴾ [سبأ: ١٦]. (ذواتى) صفة لجنتين منصوبةٌ، وعلامةُ نصبِها الياءُ؛ لأنها مثنى. تلحظ أن الصفةَ تكونت من مثنى (ذات) وهى (ذواتا) مضافةً إلى (أكلٍ)، الذى أبدل منه اسم الجنس (خمط).

وقولُه تعالى: ﴿وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّتَانِ ﴿٤٦﴾ فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٤٧﴾ ذَوَاتَا أَفْنَانٍ﴾ [الرحمن: ٤٦، ٤٧، ٤٨][١]. من الأوجه الإعرابية للكلمة (ذواتا) فى هذا الموضع أن تكونَ نعتًا للمبتدإ المؤخر (جنتان)، وهو مرفوع، وعلامة رفعه الألفُ لأنه مثنى، و (ذواتا) مثنى (ذات)، وهو مضاف إلى اسمِ الجنس (أفنان) جمع (فنن).

وكذلك: ﴿انطَلِقُوا إِلَىٰ ظِلٍّ ذِي ثَلاثِ شُعَبٍ﴾ [المرسلات: ٣٠]. ﴿فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ﴾. [النمل: ٦٠]. (ذى) نعت لظل مجرورٌ، وعلامة جره الياء؛ لأنه من الأسماءِ الستةِ، أما (ذات) فإنها نعتٌ لحدائق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

﴿وَاذْكُرْ عَبْدَنَا دَاوُودَ ذَا الأَيْدِ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾[٢] [ص: ١٧]. (ذا) نعت لداودَ منصوب، وعلامةُ نصبِه الألفُ، لأنه من الأسماءِ الستة.

﴿كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَعَادٌ وَفِرْعَوْنُ ذُو الأَوْتَادِ﴾ [ص: ١٢]. (ذو) نعت لفرعونَ مرفوع، وعلامةُ رفعِه الواو؛ لأنه من الأسماءِ الستة.

---

(١) (لمن) جار واسم موصول مبنى فى محل جر، وشبه الجملة فى محل رفع خبر مقدم، وجملة صلته (خاف). (مقام) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، أو منصوب على نزع الخافض أو على التوسع. (ربِّه): ربِّ: مضاف إلى مقام مجرور، وعلامة جره الكسرة والهاء: ضمير مبنى فى محل جر بالإضافة إلى رب (جنتان) مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

(٢) (اذكر) فعل أمر مبنى على السكون، فاعله ضمير مستتر تقديره: أنت. (عبدنا) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وضمير المتكلمين مبنى فى محل جر بالإضافة إلى عبد. (داود) بدل أو عطف بيان لعبد منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وينطق بفتحة واحدة؛ لأنه ممنوع من الصرف. (ذا) نعت لداود منصوب، وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الستة. (الأيد) مضاف إليه ذو مجرور، وعلامة جره الكسرة. (إنه) حرف توكيد ونصب مبنى لا محل له من الإعراب. وضمير الغائب مبنى فى محل نصب، اسم إن. (أوّاب) خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا شَهَادَةُ بَيْنِكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ حِينَ الْوَصِيَّةِ اثْنَانِ ذَوَا عَدْلٍ مِّنكُمْ ﴾ [المائدة: ١٠٦][1].

﴿ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ ۝١١ وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ ﴾ [الطارق: ١١، ١٢]. (ذات) فى الموضعين نعتٌ للسماء والأرضِ مجرورٌ، وعلامةُ جره الكسرة، والسماءُ والأرض مجروران بحرفِ القسم (الواو).

﴿ أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ۝١٤ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ۝١٥ أَوْ مِسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ ﴾ [البلد: ١٤، ١٥، ١٦]. (ذى) نعت ليوم مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه من الأسماء الستة، الحظ إضافته إلى اسمِ الجنسِ (مسغبة). و(ذا) نعت ليوم ومسكين منصوب فى الموضعين، وعلامة نصبه الألف .

﴿ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ ﴾ [الذاريات: ٧]. (ذات) نعت للسماء مجرور وعلامةُ جره الكسرةُ؛ لأن السماءَ مجرورة بحرفِ القسمِ المقدر.

وفروع (ذى) هى: ذوَا وذوَىْ (للمثنى المذكر) وذوُو، وذَوِى (للجمع المذكر)، وذات (للمفردة)، وذاتا وذاتَىْ (للمثنى المؤنث)، وذوات (للجمع المؤنث)، وأولى بمعنى أصحاب، وأولات بمعنى (صواحب).

---

(١) (يا) حرف نداء مبنى (أيها) منادى مبنى على الضم فى محل نصب ووصلة (ها) حرف مبنى لا محل له. (الذين) اسم موصول مبنى فى محل رفع، نعت لأى. (آمنوا) فعل ماض مبنى على الضم، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. (شهادة) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (بينكم) مضاف إلى شهادة مجرور، وعلامة جره الكسرة، وضمير المخاطبين مبنى فى محل جر بالإضافة. (إذا) ظرف زمان مبنى فى محل نصب بشهادة. (حضر) فعل ماض مبنى على الفتح. (أحدكم) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وضمير المخاطبين مبنى فى محل جر بالإضافة (الموت) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (حين) ظرف زمان مبنى فى محل نصب بالموت. (الوصية) مضاف إليه حين مجرور، وعلامة جره الكسرة. (اثنان) خبر المبتدإ شهادة مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى. بتقدير محذوف: شهادة. (ذوا) نعت مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى. (عدل) مضاف إليه ذوى مجرور، وعلامة جره الكسرة. (منكم) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة فى محل رفع نعت لاثنين.

٨ - (أى):

ينعت بأى مضافة إلى مثيل لفظ منعوتها، ويكون نكرةً، نحو قولك: أعجبْتُ برجلٍ أىِّ رجلٍ، ويَعنى النعتُ فى مثلِ هذا التركيبِ الكمالَ فى الصفةِ. أعجبت بفتاةٍ أيةِ فتاة. هذا معلمٌ أىُّ مُعَلم.

٩ - اسم الجنس المعرف بالأداة بعد اسم الإشارة:

نحو: هؤلاء المواطنــون، هذا البلد، هاتان القريتــان. . . . ، كأن تقولَ: كـافأنا هذا المجد، (المجد) نـعتٌ لاسمِ الإشارة مرفوعٌ،وعـلامة رفعه الضمـة. وكذلك: قدَّرنا هؤلاء المواطنين، (المواطنين) نعت لاسمِ الإشارةِ (هؤلاء) مـنصوب، وعلامةُ نصبِه الياءُ؛ لأنه جمعُ مذكرٍ سالم.

واسمُ الجنسِ فى مثلِ هذا التركـيب يعربُ ـ إلى جانبِ النعت ـ بدلاً أو عطفَ بيانٍ، وحـينئذٍ يشترط المطابقـةُ الكاملةُ، فلا يقالُ: رأيت هذيْن الغـلامَ والجاريةَ، وذلك للفصلِ بالعطف.

من النعت باسمِ الجنسِ المعرف بالأداة بعد اسم الإشارةِ قولُه تعالى: ﴿ **لا أُقْسِمُ بِهَـذَا الْبَلَدِ ① وَأَنتَ حِلٌّ بِهَـذَا الْبَلَدِ** ﴾ [البلد: ١، ٢]. (البلد) فى الموضـعين نعتٌ لاسم الإشارة (هذا) مجرورٌ، وعلامة جـره الكسرة، ويجوز أن يعربَ عطف بيان له، أو بدلا منه.

ومنه: ﴿ **وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِلنَّاسِ مِن كُلِّ مَثَلٍ** ﴾ [الكهف: ٥٤]. حيث (القرآن) نعتٌ لاسمِ الإشارةِ (هذا) مجرورٌ، وعلامةُ جره الكسرة.

﴿ **وَتِلْكَ الْقُرَىٰ أَهْلَكْنَاهُمْ لَمَّا ظَلَمُوا** ﴾ [الكهف: ٥٩]. (القـرى) نعت لاسمِ الإشارةِ المبتدإ (تلك)، وهو مرفوع، وعلامةُ رفعه الضمةُ المقدرة.

﴿ **قَالَ أَرَأَيْتَكَ هَـذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ لَئِنْ أَخَّرْتَنِ إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَأَحْتَنِكَنَّ ذُرِّيَّتَهُ إِلَّا قَلِيلًا** ﴾ [الإسراء: ٦٢][1]. الاسمُ الموصُـول (الذى) مبنى فى مـحل نعتٍ لاسمِ الإشارة (هذا)، وهو فى محل نصبِ مفعولٍ به ثان لأريت.

---

(١) فى إعـراب هذه الآية اضطراب وخلاف شـديدان فـيمـا ارتآه النحـاة، لكن أقرب الأوجـه فى ذلك =

١٠ - اسم الجنس المعرف بالأداة بعد (أى) المنادى:

نعت (أى) المنادى يجب أن يكونَ اسمَ جنس معرفـا بالألف واللامِ مرفوعًا، أو فى محلٍ رفع، نحو: يا أيُّـها الأوفياءُ أخلصوا فى أعمالكم، (الأوفياء) نعت لأى مرفـوع، وعلامةُ رفعـه الضمة. أمـا (أى) فهو منادى مبـنى على الضم فى محل نصب.

ومنه قولُه تعالى: ﴿يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ﴾ [الفجـر: ٢٧]، حيث (النفس) نعتٌ للمنادى (أى) مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة، وهو اسمُ جنسٍ.

﴿يا أيهـا الذين آمنُوا إذا لقـيتُم الذين كـفَرُوا زحْـفًا فـلا تُوَلُّوهُـمُ الأدبار﴾[1] حيث (الذين) اسم موصول مبنى فى محلٍّ رفعٍ، نعت المنادى (أى).

= هو: (قال) فعل ماض مبنى على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره: هو. (أرأيتك) الهمزة للاستفهام حرف مبنى، لا محـل له من الإعراب. (رأى) فعل ماض مبنى على السكون، وتاء الخطاب ضمـير مبنى فى محل رفع، فاعل. والكاف حرف خطاب مبنى لا محل له من الإعراب. (هذا) اسم إشارة مبنى فى محل نصب، مفعول به أول. والمفعول الثانى محذوف يقدر بجملة استفهامية: لم كرمته علىَّ؟. (الذى) اسم موصـول مبنى فى مـحل نصب، نعت من اسم الإشارة. (كـرمت) فعل وفـاعل مبنيـان، والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لهـا من الإعراب. وفيه ضمير محذوف مـفعول به هو العائد. (على) جار وضمير مجرور مـبنيان وشبه الجملة متعلقة بالتكريم. (لئن) اللام موطئـة للقسم، حرف مبنى لا محل له إعرابيا. (إن) حرف شرط جازم مبنى على السكون لا مـحل له. (أخرتنى) فعل الشرط ماض مبنى على السكون، وتاء المخاطب ضـمير مـبنى فى محل رفع، فـاعل، والنون للوقاية حرف مـبنى. وياء المتكلم ضـمـير مـبنى فى محل نصب، مـفعول به. وإن كـانت قصـرت فالكسـر دليل عليهـا. (إلى يوم) جار ومجرور، وشبه الجملة متعلقة بالتأخير. (القيامة) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. (لأحتنكن) اللام حرف توكيد مبنى لا محل له إعرابيا. أحتنك: فـعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد المباشـرة فى محل رفع. والنون للتوكيـد حرف مبنى لا مـحل له من الإعراب. والفاعل ضـمـير مستـتر تقديره: أنا، والجملة الفعلية جواب القسم لا محل لها من الإعراب، وجملة جواب الشرط محذوفة دل عليها جـملة جواب القسم. فإذا اجتمع الشـرط والقسم فالجواب للأسبق منهمـا، ويكون جواب الآخر محذوفا دل عليه دليل الأسبق. (ذريته) مفعول به منصوب، وعـلامة نصبه الفتحة. وضمير الغائب مبنى فى محل جر بالإضـافة إليه ذرية. (إلا) حرف استـثناء مبنى لا محل له من الإعراب. (قليلا) مـستثنى منصوب وعلامـة نصبه الفتحة. ويجـوز أن يكونَ منصوبا على أنه نائب عن المفعول المطلق، فهـو صفة لمصدر محذوف، والتقدير: إلا احتناكا قليـلا، ويمكن أن يكون منصوبا على الظرفية الزمانية، والتقدير: إلا زمنا قليلا.

(١) التركيب الشرطى (إذا لقيتم فلا تولوهم) جواب النداء. (زحـفا) إما مصدر منصوب واقع موقع الحال، =

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمْ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ ﴾ [الحج: ١].

﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴾ [الكافرون: ١]، ﴿ يَا أَيُّهَا الْمُزَّمِّلُ ① قُمِ اللَّيْلَ إِلاَّ قَلِيلاً ﴾ [المزمل: ١، ٢]، ﴿ يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ ① قُمْ فَأَنذِرْ ﴾ [المدثر: ١، ٢].

﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ ﴾ [التحريم: ١][1].

﴿ قَالَ فَمَا خَطْبُكُمْ أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ ﴾ [الذاريات: ٣١].

ويعربُ ما بعد (أى) فى هذا التركيب عطفَ بيانٍ كذلك ويعربُها بعضُهم بدَلاً؛ لكننى أرى أن البدليةَ أبعدُ؛ لأن البدلَ فى نيةِ تكريرِ العاملُ، ولا يجوز وضعُ (يا) قبلَ المعرفِ بالأداة.

١١ - اسم الإشارة بعد اسمٍ معرفة:

نحو: أعجبْتُ بمحمدٍ هذَا، (هذا) اسم إشارة مبنى فى محل جرٍّ نعت لمحمد، والتقدير: بمحمد المشار إليه.

ومنه أن تقولَ: احترمْنا الفتاةَ هذه. (هذه) اسمُ إشارة مبنى فى محلٍّ نصب صفةٍ للفتاةِ.

= وإمامنصوب على الحالية. وصاحب الحال إما فاعل لقيتم، وإما المفعول به (الذين كفروا)، وإما هما معًا. (فلا) الفاء حرف واقع فى جواب الشرط يربطه بشرطه لا محل له، لا: حرف نهى مبنى لا محل له من الإعراب. (تولوهم) فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون. وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل، وضمير الغائبين مبنى فى محل نصب، مفعول به أول، والجملة جواب الشرط، لا محل لها من الإعراب. (الأدبار) مفعول به ثان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(١) (يا) حرف نداء مبنى لا محل له. (أيها) أى: منادى مبنى على الضم فى محل نصب. وها: حرف وصلة مبنى لا محل له. (النبى) نعت لأى مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (لم) اللام حرف جر مبنى لا محل له إعرابيا. ما: اسم استفهام مبنى فى محل جر باللام (تلحظ حذف ألف ما كتابيا عندما دخل عليه حرف الجر) وشبه الجملة متعلقة بالتحريم. (تحرم) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. وفاعله مستتر تقديره: أنت. والجملة الفعلية جواب النداء، لا محل لها من الإعراب. (ما) اسم استفهام مبنى فى محل نصب، مفعول به. (أحل) فعل ماض مبنى على الفتح، وفيه ضمير محذوف مفعول به، وهو العائد، والتقدير: أحله. (الله) لفظ الجلالة فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. (لك) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة متعلقة بأحل.

كما يعربُ اسمُ الإشارةِ عطفَ بيانٍ أو بدلا فى مثلِ هذا التركيبِ.

من ذلك قولُه تعالى: ﴿فَذُوقُوا بِمَا نَسِيتُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَذَا﴾ [السجدة: ١٤].
(هذا) اسم إشارة مبنى فى محل جر نعت ليوم.

وقوله تعالى: ﴿قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُنكِحَكَ إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ﴾ [القصص: ٢٧].
(هاتين) اسمُ إشارة نعت لابنتى مجرور، وعلامةُ جرِّه الياءُ؛ لأنه مثنى.

١٢- النعت بالمصدر:

ينعت بالمصدرِ فيلزمُ الإفرادَ والتذكير، دون النظرِ إلى نوع الموصوف وعدده، فتقول: احترمت رجلاً عدْلاً، وامرأةً عدْلاً، ورجلَيْن عدْلاً، وامرأتين عدْلاً، ورجالاً عدْلاً، ونساءً عدْلاً.

ويرى جمهورُ النحاةِ أنه إذا وصف بالمصدرِ فإنه يؤول بالمشتق، أو ما يشبهه، فكأنهم يرون أن الأصلَ: رجلا عادلا، وامرأة عادلة... إلخ. أو: رجلا ذا عدل، وامرأةً ذات عدلٍ، ورجلين ذوَيْ عدلٍ، وامرأتين ذاتَى عدلٍ، ورجالا ذوِى عدلٍ، ونساءً ذواتِ عدلٍ.

من ذلك قولُه تعالى: ﴿وَعَذَّبْنَاهَا عَذَابًا نُّكْرًا﴾ [الطلاق: ٨]، حيث (نكرًا) مصدرٌ وهو نعتُ (عذاب) منصوب، وعلامةُ نصبه الفتحة.

وقولُه تعالى: ﴿إِنَّهُ لَقَوْلٌ فَصْلٌ﴾ [الطارق: ١٣]، حيث (فصل) نعت مرفوعٌ لقول، وهو مصدر.

﴿وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلاً لَّمًّا﴾ [الفجر: ١٩]، لمت الشىءَ لمًّا، أى: جمعته جمعًا، فـ(لَمًّا) مصدر نعت لأكل منصوب، وعلامةُ نصبه الفتحة.

﴿وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا﴾ [الفجر: ٢٠]. (جما) نعت لحب منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلاً مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الأَقْصَا﴾ [الإسراء: ١].

وينعتُ بالمصدرِ وهو مضافٌ، فقولُهم: «مررتُ برجلٍ حسبك من رجلٍ، وبرجلٍ شرعك من رجلٍ، وبرجلٍ هدّك من رجلٍ، وبرجلٍ كفيك من رجلٍ، وبرجلٍ همك من رجل، ونحوك من رجل»، فهذه كلها على معنى واحد، بمعنى حسبك[1]. وهذه المصادر لا تكتسب التعريفَ مما أضيفت إليه؛ لأنها بمثابةِ الصفاتِ المشتقة، فإضافتُها غيرُ محضةٍ أو غيرُ حقيقيةٍ.

١٣- العــدد:

نحو قوله تعالى: ﴿وَمِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ جَعَلَ فِيهَا زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ﴾ [الرعد: ٣]، (اثنين) نعت لزوجين منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه ملحق بالمثنى.

ومنه كذلك: ﴿وَقَالَ اللَّهُ لا تَتَّخِذُوا إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ إِنَّمَا هُوَ إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾ [النحل: ٥١]، (اثنين) نعت لإلهين منصوب وعلامة نصبه الياء، لأنه ملحق بالمثنى، وواحد نعت لإله مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ومن ذلك: ﴿تُسَبِّحُ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ وَالأَرْضُ وَمَن فِيهِنَّ﴾ [الإسراء: ٤٤]، ﴿وَمَا يَنظُرُ هَؤُلاءِ إِلاَّ صَيْحَةً وَاحِدَةً مَّا لَهَا مِن فَوَاقٍ﴾ [ص: ١٥].

ومنه: ﴿وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ﴾ [الكهف: ٨٢].

ومنه مع مراعاة المجازِ قولُه تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الأُولَى﴾ [الأعلى: ١٨]. (الأولى) نعت للصحف مجرور، وعلامة جره الكسرة المقدرة، منع من ظهورها التعذر، وهو لفظ من العدد (١)، ولكنه هنا يفيد التقدم فى الزمن.

ومنه أن تقولَ: ذاكرتُ دروسًا ثلاثةً، (ثلاثة) نعت لدروس منصوب.

ومن الوصفِ بالعدد ـ مجازيًا ـ القولُ: هذا رجلٌ عشرون ذراعًا، أى: طويلٌ. فعشرونَ صفة لرجل مرفوعة، وعلامةُ رفعها الواوُ؛ لأنه ملحقٌ بجمع المذكرِ السالم، ومثله أن تقولَ: إنه ثوبٌ خمسون ذراعًا، كأنك قلت: طويلٌ ومنه قولُ الأعشى:

---

(١) شرح ابن يعيش ٣ - ٥٠.

لَـئِـنْ كُنتَ فى جُـــبٍّ ثمانين قامــةً ورُقِّـيتَ أسـبابَ السمـاءِ بسلَّمِ[1]

حيث وصفَ النكرةَ جُبًّـا بالعدد (ثمانين قامةً)، وجرى على إعـرابِه، ليعبرَ عن مدى عمقِه.

١٤- (ما):

وذلك فى التركيبِ «ما شـئت من....»، وذلك أن تقولَ: إنه لرجلٌ ما شئتَ من رجلٍ، على أن (ما) شرطيةٌ محذوفةُ الجـوابِ، لا مصدرية منعوت بها خلافًا للفارسى[2].

١٥- النعتِ بالألفاظِ الدالةِ على الوصفية:

والمراد بها معنى مجازى يفيد صفةً ما فى الموصوف، من ذلك:

مررت برجلٍ أسـدٍ، (أسد) نعتٌ لرجلٍ مجـرور، وعلامةُ جـره الكسرةُ. وهو اسم جنس لكن المراد به هنا صفة الشجاعة، فالمعنى: رجل شجاع.

رأيت قومـًا عربـًا، وجُبًّـا ثمانين قـامةً. (ثمانين) صفة لجب، بمعنى (العمق)، وقاعًا عَرْفجا، أى: حَسَنًـا، وامرأةً حجرَ الرأس.

١٦- الكلمات المساعدة على إكمالِ الصفة مثل: حق،جَدّ، كل:

نحو: مـحمدٌ الرجلُ كلُّ الرجل، والعالـم حقُ العالم، والكريمُ جَـدُّ الكريم، أى: الكامل فى هذه الصفات، وكلٌّ من: كل، وحق، وجد نعتٌ لما قبله.

من ذلك قولُ الشاعر:

هو الفـتى كلُّ الفـتـى فـاعْـلَمُـوا لا يُفْـسِدُ الـلحمَ لديْه الصُّلُول[3]

(١) ديوانه: ٩٤/ الكتاب ١-٢٣١ / الأصول ٢-٢٦ / التبصرة والتذكرة ١-١٧٧ / شرح ابن يعيش٢ - ٧٤.

(٢) ينظر: التسهيل ١٦٨.

(٣) شـرح المفصل لابن يعـيش: ٣-٤٩. الصلول: النتن، صلَّ الـلحم صلولا إذا أنتن. الشطر الثـانى كناية عن الكرم والجود. (هو) ضمـير مبنى فى محل رفع، مبـتدأ. (الفتى) خبر المبتـدإ مرفوع، وعلامة رفعـه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر. (كل) نعت للفتى مرفوع، وعلامة رفعه الضمة (الفتى) مضاف إليه كل =

وقول كثير:

كم قد ذكرتُـكِ لو أُجْـزَى بذكـركمُ		يا أشبهَ الناسِ كلِّ الناس بالقمرِ(١)

١٧- الكلمات الدالة على النسبية الذاتية (الشبه وعدمه):

نحو: مـثل ـ شبه ـ غـير.... وما يجيء منهـا مشتـقـًا فيكون مع مـثيله من المشتـقات. من نحـو: شبـيه، مشـابه، أشبـه، أمثل، مـثيل، مغـاير، مناقض، مماثل.... إلخ. ومن ذلك أن تقول: قـرأت كتابًا غيرَ هذا الكتـاب، (غير) نعت لكتاب منصـوب وعلامة نصبـه الفتحة. ومنه قـولُه تعالى: ﴿**قَالَ الَّذِينَ لا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا ائْتِ بِقُرْآنٍ غَيْرِ هَذَا أَوْ بَدِّلْهُ قُلْ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أُبَدِّلَهُ**﴾ [يونس: ١٥]، حيث (غير) نعت لقرآن مجرور، وعلامة جره الكسرة.

وقولُه تعالى: ﴿**فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ**﴾ [التين: ٦].

﴿**إِنَّهُ لَحَقٌّ مِّثْلَ مَا أَنَّكُمْ تَنطِقُونَ**﴾ [الذاريات: ٢٣]، حيث (مـثل) نعت لحق، مبنى على الفتح فى محل رفع، وفى قراءةٍ يجوز أن يرفعَ بالضمةِ.

= مجرور، وعـلامة جره الكسـرة المقدرة. (فاعلموا) الفـاء تعقيبـية حرف مبنى لا مـحل له من الإعراب، اعلموا: فعل أمر مبنى على حذف النون، وواو الجماعـة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. (لا) حرف نفى مبنى لا محل له من الإعراب. (يفسد) فعل مضارع مرفـوع، وعلامة رفعه الضمة. (اللحم) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الـفتحة. (لديه) ظرف ومضاف إليه، وشبه الجملة متـعلقة بيفسد. (الصلول) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والجملة الفعلية سدت مسد مفعولى (اعلم).

(١) (كم) خبرية مـبنية على السكون فى محل رفع، مبتـدأ. (قد) حرف تحقيق مـبنى لامحل له من الإعراب (ذكرتك) ذكر: فـعل ماض مبنى على السكون. وتاء المتكلم ضـمير مبنى فى مـحل رفع، فاعل. كاف المخاطب ضمـير مبنى فى محل نصب، مـفعول به. والجملة الفـعلية فى محل رفع، خبـر المبتدإ. (لو) حرف تمن مـبنى على السكون، لامحل له من الإعراب. (أجـزى) فعل مضارع مـرفوع، وعلامة رفـعه الضمـة المقدرة، منع من ظهورها التـعذر مبنى للمـجهول. ونائب الفـاعل ضمير مـستتـر تقديره: أنا. والجملة للتمنى لامحل لها من الإعـراب اعتراضية. (بذكركم)جار ومجرور ومضـاف إليه، وشبه الجملة متـعلقة بالجـزاء. (يا) حرف نداء مبنى. (أشبـه) منادى منصـوب، وعلامة نصبـه الفـتحة. وهو مـضاف و(الناس) مضاف إليه مجرور، وعلامة جـره الكسرة. (كل) نعت للناس مجرور، وعلامة جره الكسرة، وهو مضاف و(الناس) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة . (بالقمر) جار ومجرور، وشبه الجملة متعلقة بالشبه.

﴿ فَلْيَأْتُوا بِحَدِيثٍ مِّثْلِهِ إِن كَانُوا صَادِقِينَ ﴾ [الطور : ٣٤].

ومنها (دون)، فى قوله تعالى: ﴿ وَمِنَ الشَّيَاطِينِ مَن يَغُوصُونَ لَهُ وَيَعْمَلُونَ عَمَلاً دُونَ ذَلِكَ ﴾ [الأنبياء: ٨٢]، حيث (دون) نعتٌ لعمل، مبنىٌّ على الفتح فى محل نصب، أو منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحة.

﴿ فَلَنَأْتِيَنَّكَ بِسِحْرٍ مِّثْلِهِ ﴾ [طه: ٥٨]، (مثل) نعت لسحر مجرور، وعلامة جره الكسرة.

﴿ فَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ذَنُوبًا مِّثْلَ ذَنُوبِ أَصْحَابِهِمْ فَلا يَسْتَعْجِلُونِ ﴾ [الذاريات: ٥٩]. (مثل) نعت لذنوب منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

﴿ وَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا عَذَابًا دُونَ ذَلِكَ ﴾ [الطور: ٤٧]، (دون) نعت لعذاب منصوب، أو مبنى على الفتح فى محل نصب.

﴿ مَا هَذَا إِلاَّ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ ﴾ [المؤمنون: ٣٣]، (مثل) نعت للخبر النكرة (بشر) مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

﴿ وَلَئِنْ أَطَعْتُم بَشَرًا مِّثْلَكُمْ إِنَّكُمْ إِذًا لَّخَاسِرُونَ ﴾ [المؤمنون: ٣٤]، (مثل) نعت للنكرة المنصوبة (بشرا)، منصوب وعلامة نصبه الفتحةُ.

﴿ كَمَا أَنشَأَكُم مِّن ذُرِّيَّةِ قَوْمٍ آخَرِينَ ﴾ [الأنعام: ١٣٣]، (آخرين) نعت لقوم مجرور، وعلامةُ جرِّه الياءُ؛ لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٍ، ومعناها فيه النسبية، بمعنى: قوم غيركم.

من أوجه جرِّ (غير) فى قوله تعالى: ﴿ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ ﴾ [الفاتحة: ٧] أن تكون نعتًا للاسمِ الموصولِ وهو مبنى فى محل جر بالإضافةِ إلى صراط، وهى عرفت لأنها وقعت بين معرفتين متضادتين، أو: متناقضتين، وجاز وصف الاسم الموصول بها؛ لأنه أشبه النكراتِ فى الإبهام، وقيل: إن غيرا بدلٌ من الاسم الموصول.

١٨- **بإضافة اسم الجنس إلى لفظ المنعوت بعد تكريره:** كأن تقولَ: أعجبتُ برجلٍ رجلِ صدقٍ، حيث (رجل) نعتٌ لرجل الأولى مجرور، وعلامة جره الكسرة، كأنك قلتَ: برجل صادق. وتقول: تجنَّبْتُ زميلاً زميلَ سوءٍ، أى: زميلاً سيئًا.

ثانيًا: النعت بالجملةِ وشبهِ الجملة

ينعت بالجملة وشبهِ الجملة، وتأخذ كلٌّ منهما المحلَّ الإعرابىَّ للمنعوت بهما، إن رفعًا وإنْ نصبًا وإن جرًا، لكن يجب أن يتوافرَ شروطٌ فى كلٍّ من النعتِ والمنعوتِ -حينئذٍ.

الشروط الواجب توافرها فى المنعوتِ بالجملةِ وشبهِ الجملة:

أ- أن يكونَ المنعوتُ بهما نكرةً:

يجب أن يكونَ المنعوتُ بالجملة وشبهِ الجملة نكرةً؛ لأنهما يكونان فى مستوى دلالىٍّ واحد من التنكير؛ إذ الجملةُ تكون فى مقام الاسم النكرة، فقولك: هذا رجل كَرُمَ أبوه، أى: هذا رجلٌ كريمٌ أبوه، وبعضُهم يرى أن الجملةَ نكرةٌ، فالجملةُ وشبهُ الجملة لا يوصفُ بهما المعرفة؛ لأن تعريفها أبلغُ من تخصيصِ الجملةِ لها[1].

مثالُ النعتِ بالجملة قولُه تعالى: ﴿**وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ**﴾ [البقرة: ٢٨١]، حيث الجملةُ الفعليةُ (ترجعون فيه) فى محلِّ نصبِ نعتٍ ليومٍ، وتلحظ أن المنعوتَ (يومًا) نكرة.

وقوله تعالى: ﴿**اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ**﴾ [الرعد: ٢]. الجملةُ الفعلية (ترونها) إذا جعلنا هاء الغائبة راجعًا إلى العمد، فهى فى محل جرٍّ نعت لعمد. وتلحظُ تنكيرَ المنعوت (عمد).

وقوله تعالى: ﴿**كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ**﴾ [آل عمران: ٨٦]، الجملةُ الفعليةُ (كفروا) فى محلٍّ نصب، نعت للنكرةِ المنصوبةِ (قومًا).

---

(١) أذكر بالقاعدة الشائعة: الجملُ بعد النكراتِ صفاتٌ، وبعد المعارفِ أحوالٌ، وكذلك أشباهُ الجملِ، ذلك إذا لم تكن خبرًا ولا صلةً.

﴿وَهَذَا كِتَابٌ أَنزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ﴾ [الأنعام: ٩٢، ١٥٥]. **الجملة الفعلية (أنزلناه) فى** محل رفع، نعت للخبر المرفوع (كتاب).

ومثـالُ النعت بشبه الجملة قـولُه تعالى: **﴿أَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا أَنْ أَوْحَيْنَا إِلَىٰ رَجُلٍ مِّنْهُمْ﴾** [يونس: ٢][1]. حيث شبه الجملة (منهم) فى محل جر، نعت لرجلٍ، أو متعلقة بصفةٍ محذوفةٍ له، وتلحظ أن المنعوتَ (رجلا) نكرة.

ومنه قولُه تعالى: **﴿وَلَقَدِ اسْتُهْزِئَ بِرُسُلٍ مِّن قَبْلِكَ فَأَمْلَيْتُ لِلَّذِينَ كَفَرُوا﴾** [الرعد: ٣٢]. شـبه الجـملة (من قـبلك) فى مـحل جرٍّ نعـت لرسل، أو متـعلقـة بنعت محذوف، والمنعوت (رسل) نكرةٌ.

﴿لِنُرْسِلَ عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِّن طِينٍ﴾ [الذاريات: ٣٣]. شبـه الجملة (من طين) فى محل نصب نعت للمفعول به (حجارةً).

ب- أن يكونَ المنعوتُ بالجملة وشبه الجـملة مذكوراً، إذا لم يكنْ بعضَ اسمٍ مجرورٍ بمِـنْ أو فى، وأنت تلحظُ ذلك فى الأمثلةِ السابقة.

ملحوظات:

أ- قد يوصف بالجملةِ الاسمُ المعرفُ بأل الجنسية؛ ذلك لأن الاسمَ المفردَ الدالَّ على الجنسِ لا يدلُّ على واحدٍ بعينِه، وإنما فيه دلالةٌ على كل فردٍ من أفرادِ الجنس كلِّـه.

من ذلك قولُ رجل من بنى سَلُول:

وَلَقَـدْ أَمُـرُّ عَلَى اللَّئِـيـمِ يَسُـبُّـنى ... فـأعَـفُّ ثُـمَّ أَقُـولُ لا يَعْـنِينى[2]

(١) (أكان) الهمزة حرف استفهام مـبنى لا محل له من الإعراب، وهى تفيد الإنكار، كان: فعل ماض ناقص ناسخ مبنى على الفتح. (للناس) جار ومجرور، وشبه الجملة متعلقة بالعجب، أو فى محل نصب، حالٌ منه. (عجبا) خبر كـان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (أن) حرف مـصدرى مبنى لا محل له إعرابيا. (أوحينا) فعل ماض مـبنى على السكون، وضمير المتكلمين مبنى فى مـحل رفع، فاعل، والمصدر المؤول فى محل رفع، اسم كان مؤخـر. (إلى رجل) جار ومجرور، وشبه الجملة مـتعلقة بأوحى. (منهم) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة فى محل جر، نعت لرجل.

(٢) الكتاب ٣-٣٤/ معانى القرآن للأخفش ١ -١٣٩/ الخـصائص ٣ - ٣٣٠/ البصريات ١-٤٤٣/ الصاحبى =

حيث الجملةُ الفعليةُ (يسبنى) ذكرت بعـد اللئيم متعلقةً به؛ لأنها حدثٌ وقع منه، وهو اسمُ جنس لأى فردٍ يوصف باللؤمِ، فلا يدلُّ على واحـدٍ بعينه، فهو -وإن كان معرفةً لفظا- نكرةٌ معنى؛ ولذا فإن الجملةَ تكون فى محلِ جرٍّ، نعت له.

وأنكر أبو حيانٍ وصْفَ اسمِ الجنسِ بالجملة، ومن النحاةِ من يجعل هذه الجملةَ فى محلٍّ نصبٍ على الحاليةِ.

وفى قوله تعالى: ﴿**إِلاَّ الْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْوِلْدَانِ لا يَسْتَطِيعُونَ حِيلَةً وَلا يَهْتَدُونَ سَبِيلاً**﴾ [النساء: ٩٨]، جعل الزمخشرى الجملةَ الفعلية (لا يستطيعون) فى موضع الصفة للمستضعفين[١]، وهى فى محل نصب، حيث عَدَّ المستضعفين جمعًا لاسمِ جنسٍ.

ومـثلُ ذلك قولُه تعـالى: ﴿**وَآيَةٌ لَّهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ فَإِذَا هُم مُّظْلِمُونَ**﴾ [يس: ٣٧]، حـيث (الليل) لـيسّ فـيه (أل) أداةَ تـعـريف للتـعـريفِ، لأنه اسمُ جنسٍ، فتكون الجملةُ الفعلية (نسلخ منه) فى محلٍّ رفعٍ، نعت لليل.

ب- إذا أردْت أن تَصفَ المعرفةَ بالجملةِ أو شبهِ الجملةِ توصلْت إلى ذلك بالاسمِ الموصولِ، حيث نصفُ المعرفةَ به، ثم تكونَ الجملةُ أو شبهُ الجملةِ صلةً له.

= ٣٦٤/ الصبان على الأشمونى على ألفية ابن مالك ٣- ٦٠/ شرح التصريح ٢ - ١١١.
(ولقد) الواو: حرف قسم مبنى لا محل له. اللام: حرف تأكيد مبنى لا محل له. قد: حرف تحقيق مبنى لا محل له. (أمر) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وفاعله مستتر تقديره: أنا، والجملة جواب القسم لا محل لها. (على اللئيم) جار ومجرور، وشبه الجملة متعلقة بأمر. (يسبنى) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والفاعل مستتر تقديره: هو. والنون للوقاية حرف مبنى، وضمير المتكلم مبنى فى محل نصب، مفعول به، والجملة فى محل نصب، حال، أو فى محل جر، نعت للئيم على أن (أل) الجنسية قربته من النكرة. (فأعف) استئناف ومضارع وفاعل ضمير مستتر تقديره: أنا. (ثم أقول) عاطف ومضارع وفاعل مستتر تقديره: أنا. (لا يعنينى) حرف نفى ومضارع مرفوع مقدرا، ونون الوقاية، وفاعل مستتر تقدير:ه هو، وضمير المتكلم مفعول به فى محل نصب. والجملة فى محل نصب، مقول القول.

(١) الكشاف ١ - ٥٥٧.

من ذلك أن تقولَ: أُعْجَبُ بالمواطن الذى يخلص فى عمله، الاسم الموصول (الذى) مبنى فى محل جر نعت للمواطن، والجملةُ الفعليةُ (يخلص) صلة الموصولِ لا محل لها من الإعراب، تلحظ أن جملةَ الصلةِ هى التى تحملُ معنى الصفةِ، والتقدير: أعجب بالمواطن المخلص.

ومن ذلك: نحترم المواطنين الذين يتقنون أعمالهم، (الذين) اسم موصول مبنى فى محل نصب، نعت للمواطنين. وجملة (يتقنون) صلة الموصول.

فهمت المعلُومات التى فى الموضوع. (التى) اسمٌ موصولٌ مبنى فى محلٍّ نصبٍ، نعت للمعلومات، وصَلتُه شبهُ الجملة (فى الموضوع).

ومنه قولُه تعالى: ﴿ وَلا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلاَّ بِالْحَقِّ ﴾ [الإسراء: ٣٣].

جـ- إن أتيت بالجملةِ وشبهِ الجملةِ بعد المعرفةِ بدون ذكرِ الاسمِ الموصولِ كان ذلك حالا، نحو: أعجبت بالمواطنِ ينتمى إلى وطنه، الجملةُ الفعلية (ينتمى) فى محلٍّ نصبٍ، حال من المواطن.

الفرقُ بين الجملةِ فى هذا التركيبِ والتركيبِ الذى يسبقُه فرقٌ دلالىٌّ؛ لأن الجملةَ بعد المعرفة تُمثل نكرةً بعد معرفة؛ لأن الجملة نكرةٌ كما ذكرنا، فإذا ذكرنا الاسمَ الموصولَ قبل الجملة، وجعلناها صلته، فإنه يرتفعُ بمرتبتها من التنكير إلى التعريف، فتتساوى بالاسمِ الموصولِ مع المعرفةِ فى الجانبِ الدلالىِّ من التعيين، فتصير صفةً للمعرفة.

أما الحالُ فهى نكرةٌ، فإذا ذكرت الجملة بعد المعرفةِ فكأنكَ ذكرت نكرةً بعدها فتصير حالا منها.

من الجملةِ الواقعة حالا بعد المعرفة أو صفةً بعدها لأنها وصلت إليها بالموصولِ أن تقولَ: لاَ أحترم الرجلَ الذى افترى على الله كذبًا، ولا أحترم الرجلَ افترى على الله كذبا، حيث جملة (افترى) فى المثال الأول صلةٌ للاسم الموصولِ (الذى) وهو فى محل نصب، نعت للرجلِ، أما هى فى المثالِ الثانى فى محل نصبٍ، حال من الرجل.

الشروط الواجب توافرها فى جملة النعت:

إذا أردنا النعتَ بالجملة، فـإلى جانب ما سبقَ من كونِ المنـعوتِ بها نكرةً، وأن يكونَ مذكورًا، يجب أن تكون الجملةُ:

أ- خبريـةً: أى: تحتملُ التصديقَ والتكذيـبَ، وما يحتمل الصدقَ والكذبَ إنما هو الإخبـار، دون الطلب أو الإنشاء، لأن أيًا من مـعانيهـما ليس فيـه صدقٌ ولا كذبٌ، كما هو واضحٌ فى الأمثلةِ السابقةِ.

أما قولُ العجاج:

ما زلتُ أسْـعَى نحوَهُم وأختـبطْ حتَّـى إذا جَـنَّ الظلامُ واختـلطْ

جـاؤوا بمَـذْقٍ هَلْ رأيْـتَ الـذئبَ قط(1)

ففـيه ذكـرت الجملةُ الإنشائيـةُ (هل رأيت الذئب قط) بعد النـكرةِ (مذق)، مما يجعل ظاهرَ التركيبِ أنها صفةٌ له، ولكن النحويين يؤولون مثلَ هذا بتقدير (قول)

(1) أمالى الزجـاجى ٢٣٧/ المقتـصد فى شرح الإيضـاح ٢ -٩١٢/ شرح ابن يعـيش ٣ -٥٣/ المقرب ١ - ٢٢٠/ شرح الكافـية الشافيـة ٣ - ١١٥٩/ الرضى على الكافية ٢ - ١١٢/ شـفاء العليل: ٢-٧٥٠/ شرح التصريح: ٢ - ١١٢/ . المذق: اللبن المخلوط بالماء.

(ما زلت) حرف نفى، وفعل ماض ناقص ناسخ مبنى على السـكون. وضمير المتكلم مبنى فى محل رفع اسم مازال. (أسعى) فعل مـضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضـمة المقدرة، وفاعله ضمير مسـتتر تقديره: أنا، والجملة الفعلية فى محل نصب، خبر ما زال. (نحوهم) ظرف مكان منصوب، وعلامة نصْبه الفتحة متعلق بالسـعى، وضمير الغائبين مبنـى فى محل جر بالإضافة. (وأختـبط) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له إعرابيا. أختبط: فعل مضارع مـرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وسكن من أجل الروى. والفاعل مستتـر تقديره: أنا، والجملة فى محل نصب بالعطف على سـابقتها. (حتى) حرف غـاية وجر مبنى لا محل له. (إذا) اسم شرط غـير جازم مبنى على السكـون فى محل نصب على الظرفية، مـضاف إلى ما بعده، منصوب بجوابه. (جن) فعل الشرط ماض مبنى على الفـتح. (الظلام) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (أختلط) حرف عطف وجـملة فعلية معطوف على سابقتها. (جـاؤوا) فعل جواب الشرط ماض مبنى على الضم، وواو الجماعـة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. (بمذق) جار ومـجرور وشبه الجملة متعلقـة بالمجىء. (هل) حرف استفـهام مبنى لا محل له. (رأيت) فعل مـاض مبنىَ على السكون، وتاء المخاطب فى محل رفع، فاعل، والجملة الاستفهامـية فى محل نصب، مقول قول محذوف، والمحذوف فى محل جر نعت لمذق. (الذئب) مـفعول به منصوب، وعلامـة نصبه الفتحـة. (قط) ظرف زمان مبنى على السكون فى محل نصب، دال على المضى، متعلق بالرؤية.

محـذوف، فيكون التقـدير: جاؤوا بمذق مقـولٍ عند رؤيته هل. . . ، أى: أن نعتَ (مذق) مـحذوفٌ يقدر بلفظ من ألفـاظِ القولِ، فتـكون الجملةُ الإنشائيـةُ المذكورةُ مقولاً للقول.

والجملةُ الخـبريةُ التى يوصفُ بهـا النكرةُ قد تكونُ جمـلةً اسميـةً، وقد تكون اسميـةً منسوخةً، وقد تكون فعليةً، وقـد تكونُ فعليةً محولةً، وقـد تكون تركيبـًا شرطيًا.

فمثالُ النعتِ بالجملةِ الاسميةِ أن تقولَ: هذا غلامٌ أبُوه موجودٌ، الجملةُ الاسميةُ (أبوه موجود) فى محل رفعٍ، نعت للنكرةِ (غلام).

ومثـالُ النعتِ بالجـملةِ الاسمـية المنسـوخة أن تقولَ: اسـتمـعت إلى درسٍ إنه لشيِّـقٌ، الجملة الاسميةُ المنسوخةُ (إنه لشيق) فى محل جر، نعت للنكرة (درس).

ومثال النعتِ بالجملـةِ الفعلية أن تقولَ: هذا عاملٌ يتقـنُ عملَـه، الجملة الفعلية (يتقن) فى محل رفع، نعت للنكرة (عامل).

ومثال النعتِ بالجملةِ الفعليةِ المحولة أن تقـولَ: أكرمْنا ضيفـًا كان موجودًا عندنا. الجملة الفعلية المحولة (كان موجودًا) فى محل نصب، نعت للنكرة (ضيف).

ومثال النعتِ بالتركيبِ الشـرطى أن تقولَ: صادفْت رجلاً إن تكرمْنى يكرمْك، التركيب الشرطىِ (إن تكرمنى يكرمك) فى محلٍّ نصبٍ، نعت للنكرةِ (رجل).

ب- **أن تشتملَ جملةُ النعت على ضـمير يربطها بالمنعوت،** سواءٌ أكان مذكورًا فى أحد ركنيهـا الأساسيَّيْـن، أم مذكـورًا فى مكملاتها، وقد يكون منسوبًا أو مـتعلقًا بأحد ذلك، ويتضح ذلك فى الأمثلةِ السابقة.

ومثاله كذلك قولُه تعالى: ﴿ **فَلَوْلا كَانَتْ قَرْيَةٌ آمَنَتْ فَنَفَعَهَا إِيمَانُهَا** ﴾ [يونس: ٩٨]. حيث الجملةُ الـفعليةُ (آمنت) ذكرت بعد النـكرةِ (قرية)، وهى متعلقةٌ بـها معنويا، فتكون فى محلٍّ رفع، نعت لها، وتلحظ فيها الضـميرَ الرابطَ الفاعلَ المستترَ (هى)، ويعود على المنعوت (قرية).

وفى قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَن يَرْتَدَّ مِنكُمْ عَن دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ﴾ [المائدة: ٥٤][1]، الجملة الفعلية (يحبهم) فى محلِّ جرٍّ، نعت لقوم، حيث إنها جملةٌ ذكرت بعد نكرةٍ، وارتبطت بها معنويا. ولذلك تضمنت الضميرَ الرابطَ ضميرَ الغائبين (هم) الذى يعودُ على المنعوت، وهو فى محل نصب، مفعول به، ولما عُطفَ على جملةِ النعتِ بجملةٍ أخرى (ويحبونه) تضمنت الضمير الرابط، وهو الفاعلُ واوُ الجماعةِ.

ولنتأمَّل الضميرَ الرابطَ فى الجملِ المنعوتِ بها فيما يأتى:

﴿يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالآصَالِ (٣٦) رِجَالٌ لاَّ تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلا بَيْعٌ عَن ذِكْرِ اللَّهِ﴾ [النور: ٣٦، ٣٧][2]، الجملة الفعلية (لا تلهيهم تجارة) فى محل رفع نعت للنكرة (رجال)، والضميرُ الرابط ضميرُ الغائبين (هم) فى جملة النعت، وهو فى محل نصب مفعول به.

---

(١) (يا أيها) حرف نداء، ومنادى مبنى على الضم، وحرف وصلة لا محل له. (الذين) اسم موصول مبنى فى محل رفع نعت لأى. (آمنوا) فعل ماض مبنى على الضم، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل، والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. (من) اسم شرط مبنى على السكون فى محل رفع مبتدإ. (يرتد) فعل الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون المقدر، وأصله: يرتدد، والفاعل ضمير مستتر تقديره: هو. (منكم) جار ومجرور مبنيان وشبه الجملة فى محل نصب، حال من الفاعل. (عن دينه) جار ومجرور ومضاف إليه، وشبه الجملة متعلقة بيرتد. (فسوف) الفاء واقعة فى جواب الشرط حرف مبنى لا محل له، سوف: حرف استقبال مبنى لا محل له. (يأتى) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة. (الله) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والجملة فى محل جزم جواب الشرط (بقوم) جار ومجرور وشبه الجملة متعلقة بيأتى. (يحبهم) فعل مضارع، وفاعل مستتر، وضمير الغائبين فى محل نصب، مفعول به، والجملة فى محل جر، نعت لقوم. (ويحبونه) حرف عطف، وفعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، وواو الجماعة فى محل نصب، فاعل، وضمير الغائب فى محل نصب، مفعول به، والجملة فى محل جر بالعطف على سابقتها، وخبر اسم الشرط (من) جملتا الشرط وجوابه، أو جملة الجواب، والتركيب الشرطى جواب النداء مبنى لا محل له من الإعراب.

(٢) (رجال) فاعل يسبح مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (تجارة) فاعل تلهى.

﴿ هُوَ الَّذِي أَنزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُّحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ ﴾ [آل عمران: ٧][١]. الجملةُ الاسميةُ (هن أم الكتاب) فى محل رفع نعت ثان للنكرة آيات، والرابط ضمير الغائبات المبتدأ فى جملةِ النعتِ (هن).

﴿ وَمَا يَنظُرُ هَؤُلاءِ إِلاَّ صَيْحَةً وَاحِدَةً مَّا لَهَا مِن فَوَاقٍ ﴾ [ص: ١٥][٢]. الجملةُ الاسميةُ (ما لها من فواق) فى محل نصب، نعت ثان لصيحة، والرابطُ ضميرُ الغائبة فى خبر الجملة النعت، وهو الهاءُ فى (لها).

– قد يقدرُ الضميرُ الرابُط إذا كان غيرَ موجود، نحو قول ثابت بن قطنة:

إنْ يَقْتُلُوك فإنَّ قَتْلَكَ لم يكُنْ عارًا عَلَيْك وربَّ قَتْلٍ عَارُ[٣]

---

(١) (هو) ضمير مبنى فى محل رفع، مبتدأ. (الذى) اسم موصول مبنى فى محل رفع، خبر المبتدإ. (أنزل) فعل ماض مبنى على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره: هو، والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. (عليك) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة متعلقة بأنزل. (الكتاب) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (منه) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة فى محل رفع، خبر مقدم. (آيات) مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والجملة فى محل نصب حال من الكتاب. (محكمات) صفة لآيات مرفوعة، وعلامة رفعها الضمة. (هن) ضمير مبنى فى محل رفع، مبتدأ. (أم) خبر المبتدإ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية فى محل رفع، نعت لآيات. (الكتاب) مضاف إليه أم مجرور، وعلامة جره الكسرة. (وأخر) حرف عطف مبنى، ومعطوف على آيات مرفوع. (متشابهات) نعت لأخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٢) (هؤلاء) اسم إشارة مبنى فى محل رفع، فاعل. (صيحة) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (واحدة) نعت لصيحة منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(٣) المقتضب ٣ – ٦٥/ المقرب ١ – ٢٢٠/ شرح التصريح٢ – ١١٢.

(إن) حرف شرط جازم مبنى على السكون، لا محل له من الإعراب. (يقتلوك) فعل الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل، وضمير المخاطب مبنى فى محل نصب، مفعول به. (فإن) الفاء: رابطة الشرط بجوابه حرف مبنى لا محل له. إن: حرف توكيد ونصب مبنى لا محل له. (قتلك) اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وضمير المخاطب مبنى فى محل جر بالإضافة.

(لم) حرف نفى وجزم وقلب مبنى لا محل له. (يكن) فعل مضارع ناقص ناسخ مجزوم وعلامة جزمه السكون، واسمه ضمير مستتر تقديره: هو. (عارا) خبر يكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وجملة (يكون عارا)فى محل رفع خبر إن،وجملة إن مع معموليها فى محل جزم، جواب الشرط. (عليك) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة فى محل نصب، نعت لعار، ويجوز أن تتعلق به. (الواو) استئنافية لا =

أى: هو عارٌ، حيث الجملةُ الاسميةُ (هو عار) فى محل جر نعت لقتل على اللفظِ، وفى محلٍ رفعٍ على المحلِّ.

وقول الشاعر:

وما شيءٌ حَمِيت بِمُسْتَبَاحِ

أى: (حميته)، وهى جملة فى محل رفع، نعت لشىء، وحذف الضمير العائد الرابط بين جملةِ النعتِ ومنعوتها.

ومنه قولُه تعالى: ﴿ وَاتَّقُوا يَوْمًا لاَّ تَجْزِي نَفْسٌ عَن نَّفْسٍ شَيْئًا ﴾ [البقرة: ٤٨](1).

الجملةُ الفعليةُ (لا تَجْزى نفس) فى محل نصب، نعت ليوم، والعائدُ الرابطُ محذوف، والتقدير: لا تجزى فيه نفْس.

ومن ذلك قولُ جرير:

وما أدْرِى أغَيَّرَهُمْ تَنَاءٍ وطولُ العهدِ أمْ مالٌ أصَابُوا(2)

وفيه الجملةُ الفعليةُ (أصابوا) فى محل رفعٍ، نعت لمال، وقد حذف منها الضميرُ العائدُ الرابط، وهو ضمير الغائب، والتقدير: مالٌ أصابوه.

= محل لها. (رب) حرف جر شبيه بالزائد مبنى لا محل له. (قتل) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد. (عار) خبر لمبتدإ محذوف، تقديره: هو، والجملة الاسمية فى محل جر، نعت لقتل، على اللفظ، أو فى محل رفع نعت لقتل على المحل، وخبر قتل محذوف تقديره: موجود....

(1) (يوما) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لاتقوا.

(2) الكتاب ١ - ٨٨/ شرح ابن عقيل ٣ - ١٩٧، وفيه رواية: وطول الدهر.

(ما) حرف نفى مبنى لا محل له إعرابيا. (أدرى) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره: أنا. (أغيرهم) الهمزة حرف استفهام مبنى، غير: فعل ماض مبنى على الفتح، وضمير الغائبين مبنى فى محل نصب، مفعول به. (تناء) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة. والجملة الفعلية فى محل نصب مفعولى أدرى؛ لأن الفعل معلق عنها بالاستفهام. (وطول) عاطف ومعطوف على التنائى. (أم) المعادلة حرف مبنى لا محل له من الإعراب، وهى عاطفة. (مال) معطوف على تناء مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (أصابوا) فعل ماض مبنى على الضم، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل، وفيها ضمير رابط محذوف مفعول به، والجملة الفعلية فى محل رفع، نعت لمال.

ومنه قوله تعالى: ﴿فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ كَفَرُوا مِن يَوْمِهِمُ الَّذِي يُوعَدُونَ﴾ (الذاريات: ٦٠]. حيث تقديرُ جملة الصلة: يوعدونه، فتتضمن الضميرَ العائدَ على الاسم الموصول فحذف.

من النعتِ بالجملة: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ إِلاَّ رِجَالاً نُّوحِي إِلَيْهِمْ﴾ [النحل: ٤٣]. (نوحى إليهم) جملةٌ فعليةٌ فى محل نصبٍ، نعت للمفعولِ به المنصوب (رجالا)، والرابط ضمير الغائبين فى (إليهم).

﴿وَأَنزَلَ جُنُودًا لَّمْ تَرَوْهَا﴾ [التوبة: ٢٦]، الجملة الفعلية (لم تروها) فى محل نصبٍ، نعت للمفعولِ به النكرة (جنودا)، والرابطُ ضميرُ الغائبة.

﴿قُلْ إِن كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَإِخْوَانُكُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْوَالٌ اقْتَرَفْتُمُوهَا وَتِجَارَةٌ تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِنُ تَرْضَوْنَهَا أَحَبَّ إِلَيْكُم مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَجِهَادٍ فِي سَبِيلِهِ فَتَرَبَّصُوا حَتَّىٰ يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ﴾ [التوبة: ٢٤][1]. الجملةُ الفعليةُ (اقترفتموها) فى محل رفعٍ، نعت للنكرةِ المرفوعة بالعطفِ على اسم كان (أموال). وكذلك الجملةُ الفعليةُ (تخشون كسادها) فى محل رفعٍ، نعت للنكرة (تجارة)، والجملةُ الفعليةُ (ترضونها) فى محل رفع، نعت للنكرةِ (مساكن)، وهى معطوفة بالرفع على اسم كان.

﴿وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِن رَّبِّكَ لَقُضِيَ بَيْنَهُمْ فِيمَا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ [يونس: ١٩][2]، (سبقت) جملة فعلية فى محل رفعٍ، نعت للنكرةِ المبتدإ (كلمة)، والرابطِ ضميرُ الغائبةِ الفاعلُ المستترُ فى سبقت.

---

(١) التركيب الشرطى (إن كان.. فتربصوا) فى محل نصب مقول القول. (أحب) خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (فتربصوا) الفاء واقعة فى جواب الشرط حرف مبنى لا محل له من الإعراب. تربصوا: فعل أمر مبنى على حذف النون، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل، والجملة فى محل جزم جواب الشرط.

(٢) (كلمة) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، خبره محذوف وجوبا تقديره: موجود. (لقضى بينهم) اللام للتوكيد حرف مبنى لا محل له إعرابيا، قضى: فعل جواب الشرط ماض مبنى على الفتح، مبنى للمجهول. بينهم: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وضمير الغائبين مبنى فى محل جر بالإضافة، وشبه الجملة فى محل رفع، نائب الفاعل. (فيما) حرف جر مبنى لا محل له. ما: اسم =

﴿ وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ إِلَىٰ بَلَدٍ لَّمْ تَكُونُوا بَالِغِيهِ إِلاَّ بِشِقِّ الأَنفُسِ ﴾ [النحل: ٧][1]. (لم تكونوا بالغيه) جملة فعلية محولة من (كان ومعموليها) فى محل جر، نعت للنكرةِ المجرورةِ بإلى، وهى (بلد)، والرابط ضميرُ الغائب فى بالغيه.

﴿ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ [النحل: ١١]. الجملة الفعلية (يتفكرون) فى محل جر، نعت للنكرةِ المجرورةِ باللام وهى (قوم)، والرابط واوُ الجماعة.

﴿ كَذَٰلِكَ أَرْسَلْنَاكَ فِي أُمَّةٍ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهَا أُمَمٌ ﴾ [الرعد: ٣٠]. (قد خلت من قبلها أمم) جملةٌ فعليةٌ فى محل جر، نعت للنكرةِ المجرورة بحرف الجر فى، وهى (أمة). والرابطُ ضميرُ الغائبةِ فى (قبلها).

﴿ وَمَن يُؤْمِنْ بِاللَّهِ وَيَعْمَلْ صَالِحًا يُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ﴾ [الطلاق: ١١][2]. جملة (تجرى الأنهار) فى محل نصب، نعت للنكرة (جنات)، والرابطُ ضميرُ الغائبةِ فى المتعلق (تحتها).

= موصول مبنى فى محل جر بفى، وشبه الجملة متعلقة بقضى. (فيه) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة متعلقة بيختلفون. (يختلفون) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل، والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

(١) (لم) حرف نفى وجزم وقلب مبنى على السكون لا محل له. (تكونوا) فعل مضارع مجزوم بعد لم وعلامة جزمه حذف النون، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع اسم تكون. (بالغيه) خبر تكون منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم، وحذفت النون من أجل الإضافة اللفظية. وضمير الغائب مبنى فى محل جر بالإضافة. (إلا) حرف استثناء مبنى لا محل له. (بشق) جار ومجرور، وشبه الجملة فى محل نصب، حال من الضمير المستتر فى بالغيه. (الأنفس) مضاف إلى شق مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(٢) (من) اسم شرط جازم مبنى على السكون فى محل رفع، مبتدأ. (يؤمن) فعل الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون. والفاعل ضمير مستتر تقديره: هو. (بالله) جار ومجرور، وشبه الجملة متعلقة بالإيمان. (ويعمل) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له. عاطف جملة على جملة، يعمل: فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون، وفاعله مستتر تقديره: هو، والجملة الفعلية معطوفة على جملة الشرط. (صالحا) مفعولٌ به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، أو نائب عن المفعول المطلق إن احتسبت المحذوف مصدرًا. (يدخله) فعل جملة جواب الشرط مجزوم، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره: هو، وضمير الغائب مبنى فى محل نصب، مفعول به. (جنات) منصوب على التوسع، أو على نزع الخافض، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه مجموع بالألف والتاء. (تجرى) فعل مضارع مرفوع =

﴿ إِنَّ الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِ اللَّهِ بِغَيْرِ سُلْطَانٍ أَتَاهُمْ إِنْ فِي صُدُورِهِمْ إِلاَّ كِبْرٌ مَّا هُم بِبَالِغِيهِ ﴾ [غافر: ٥٦].

﴿ أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ ﴾ [الكهف: ٧٩]. الجملة الفعلية (يعملون) فى محل جر، نعت لمساكين، والرابطُ الضميرُ الفاعلُ واو الجماعة.

﴿ وَلَدَيْنَا كِتَابٌ يَنطِقُ بِالْحَقِّ وَهُمْ لا يُظْلَمُونَ ﴾ [المؤمنون: ٦٢]. الجملةُ الفعليةُ (ينطق) فى محل رفع، نعت للمبتدإ المؤخرِ النكرةِ (كتاب)، والرابط الضميرُ الفاعلُ المستترُ فى (ينطق).

﴿ إِنْ هُوَ إِلاَّ رَجُلٌ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا وَمَا نَحْنُ لَهُ بِمُؤْمِنِينَ ﴾ [المؤمنون: ٣٨][١]، جملة (افترى) فى محل رفعٍ، نعت للنكرةِ الخبرِ (رجل)، والرابطُ الضميرُ الفاعلُ المستترُ فى (افترى).

﴿ وَلَوْلا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِن رَّبِّكَ لَكَانَ لِزَامًا وَأَجَلٌ مُّسَمًّى ﴾ [طه: ١٢٩].

﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ إِلاَّ رِجَالاً نُّوحِي إِلَيْهِمْ ﴾ [الأنبياء: ٧].

﴿ وَتِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ يُبَيِّنُهَا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴾ [البقر: ٢٣٠][٢]. جملة (يعلمون) فعلية فى محل جر، نعت لقوم، والرابط واو الجماعة الفاعل فى يعلمون.

= وعلامة رفعه الضمة المقدرة. (من تحتها) جار ومجرور ومضاف إليه، وشبه الجملة فى محل نصب على الحال من الأنهار، أو متعلقة بتجرى. (الأنهار) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. والجملة الفعلية فى محل نصب، نعت لجنات. (خالدين) حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء. (فيها) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة متعلقة بالخلود. (أبدا) ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(١) (كذبا) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، أو نائب عن المفعول المطلق، والتقدير: افتراءً كذبا، أو أنه مرادفه. أو أنه مصدر واقع موقع الحال فنصب. والتقدير: كاذبا، وتكون حالاً مؤكدة. (وما) الواو ابتدائية حرف مبنى، (ما) حرف نفى مبنى. (نحن) ضمير مبنى فى محل رفع، مبتدأ، إن كانت (ما) تميمية، وإن كانت حجازية فيكون فى محل رفع اسمها. (له) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة متعلقة بمؤمنين. (بمؤمنين) الباء: حرف جر زائد مبنى لا محل له. مؤمنين: خبر المبتدإ نحن مرفوع مقدرا، أو خبر ما الحجازية منصوب مقدرا؛ لأن الياء الملحقة به علامة جرٍّ بحرف الجر الزائد.

(٢) (تلك) اسم إشارة مبنى فى محل رفع مبتدإ، خبره (حدود) مرفوع، ولفظ الجلالة مضاف إلى حدود مجرور. (يبينها) فعل مضارع مرفوع وفاعل مستتر تقديره: هو، ومفعول به ضمير الغائبة، والجملة الفعلية فى محل رفع خبر ثان لاسمِ الإشارة، ويجوز أن تحتسبها فى محل نصب حالٍ من (حدود)، وشبه الجملة (لقوم) متعلقة بالفعل يبين.

﴿ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَىٰ شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكٍ لاَّ يَبْلَىٰ ﴾ [طه: ١٢٠]

﴿ مَا الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ إِلاَّ رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِ الرُّسُلُ ﴾ [المائدة: ٧٥].

﴿ وَلا تَتَّبِعُوا أَهْوَاءَ قَوْمٍ قَدْ ضَلُّوا مِن قَبْلُ ﴾ [المائدة: ٧٧].

﴿ لَهُمْ قُلُوبٌ لاَّ يَفْقَهُونَ بِهَا وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لاَّ يُبْصِرُونَ بِهَا وَلَهُمْ آذَانٌ لاَّ يَسْمَعُونَ بِهَا ﴾ [الأعراف: ١٧٩].

﴿ رِجَالٌ لاَّ تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلا بَيْعٌ عَن ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالأَبْصَارُ ﴾ [النور: ٣٧].

﴿ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الأَبْصَارُ ﴾ [إبراهيم: ٤٢].

﴿ كَانُوا لا يَتَنَاهَوْنَ عَن مُّنكَرٍ فَعَلُوهُ ﴾ [المائدة: ٧٩].

﴿ وَمِمَّنْ خَلَقْنَا أُمَّةٌ يَهْدُونَ بِالْحَقِّ وَبِهِ يَعْدِلُونَ ﴾ [الأعراف: ١٨١].

﴿ أَلَهُمْ أَرْجُلٌ يَمْشُونَ بِهَا أَمْ لَهُمْ أَيْدٍ يَبْطِشُونَ بِهَا أَمْ لَهُمْ أَعْيُنٌ يُبْصِرُونَ بِهَا أَمْ لَهُمْ آذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا ﴾ [الأعراف: ١٩٥].

﴿ فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلاً جَسَدًا لَّهُ خُوَارٌ ﴾ [طه: ٨٨].

قد يكون الوصفُ بالتركيبِ الشرطى:

قد تكون الجملةُ الموصوفُ بها تركيبًا شرطيًا، نحو: فى هذه المجموعة طالبٌ إن وفقه اللهُ فهو الأولُ، حيث التركيبُ الشرطىُّ (إن وفقه الله فهو الأول) فى محل رفعِ نعت للنكرةِ (طالب)، وقد اجتمعت كلُّ شروطِ النعتِ والمنعُوتِ بالجملةِ.

ومنه قولُه تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِن تُبْدَ لَكُمْ تَسُؤْكُمْ وَإِن تَسْأَلُوا عَنْهَا حِينَ يُنَزَّلُ الْقُرْآنُ تُبْدَ لَكُمْ ﴾ [المائدة: ١٠١]. التركيبُ الشرطىُّ (إن تُبْد لكم تسُؤكم) فى محل جرٍّ، نعت للنكرةِ (أشياءَ)، والتركيبُ الشرطىُّ المعطوفُ عليه فى محلِّ جرٍّ بالعطفِ على النعتِ.

ومنه أن تقولَ: فهـمت اليومَ درسًا إن شرحتُه أفـهمْـته غيرى، حـيث التركيب الشرطى (إن شرحته أفهمتـه) فى محل نصب، نعت للمفعولِ به المنصوبِ (درسا) وتقول: هذه فرصةٌ إن أحسَـنَّا استخدامَها كانت النتيجةُ خيرًا.

النعت بشبه الجملة:

للنعتِ بشبهِ الجملةِ فإنه – إلى جانبِ ما ذكر سابقا من كونِ المنعوتِ بها نكرةً، وأن يكونَ مذكـورًا ـ يشترطُ فـيها أن تكونَ تامـةً فى معناها مع منعوتهـا، ومعنى التمام فى شـبه الجملة أن يكونَ فى الوصفِ بها فائدةٌ، ذلك كمـا فى قوله تعالى: ﴿ لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ ﴾ [التوبة: ١٢٨]، شبـهُ الجملةِ (من أنفسكم) فى محل رفعٍ، نعت لرسـول، أو متعلقة بنعت محـذوف، وفيها التـمامُ لأنها أعطت فائدةً للموصوف.

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالأَنصَابُ وَالأَزْلامُ رِجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ ﴾ [المائدة: ٩٠].

﴿ مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعِدَ الْمُتَّقُونَ فِيهَا أَنْهَارٌ مِّن مَّاءٍ غَيْرِ آسِنٍ وَأَنْهَارٌ مِّن لَّبَنٍ لَّمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ وَأَنْهَارٌ مِّنْ خَمْرٍ لَّذَّةٍ لِّلشَّارِبِينَ وَأَنْهَارٌ مِّنْ عَسَلٍ مُّصَفًّى وَلَهُمْ فِيهَا مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ وَمَغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ... ﴾ [محمد: ١٥].

﴿ هَذَا نَذِيرٌ مِّنَ النُّذُرِ الأُولَىٰ ﴾ [النجم: ٥٦].

﴿ وَإِذْ صَرَفْنَا إِلَيْكَ نَفَرًا مِّنَ الْجِنِّ يَسْتَمِعُونَ الْقُرْآنَ ﴾ [الأحقاف: ٢٩].

﴿ لاَّ أُعَذِّبُهُ أَحَدًا مِّنَ الْعَالَمِينَ ﴾ [المائدة: ١١٥].

اسم الجثة والوصف بالزمان:

لا يوصف اسمُ الجـثة أو الذات أو الهيـئة بما فـيه معنى الزمـان، لكن يوصفُ بالمكان. فـتقـول: أعجـبت برجلٍ عندك، حـيث شبـهُ الجـملةِ الدالةُ على المكان (عندك) فى محل جـرٍّ، نعت للـنكرةِ (رجل). ولا يقال: أعجبت برجلٍ مـساءً،

ولا فى الصبـاح، حيث لا يفيد الزمـان عن اسم الجثة؛ لأن الزمـانَ لا يختص به اسمُ جثة عمـا عداها، ولكن أسماءَ الجثثِ كلُّها تشـترك فى زمانٍ واحدٍ، لكن كلَّ جثة تختصُّ بمكانٍ دون غيرها، فلا تشترك جثتانِ فى مكانٍ واحدٍ، وهى فكرةُ عدم الإخبارِ بالزمانِ عن المبتدإ اسمِ الجثةِ.

الواو قبل النعت:

قد تسـبقُ الواوُ الجمـلةَ إذا وقعت نعـتـًا تأكيـدًا للصفـة، كما هـو فى الحال، وإلصاقًا لها بمنعـوتها، وهذا ما ذهب إليه أبو البقاء العكبرى، وتبـعه الزمخشرى، وقيـل: ابن جنى، واختـار ذلك بعضُ من جاء بعـدهم، يجعلون من ذلك قـولَه تعالى: ﴿وَمَا أَهْلَكْنَا مِن قَرْيَةٍ إِلاَّ وَلَهَا كِتَابٌ مَّعْلُومٌ﴾ [الحجر: ٤]، حـيث الجملةُ الاسمـيةُ (لهـا كتـاب) نعتٌ لـ (قرية)؛ لأنهـا نكرةٌ[١]، ويجوز حـذفُ الواوِ من الكلامِ لوجودِ الضمير، وقد قرأها ابنُ أبى علبةَ بإسقاطِ الواوِ.

والأمرُ كذلك فى قوله تعالى: ﴿وَعَسَىٰ أَن تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَعَسَىٰ أَن تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ﴾ [البقرة: ٢١٦]، حيث الجملةُ الاسمية (وهو خير لكم)، والجملةُ الاسمـيةُ (وهو شر لكم) فى محـلٍّ نصبٍ، ويجـوز أن تكونَ صفةً لشىء، وساغ دخولُ الواو عليهما لما كانت صورةُ الجملةِ هنا كصورتها إذا كانتْ حالا[٢].

ويجوز أن تكونَ الجـملةُ فى الموضعِ الأولِ فى محلٍّ نصبٍ على الحاليـة، وجاز أن يكونَ صاحبُ الحـالِ نكرةً فى هذا التركيب؛ لأنهـا مسبوقـةٌ بالنفىِ ومسبـوقةٌ كذلك بحرفِ الجـرِّ الاستغراقى الزائد (من)، فتكون نكرةً مختصة.

كما يجوز أن تكونَ الجملتان فى الموضعيْـن الآخريْن منصوبتَيْن على الحاليةِ من النكرةِ؛ لأن المعنى يقتضيه.

وفى قوله تعالى: ﴿سَيَقُولُونَ ثَلاثَةٌ رَّابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ﴾ [الكهف: ٢٢]، نجد أنَّ الجـملتين

---

(١) إملاء ما مَنَّ به الرحمن ٢ - ٧٢/ مشكل إعراب القرآن ٢- ٤/ الدر المصون ٤ - ٢٨٧.
(٢) الموضع السابق.

الاسميتين (رابعهم كلبهم)، و (سادسهم كلبهم) صفتان للنكرتين (ثلاثة وخمسة)، ولا تصح أن تكونا حالَيْن؛ لأنه لا عاملَ لهما، فالتقدير: هم ثلاثة، هم خمسة، والضميرُ لا يعمل، ولا يصحُّ تقديرُ اسم إشارة، نحو: (هؤلاء....) لأنه إشارةٌ إلى حاضرٍ، ولا يحتمل المعنى فى الآية الإشارةَ إلى الحاضر.

ومثلُ ذلك في الجملةِ الاسمية (وثامنهم كلبهم) بعد النكرةِ (سبعة)، إلا أن هذه الجملةَ النعتية قد سبقت بالواوِ التى تؤكدُ الصفة، أو ما تسمى بواو الثمانية، والجملةُ إذا وقعتْ صفةً للنكرةِ جاز أن تدخلَها الواو[1].

وسائر النحويين يخالفون ذلك[2].

الرتبة بين أنواع النعوت:

إذا وصفت النكرة باسمٍ وما هو فى تقديره من شبهِ الجملةِ والجملةِ قدَّمْت الاسمَ على غيرِه، فتقولُ: مررْت برجلٍ قائمٍ فى الدارِ، حيث اجتمعت الصفةُ الصريحةُ الاسمُ (المشتق) قائم، والصفةُ شبهُ الجملةِ غيرُ الصريحة (فى الدار)، فتقدم الاسم على شبه الجملةِ. هذا على اعتبار أن شبه الجملة ليست متعلقةً بالقيام.

وتقول: مررت برجلٍ ضاحكٍ غلامُه قائمٌ، حيث المنعوت المجرور (رجل) نعت بالاسم النعت الصريح (ضاحك)، وبالنعت غير الصريح الجملة الاسمية (غلامه قائم)، فتقدمت الصفةُ الصريحةُ على الصفة غيرِ الصريحة.

ومنه قولُه تعالى: ﴿قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ كَثِيرًا مِّمَّا كُنتُمْ تُخْفُونَ مِنَ الْكِتَابِ وَيَعْفُو عَن كَثِيرٍ قَدْ جَاءَكُم مِّنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُّبِينٌ ﴿١٥﴾ يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ سُبُلَ السَّلَامِ﴾ [المائدة: ١٥، ١٦]، الاسم (مبين) نعت للنكرة (كتاب)، ثم نعت بالجملة الفعلية (يهدى به الله)[3].

(١) ينظر: إملاء ما منَّ به الرحمن ٢-١٠٠/ الكشاف ٢-٤٧٨.

(٢) ينظر: ارتشاف الضرب ٢-٥٨٤/ ٣٨ - ١٢٠.

(٣) فى الجملة الفعلية أوجه أخرى، فقد تكون فى محل نصب حال من كتاب حيث إنه نكرة خصصت بالنعت، وقد تكون حالا من الضمير فى مبين.

وفى قوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَيَبْلُوَنَّكُمُ اللَّهُ بِشَيْءٍ مِّنَ الصَّيْدِ تَنَالُهُ أَيْدِيكُمْ وَرِمَاحُكُمْ ﴾ [المائدة: ٩٤]. النكرة المجرورة (شىء) وصفت بشبه الجملة (من الصيد)، ثم نعتت نعتا ثانيًا بالجملة (تنالُه أيديكم)، فتقدم النعتُ شبهُ الجملةِ على الجملةِ.

وفى قوله تعالى: ﴿ قَالَ رَجُلانِ مِنَ الَّذِينَ يَخَافُونَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمَا ادْخُلُوا عَلَيْهِمُ الْبَابَ ﴾ [المائدة: ٢٣]، شبه الجملة (من الذين) فى محل رفع، نعت للفاعل (رجلان)، ومن أوجه إعراب الجملة الفعلية (أنعم الله عليهما) أنها نعتٌ ثان، فتقدمت شبه الجملة على الجملة، ومن أوجه إعرابِ الجملةِ الفعلية أن تكونَ معترضةً لا محل لها من الإعراب، أو فى محل نصبٍ، حال من (رجلان)، أو من الضمير فى يخافون.

وفى حالِ اجتماعِ أنواعِ النعتِ الثلاثةِ يقدم ـ غالبًا ـ المفردُ على شبهِ الجملةِ، وشبهُ الجملةِ على الجملةِ، فتقول: رأيت طائرًا مغردًا فوقَ غصن شجرةٍ، يختالُ بذيلِه، حيث كلٌّ من الاسم (مغردا)، وشبهِ الجملةِ (فوق غصن)، والجملةِ (يختال) نعوتٌ للنكرةِ المفعولِ به المنصوبِ (طائرا)، فتقدم النعتُ الصريح بالاسم، ثم النعتُ بشبه الجملة، ثم النعتُ بالجملة.

من ذلك قولُه تعالى: ﴿ وَقَالَ رَجُلٌ مُّؤْمِنٌ مِّنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ ﴾ [غافر: ٢٨]، حيث (رجل) فاعل مرفوع، و (مؤمن) نعت له، وهو اسم، أى: صفة صريحة، وشبه الجملة (من آل) فى محل رفع، نعت ثان له، والجملة الفعلية (يكتم) فى محل رفع، نعت ثالث. فتقدم الاسمُ، ثم شبهُ الجملة، ثم الجملة.

ولنتأمل النعتَ المتعددَ فى:

﴿ يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لاَّ شَرْقِيَّةٍ وَلا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ ﴾ [النور: ٣٥].

﴿ انطَلِقُوا إِلَىٰ ظِلٍّ ذِي ثَلاثِ شُعَبٍ ۝٣٠ لا ظَلِيلٍ وَلا يُغْنِي مِنَ اللَّهَبِ ﴾ [المرسلات: ٣٠، ٣١].

﴿ وَفِي الأَرْضِ قِطَعٌ مُّتَجَاوِرَاتٌ وَجَنَّاتٌ مِّنْ أَعْنَابٍ وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ صِنْوَانٍ يُسْقَىٰ بِمَاءٍ وَاحِدٍ ﴾ [الرعد: ٤].

وأجاز بعضُهم تقديمَ الجملةِ وشبهِ الجملة على الاسمِ، ومنهم أبو البقاء العكبرى[١]، فتقولُ: مررت برجلٍ غلامُه قائمٌ ضَاحك، على أن الجملةَ الاسمية (غلامُه قائم) فى محلِّ جرٍّ، نعت للنكرة (رجلٍ)، ثم ذكر النعت بالاسمِ المفردِ (ضاحك)، وهو مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ. واستدلَّ بقولِه تعالى: ﴿ وَهَٰذَا كِتَابٌ أَنزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ ﴾ [الأنعام: ٩٢]، حيث جملةُ (أنزلناه) فى محل رفعٍ، نعت للنكرةِ (كتاب)، ثم (مبارك) نعتٌ اسمٌ مفردٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.

ويجيب بعضُهم عن ذلك بأن مباركًا فى موضعه خبرٌ لمبتدإ محذوفٍ، أى: هو مُبَارك. واتفقوا على أن تقديمَ المفردِ أولَى، وذهب آخرون إلى منعِ هذا التقديمِ، ورأوا أنَّه لا يقعُ إلا ضرورةً، أو فى نادرِ كلامٍ[٢]، ومنهم من يرى أنه خبرٌ ثان لاسمِ الإشارة[٣].

ومنه قولُه تعالى: ﴿ مَا يَأْتِيهِم مِّن ذِكْرٍ مِّن رَّبِّهِم مُّحْدَثٍ إِلَّا اسْتَمَعُوهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ ﴾ [الأنبياء: ٢][٤]، حيث شبهُ الجملة (من ربهم) فى محل جر نعت لذكر، و (محدث) نعت ثان لذكر، فتقدمت شبهُ الجملة على الاسم. وهناك من يرى أن شبهَ الجملة فى محل نصبٍ على الحاليةِ من الضميرِ المستتر فى (محدث).

---

(١) إملاء ما من به الرحمن ١ - ٢٥٢.

(٢) ينظر: المقرب ١- ٢٢٧/ همع الهوامع ٢ - ١٢٠.

(٣) ينظر: الدر المصون ٢ - ٥٤٨.

(٤) (ما) حرف نفى مبنى لا محل له من الإعراب. (يأتيهم) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، وضمير الغائبين مبنى فى محل نصب مفعول به. (من) حرف جر زائد مبنى لا محل له من الإعراب. (ذكر) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. (من ربهم) جار ومجرور ومضاف إلى المجرور، وشبه الجملة فى محل جر، نعت لذكر على اللفظ. (محدث) نعت ثان لذكر مجرور على اللفظ، وعلامة جره الكسرة، ويجوز أن تكون فى محل رفع على المحل، ويجوز أن تحتسب حالاً من الضمير المستتر فى محدث، وفيه أوجهٌ أخرى. (إلا) حرف استثناء مبنى لا محل له من الإعراب. (استمعوه) فعل ماض مبنى على الضم، وواو الجماعة ضمير مبنى =

ومثل ذلك قوله تعالى: ﴿وَمَا يَأْتِيهِم مِّن ذِكْرٍ مِّنَ الرَّحْمَنِ مُحْدَثٍ إِلَّا كَانُوا عَنْهُ مُعْرِضِينَ﴾ [الشعراء: ٥].

وقوله تعالى: ﴿فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذِلَّةٍ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٍ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ [المائدة: ٥٤]، حيث الجملة الفعلية (يحبهم)، والفعلية المعطوفة عليها (يحبونه) فى محل جرٍّ، نعت لقوم، ثم يكونُ النعت بالاسم (أذلة)، وهو مجرورٌ، والاسم (أعزة)، وهو مجرور، فتقدمت الجملةُ النعتُ على الاسم، ومنهم من يجعلُ الجملتين اعتراضا بين المنعوت (قوم)، ونعته (أذلة أعزة)؛ لأن فيها تأكيدًا وتسديدًا للكلام[1].

ومما تقدم فيه جملةُ النعتِ على الاسمِ قولُ امرئِ القيس:

وفرعٍ يغشّي المتْنَ أسودَ فاحمٍ أثيثٍ كقِنْوِ النخلة المُتعَثْكلِ[2]

حيث الجملةُ الفعليةُ (يغشى) فى محل جر، نعت لفرعٍ على اللفظ، ثم يأتى ثلاثةُ نعوت أسماء، وهى (أسود) نعت مجرور، وعلامةُ جرِّه الفتحةَ نيابةً عن الكسرة؛ لأنّه ممنوعٌ من الصرف، و (فاحم وأثيث) صفتان مجرورتان، وعلامةُ جرهما الكسرةُ.

ولتتأملْ النعتَ المتعددَ فى قوله تعالى: ﴿وَظِلٍّ مِّن يَحْمُومٍ (٤٣) لَّا بَارِدٍ وَلَا كَرِيمٍ﴾ [الواقعة: ٤٣، ٤٤]، حيث تقدمت شبهُ الجملةِ على الاسم.

وفى قوله تعالى: ﴿وَآخَرُ مِن شَكْلِهِ أَزْوَاجٌ﴾ [ص: ٥٨]، شبه الجملة (من شكله) فى محلٍّ رفع، نعت للمبتدإ (آخر)، والخبر: أزواج، أو أن الخبرَ محذوفٌ تقديرُه منهم، وأزواج نعت ثانٍ لآخر.

= فى محل رفع، فاعل، وضمير الغائب مبنى فى محل نصب مفعول به، والجملة الفعلية فى محل جر، نعت ثالث لذكر، أو فى محل نصب على الحالية على أن النكرة (ذكر) قد خصص بالصفة، أو أنها حالٌ من المفعول به ضمير الغائبين فى يأتيهم فى محل نصب. (وهم) الواو للابتداء أو للحال. هم: ضمير مبنى فى محل رفع، مبتدأ. (يلعبون) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل، والجملة الفعلية فى محل رفع خبر المبتدإ، والجملة الاسمية فى محل نصب على الحالية من ضمير الغائب فى استمعوه.

(١) ينظر: الدر المصون ٢- ٥٤٨.

(٢) شرح القصائد العشر: ٩٢ / ديوانه ٤٤.

يذكر أبو حيان في جواز تقديم الجملة على المفرد: «وهو كثيرٌ موجودٌ فى كلامِ العرب، فقولُ مَنْ خَصّهُ بالضرورةِ، أو بنادرِ كلامٍ، أوْ بقليلٍ فى الكلام ليس بشىءٍ»[1].

الأغراض المعنوية التى يأتى لها النعت

يدخلُ النعتُ فى الجملةِ العربيةِ للفصلِ بينَ المتشابهين فى التسميةِ وذلك عن طريقِ أداءِ إحدى الدلالاتِ الآتيةِ:

- **التخصيص**: ويكونُ فى نعتِ النكراتِ، حيث تتخصصُ النكرةُ بالنعتِ، فتقول: أعجبت برجلٍ عالمٍ.

- **التوضيح**: ويكونُ فى نعتِ المعارفِ، حيث تتضحُ النكرةُ بالمعرفةِ، نحو: جاء أحمدُ الخياطُ.

- **المدح والثناء**: ويكونُ فى المعارفِ، كما هو فى صفاتِ الله ـ تعالى ـ الجاريةِ على اسمه، نحو: ﴿**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**﴾، حيث كلٌّ من (الرحمن، والرحيم) نعتٌ للفظِ الجلالَةِ (الله)، وكلٌّ منهما مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ[2]. ومثال المدحِ قولُه تعالى: ﴿**الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ**﴾ [الفاتحة: ٢]. حيث (رب) نعتٌ للفظِ الجلالةِ، مجرورٌ وعلامةُ جره الكسرة[3].

- **الذمّ**: نحو: أعوذُ بالله من الشيطانِ الرجيمِ، حيث (الرجيم) نعتٌ للشيطان مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الكسرةَ[4]، وكأن تقولَ: سبَّنى فلانٌ الفاسقُ الخبيثُ.

وإذا كانت الصفاتُ للمدحِ أو للذمِّ يتعيَّن فيها الترقِّى من الأدنى إلى الأعْلَى.

---

(١) ارتشاف الضرب ٢ - ٥٩٥.

(٢) فى الموقع الإعرابى للرحمن والرحيم أوجه أخرى:
- يجوز أن يجرا على البدلية، على أنهما اسمان من أسماء الجلالة.
- يجوز أن يرفعا على أنهما خبران لمبتدأين محذوفين، على سبيل قطع النعت عن المنعوت.
- يجوز أن ينصبا على المفعولية لفعل محذوف، تقديره: أمدح أو أعظم، على سبيل القطع.

(٣) فى إعراب (ربّ) الأوجهُ الإعرابيةُ السابقةُ للرحمن والرحيم.

(٤) يجوز فى إعراب (الرجيم) الأوجهُ الإعرابيةُ السابقة، مع تغييرِالمُقَدرِ ليتوافقَ مع المعنى.

- **الترحم**: توصفُ المعرفةُ للترحُّم، نحو قولك: مررْتُ بزيدِ المسكينِ، اللهم ارحم عبيدَك الضعفاءَ، حيث (المسكين) نعتٌ لزيد مجرور، وعلامة جره الكسرة، أما (الضعفاء) فهو نعتٌ لعبيد منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ.

- **التوكيد**: قد يوصفُ المنعوتُ ـ معرفةً أو نكرةً ـ بما يقوى معناه، ويؤكدُه، ويكون النعتُ إعادةً لمعنى المنعوتِ، نحو قوله تعالى: ﴿ **فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ** ﴾ [الحاقة: ١٣]، حيث (واحدة) نعتٌ لنفخة مرفوع، وعلامةُ رفعه الضمة. والمستفادُ من لفظ (نفخة) أنها نفخةٌ واحدة، لكن ذكر النعت لتأكيد وحدتها. ومنه قولُه تعالى: ﴿ **وَلِيَ نَعْجَةٌ وَاحِدَةٌ** ﴾ [ص: ٢٣]، ﴿ **وَإِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ** ﴾ [البقرة: ١٦٣]، ومنه كذلك: ﴿ **لا تَتَّخِذُوا إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ** ﴾ [النحل: ٥١]. ومنه قولُك: الأمسُ الدابرُ لا يعودُ، أو: أَمْسِ الدابرُ لا يعودُ، والميت الغابرُ سيرته حَسَنَةٌ.

- **التعميم**: قد يؤتى بالنعت لإفادة التعميم، كأن يقالَ: إنَّ الله يرزق عبادَه الطائعين والعاصين، ويحشُر اللهُ المخلوقَاتِ الأولين والآخرين.

- **التفصيل**: من الأغراضِ المعنوية للنعت أن يفَصَّلَ به مجملٌ منعوتٌ، كأن تقولَ: جلست مع رجلَيْن مصريٌّ وسوريٌّ.

- **الإبهام**: قد يكون النعتُ لإفادةِ إبهامٍ في الموصوفِ، كما يقالُ: تصدقت بصدقةٍ قليلةٍ أو كثيرةٍ.

ملحوظات:

أ- إذا نعتت النكرةُ بنعتَيْن لأغراضِ المدحِ أو الذمِّ أو الترحُّمِ؛ ومعناهما واحدٌ؛ كان الأوَلُ للتخصيصِ، والثاني للمدحِ أو الذم أو الترحم. كقولك: أعجبت برجلٍ شجاعٍ بطلٍ، فتكون الصفةُ (شجاع) للتخصيص، والصفة (بطل) للمدحِ. ومثله أن تقولَ: عطفت على جارى الفقيرِ المسكينِ.

ب- قد ينعت المنعوتُ بصفةٍ منفية بـ (لا)، فيلزم تكرير (لا) مع صفةٍ أخرى، حيث يجتمع الصفتانِ فى المنعوتِ، وتكونان صفتين منفيتيْن، ويكون المنعوتُ نكرةً ـ حينئذ: من ذلك قولُه تعالى: ﴿ **يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لاَّ شَرْقِيَّةٍ وَلا غَرْبِيَّةٍ** ﴾

[النور: ٣٥]، حيث (شرقية وغربية) نعتان لزيتونة، وهما مجتمعان فيها ومتناقضان، لذلك اجتمعا بالنفي، ولزم تكرار (لا).

ومثله قوله تعالى: ﴿قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَّا فَارِضٌ وَلَا بِكْرٌ عَوَانٌ بَيْنَ ذَٰلِكَ﴾ [البقرة: ٦٨]، (فارض وبكر) نعتان لبقرة، الثاني منهما معطوف على الأول، ومنفيان عن المنعوت، فلزم تكرارُ حرفِ النفي (لا).

ومنه أن تقولَ: جاءني رجلٌ لا طويلٌ ولا قصيرٌ، نحن مجتمعٌ لا شيوعيٌّ ولا رأسماليٌّ.

ومنه قولُه تعالى: ﴿وَفَاكِهَةٍ كَثِيرَةٍ (٣٢) لَّا مَقْطُوعَةٍ وَلَا مَمْنُوعَةٍ﴾ [الواقعة: ٣٢، ٣٣].

وقولُه تعالى: ﴿وَظِلٍّ مِّن يَحْمُومٍ (٤٣) لَّا بَارِدٍ وَلَا كَرِيمٍ﴾ [الواقعة: ٤٣، ٤٤]، حيث شبهُ الجملةِ (من يحموم) في محلِّ جر، نعت لظل، ولما وصف الظلُّ بالنعتِ المنفيِّ (لا بارد) وجب أن تذكرَ صفةٌ أخرى بعدَها مسبوقةٌ بلا النافية، وقبل ذلك كان المنعوت نكرةً.

ومنه قولُه تعالى: ﴿انطَلِقُوا إِلَىٰ ظِلٍّ ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ (٣٠) لَّا ظَلِيلٍ وَلَا يُغْنِي مِنَ اللَّهَبِ﴾ [المرسلات: ٣٠، ٣١]، (ذى) نعت بالاسم لظل، فلما وصف مرة أخرى باسم منفى بلا، وهو (لا ظليل)، كررت (لا) ملحقًا بها نعتٌ آخر، وهو الجملةُ الفعلية (لا يغنى).

جـ- قد يكون مشكُوكًا فى الصفة، فتؤتى مسبوقةً بإمَّا مكررةً، كقولك: هذا رجلٌ إمَّا جاهلٌ وإما متجاهلٌ، مظهرُ هذا الفتى يدلُّ على أنه فتى إما فقيرٌ وإما مسكينٌ. إنك لطالبٌ إما غافلٌ وإما مستهترٌ، وكلاهما عيبٌ. لابد من حسابٍ إما شديدٍ وإما يسيرٍ[1].

ما يصحُّ أن يكونَ نعتًا أو منعوتًا

تنقسم الأسماء من حيث صلاحُها لأن تكونَ نعتًا أو منعوتًا إلى أربعة أقسام:

---

(١) ينظر: المساعد: ٢- ٤١٧.

القسم الأول: ما لا ينعت ولا ينعت به:

الأسماءُ التى لا تصح أن تقع منعوتا كما لا تصح أن تقعَ نعتًا خمسةُ أنواع:

أ- المضمرات: لا ينعت الضميرُ، ولا ينعت به، فهو أعرفُ المعارف، لكن الكسائيَّ أجاز أن ينعتَ الضميرُ الغائبُ إذا كان المعنى لمدح أو ذمٍّ أو ترحُّم نحو: أعطف عليه المسكين، بجرٍّ (المسكين) على أنه نعتٌ لضميرِ الغائبِ الهاءِ فى (عليه)، وهو فى محل جرٍّ.

وكذلك القولُ: صلى الله عليه الرءوفِ الرحيمِ، بجر (الرءوف والرحيم) على أنهما نعتان لضمير الغائبِ المجرورِ فى (عليه)، ولكنهم يجعلون مثل هذا بدلاً من الضميرِ[1].

وقد جعل منه الزمخشريُّ قولَه تعالى: ﴿**إِنَّكَ أَنتَ عَلاَّمُ الْغُيُوبِ**﴾ [المائدة: ١٠٩]، فى قراءة من نصب (علام)، حيث جعلَه منصوبًا على أنه نعت لاسم (إنَّ)، وهو ضميرُ المخاطبِ (الكاف)، وهو فى محلٍّ نصب، وقد يكون نصبُ (علام) على الاختصاصِ، أو على النداء، على احتسابِ أن الكلامَ قد تَمَّ بقوله: إنك أنت[2].

ب- أسماءُ الاستفهام: لا تنعت أسماءُ الاستفهام، ولا ينعت بها، وهى: مَنْ، ما، متى، أين، أى، كيف، كم، . . . .

جـ- أسماء الشرط: لا تنعت أسماء الشرط، ولا ينعت بها، وهى: من، ما، مهما، متى، أيان، أينما، أنَّى، كيفما، أى، إذا، . . .

د- كم الخبرية: لا تنعت (كم) الخبرية، ولا ينعت بها، حملاً لها على أسماء الاستفهام.

هـ- الأسماء غيرُ المتمكنة الموغلةُ فى البناء: لا تنعت الأسماءُ غيرُ المتمكنة المتوغلةُ فى البناءِ، ولا ينعت بها، وهى ما لزمَ موضعًا واحدًا من الإعرابِ، أو موضعين

(١) ينظر: ارتشاف الضرب: ٢ - ٥٩٥.

(٢) ينظر: الكشاف: ١ - ٢٧٩.

كقبلُ وبعدُ، وهى نحو: الآن، ما، من (إلا إذا كانتا نكرتين)، والبصريون يجيزون وصفَهما إذا كانتا موصولتَيْنِ، فيجيزون، نحو: جاء من فى الدار العاقلُ، على أن (العاقل) مرفوعةٌ؛ لأنها نعت للاسم الموصول (من). ويجيزون كذلك نحو: نظرت ما اشتريت الحسنَ، بنصب (الحسن) على أنه نعتٌ للاسم الموصول (ما) المفعولِ به. ومذهب الكوفيين أنه لا يجوز وصفُهما[1].

ومن الأسماء غيرِ المتمكنة المتوغلة فى البناء والتى لا تنعتُ ولا ينعتُ بها: قبلُ، وبعدُ، وبعضِ، وكلِ، إلاَ إذا أضيفَت إلى نكرةٍ، ويجعلون منه القول: قتلنا منهم كلَّ فتى أبيض حسانا

حيث (حسان) منصوبة على أنها نعتٌ لكلٍّ، وهى مفعولٌ به منصوب.

ويجوز أن يوصفَ بـ(كل) إذا أضيفت إلى مثل الموصوف، كأن تقول: جاء الرجلُ كلُّ الرجلِ، أى: الكامل الرجولة، وأكرمنا البطلَ كلَّ البطلَ، وقدرنا الشجاعَ كلَّ الشجاعِ.

و- المصدر: المصدرُ الذى بمعنى الدعاء، والمصدرُ الذى بمعنى الأمرِ لا ينعتان، ولا ينعتُ بهمَا، نحو: سقيًا لك، وفهمًا الدرس.

القسم الثانى: ما ينعت ولا ينعت به:

الأسماءُ التى يجوز أن تقعَ منعوتا لكنها لا تقع نعتًا قسمان:

أ- الأعلام: يجوز أن تنعت الأعلام، فتقول: أكرمت محمدًا المجتهدَ، وجاء أحمدُ العاقلُ، واحترمت سعادَ المهذبةَ، حيث (المجتهد والعاقل والمهذبة) نعوت للأعلام (محمد وأحمد وسعاد)، لكنها لا تقع نعتًا، حيث لا يجوز أن ينعتَ بالعلم.

ب- الأسماء غيرُ المشتقة: يجوز أن تقعَ الأسماءُ الجامدةُ منعوتةً، فتقول: إن هذا لظلمٌ واضحٌ، يحتاج إلىَ عدلٍ مبين، حيث (واضح) نعت لظلم، وهو مصدر، أى: اسم جامد، ومبين نعت لَعدل، وهو اسم جامد. لكن الأسماءَ الجامدةَ لا

---

(١) ينظر: ارتشاف الضرب: ٢ - ٥٩٦.

تكونُ نعتًا، حيث إنــه يشترطُ فى النعتِ أن تكون صفةً مشتــقة، ويجوزُ أن ينعتَ بالمصدرِ مع تأويلِه بالمشتق، فتقــول: هوَ رجلٌ عدلٌ، أى: عادلٌ. أو يضاف إلى ما يؤدى معنى المشتق، فتقول: هو رجل ذو عدلٍ، أى: عادلٌ. كما يوصف بالأسماء الجامــدةِ التى تؤدى معنى الصفــةِ المشتقة، كــما ذكرنا فى مــثل القول: هذا رجلٌ أسدٌ.

القسم الثالث: ما ينعت به ولا ينعت:

التوابعُ للصفات ينعت بها، ولكنــها لا تنعتُ، من نحو: أبيض ناصع، وأحمر قانٍ، وبَسَــنٌ من القولِ: حسنٌ بَسَــنٌ، وبثير من القــولِ: كثيرٌ بثـيرٌ؛ وبِلٌّ، من القولِ: حلٌّ بلٌّ، ونطشان من القولِ: عطشان نطشان.

القسم الرابع: ما ينعت وينعت به:

الأسماءُ التى تصح أن تكونَ نعتًا، كما يصحُّ أن تكونَ منعوتًا هى:

أ- أســماء الإشــارة: نحــو: هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء، ذلك، وتلك، وذانك، وتانك، وأولئك، . . . . نحو: أعجبت بــهذا المواطن، وأعجبت بالمواطن هذا. وليس من ذلك مــا جــمع بــين إشارةٍ ومــعــنًى آخــرَ، نحــو: ثَــمَّ، وهناك، وهنالك، وهُنَــا. . . .

ب- الأسمــاءُ المشتــقة: كمــا ذكرنا فى الوصفِ بالاسم، حيث توصف الأســماءُ المشــتقةُ ويــوصفُ بها، من نحــو اسم الفاعل، وصــيغِ المبالغــةِ، واسم المفــعولِ، والصفةِ المشبهةِ، . . . .

جـ- ما فى حكمِ الأسماءِ المشتقةِ: من نحو: المصادر غير الدعائية وغير الأمرية، والمنسوب، وما أضيف إلى (ذى) بمعنى صاحب، . . . .

كيف تنعت الأسماءُ؟

يجب أن يكونَ الموصــوفُ أخصَّ من الــصفــةِ فى الدلالــةِ على الذاتِ، وليس المقصودُ بالخصوصيةِ الاختــلاف فى التعريفِ والتنكير، ولكن المقصودَ بها أن تكونَ

أخصَّ منها أو مساويةٌ لها فى مراتبها من التعريفِ أو التنكير، فلا ينعت معرفةٌ بنكرةٍ، فيكون إما مساويًا لها فى التعريفِ، وإما أعلى منها رتبةً فى التعريف.

والنحاةُ يختلفون فيما بينهم فى ترتيب المعارف:

فمنهم من يجعلُها المضمرَ، فاسمَ الإشارة، فالعلمَ، فالمعرفَ بالأداة، فالأسماءَ الموصولةَ، ثم المضافَ إلى أحدِ هذه المعارفِ، ويكون مساويًا لها فى رتبةِ التعريفِ، عدا المضاف إلى الضميرِ فإنه يقلُّ رتبةً. ومن النحاة من يجعل المضافَ إلى أحدِ المعارفِ يقل رتبةً فى التعريف عما أضيفَ إليه. ومنهم من يُسْبِقُ العلمَ اسمَ الإشارة.

والنكرةُ كلُّ اسم شائعٍ فى جنسِه، لا يختص به واحدٌ من الجنسِ دون الآخر، نحو: رجل، وولد، وفرس، وثوب، . . . .

تبعًا لذلك فإن الأسماءَ فى أقسامِها المختلفةِ فى اللغةِ العربيةِ تنعت كما يأتى:

أ- الاسم العلم:

ينعت العلَمُ بالأسماءِ ذاتِ الصفاتِ البنائية الآتية:

١ - بما فيه الألفُ واللامُ، نحو: جاء محمدٌ العالمُ، وأكرمْتُ عليًا الأولَ، واستمعْتُ إلى الخطبةِ الأخيرةِ.

٢ - **باسمِ الإشارةِ**، نحو: أعجبت بمحمودٍ هذا. (هذا) اسم إشارة مبنى فى محل جر نعت لمحمود، والتقدير: بمحمودٍ المشارِ إليه.

٣ - **بالاسمِ الموصولِ**، نحو: أحمدُ الذى أقبل إلينا هو الأولُ، (الذى) اسم موصول مبنى فى محلِّ رفعٍ نعت لأحمد، ويجوز أن يكونَ فى محل رفعٍ على البدلية، أو على عطفِ البيان.

٤ - **بالمضاف إلى معرفة**، نحو: جاءنا علىٌّ صديقُ محمودٍ، أو: صديقى، أو: صديق هذا، أو: صديقه، أو: صديق الأستاذ. ويجوز أن يعرب بدلا، أو عطفَ بيانٍ.

ب- اسم الإشارة:

ينعت اسمُ الإشارةِ بالأسماءِ الآتية:

١ - **بما فيه الألف واللام،** نحـو: حصل هذا الطالب على درجـات متـفوقـة. (الطالب) نعت لاسم الإشـارة (هذا) مرفوع، وعـلامة رفعـه الضمـة، ويجوز أن يعربَ بدلاً أو عطفَ بيانٍ. ومنه: نالت هذه الفتاةُ شهادةَ تقديرٍ.

٢ - **بالاسم الموصول،** نحو: هذا الذى أتانا مكرمٌ، (الذى) اسمُ مـوصول مبنى فى محلٍّ رفع نعت لاسمِ الإشارةِ (هذا)، ويجوز أن يكونَ بدلاً أو عطفَ بيان.

جـ- المعرف بالألف واللام:

ينعت المعرفُ بالأداةِ بالأسماءِ الآتية:

١ - **بمثله المعرفِ بالأداة،** نحو: المواطنُ المخلصُ محترمٌ.

٢ - **بما أضيف إلى المعرف بالأداة،** نحو: المواطنةُ ذاتُ الخلقِ الحـسَنِ محتـرمةٌ، (ذات) نعتٌ للمواطنةِ مرفوعٌ، علامةُ رفعِه الضمةُ.

٣ - **بالاسمِ الموصول:** المواطنُ الذى يتـقن عملَه ينالُ تقـديرَ الآخرين، (الذى) اسم موصول مبنى فى مـحل رفع نعت للمواطن، ويجوز أن يكونَ بدلاً أو عطَف بيان.

ويرى بعضُ النحاةِ أنه يوصفُ بكلٍّ مـا أضيفَ إلى معرفةٍ، من نحـو: أعجبتُ بالرجلِ صاحبِكَ، وصاحبِ زيد....، ولكن مـثل هذا يعربُ بدلاً عند كثيرٍ من النحاةِ.

د- المضاف إلى المعرفة:

ينعت الاسمُ المضاف إلى المعرفةِ بالأسماءِ الآتية:

١ - **بمثله،** أى: بما أضيف إلى المعرفة، نحو: سلَّمْت على أخيك صديقِ أخى، (صديق) نعت لأخيك مجرورٌ، وعلامةُ جره الكسرة، ويجوز أن يكونَ بدلا.

٢ - **بما فيه الألف واللام**، نحو: رأيت أخا زوجى الكريمَ، (الكريم) صفة لأخ منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الفتحة.

٣ - **باسم الإشارة**، نحو: أعجبت بصديقِ أخى هذا، (هذا) اسمُ إشارةٍ مبنى فى محل جر نعت لصديق.

٤ - **بالاسم الموصول**، نحو: فهمت درسَ النحو الذى درسناه اليوم، (الذى) اسم موصول مبنى فى محل نصب نعت لدرس.

والضابطُ - عند جماعةٍ من النحاة، وعلى رأسهم ابنُ السراج - أنه ما كان تابعًا للمضافِ إلى معرفة؛ إن كان مثلَه فى رتبةِ التعريفِ أو أقلَّ منه كان نعتًا، وإن كان أعلى منه فى مرتبةِ التعريفِ كان بدلاً، فمثلاً، إذا قلت: جاء صاحبُك ابنُ علىٍّ؛ كان (ابن) نعتًا، لكن (ابنا) فى مثل هذا الموضع أمكنُ فى البدليةِ وعطف البيان لأنه جامد، أما متبوعُه فهو مشتق، ولا مانع من الصفة، وأما القول: قام ابنُ الرجلِ صاحبُك؛ فإن (صاحبا) تكون بدلاً، لأن المضافَ إلى الضميرِ أعلى مرتبةً من المضافِ إلى المعرفِ بالأداة، فإذا قلت: مررت بصديقِ هذا ابنِ على، كان (ابن) بدلاً عند من جعل العلمَ أعلى مرتبةً فى التعريفِ من اسمِ الإشارةِ، وهو نعتٌ عند مَنْ جعل العكسَ.

هـ- النكرة:

يوصف الاسمُ النكرةُ بما يأتى:

١ - **بالاسمِ النكرةِ**، كقولك: أعجبت بطالبٍ منتبهٍ، ورأيت عصفورًا طائرًا، ويوصف به النكرة.

٢ - **بالجملةِ سواءٌ أكانت اسميةً أم فعليةً**، كأن تقولَ: زارنا ضيفٌ بلدُه بعيدٌ، حيث الجملةُ الاسميةُ (بلده بعيد) فى محلٍّ رفعٍ، نعت للنكرةِ (ضيف). وتقولَ: استمعت إلى خطيبٍ يُلْقى فى إتقانٍ، الجملةُ الفعليةُ (يلقى) فى محل جر، نعت للنكرة (خطيب).

٣ - **بشبه الجملة،** وذلك قولك: قرأت درسًا فى كتابِ النحو، حيث شبه الجملة (فى كتـاب) فى محل نصبٍ، نعت للنكرة (درس)، أو متعلقة بنعت محذوف. وتقول: أكرمت ضيفًا عندك، فتكون شبه الجملة (عندك) فى محل نصبٍ، نعت للنكرة ضيف، أو متعلقة بنعت محذوف.

٤ - **بأى:** توصف النكرةُ بأى المضافة إلى النكرة للمبالغة، فتقول: أعجبتُ بطالبٍ أيِّ طالب، حيث (أى) نعت لطالب مجرورٌ، وعلامة جره الكسرة.

نوعا النعت

للنعتِ فى التركيبِ اللغويِّ نوعان: حقيقىٌّ، وسببىٌّ، الفارقُ بينهما هو مدى العلاقةِ الوصفيةِ المباشرةِ بين النعتِ و المنعوتِ كلِّه أو جُزْئه، أو ما يرتبطُ بِه.

القسم الأول: النعت الحقيقى

هو ما يكون صفةً للشىء فى نفسه، أى: أن الصفةَ تتوجه بذاتها إلى الموصوفِ بذاته، لا بشىءٍ متعلق به، ولا بجزئه أو أن الصفة تشمل المنعوتَ كلَّه، نحو: الطالب المجتهدُ محترم، حيث (المجتهد) نعتٌ للطالب مرفوع، وعلامةُ رفعه الضمة، وقد توجه معنى الاجتهاد إلى الطالبِ كلِّه، فالنعتُ يصف المنعوتَ كلَّهَ، ومثل ذلك: المرأةُ الملتزمةُ أمينةٌ، (الملتزمة) صفة تتوجه إلى المرأة ذاتها وكلها، فهو نعت حقيقى، ﴿ **وَاللَّهُ لا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ** ﴾ [التوبة: ٨٠]، (الفاسقين) صفةٌ تصف القومَ كلَّهم، وتتوجه إليه ذاته، فهو نعتٌ حقيقى منصوب، وعلامةُ نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. ومنه: المواطنان المخلصان وفيان، طالبتان منتبهتان فهمتا الدرسَ، الوطنُ يحتاجُ إلى رجالٍ مخلصين، وأمهاتٍ مخلصاتٍ فى تربيةِ الجيل.

تلحظ أن الصفاتِ تتبعُ موصوفها فى: النوع أو الجنس (التذكير والتأنيث)، والتعيينِ (التعريف والتنكير)، والعددِ (الإفراد والتثنيةِ والجمع)، والإعرابِ (الرفع أو النصب أو الجر).

فالطالبُ المجتهدِ يتطابقان فى الإفرادِ، والتذكيرِ، والتعريف، والرفع.

والمرأةُ الملتزمةُ يتطابقان فى الإفراد والتأنيث والتعريف والرفع.

والقوم الفاسقين يتطابقان فى الجمع والتذكير والتعريف والنصب.

والمواطنان المخلصان يتطابقان فى التثنيةِ والتذكير والتعريف والرفع.

وطالبتان منتبهتان يتطابقان فى التثنية والتأنيث والتنكير والرفع.

ورجال مخلصين يتطابقان فى الجمعِ والتذكيرِ والتنكير والجرِّ.

وأمهاتٍ مخلصاتٍ يتطابقان فى الجمع والتأنيث والتنكير والجرِّ.

ملحوظة:

يوجب الجمهورُ تطابقَ النعتِ لمنعوتِه فى التعريفِ والتنكيرِ، لكن الأخفشَ أجاز نعتَ النكرةِ المخصصةِ بالمعرفةِ.

تأمل النعتَ الحقيقيَّ فيما يأتى:

﴿وَإِن يَرَوْا آيَةً يُعْرِضُوا وَيَقُولُوا سِحْرٌ مُّسْتَمِرٌّ﴾ [القمر: ٢][1]، (مستمر) نعتٌ مرفوعٌ لسحْر، وهو خبرٌ لمبتدإٍ محذوف تقديره: هذا.

﴿هَذَا نَذِيرٌ مِّنَ النُّذُرِ الْأُولَىٰ﴾ [النجم: ٥٦]، (الأولى) نعتٌ للاسمِ المجرورِ (النذر)، وهو مجرور، وعلامةُ جره الكسرة المقدرة.

﴿إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ (٧٧) فِي كِتَابٍ مَّكْنُونٍ﴾ [الواقعة: ٧٧، ٧٨]، (كريم) نعت مرفوع لخبر إن المرفوعِ (قرآن)، و(مكنون) نعت مجرور للاسمِ المجرورِ (كتاب).

---

(١) (إن) حرف شرط جازم مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. (يروا) فعل الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون. وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. (آية) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (يعرضوا) فعل جواب الشرط مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. (ويقولوا) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له. يقولوا: فعل مضارع مجزوم بالعطف على فعل جواب الشرط، وعلامة جزمه حذف النون، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع؛ لأنه فاعل (سحر) خبر لمبتدإ محذوف، مرفوع وعلامة رفعه الضمة، (مستمر) نعت لسحر. والجملة الأسمية فى محل نصب، مقول القول.

﴿ وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُّخَلَّدُونَ إِذَا رَأَيْتَهُمْ حَسِبْتَهُمْ لُؤْلُؤًا مَّنثُورًا ﴾ [الإنسان: ١٩]، (مخلدون) نعت مرفوع للفاعل (ولدان)، وعلامةُ رفعه الواو، لأنه جمعُ مذكر سالم، و (منثورا) نعت للمفعول به الثانى (لؤلؤا) منصوب، وعلامةُ نصبه الفتحة.

﴿ إِنَّهَا تَرْمِي بِشَرَرٍ كَالْقَصْرِ (٣٢) كَأَنَّهُ جِمَالَتٌ صُفْرٌ ﴾ [المرسلات: ٣٢، ٣٣]، شبه الجملة (كالقصر) فى محل جر، نعت للمجرور (شرر)، (صفر) نعت مرفوع لخبر كأن (جمالة)، وعلامةُ رفعه الضمة، أما الجملةُ الاسميةُ المنسوخةُ (كأنه جمالة صفر) فهى فى محل جر نعت لشرر، ويجوز أن تكونَ فى محل نصب حال.

﴿ لِنَجْعَلَهَا لَكُمْ تَذْكِرَةً وَتَعِيَهَا أُذُنٌ وَاعِيَةٌ (١٢) فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ ﴾ [الحاقة ١٢، ١٣، ١٤]. كل من (واعية، وواحدة، وواحدة) نعت لكل من (أذن، ونفخة، ودكة) وكلها مرفوعة .

﴿ وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِّنَ الإِنسِ يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ مِّنَ الْجِنِّ فَزَادُوهُمْ رَهَقًا ﴾ [الجن: ٦]. شبه الجملة (من الإنس) فى محل رفع نعت لاسم كان (رجال)، وشبه الجملة (من الجن) فى محل جر نعت للمجرور بالباء (رجال).

﴿ وَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ عَتَتْ عَنْ أَمْرِ رَبِّهَا وَرُسُلِهِ فَحَاسَبْنَاهَا حِسَابًا شَدِيدًا وَعَذَّبْنَاهَا عَذَابًا نُّكْرًا ﴾ [الطلاق ٨]. الجملة الفعلية (عتت) فى محل جر نعت (لقرية)، (شديدا ونكرا) نعت لكل من المصدرين (حسابا وعذابا) .

﴿ وَأَنزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا (٤٨) لِنُحْيِيَ بِهِ بَلْدَةً مَّيْتًا وَنُسْقِيَهُ مِمَّا خَلَقْنَا أَنْعَامًا وَأَنَاسِيَّ كَثِيرًا ﴾ [الفرقان: ٤٨، ٤٩]، (طهورا، ميتا، كثيرا) نعت لكل من (ماء، بلدة، أناسى).

﴿ وَقَالَ يَا بَنِيَّ لا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُّتَفَرِّقَةٍ ﴾ [يوسف ٦٧]، (واحد، متفرقة) نعت لكل من (باب، أبواب).

﴿ أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ فَأَرَدتُّ أَنْ أَعِيبَهَا وَكَانَ وَرَاءَهُم مَّلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا ﴾ [الكهف ٧٩][١]، (يعملون، يأخذ) نعت لكل من (مساكين، ملك).

- ﴿ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ ﴾ [يونس ٦٧](١)، (لقوم، يسمعون) نعت لكل من (آيات، قوم)[٢].

﴿ قَالُوا إِن يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَّهُ مِن قَبْلُ ﴾ [يوسف ٧٧]، (له) نعت لأخ.

﴿ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ ﴾ [هود ٤٢]، شبه الجملة (كالجبال) نعت لموج.

---

(١) (أما) حرف فيه معنى الشرط مبنى لا محل له من الإعراب. (السفينة) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (فكانت) الفاء فاء الجواب والجزاء حرف مبنى لا محل له إعرابيًا، كانت: فعل ماض ناقص ناسخ مبني على الفتح، والتاء حرف تأنيث مبنى لا محل له، واسم كان محذوف تقديره هى. (لمساكين) اللام: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. مساكين: اسم مجرور باللام، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه ممنوع من الصرف. وشبه الجملة فى محل نصب، خبر كان، وجملة (كان) فى محل رفع خبر السفينة. (يعملون) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل، والجملة الفعلية فى محل جر، نعت لمساكين. (فى البحر) جار ومجرور، وشبه الجملة متعلقة بالعمل. (فأردت) الفاء عاطفة تعقيبية حرف مبنى لا محل له. أراد: فعل ماض مبنى على السكون، وتاء المتكلم ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. (أن) حرف مصدرى ونصب مبنى لا محل له. (أعيبها) فعل مضارع منصوب بعد أن وعلامة نصبه الفتحة، والفاعل ضمير مستتر تقديره: أنا، وضمير الغائبة مبنى فى محل نصب، مفعول به، والمصدر المؤول فى محل نصب، مفعول به لأردت. (وكان) الواو حرف عطف مبنى. كان: فعل ماض ناقص ناسخ مبنى. (وراءهم) ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وضمير الغائبين مبنى فى محل جر بالإضافة، وشبه الجملة فى محل نصب، خبر كان مقدم. (ملك) اسم كان مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (يأخذ) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره: هو، والجملة الفعلية فى محل رفع، نعت للملك. (كل) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (سفينة) مضاف إلى كل مجرور وعلامة جره الكسرة. (غصبا) مصدر واقع موقع الحال منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، أو نائب عن المفعول المطلق بمرادف مصدر الفعل.

(٢) إن حرف توكيد ونصب مبنى لامحل له من الإعراب. (فى ذلك) فى: حرف جر مبنى، ذلك: اسم إشارة مبنى فى محل جر بفى. وشبه الجملة فى محل رفع، خبر إن مقدم. (الآيات) اللام حرف ابتداء وتوكيد مبنى لا محل له من الإعراب. آيات: اسم إن مؤخر منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه مجموع بالألف والتاء المزيدتين. (لقوم) جار ومجرور، وشبه الجملة فى محل نصب، نعت لآيات. (يسمعون) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. والجملة الفعلية فى محل جر، نعت لقوم.

﴿قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَاحِدٌ فَمَن كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا﴾ [الكهف ١١٠][1]، (مثل) نعت لبشر، و (واحد، صالحا) نعت لكل من (إله وعملا)، وجملة (يوحى) نعت ثان لبشر.

﴿قَالَ سَآوِي إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ﴾ [هود:٤٣]، الجملة الفعلية (يعصمنى) نعت للمجرور (جبل).

﴿وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ﴾ [طه :١١١]، (القيوم) نعت للحى.

﴿أَلَا لِلَّهِ الدِّينُ الْخَالِصُ﴾ [الزمر: ٣]، (الخالص) نعت مرفوع للدين.

ملحوظات فى النعت الحقيقى:

أولا: المخالفة بين النعت ومنعوته فى النوع:

قد يخالف النعتُ منعوتَه فى النوع على النحو الآتى:

أ- قد يوصف المذكرُ بالمؤنث:

قد يوصف لفظٌ مذكرٌ بلفظ مؤنث، أى: به علامةٌ من علامات التأنيث، نحو: رجلٌ ربعةٌ، للمتوسط فى الطول، وعلاَّمة، ونسَّابةٌ، . . . كما قالوا: رجل هلْباجة للأحمق، وغلام يَفَعة لليافع، وهو المرتفع، كما قالوا: رجلُ همَزَة، وامرأة هُمزة، ومثلها لُمَزَة، والتاء فيها ليست للتأنيث، ولكنها للمبالغة، يذكرون أن الصفةَ فى مثلِ هذه التراكيبِ الوصفيةِ للجثَّة، وعُبِّر عن الجثةِ بالرجلِ.

ومما تلحقه التاء للمبالغة: راوية، فروقَة، ملولَة، حمولة .

ب- قد يوصف المؤنثُ بالمذكر:

قد يوصفُ لفظٌ مؤنثٌ بآخر مذكرٍ، أى: ليس به علامةٌ من علامات التأنيث، فقالوا: امرأة طالقٌ، وحائضٌ، وحاملٌ، وقالوا: إنها صفاتٌ منسوبةٌ، أى: ذات

(١) (أنا) مبتدأ مرفوع. (أنما إلهكم) إله) مصدر مؤول فى محل رفع، نائب فاعل ليوحى. (من) اسم شرط جازم فى محل رفع، مبتدأ، خبره جملتا الشرط والجواب. (يرجو) جملة فى محل نصب، خبر كان. (فليعمل) جملة فى محل جزم، جواب الشرط. جواب الشرط لربطه بشرطه.

طلاق، وذات حيض، وذات حـمل، مثل: لابن وتامـر، أى: ذو لبن وذو تمر، حيث الصفة هنا ليست على الفعل[1].

ويذكـر أنه متـأوَّلٌ بتقـديرِ: إنســان، أو شىء، أى: إنسان حـائض، أو شىء حائض[2].

ثانيا: المخالفة بين النعت ومنعوته فى العدد:

قد يخـالف بين النعتِ والمنعـوتِ فى العدد، حيـث قد ينعتُ المفـردُ بالجمع، نحو: ثوب أسمال، وقصعة أكسار، وجفنة أعشار، كل من: (أسمال، وأكسار، وأعشار) صفات لثوب، وقصعة، وجفنة، والصفات جمع، وموصوفها مفرد.

ويذكر أن الصفةَ قد جمعت لدلالةِ الموصوفِ على الجمعِ، فالثوب يشتمل على الرقاعِ المجعولة على الخـروقِ التى به، والقصعةَ مجموعـة من الكسور، أما الجفنة فإنها يأكل عليهـا عشرة، فقالوا: جفنة أعشـار، ومن ذلك: نطفةٌ أمشاجٌ، وثوبٌ أخلاقٌ، وقيل: إن النطفـةَ مركبةٌ من أشياءَ كلٌّ منها مـشيجٌ، والثوب من قطعٍ كلٌّ منها خلق.

ثالثا: الصفات الخالية من تاء التأنيث:

قد تلزم بعضُ الصفـات التذكيرَ، ولا يدخلها علامـةُ تأنيث، سواء وصف بها المذكرُ، أم وصف بها المؤنثُ، على أن يذكـرَ معها موصوفُـها، أو يدل عليه ذلك فى الأمثلة أو الصيغِ أو الأوزان الآتية:

أ- صيغة (فعول) بمعنى فاعل:

نحو: ضـروب بمعنى ضارب، فيـقال: رجلٌ ضروب، وامـرأة ضروب، بمعنى ضاربة، ورجل صبور، وامرأة صبور، بمعنى صابرة، ورجل طهور، وامرأة طهور، وهى بمعنى: طاهرة، هذه الصفاتُ لا تلحـقها تاءُ التأنيث. ومنه: ﴿وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا﴾ [مريم: ٢٠]. ﴿وَمَا كَانَتْ أُمُّكِ بَغِيًّا﴾ [مريم: ٢٨]، حيث (بغـى) على مثال:

---

(١) ينظر: الكتاب ٣ - ٢٣٦، ٢٣٧.

(٢) الموضع السابق.

فَعُول، بمعنى فاعل[١]، ولذلك جاءت لمريم فى الموضع الأول، ولأمها فى الموضع الثانى، فلم تلحق الصفةَ تاءُ التأنيث.

وكأنهم أرادوا بسقوطِ التاءِ من المؤنثِ أن يفرقوا بين فعولٍ بمعنى فاعل، وبينه إذا كان بمعنى مفعول، من نحو: حلوبة بمعنى محلوبة

ومنه: حقود، وشكور، ونفور، وناقة أمون (وثيقة الخلق)، وبئر شطون (بعيدة الحبل).

ب- صيغة (فَعِيل) بمعنى مفعول:

نحو: جريح، وأسير، وقتيل، فنقول: رجل جريح وامرأة جريح، بمعنى (مجروحة)، ورجل أسير وامرأة أسير، بمعنى مأسورة، ورجل قتيل، وامرأة قتيل، بمعنى مقتولة، هذه الصفاتُ لا تلحقها تاءُ التأنيث، ومنه: كف خضيب بمعنى مخضوب، ودهين بمعنى مدهون. وقد حذفت التاءُ منه للفرقِ بينه وبين ما كان بمعنى فاعل، نحو عليم، وسميع[٢].

جـ- صيغة (مِفْعال) بمعنى فاعل:

نحو: مِضْراب بمعنى ضارب، فتقول: رجل مضراب، وامرأة مضراب، ورجل منحار وامرأة منحار، بمعنى: ناحر، ورجل مهذار وامرأة مهذار. ومنه: معطار، ومعلام، ومحلال، ومعطاء. . .

د- صيغة (مِفْعَل)، (بكسر فسكون ففتح):

نحو: مِغْشم (وهو الذى لا ينتهى عمَّا يريده ويهواه من شجاعته)، فتقول: رجل مِغشم، وامرأة مِغشم، وكذلك: مِدْعَس (من الدعس، وهو الطعن)، فتقول: رجل مِدْعَس، وامرأة مِدْعَس.

---

(١) اختلف فى وزن (بغى) على قولين:
أحدهما: ما ذهب إليه المبردُ من أنه (فَعُول)، والأصل: بغوى، اجتمعت الواو والياء، وكان الأسبق منهما ساكنا، فقلبت الواو إلى ياء، وأدغمت في الياء، وكسر ما قبلها . والآخر: ما نقله الزمخشري عن أبي الفتح من أنه (فعيل)، واختلف في كونه بمعنى فاعل، أو بمعني مفعول، فإذا قدر أن فعيلا هنا بمعنى فاعل فإنه يكون بمعنى النسب، مثل: حائض، وطالق، أى: ذات بغى، وإذا قدر أنها بمعنى مفعول؛ فإنها لا تلحق بها تاء التأنيث، كما يذكر فى الصيغة التالية .

(٢) شرح المفصل لابن يعيش ٣ - ٥٥، ٥٦ .

هـ- صيغة (مِفْعِيل):

نحو: رجل مِعطير، وامرأة معطير، ورجل مِنطيق، وامرأة مِنطيق.

رابعا: النعت بأفعل التفضيل:

إذا كان أفعلُ التفضيلِ نعتًا فإنه مع منعوته لهما أحوالٌ خاصةٌ فى التركيبِ على النحو الآتى:

وصف النكرة باسمِ التفضيل:

إذا وصفت النكرةُ بأفعـل التفضيل فإن الصـفةَ تتبعُ موصوفَـها فى الإعرابِ والتنكيرِ، وتلزم الصـفةُ (أفعلُ التفـضيل) الإفرادَ والتذكـيرِ، فتقـول: أعجبت برجلٍ أفضلَ من سمير، وبرجلين أفضلَ منه، وبرجالٍ أفضلَ منه. وكرمت فتاةً أفضلَ من سعاد، وفـتاتين أفضلَ منها، وفتياتٍ أفـضلَ منها. ويكون هذا حال تجرُّدِ اسـمِ التفضيلِ مـن التعريف والإضافـة، حيـث يلـزم الإفـراد والتذكيرَ -حينئـذٍ-.

وصف المعرفة باسم التفضيل:

إذا وُصِفت المعرفةُ بأفعل التفضيل فإنها تأتى فى تركيبين[1]:

أولهـما: أن يكونَ النعتُ (اسمُ التـفضـيل) معرفًـا بالأداة، وفيـه تتبع الصـفةُ الموصوفَ فى الجـوانبِ الأربعةِ من التطابق. فـتقـول: أعجبت بالمـواطن الأفضلِ (الحظ المطابقـةَ بين النعتِ (المواطن) و المنعـوت (الأفضـل) فى الإفرادِ والتـذكيـرِ والتعريفِ والجر، وتقول: أعـجبت بالمواطنين الأفضلين، وبالمواطنين الأفاضل، أو الأفضلين، وبالمواطنة الفـضلى، وبالمواطنتين الفُضْليين، وبالمواطنات الفـضليات أو الفُضَّـل.

---

(١) فى استعـمال اسمِ التفضيل فى الجـملةِ تركيب آخر، وهو أن يكونَ مضافًـا إلى نكرة من جنس المفضل، وتحمل عدده، فتقول: محمد أفـضل رجل، والمحمدان أفضل رجلين، والمحمدون أفضل رجال، ورجاء أفضل امرأة، والبنتان أفضل امرأتين، وهؤلاء الطالبات أفضل فتياتٍ. فيلزم الإفراد والتذكير فى مثل هذا التركيب.

والآخر: أن يكونَ النعتُ (اسمُ التفضيل) مضافًا إلى المعرفِ بالأداةِ، وحينئذ يجوزُ فيه الوجهان السابقان. فتقول: جاء الطالبُ أحسنُ الموجودين، جاءت الطالبةُ أحسنُ الموجودات، أو حُسْنَى الموجودات، جاء الطالبان أحسنُ الموجودين، أو: أحسنا الموجودين، جاءت الطالبتان أحسنُ الموجودات، أو حُسْنَيا الموجودات. جاء الطلاب أحسنُ الموجودين، أو: أحاسنُ الموجودين، أو: أحسنُو الموجودين، جاءت الطالبات أحسنُ الموجودات، أو: حسنياتُ الموجودات.

خامسا: النعت بالمصدر:

إذا نعت بالمصدرِ فإن النعتَ يتبع المنعُوتَ فى الإعرابِ والتعريفِ أو التنكيرِ فقط، ويلزمُ النعتُ المصدرُ الإفرادَ والتذكيرَ. ولا ينعتُ بالمصدرِ الميمى ولا بالمصدرِ المؤولِ ـ على الأرجحِ ـ، فيوصف بالمصدرِ الصريح، فتقول: احترمت رجلاً عدلا، ورجلَيْن عدلا، ورجالاً عدلاً وامرأةً عدلاً، وامرأتين عدْلاً، ونساءً عدْلاً. الحظ لزومَ المصدرِ النعتِ الإفرادَ والتذكير، وتوافقهَ مع المنعوتِ فى التنكيرِ والنصب.

سادسا: صفة المضاف إلى (كل):

تُعربُ صفةُ المضاف إلى (كل) إعرابَ المضافِ إليه، وهو الأكثر، فتقول: كلٌ رجلٍ صالحٍ فيرضى الله، حيث (صالح) مجرورة على أنها نعت لرجل المجرور بالإضافة .

ومنه: ﴿**وَاللَّهُ لا يُحِبُّ كُلَّ كَفَّارٍ أَثِيمٍ**﴾ [البقرة: ٢٧٦].

﴿**وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ**﴾ [الأنبياء: ٣٠].

﴿**أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ**﴾ [ق: ٢٤].

كل من: (أثيم، وحى، وعنيدٍ). صفةٌ، وقد تبعت موصوفَها المضاف إلى (كل)، ولم تتبع (كل) .

القسم الثانى: النعت السببى

هو النعتُ الذى لا يتوجهُ بمعناه إلى ذاتية المنعوت كلِّها، ولكنه يتوجهُ أو يصف شيئًا متعلقًا به أو جزءًا من أجزائه، فهو وصفٌ بحَال متعلقِ الموصوف، وتركيبُ النعتِ السببى له ثلاثةُ أجزاء: المنعوت النحوى، والنعت السببى، والمنعوت المعنوى. والمنعوتُ المعنوىُّ جزءٌ من المنعوت النحوىِّ؛ كالوجه، واليد، والشعر، والقامة، والسمع، والبصر، . . . أو شىءٌ متعلقٌ به: كالثياب، والدرجات، والمنزل، والأب، والبلد، والموطن. . . . إلخ.

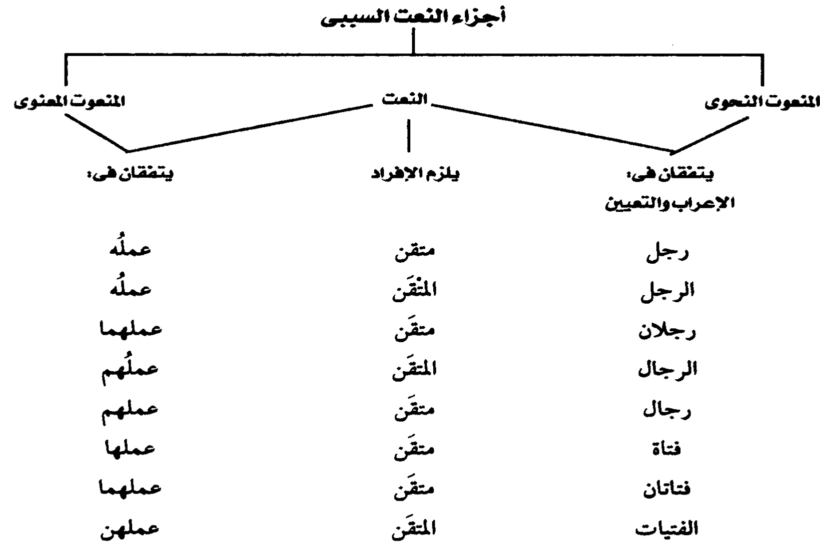
لذلك فإن المنعوتَ المعنوىَّ يجب أن يتضمنَ ضميرًا يعودُ إلى المنعوت النحوىِّ، كى يربط النعتَ بمنعوته، فلا يكونُ أجنبيًا عنه، فالنعتُ السببىُّ بمثابة شبه الجملة، وقد يكون جملةً مقلوبةَ الركنين، ومن هنا لزم تضمنَ الضميرَ العائد على المنعوت، والنعت السببى من النعت بالمفرد المشتق .

قضية المطابقة فى النعت السببى:

ذكرنا أن النعتَ السببىَّ بمثابة الجملة، ولأن النعت مشتقٌّ؛ فإنه يكون بمثابة الجملة الفعلية، لذلك فإنك فى تركيب النعت السببىِّ تحتسب فعلاً قائمًا مقام النعتَ السببىِّ، حيث يكونُ الفعلُ متقدمًا على فاعله، فإذا استذكرْت قوانينَ الجملة الفعلية فإنك تجدُ أن الفعلَ يتفقُ مع فاعله فى التذكير والتأنيث، حيث يلحقَ بالفعلِ ما يفيدُ التأنيثَ مع الفاعلِ المؤنث، كما لا يلحق الفعلَ ما يدلُّ على تثنية أو جمعٍ مع الفاعلِ المثنى أو المجموعِ، باستثناءِ بعضِ اللغاتِ القبلية، فالفعلُ يلزم الدلالةَ على المفرد.

كذلكُم النعتُ السببىُّ يتفقُ مع منعوته المعنوىِّ - الذى هو بمثابة فاعله والذى يذكر بعده - فى التذكيرِ أو التأنيث، ويلزمُ الإفرادَ.

أما جانبا التعريف أو التنكيرِ والإعراب فإنه يتفق فيهما مع منعوته النحوىِّ الذى يسبقُه، حيث يكونَ التركيبُ النعتى كذلك، وحيث هما جانبان خارجان عن سماتِ الفعل، فالفعلُ لا يعرف ولا ينكر، كما أن إعرابه خاص به. والتخطيط التالى يوضح ذلك:



تقول: جاءنى رجلٌ قائمٌ غلامُه، حيث النعت السببى (قائم)، والمنعوت المعنوى (غلامه) فالقائم هو الغلام، والمنعوت النحوى (رجل)، والغلام متعلق بالرجل، فتضمن ضميرًا يرجع إليه، وهو هاء الغائب، لزم النعت الإفراد، واتفق مع رجل فى التنكير والرفع، واتفق معَ غلام فى التذكيرِ. الحظ أن إعرابَ (غلام) فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الضمةُ، وهو فاعل لاسم الفاعل قائم.

وتقول: رأيت الرجلين القائمَ غلامُهما، اتفقت الصفة (القائم) مع الرجلين فى التعريف والنصب، ومع غلام فى التذكير، ولزمت الإفراد.

وأعجبت بالمرأةِ الحسنِ خلقُها. (خلق فاعل مرفوع بالصفة المشبهة) اتفقت الصفة (الحسن) مع (المرأة) فى التعريف والجر، ومع (خلق) فى التذكير، ولزمت الإفراد.

وأعجبت بالطلابِ المرتفعةِ درجاتُهم، اتفق النعت (المرتفعة) مع الطلاب فى التعريفِ والجر، ومع درجات فى التأنيث، ولزم الإفراد.

مررت برجلٍ قائمةٍ أمُّه: اتفق النعت (قائمة) مع رجل فى التنكيرِ والجر، ومع (أمه) فى التأنيثِ، ولزم الإفرادَ.

ورأيت امرأتين قائمًا أبواهما. اتفق النعت (قائما) مع امرأتين فى التنكير والنصب، ومع (أبواهما) فى التذكير، ولزم الإفراد.

ورأيت النساءَ القاعدَ غلمانُهن. اتفق النعت (القاعد) مع النساء فى التعريفِ والنصب، ومع غلمان فى التذكيرِ، ولزم الإفرادَ.

هذا رجل قائمٌ أخوه. اتفق النعت مع رجل فى التنكير والرفع، ولزم الإفراد، واتفق مع (أخوه) فى التذكير.

أعجبت بمحمدٍ المرتفعةِ درجاتُه. اتفق النعت (المرتفعة) مع محمد فى التعريف والجر، ولزم الإفراد، واتفق مع (درجات) فى التأنيث.

رأيت فتاتيْن مقبلاً أبُوهما، وقاعدةً أمهُما، ومنطلقًا إخوتهما.

نظرت إلى الرجالِ الطويلةِ قاماتُهم، والقصيرةِ شعورُهم، والبديعِ فكرُهم .

احترمت النساءَ الحسنةَ أخلاقُهُن، وجاءتنا الفتياتُ المغطَّى شعرُهن.

استمعت إلى درسٍ جذابٍ إلقاؤُه، وتركت درسين غامضًا عنواناهُما.

ملحوظات فى قضية المطابقة فى النعت السببى:

أولا: المنعوت المعنوى المؤنث تأنيثا مجازيا:

إذا كان تأنيثُ المنعوتِ المعنوىِّ غيرَ حقيقىٍّ جاز فى النعتِ - وهو الصفةُ العاملةُ - التذكيرُ والتأنيث، كما يجوز ذلك فى الفعلِ العامل، فتقول: جاءنى رجلٌ مقطوعٌ أذنُه، ومقطوعةٌ أذنُه، كما تقول فى الفعل: قُطع أذنُه، وقُطعتْ أذنُه، حيث موضع جواز التأنيث إذا كان الفاعلُ مجازىَّ التأنيث، و (أذنٍ) تأنيثها تأنيثٌ مجازىٌّ، فجاز إلحاقُ تاءِ التأنيثِ بالعاملِ، كما جاز عدمُ إلحاقِها به. وكما يجوز

القـولُ: طلع الشـمسُ، وطلعت الـشمسُ، يـجوزُ فـى النعت: هذا اليـوم ُطالعٌ شمسُه، وطالعةٌ شمسُه.

ثانيا: عدم لزوم النعت الإفراد:

يجوز فى لغة مَنْ يُلحقُ الضمائرَ بالفعـلِ المتقدمِ على فاعله أو نائبِ فاعله إتباعُ الصفـةِ معمـولَها فى العددِ (الإفرادِ والـتثنيةِ والجمعِ)، وذلـك على لغة: (أكلونى البراغـيث). فتـقول على لغـتهم: مـررْتُ برجلٍ قاعديـن غلمانُه، حيـث الشائع (قاعد) بالإفرادِ، لكنه على لغتهم يلحق بالنعتِ عـلامة الجمعِ لتتوافقَ مع المنعوتِ المعنوىِّ المجموعِ (غلمان). وتقول ـ على لغتِهم: رأيت رجلين قاعدَيْن غلاماهما، وقاعدين غلمانُهما؛ لأنهم يقولون: قعدا غلامَاهما، وقعدوا غلمانُهم.

ثالثا: إعراب النعت على المحل:

لكلِّ كلمةٍ فى الإعرابِ تقديران: تقدير لفظىٌّ تنطقُ عليه أو به، وجانب محلى أو موضعى تكون عليـه موقعيتُها، والجـانبان قدْ يتفقان فى الكلـمةِ الواحدة، وقد يختلفان حـالَ إعرابهما، فإذا اخـتلفَ الجانبان فى إعرابِ المنعـوتِ فأصبح له لفظٌ ومحلٌّ أو موضعٌ، كـما هو فى المسبوقِ بحـرفِ جرّ زائدٍ مثلا. . .، فإن نعـتَه قد تجريه على اللفظِ فيتفقان فى الإعرابِ، وقد تجريه على المحلِّ فيختلفان.

فتقول: ما جاءنى من طالب مـهملٍ بالجر على اللفظ، ومهملٌ بالضمِّ أو الرفعِ على المحلِ؛ لأن طالبا فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفـعه الضمةُ المقدرة منع من ظهورها اشتغالُ المحلِّ بحركة حرفِ الجرِّ الزائد.

كما أن النعتَ قـد يتفق مع منعوتِه فى حركـةِ بنائه، أو أن يعربَ على المحلِّ، كما هو فى اسمِ (لا) النافيةِ للجنس، والمنادى المبنى، فـتقول: لا طالبَ مهملاً أو مهملَ بيننـا، باحتساب (مهـمل) صفةٌ لاسمِ (لا) النافيةِ للـجنس (طالب)، وشبه الجملة (بيننـا) فى محلٍّ رفع خبـر (لا)، أو متعلقـة بخبر مـحذوف. واسم (لا) النافيـة (طالب) مبنى على الفتح فى مـحلٍّ نصب، فتنصب الصفة(مـهمل) وتكون

منونةً على المحل، وتبنيـها وتكـون مفـتوحـةً على اللفظ، وهذا ضعـيف فى هذا التركيب لتوالى ثلاثةِ مبنيات، وفـيه وجهٌ ثالثٌ وهو أن ترفعَ الصفة على محل (لا مع اسمها)، ومحلهما الرفعُ؛ لأن موضعَهما ابتداءٌ.

وتقول: يا رجلُ قارئـًا أسمعنى، يا رجلُ قارئُ أسمعنى، حيث (رجل) منادى مبنى على الضم فـى محلِّ نصبٍ، فتكون صـفتُه (قارئا) منـصوبةً، وتكون منونةً بالفتح على المحل، وتكون مضمومةً على أنها مبنيةٌ بناءَ منعوتِها على اللفظِ.

وتقول: يا زيدُ الظريفُ، والظريفَ، الضم على اللفظ، والنصب على المحلِّ.

وتقول: ما من طالبٍ واحدٍ غابَ اليومَ، حيث (طالب) مـبتدأ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعـه الضمةُ المقـدرة، منع من ظهورِها اشـتغالُ المحل بـحركةِ حـرفِ الجر الزائد (من). (واحد) نعت لطالب مـجرور على اللفظ، وعلامة جره الكسـرة، ومرفوعٌ على المحل وعلامة رفعه الضمة.

ومنه قول الأعشى:

وقـصـيـدةٍ تأتى الملـوكَ غـريـبـة   قـد قلتُهـا ليـقـالَ مَنْ ذَا قَالهـا.

حيث (قصـيدة) مبتدأٌ مرفـوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمـةُ المقدرةُ، منع من ظهورها اشتـغالُ المحل بحركةِ حـرفِ الجـرِّ الشبيـهِ بالزائدِ، فتكون (غريبـة) نعتا لقصـيدة مجرورًا على اللفظ، ومرفوعا على المحل.

قطع النعت عن المنعوت

تنعت الأسماءُ لافتراضِ أنها غيرُ محددةٍ لدى السامعِ، أو غيرُ متضحةِ المدلولِ، فتوضِّـح أو تخصص بما تقرنُ به من نعوتٍ، سواء أكان المنعوتُ نكرةً أم معرفةً.

لكنه يمكن أن يقطعَ النعتُ عن المنعـوتِ فى عدة دلالات معينة، وحيـنئذٍ يقدرُ النعتُ جملةً اسـميةً محـذوفةَ المبتـدإ، أو جملةً فعليـةً محذوفةَ الفـعلِ والفاعلِ، فيتحصل بقطعِ النعتِ عن المنعوتِ أوجهٌ ثلاثةٌ إعرابيةٌ للنعت:

- الإتباع؛ على أنه نعتٌ لمنعوتِه.

- الرفع؛ على أنه خبرٌ لمبتدإ محذوفٍ يعود على المنعوت.

- النصب؛ على أنه مفعولٌ به لجملة فعلية يقدر فعلُها وفاعلُها تبعًا للسياق، وفاعلُه ضميرُ المتحدث دائمًا، فيمكن أن تقدرَ الجملةُ بأعنى.. أو أذكر..، أو أعظم.. أو أمدح..، أو أذم... أو غير ذلك مما يتطلبه السياق.

يذكر ابنُ مالك فى ذلك:

وارفعْ وانصبْ إن قطعْت مضمِرًا   مبتدأً أو ناصبًا لن يظْهرَا

ويجوز أن يقطعَ النعتُ عن المنعوتِ فى موضعيْن(١): إلى جانب موضعٍ عام، وهما:

أحدهما: أن يقدرَ المنعوتُ المجهولُ كالمعلومِ تعظيمًا له، وكأن المخاطبَ يتبينُ بالصفة موصوفَها، وإن لم توردْ تابعةً للمعرفة، فيقالُ: مررت برجلٍ شريفِ الآباء، (شريف) نعتٌ لرجل مجرورٌ، وعلامة جره الكسرة، يجوز أن يرفعَ على أنه خبرٌ لمبتدإ محذوف، والتقدير: هو شريف، ويجوز أن ينصبَ على أنه مفعولٌ به لفعلٍ محذوف، والتقدير: أمدح، أو: أذكر، أو: أعنى...إلخ.

والآخر: أن يكون النعتُ مسبوقًا بنعتٍ آخرَ مقارنٍ له فى المعنى، كقولك: مررت برجلٍ شجاعٍ فارسٍ، حيث (فارس) نعت لرجلٍ مجرور، وعلامة جره الكسرة؛ ولأن النعتَ مسبوقٌ بنعتٍ آخرَ مقارنٍ له فى المعنى جاز أن يقطعَ عن المنعوت، فيجوز فى (فارس) أن ينصبَ على المفعولية لفعلٍ محذوف، وجاز أن يرفعَ على الخبرية لمبتدإ محذوف. من ذلك قولُ أميةَ بن عائذٍ الهذلى يصف صائدًا:

ويأوِى إلى نسوةٍ عُطَّلٍ   وشعْثًا مراضيعَ مثلَ السَّعَالى(٢)

(١) ينظر: شرح القمولى على الكافية: ٢ - ٤٢٣.

(٢) ديوان الهذليين: ٢ - ٢٨٤ / الكتاب ١-٣٩٩ / معانى القرآن للفراء ١-١٠٨/ شرح ابن يعيش٢-١٨/ المقرب ١-٢٢٥/ شفاء العليل ٢ -٢٥٧.

عطل: خالية من الحلى، شعث: مغبرة الرأس / السعالى: جمع سعلاة، وهى أخبث الغول (يأوى) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو. (إلى) حرف.=

حيث قطع النعت (شعثا) عن منعوته، فنصب على تقدير فعلٍ محذوف.

هذا إلى جانب الموضع العام، أو الفكرة العامة، حيث يعلمُ المنعوتُ بدونِ النعت، مثل «بسم الله الرحمن »، أعوذ باللهِ من الشيطان الرجيم .

يجوز فى الصفتين بعد لفظ الجلالةِ، وهما (الرحمن والرحيم)، القطعُ، فيرفعان على الخبريةِ لمبتدإ محذوف، أو ينصبانِ على المفعولية لجملةٍ فعلية محذوفة .

ويجوز فى الصفةِ (الرجيم) المذكورةِ بعد المنعوت (الشيطان) القطعُ، فترفع، أو تنصب، حيث المنعوتُ معلومٌ بدون الصفة .

ملحوظات فى قطع النعت عن المنعوت:

أولاً: حال تعدد النعت:

يجوز الإتباعُ مع القطعِ إذا تعددت النعوتُ، حيث يجوز إتباعُ كلِّ النعوت، أو بعضِها الأولِ، أو قطعُ كلِّ النعوتِ، أو بعضِها الأخير. أى: يجوز اجتماعُ الإتباعِ مع القطعِ إذا تعددت النعوتُ لمنعوتٍ واحد، مع مراعاة عدمِ الإتباعِ بعد القطعِ، فإذا قطعْت وأتبعْت فى نعوتٍ متعددةٍ فإن التابعَ يكونُ أولاً.

فتقول: أعجبت بمحمدٍ الكريم الشجاع العاقلِ، بجرِّ الصفات الثلاث على الإتباعِ فى كلها، أو نصبها كلِّها، أو رفعها كلِّها، أو إتباع أولاها ورفعِ أو جرِّ ما بعدَها، أو إتباع الأولى والثانيةِ منها، ورفْع أو نصبِ الثالثةِ.

والضابطُ لذلك هو مدى معرفةِ المنعوتِ بالنعوتِ كلِّها، أو بدونِ النعوت كلِّها، أو بدون بعضها المذكورِ أولاً، فالقَدرُ من النعوتَ الذى لا يعرفُ إلاَّ به يجب أن يكونَ تابعًا، ويجوز فى القدرِ الآخرِ القطعُ والإتباعُ؛ سواءٌ أكان كلَّ النعوت أم بعضَها. من ذلك قولُ خرنِّق ابنةِ بدرِ بنِ هفان:

= جر مبنى لا محل له من الإعراب. (نسوة) اسم مجرور بإلى وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة متعلقة بيأوى. (عطل) نعت لنسوة مجرور، وعلامة جره الكسرة. (الواو) حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. (شعثا) منصوبة بفعل محذوف تقديره: أعنى أو أذم على سبيل قطع النعت، وقد تكونُ منصوبةً على التخصيص. (مراضيع). كإعراب شعث. (مثل) كإعراب شعث. (السعالى) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة المقدرة ،منع من ظهورِها الثقلُ.

لا يبعدَنْ قومى الذين همو	سمُّ العداة وآفةُ الجزر
النازلين بكل معتركٍ	والطيبون معاقد الأزر[1]

حيث (الذين، والنازلين، والطيبين) نعوتٌ لقوم. فالذين فى محل رفع نعت، ثم نصب (النازلين)، ورفع (الطيبين) على القطع، الأولُ على النصبِ بفعلٍ محذوف، والثانى على الرفع خبرًا لمبتدإ محذوف.

ويروى: (الطيبين) بالعطف على النازلين، أو: بالنصبِ على المفعوليةِ لفعلٍ محذوف، كما يروى بالعكس، برفع كليهما.

ثانيًا: القطع فى النعت الواحد:

منع بعضُ النحاة القطعَ فى النعتِ الواحد، ولكن ذكر عند سيبويه قولُهم: الحمدُ للهِ الحميدَ، بنَصب (الحميد)، والحمدُ للهِ أهلَ الحمدِ، حيث نصب الحميد،

(١) الديوان: ٢٩ / الكتاب ١ - ٢٠٢، ٢٤٩، ٢٨٨ / المحتسب ٢-١٩٨/ الجمل ٢٨ / الحلل فى شرح أبيات الجمل: ١٥/ شرح جمل الزجاجى لابن هشام: ١١٣/ الأشباه والنظائر ٣-٢٣٤/ الخزانة ١ - ٣٠١.

لا يبعدن: لا يهلكن، أسلوب دعائى، سم العداة: كالسم للأعداء، آفة الجزر: هم كالعلة للإبل لكثرة نحرهم لها كناية عن الكرم، معاقد: جمع معقد: مكان عقد الإزار وربطه، الطيبون معاقد الأزر: كناية عن العفة.

(لا) حرف نهى مبنى لا محل له من الإعراب. (يبعدن) فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد المباشرة فى محل جزم بلا الناهية، والنون حرف لا محل له من الإعراب يفيد التوكيد. (قومى) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بكسرة ضمير المتكلم. والياء ضمير مبنى فى محل جر بالإضافة.

(الذين) اسم موصول مبنى فى محل رفع، نعت لقوم. وقد يكون بدلاً، أو عطف بيان، وهو فى النعت هنا أولى. (هم) ضمير مبنى فى محل رفع مبتدإ. (سم) خبر المبتدإ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. (العداة) مضاف إلى سم مجرور، وعلامة جره الكسرة. (وآفة) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. آفة: معطوف على سم مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (الجزر) مضاف إلى آفة مجرور، وعلامة جره الكسرة. (النازلين) مفعول به لفعل محذوف تقديره أمدح، أو أذكر، منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. (بكل) جار ومجرور، وشبه الجمل متعلقة بالنازلين. (معترك) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. و(الطيبون) الواو حرف عطف مبنى، الطيبون: خبر لمبتدإ محذوف تقديره هم. (معاقد) تمييز للطيبين منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (الأزر) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

وأهـــل. ومنه قـولُه تعـالى: ﴿وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ﴾ [المسـد: ٤]. فنصب (حمالة) على أنه مفعولٌ به لفـعلٍ محذوفٍ تقديرُه (أذم). وقوله تعالى: ﴿فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾ [المؤمنون: ١٤]، بنصـب (أحسن)، وذلـك على القطع، فيكونُ مفعولاً بـه لفعلٍ محذوفٍ، تقديـره: أعظـم، . . .

ثالثاً: جواز ذكر المبتدإ والجملة الفعلية المقدرين حالَ القطع:

إن كانت الصـفةُ للمدحِ أو للذم أو للترحم وقطعت عن المنـعوتِ وجب حذفُ المبتدإ، أو الفعلِ الناصبِ وفاعلِه. وإن كانت لغيرِ ذلك جاز الذكرُ.

ففى قولك: مررت بمحـمد التاجر؛ لك فى الصفة الأوجـهُ الثلاثةُ، مع إضمارِ المبتدإ (هو)، والجملةِ الفـعلية (أعنى)، ولك أن تظهرَهما، فتقـول: مررتُ بمحمد هو التاجر، أو: أعنى التـاجرَ. وإن كان الموصوفُ معلومًـا لدى المخاطب؛ وكانت الصفةُ للمدحِ أو للذمِّ أو للترحمِ جاز فيها الإتباعُ والقطعُ، وإن كانت واحدةً.

رابعاً: مواضع امتناع القطع:

لا يجوز قطعُ النعت عن المنعوتِ فى المواضعِ الآتية:

أ - إذا كانَ النعتُ لمجردِ التـوكيد، نحو: ﴿فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ﴾ [الحاقة: ١٣]، حيث (واحدة) نعت لنفخة، وهو نعت مؤكد للعددِ الواحدة.

ب- إذا كان النعتُ ملتـزمَ الذكر، نحو: جاؤوا الجمـاءَ الغفيرَ، (الغـفير) نعت للجماءِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبهِ الفتحة، حيث إنه أسلوبٌ متوارث.

جـ- إذا كان النعتُ لمشـارٍ به، نحو: أعجـبت بهذَا المخلصِ، (المخلص) نعتٌ لاسمِ الإشارة (هذا) مـجرور، وعلامةُ جرِّه الكسـرة، ولا يجوز قطعُ النعتِ عن المنعـوت فى مثل هذا التـركيب؛ لأن اسمَ الإشـارة لا بدَّ له من مشـارٍ إليه حـتى يتضحَ معناه، فهو من الأسماءِ المبهمةِ التى تتضح بمدلول ما جاءت له، وبذلك فإنه يكون منعوتًا لابدَّ له من نعتٍ.

د- إذا كان النعت خاصًا بمن جرى عـليه، نحو أن تقولَ: هذه امرأةٌ حاملٌ.

هـ- إذا بنى المتكلمُ كلامه على ذكرِ الصفة، فلا تقطعُها عن موصوفها؛ لأن المتكلمَ أراد بالصفة عودَها على موصوفها لتوضحَه، كأن تقولَ: يكافأ محمدٌ الأولُ، حيث الصفةُ (الأول) هى المحددةُ للموصوف (محمد) المرتبط بالحدثِ المكافأة، فهى مخصصةٌ للأولِ لا لِمَن اسمُه محمدٌ.

و- إذا كان المنعوتُ نكرةً تعيَّن فى الأولِ من النعوتِ الإتباعُ، كما وضحنا من قبلُ، حيث إن النكرةَ تتخصصُ بالنعت، فيحدث الغرضَ من إنشاءِ النعت، وهو التخصيصُ، وهو المعنى الذى يحدثَ بالتبعية. ذلك إذا لم نتوهمْ أن المَنعوت المجهولَ كالمعلومِ تعظيمًا له.

قضية التعدد فى النعت والمنعوت[1]

قد يتعدد النعتُ كما يتعدد المنعوتُ، لكن هذا التعددَ قد يحدث فى اللفظِ والمعنى معا، أو فى أحدهما دون الآخر، كما أنه قد يكون بين منعوتين مختلفى المواقع الإعرابية، أو متَّحدَيها، أو مختلفى التعيين (التعريف والتنكير) أو متحديه، كما أن العوامِلَ قد تتحدُ أو تختلفُ ـ لفظا ومعنى وعملاً وبنيةً ـ ويؤثر فى هذه القضية ـ كذلك ـ الغرضُ من الجملة التى تعدد فيها النعت والمنعوت بين الإخبارِ والاستخبار، فينشأ عن ذلك صورٌ عديدةٌ مختلفةٌ تتباين فى أحكامها من حيث الإتباعُ والقطعُ بين النعتِ المتعددِ والمنعوتِ المتعدد، والتعدد فى المعنى يعنى الجمع، أما التعددُ فى اللفظ فيعنى أن المعنى يكونَ فى أكثرَ من لفظ واحد، واتحادُ اللفظ يعنى أن المعنى فى لفظ واحد لكنه يدلُّ على الجمع، وبذلكَ فإن المعنى فى قضيةِ التعدد لابدَّ أن يكونَ محفوظًا، أما الاتحادُ والتعددُ فقد يتعاقبان فى اللفظ، ذلكَ على النحوِ الآتى:

أولا:

مع اتفاق المنعوتين والنعوت فى التعيين (التعريف والتنكير)، والإخبارِ أو الاستخبارِ، والموقعِ الإعرابى، وجهةِ العاملِ، نلحظ الصورَ الآتية:

---

(١) يعتمد فى هذا القسم من الدراسة على: المساعد على تسهيل الفوائد: ٢-٤١٣ وما بعدها / ارتشاف الضرب: ٢-٥٨٩ / شرح التصريح: ٢-١١٣ وما بعدها.

١- تعدد النعت لفظًا ومعنىً لمنعوت مفرد:

قد يكون المنعوتُ مفردًا؛ والنعتُ متعددٌ - لفظًا ومعنى - فيجوز على هذا التركيب أحكامُ القطعِ والإتباع السابقة تبعًا لكونِ المنعوت نكرةً أو معرفةً، فإذا كان المنعوتُ معرفةً كأن تقول: احترمنا محمدًا الشاعرَ الكاتبَ الحكيمَ، تنصب النعوتَ (الشاعر، الكاتب، الحكيم) إتباعًا للمنعوتِ المفعولِ به المنصوبِ (محمدا)، كما يجوز قطعُها عن المنعوتِ إذا اتضح بدونها، ويجوز قطعُ بعضِها الأخيرِ، وإتباعُ بعضِها الأولِ.

ومنه بواسطة حرف العطفِ قولُه تعالى: ﴿سَبِّحِ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ۝١ الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّىٰ ۝٢ وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَىٰ ۝٣ وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَىٰ﴾ [الأعلى: ١، ٢، ٣، ٤].

وإذا كان المنعوتُ نكرةً، وهو واحدٌ لفظًا متعددٌ معنى، وتعددت نعوتُه مع المطابقةِ العدديةِ مع المنعوت تعيَّن فى الأولِ منها الإتباعُ لإيفاءِ الغرضِ من إنشاءِ النعت، وهو التخصيص، وهو المعنى الذى يحدث بالتبعية، وجاز فى سائرِ النعوتِ الإتباعُ والقطع. منه قولُ أبى أميةَ الهذلى يصف قائدًا:

ويأوِى إلى نِسْوةٍ عُطَّلٍ ... وشُعْثًا مراضيعَ مثلَ السعَالى[1]

حيث وصف الشاعرُ المنعوتَ المتحد لفظه (نسوة) بالنعتين: شعثا، ومراضيع، فجعل النعت الأول تابعًا، وجرَّه ليطابقَ منعوتَه فى الإعراب، ونصب الثانى (شعثا) على القطع، على أنه مفعولٌ به لفعلٍ محذوف، وتقديره: أذم، أعنى. . . .

ومنه قولُه تعالى: ﴿وَلَا تُطِعْ كُلَّ حَلَّافٍ مَّهِينٍ ۝١٠ هَمَّازٍ مَّشَّاءٍ بِنَمِيمٍ ۝١١ مَّنَّاعٍ لِّلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ ۝١٢ عُتُلٍّ بَعْدَ ذَٰلِكَ زَنِيمٍ﴾ [القلم ١٠، ١١، ١٢، ١٣]. حيث الموصوفُ (حلاف) نكرةٌ فكانت النعوتُ كلها توابعَ له.

٢- تعدد النعت والمنعوت معنى، واتحاد كل منهما لفظًا:

قد يأتى النعتُ متعددَ المعنى لكنه ذو لفظ واحد، ويكون المنعوتُ كذلك متعددًا معنى متحدًا لفظًا، كأن تقولَ: حضر الطلابُ المجتهدون والطالبات المجتهدات،

(١) سبق ذكره فى قضية قطع النعت عن المنعوت.

فالمجتهدون والمجتهدات نعتان يدلان على الجمعِ فى المعنى؛ لكنهما فى لفظٍ واحدٍ، وكذلك المنعوت (الطلاب والطالبات).

وتقول: هل كافأتُم الطلابَ الأوائلَ؟ (الأوائل) نعتٌ للطلابِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ.

٣- تعدد النعت لفظًا ومعنىً، والمنعوت متعددٌ معنى واحدٌ لفظا:

قد يكون النعتُ متعددًا فى اللفظ والمعنى، لكن منعوتَه المتعدِّدَ فى المعنى واحدٌ فى اللفظ حيث يُفرق بين النعوت لاختلافها، ولا تتوافر المطابقةُ العددية بين النعت والمنعوت كأن تقولَ: كافأنا العمالَ المخلصَ والمتقنَ والمتفانىَ فى عمله، وهذا يجبُ فيه الإتبَاعُ؛ لأن مجموعَ النعتِ المفصلِ مطابقٌ للمنعوت، فلا يصحُّ القطع؛ لأن القطعَ يمثلُ جملةً مستقلةً، وتقول فى ذلك: احترمت الطلاب المجتهدَ والمهذبَ والملتزمَ.

ثانيا:

مع مراعاة الخلاف أو الاتفاق بين النعت المتعددِ والمنعوتِ المتعدد أو أجزاءِ أيٍّ منهما فى جوانبِ الإعرابِ أو التنكيرِ والتعريفِ أو الإخبارِ والاستخبارِ أو العاملِ وبنيته، أو المظهر والمضمر، أو اسمِ الإشارة وغيره.... إلى غير ذلك ممَّا ينتج عن ذلك النمط الذى يتمثلُ فى:

تعدد النعت معنىً فى لفظٍ واحدٍ مع تعددِ المنعوت لفظا ومعنى:

فقد يكونُ النعتُ متعددًا فى المعنى لكنه فى لفظ واحد، ويكون المنعوتُ متعددًا فى اللفظ والمعنى، فينشأ عن مراعاة الجوانب السابقةَ أو أحدها بين الخلاف الكلى أو الخلافِ الجزئى وبين الاتفاق تراكيبُ وأحكامٌ وأفكارٌ مختلفةٌ تتمثلُ فى الصورِ الآتيةِ:

١- بين النعت والمنعوت اتفاقٌ فى كلِّ الجوانب السابقة:

إذا كان بين المنعوتين اتفاقٌ فى الإعراب، والتنكير أو التعريف، والإخبارِ أو الاستخبارِ، والإظهارِ أو الإضمارِ، واسمِ الإشارةِ أو غيره، مع وحدةِ العاملِ فيها فإنه يجوز فى النعتِ القطعُ والإتباعُ.

فتقول: جاء محمدٌ وأحمد وعليٌّ العقلاءُ، حيث كلٌّ من (محمد وأحمد وعلى) مرفوع، وهم المنعوتون، و(العقلاء) نعت لهم جميعًا، والمنعوتون متفقون فى الإعراب، فجاز رفعُ العقلاء من وجهين: (النعت والخبرية لمبتدإ محذوف على سبيلِ القطع)، كما جاز فيه النصبُ لفعلٍ محذوفٍ على سبيلِ القطع. ومنه أن تقولَ: أريت محمدًا محمودًا أخاك العقلاء (بالنصب من وجهين، وبالرفع من وجه واحد). ولتلحظ اتفاقَ المنعوتين فى التعريفِ والإخبارِ والموقعِ الإعرابى والعاملِ والإظهار، وعدم الجمع بين اسمِ الإشارة وغيره.

وتقول فى الجمعِ بين الاستخبارِ فى المنعوتين: من المخطئُ؟ ومن المصيبُ؟ الواقفان أو الواقفين؟، (فترفع النعتَ من وجهيْن، وتنصبه من وجهٍ واحد). وتقول فى الجمعِ بين أسماءِ الإشارة فى المنعوت: أكرمت هذا وقدرت ذاك العاقلان أو العاقليْن، فتنصبُ من وجهين، وترفعُ من وجهٍ واحد.

٢- أثرُ الموقعِ الإعرابى:

فإذا اجتمعت الجوانبُ السابقةُ مع مراعاةِ الموقعِ الإعرابى تنتج الأحكامُ الآتية:

أ- إذا كان بين المنعوتين اتفاقٌ فى الموقعِ الإعرابىِّ مع وحدةِ العاملِ فإنه تنشأُ الصورةُ السابقةُ بأحكامها فى جوازِ الإتباعِ والقطعِ كما مثَّلنا.

ب- إذا اختلف المنعوتون فى الموقعِ الإعرابىِّ فإنه يجب القطعُ بين النعتِ والمنعوتِ المتعددين. فتقول: احترم الأخُ أخاه العاقلين أو العاقلان، حيث وصفت الصفة (العاقلان) كلا من الفاعلِ المرفوعِ (الأخ)، والمفعولِ به المنصوب (أخاه) مجتمعيْن، فوجب القطعُ، فتعرب الصفةُ إما خبرًا لمبتدإٍ محذوفٍ تقديرُه: (هما)، وإما مفعولا به منصوبًا لفعلٍ محذوفٍ تقديرُه: أعنى، أو أمدح... إلخ.

جـ- فإذا كان المنعوتون متفقين فى الإعراب، ولكن من أوجه مختلفة فإنه يجب فى النعتِ القطعُ. فتقول: قام محمدٌ وهذا علىٌّ العاقلانِ، أو العاقلين، حيث (العاقلان) نعتٌ لمحمدٍ وعلى معًا، وكلٌّ منهما مرفوع، لكن الأولَ مرفوعٌ من جهةِ الفاعلية، والثانى مرفوعٌ من جهةِ الخبريةِ، فارتفعا من جهتين مختلفتين

بعاملين مختلفين، فوجب قطعُ النعت عن المنعوت، ويرفع النعتُ (العاقلان) على أنه خبرٌ لمبتدإ محذوف، وينصب على أنه مفعولٌ به لفعلٍ محذوفٍ.

وتقول: دعوت محمدًا وكان المكافأُ أحمدَ المحترمَان أو المحترمَيْن، حيث نصب المنعوتُ الأولُ (محمد) على المفعولية، ونصب المنعوتُ الثانى (أحمدُ) على أنه خبرٌ لكان. وتقول: مررت بمحمدٍ ودخلت إلى محمودٍ الكريمان أو الكريمين، حيث اختلافُ حرفِ الجرِّ بمثابَةِ اختلافٍ فى الجهةِ الإعرابيةِ لأن المعنى اختلفَ.

د- فإذا اختلف المنعوتون في الموقعِ الإعرابيِّ لكنه كان بينهما اتفاقٌ فى المعنى وتطابقٌ فى الجملةِ فالجمهورُ يذهبون إلى القطعِ. فتقول: خاصمَ زيدٌ عمرًا المتشاكسان أو المتشاكسَيْن، حيث الصفة (المتشاكسان) تصف الفاعلَ المرفوعَ (زيدٌ) والمفعول به المنصوبَ (عمرا)، وهما - وإن كانا مختلفَيْن فى الموقع الإعرابى - فمعناهما واحدٌ؛ لأن كلاً منهما فاعلٌ ومفعولٌ به، فكل منهما مخاصِمٌ (بكسر الصاد) ومخاصَمٌ (بفتح الصاد)، فيُقطع النعتُ عن المنعوتِ.

ومن النحاةِ من يغلِّب المرفوعَ على المنصوبِ - حينئذ - ومنهم من يغلِّب المنصوبَ على المرفوعِ، فكلٌّ منهما فاعلٌ ومفعولٌ به فى المعنى[1].

ويردُّ البصريُّون ذلك بأنه لا يجوز رفعُ نعتِ المنصوبِ، ولا نصبُ نعتِ المرفوعِ حملا ذلك على المعنى، وكذلك عند اجتماعهما[2]. ومن ذلك: قاتل عليٌّ سميرًا المتجاورَيْن أو المتجاورَان، شارك محمودٌ محمدًا الصديقان أو الصديقَيْن.

٣ - الخلافُ فى التعريفِ والتنكيرِ:

إن كان هناك خلافٌ بين المنعوتين فى التعريفِ والتنكيرِ وجب القطع؛ دون النظرِ إلى ما يوجدُ من خصائصَ أخرى. فتقولُ: جاء محمدٌ وصديقٌ المجتهدان، أو المجتهدين، فالمجتهدان نعتٌ لمحمد وصديق معًا، وأولُهما معرفةٌ، والآخر نكرةٌ، فكان القطعُ فى النعتِ المتعددِ معنىً المتحدِ لفظا، ويكون (المجتهدان) خبرًا

(١) ينظر: توضيح المقاصد ٢- ١٤٨.

(٢) ينظر: شرح الأشمونى ٣- ٦٧.

لمبتدإ محذوف، أو مفعولا به لفعلٍ محذوف. ومنه أن تقولَ: استلمت الكتابَ ومعجمًا الجديديْن والجديدَان، وأعجبت بمحمودٍ وزميلِ الأخوين والأخوان.

٤ - الخلاف فى الإخبار أو نوع الاستخبار:

إن كان بعضُ المنعوتين مستفهمًا عنه، وبعضهم ليس مستفهمًا عنه، أى: اختلف المنعوتُون فى الإخبار والاستخبار فإنه لا يجبُ أن يكونَ فيه إتباعٌ أو قطعٌ، أى: لا يكون فيه نعتٌ(١).

٥ - أثر العاملِ فى قضيةِ التعدد:

حال تعدد المنعوت لفظا ومعنى، ووحدة نعته لفظا لا معنى، إذا اجتمعت الجوانب السابقةُ فى المنعوتين، من حيث الاتفاق فى الإخبارِ أو الاستخبارِ، والتعريف أو التنكيرِ، فإن العاملَ يلحظ أثرُه فى الإتباعِ والقطعِ على النحوِ الآتى:

أ- تعدد العواملِ مع اتفاقها لفظا ومعنى وعملاً:

إن تعددتِ العواملُ لكنها اتفقتْ فى كلِّ الجوانب - لفظا ومعنى وعملاً وجنسًا - جاز الإتباعُ والقطع. فتقول: هذا شريفٌ وهذا رفيقٌ وهذا حاتمٌ العقلاءُ، برفع الصفةِ من وجهيْن، ونصبِها من وجهٍ واحد، حيث وصفت (العقلاء) الأخبارَ المرفوعة (شريفا ورفيقا وحاتما)، فالعاملُ متفقٌ فى كلِّ الجوانب، فجاز الإتباعُ والقطع. ومنه: قام محمدٌ وقام عليٌّ الكريمان أو الكريمين، برفعِ الصفةِ من وجهيْن، ونصبِها من وجهٍ واحدٍ، وأعجبت بسعيدٍ وأعجبت بزميلِه المجديْن أو المجدان، بجر الصفة، ونصبها، ورفعها.

وقد منع ابنُ السراجِ الإتباعَ إلا أن يقدرَ الاسمُ الثانى معطوفًا على الأولِ، ويكون - لديه - العاملُ الثانى مؤكدًا للأولِ، وهو غيرُ عاملٍ فى الثانى، فيوافق - لذلك - على الإتباعِ لاتحادِ العاملِ(٢).

---

(١) ينظر: ارتشاف الضرب ٢-٥٩٠.

(٢) ينظر: شرح جمل الزجاجى لابن عصفور ١-٢١٢.

ب - اتفاق العوامل معنى لا لفظًا مع اتفاقها عملا:

فإن كان الاتفاقُ بين المنعوتين قائمًا؛ إلا أن العواملَ متعددةٌ واتفقت معنى لا لفظًا؛ فإن أغلبَ النحاةِ يجيزون الإتباعَ والقطعَ. فيقال: ذهب زيدٌ وانطلق عمرٌو العاقلان، أو العاقلين، حيث العاقلان نعتٌ لزيد وعمرو، وقد اتفقا فى التعريفِ والإخبارِ والرفعِ، لكن العاملَيْن الفعلَيْن (ذهب وانطلق) اختلفا فى اللفظ، ومعناهما واحدٌ، فيجوز - حينئذ - الإتباعُ والقطعُ، فتكون الصفةُ (العاقلان) مرفوعةً من وجهَيْن، ومنصوبةً من وجه واحد. ومنه: جاء زيدٌ وأتى عمرو العاقلان أو العاقلين، وهذا زيدٌ وذاك خالدٌ الكريمان، أو الكريمين، ورأيت زيدًا وأبصرت عمرًا الظريفَيْن أو الظريفان.

وتقول: قعد خالدٌ وجلس سعيدٌ الواقفَيْن أو الواقفان، ورجع محمود وتقهقر أحمد الخائفان أو الخائفين.

ومنع ابنُ السَّراج الإتباعَ، حيث يرى أن الإتباعَ يلزمُ منه إعمالُ عاملَيْن فى معمولٍ واحدٍ، فالعاملُ فى الصفةِ عنده هو العاملُ فى الموصوف(١).

جـ - اختلاف العوامل لفظًا ومعنًى مع اتفاقها عملاً:

فإن كان التركيبُ كذلك واختلفت العواملُ المتحدةُ فى النوعِ لفظًا ومعنى - نحو: أقبل زيدٌ وأدبر عمرٌو، وحضر محمود وذهب على - فإن قومًا أجازوا الإتباعَ والقطع، ومنع الإتباعَ قومٌ(٢)، والقياس يقبل القطع فى هذا التركيب، وذهب المبردُ وابنُ السراج إلى وجوبِ القطعِ.

د - اختلاف العوامل معنى لا لفظا:

فإن اختلفت العواملُ معنى لا لفظًا، نحو: وَجَد من وِجْدان الضالَّة، ووجِد عليه من الغضَب، فمثل السابق أجاز قومٌ الإتباعَ والقطعَ، ومنع الإتباعَ قومٌ.

---

(١) الموضع السابق.

(٢) ينظر: الكتاب: ٢-٦٠ / شرح جمل الزجاجى ١-٢١٢.

فتقول: وجدَ محمدٌ الكتاب ، ووجد أحمدُ على محمود العاقلان أو العاقلين.

ومذهب المبردِ وابنِ السراج القطعُ دون الإتباعِ(١)، والقياسُ يقبلُ القطعَ فى هذا التركيبِ.

هـ - اختلاف العواملِ فى بنيتها:

فإن كان التركيبُ كذلك واختلفَت العواملُ فى بنيتِها فليسَ إلا القطعُ، كأن يكونَ أحدُ العواملِ فعلاً والآخر اسمًا، فتقول: جاء محمدٌ والمقبلُ عليٌّ الكريمان أو الكريمَيْن، النعت يكونُ مرفوعًا على الخبريةِ لمبتدإٍ محذوفٍ، أو منصوبًا على المفعوليةِ لفعلٍ محذوفٍ، وكلاهما على القطع.

أو يكون أحدُ العوامل فعلاً والآخرُ حرفًا، فتقول: أقبل محمودٌ واستمعت إلى عليٍّ المحترمان أو المحترمَيْن، فتقطع، والحرفان المختلفان فى المعنى بمنزلة العاملَيْن المختلفَيْن فى هذا الجانب، حيث تقول: أعجبتُ بمحمدٍ وذهبت إلى عليٍّ المحبوبان أو المحبوبَيْن، فتقطع النعتَ.

ومن اختلافِ العواملِ فى بنيتِها أن تقولَ: هذا محمودٌ وجاء أحمدُ الظريفان أو الظريفين، (الرفع على الخبريةِ فى الأول، وعلى الفاعليةِ فى الثانى)، ومررت بسميرٍ وهذا عادلٌ الحكيمان أو الحكيمين (الجر بالحرف فى الأول، والرفع على الخبريةِ فى الثانى)، احترمت الأولَ وإنَّ عليًّا الثانى المجتهدان أو المجتهدين، (النصب على المفعوليةِ فى الأول، وبالحرف الناسخ فى الثانى)، وتقول: هذا مكافئُ عليٍّ ويحترم محمودًا المخلصان، أو المخلصين، (بجر الأول على الإضافة مع أنه فى محل نصب، ونصب الثانى على المفعولية). فتقطع فى كلٍّ ذلك، وإن كان الأخفشُ والجرميُّ قد أجازا الإتباعَ فى مثلِ تلك التراكيبِ.

و - اختلاف العواملِ فى النوع:

فإن اختلفتِ العواملُ فى النوعِ (التعدى واللزوم، أو الإسناد للفاعل أو نائب الفاعل... إلخ) فإنه يجب القطع، فتقولُ: جاء محمدٌ ودخلت إلى على العاقلان

---

(١) ينظر: المقتضب ٤-٣١٥ / شرح جمل الزجاجى ١- ٢١٢.

أو العاقلين، حيث الصفة (العاقلان أو العاقلين)، تصف محمدا وعليا وقد اتفقا فى التعريف، ولكن عامليْهما اختلفا فى النوع فاختلف موقعاهما الإعرابى، فوجب القطع، فتعرب الصفةُ على الرفعِ من وجه أنها خبر لمبتدإ محذوف، وتنصب على أنها مفعولٌ به لفعلٍ وفاعلٍ محذوفين.

ومنه: أُعجبت بمحمدٍ وذهبت إلى محمودٍ الكريمان والكريمين، اختلف العاملان فى البناءِ للمعلوم والبناءِ للمجهول.

ويجيز الجرميُّ ذلك؛ لأن العاملَ فى النعت عنده إنما هو التبع، والتبع عامل واحد[1].

ز - اختلاف العوامل فى العمل:

فإن كان التركيبُ قد اختلفت عواملُه فى العملِ فإنه يجبُ القطع، فتقول: هذا مكرمُ محمودٍ ومبغضٌ سميرًا الشاعران أو الشاعرين، حيث عمل الأولُ الجر فى معموله، وعمل الثانى النصب، فاختلف عملُهما فى معموليهما، فوجب قطعُ النعتِ حيثُ ينصبُ على المفعوليةِ لفعلٍ محذوفٍ، أو يرفعُ على الخبريةِ لمبتدإٍ محذوفٍ.

ح - اتحاد العواملِ عملا واختلاف جنس معنى الكلام:

إن اتفقت عواملُ المنعوتين فى العمل فى المنعوت ولكن اختلفت جملها بين الخبرِ والإنشاءِ بحيث ألا يكون أحدُ المنعوتين مستفهما عنه، فإنه يجب القطعُ فى النعوت. فتقول: أقبل عليٌّ وهل جاء أحمدُ المحاضران أو المحاضرين؟ بالرفع على الخبرية لمبتدإ محذوف، وبالنصب على المفعولية لفعلٍ محذوف، ويمتنع الإتباعُ فى ذلك، وتقول: أكرمت عليّا وهل قابلت محمودًا الزائران أو الزائرين؟

ثالثا: اختلاف المنعوتين فى التذكير والتأنيث:

إذا اختلف أجزاءُ المنعوت المتعدد فى التذكيرِ والتأنيث فإن المذكر يغلّب على المؤنث، أى: تبنى الصفة على التذكير، فتقولُ: أكرمت رجلا وامرأةً صالحيْن،

(1) ينظر: المساعد ٢-٤١٥.

حيث (صالحين) نعت للمنصوبين (رجل وامرأة)، وقد اختلفا فى التذكير والتأنيث، فجاءت الصفةُ مذكرةً لتغليب المذكر. وتقول: احترمت الطالبةَ والطالبَ المجدينِ، وأقبلَ الأول والأولَى المجتهدان، وأعجبت بسعيدٍ وأخته المهذبيْن واستقبلت محمدًا وأختَه المحمولَيْن.

رابعا: اختلاف المنعوتين فى العقل:

إذا اختلفت أجزاءُ المنعوت المتعدد فى العقلِ فإن العاقلَ يغلب على غيرِ العاقل فى النعت، أى: تبنى الصفةَ على العقلِ. فتقول: قرأت قصةَ جحا وحماره المضحكَيْنَ، وجاء محمودٌ وناقتُه المسرعان، واستقبلت محمدًا وأثاثَه المحمولَيْن.

خامسا: المنعوت اسم الإشارة:

إذا كان المنعوتُ اسمَ إشارةٍ وتعددت النعوت؛ فإنه لا يجوزُ تفريقُها، فلا يقالُ: مررت بهذين الرجلِ والمرأة، ولكن يقال: مررت بهذَيْن الرجلَيْن، وهاتَيْن المرأتَيْن، وذلك لالتزامِهم فى اسمِ الإشارةِ مطابقةَ الصفةِ لموصوفها عددًا.

ومن النحاةِ من يرى أنَّ مثلَ ذلك يجوز على أن يكونَ بدلاً أو عطفَ بيانٍ.

سادسا: المنعوت النكرة:

إذا كانَ المنعوتُ نكرةً فإنه يتعيَّن فى نعتها الأولِ الإتباعُ، ويجوز فى الباقى القطعُ والإتباعُ، كما ذكر فى قول أبى أمية الهذلى السابق:

ويأوى إلى نِسوةٍ عُطَّلٍ ... وشُعثًا مراضيعَ مثلَ السعالى

حيث النكرة (نسوة) موصوفةٌ بالنعوتِ (عطل، وشعث، ومراضيع، ومثل السعالى)، فتعين فى النعت الأول (عطلٍ) الإتباعُ، فجاء مجرورًا كالمنعوت، ثم نصبت باقى الصفاتِ على القطعِ على المفعولية.

الحذف فى التركيب النعتى

تدرس قضيةُ الحذف فى التركيب النعتى من ثلاثة جوانبَ، حيث يكونُ الحذفُ إما فى المنعوتِ، وإما فى النعتِ، وقد يعرضون للحذف فى النعتِ والمنعوتِ معا، ذلك على النحوِ الآتى:

أولا: حذف المنعوت:

إذا كانت الصفةُ اسمًا فإنه يجوز أن يحذفَ المنعوتُ ويقامَ النعتُ مقامَهُ في المواضعِ الآتيةِ:

أ - **إذا ذكر الموصوفُ بلفظه قبلَ الصفة:** كما هو في قولهم: اسقِنى ماءً ولوْ حارًا، أي: ولو ماءً حارًا فكلمةُ (حارا) صفةٌ لمحذوف.

ب - **إذا كانت الصفةُ خاصةً بجنسِ الموصوف**، نحو: أعجبتُ بكاتبٍ، أي: برجلٍ كاتبٍ، حيث الكتابةُ تختصُّ بالعقلاءِ. ومن ذلك: مررت برجلٍ راكبٍ صاهلاً، أي: فرسًا صاهلاً، فالصهيلُ يختصُّ به الخيلُ. ومنه قولُه تعالى: ﴿وَعِندَهُمْ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ أَتْرَابٌ﴾ [ص: ٥٢]. هذا بخلاف قولك: مررت برجلٍ طويلٍ، حيث الصفةُ غيرُ مختصَّةٍ بجنسِ الموصوفِ. ومنه قولُ أبي ذؤيب:

وعليهما مسرودتَانِ قضاهما ... داودُ أو صَنَعُ السوابغِ تُبَّعُ[1]

حيث (مسرودتان) نعتٌ لمحذوف، والتقدير: درعان مسرودتان، والسوابغ المراد بها (الدروع السوابغ).

جـ - **إذا كان النعت جملةً أو شبهَ جملة والمنعوت بعض اسمٍ تقدمَ عليه مجرورٍ بـ(من،أو في)،ومنهم من يشترط أن يكونَ المنعوت مرفوعًا[2].**

من ذلك قولهم: منا ظعن ومنا أقام[3]، أي: إنسانٌ ظعن، وإنسان أقام، فيكون كلٌّ من الجملتين الفعليتين: (ظعن، وأقام) نعتًا لمحذوفٍ، وتلحظ أن

---

(١) (عليهما) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة في محل رفع، خبر مقدم. (مسرودتان) مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى. (قضاهما) فعل ماض مبنى على الفتح المقدر، وضمير الغائبين مبنى في محل نصب، مفعول به. (داود) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والجملة الفعلية في محل رفع، نعت للمبتدإ. (أو) حرف عطف مبنى لا محل له إعرابيا. (صنع) معطوف على داود مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (السوابغ) مضاف إلى صنع مجرور، وعلامة جره الكسرة. (تبع) بدل أو عطف بيان مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٢) ينظر: شرح التصريح ٢-١١٨.

(٣) ينظر: شرح جمل الزجاجي لابن عصفور ١-٢١٩ / همع الهوامع ٢-١٢٠ / شرح التصريح ١١٨/٢.

المنعوتَ المحذوفَ (إنسان) بعضُ اسمٍ تقدم عليـه، وهو ضمير المتكلمين، وقد جُـرَّ بحرفِ الجـرِّ (مِـنْ).

ومنه قولُـه تعالى: ﴿وَمِنَّا دُونَ ذَٰلِكَ﴾ [الجن: ١١]، أى: ومنا قوم دون ذلك، فتكون شبهُ الجملة (دون ذلك) نعتًـا لمحذوف، وهو بعضُ ضميرِ المتكلمين المجرورِ بمِـنْ. ويرى الأخفشُ أن (دون) مرفوعٌ استعمل هنا اسمًا[١].

ومنه قولُه تعالى: ﴿مِّنَ الَّذِينَ هَادُوا يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَن مَّوَاضِعِهِ﴾ [النساء: ٤٦]، أى: قوم يحرفون، فالجملةُ الفـعليةُ (يحرفون) نعتٌ لمحذوف، هو جزء من الاسمِ الموصولِ المجرورِ بمِن[٢].

وقولُه تعالى: ﴿وَمِنَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصَارَىٰ أَخَذْنَا مِيثَاقَهُمْ﴾ [المائدة: ١٤]. أى: قومٌ أخذنا ميثاقهم.

وكذلك قولُه تعالى: ﴿وَمِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ مَرَدُوا عَلَى النِّفَاقِ﴾ [التوبة: ١٠١] أى: قوم مردوا.

وقولُه تـعالى: ﴿وَمَا مِنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَّعْلُومٌ﴾ [الصـافات ١٦٤][٣]، أى: ما من ملائكتنا إلا ملك له مقام.

ومنه: ما منا إلا على أهبـة، أى: إلا رجل على أهبة، فشبهُ الجـملة (على أهبة) نعتٌ لمحذوفٍ هو جزءٌ من ضميرِ المتكلمين الذى هو فى محل جـرٍّ بالحرفِ (مِـنْ).

---

(١) حيث يكون فى إعراب (دون) وجهٌ آخرُ، وهو أنها بمعنى غيـر، فتكون مبتدأ، وبنى على الفتحِ لأنه اسمٌ مبهمٌ مضافٌ إلى مبنى، فيبنى على الفتح.

(٢) يكون الإعرابُ على ذلك: (من الذين) جـار ومجرور مـبنيان، وشبه الجـملة خبر مقـدم. (هادوا) فعل وفاعل، والجـملة الفعلية صلة الموصـول لا محل لها من الإعراب، ومـبتدأ الخبـر شبه الجملة مـحذوف تقديره: قـوم، أو: فريق، أو من..... (يحرفون) فـعل مضارع مرفـوع، وعلامة رفعـه ثبوت النون، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل، والجملة الفعلية فى محل رفع، نعت للمبتدإ المحذوف. (الكلم) مفعول به منصـوب، وعلامة نصبه الفتحـة. (عن مواضعه) جار ومجرور ومـضاف إليه مبنى، وشبه الجملة متعلقة بالتحريف.

(٣) (منا) جار ومـجرور مبنيان، وشـبه الجملة فى محـل رفع، خبر مقـدم، والمبتدأ محـذوف وتكون الجملةُ الاسمية (له مقام) فى محل رفع، نعت للمبتدإ المحذوف.

ومن ذلك قولُ تميم بن مقبل:

ومــا الدهرُ إلا تارتَان فــمــنهــمــا أموتُ وأخرى أبتَغى العيْشَ أكــدحُ[1]

أى: فمنهما تارة أمــوت فيها وتارة أخرى، فتكون الجمــلةُ الفعليةُ (أموت) فى محــلٍّ رفع نعت لمنعوتٍ محذوفٍ، وتقــديره: تارة، والمبتدأُ المنعوتُ المحذوفُ جزءٌ من الخبرِ المتقدم شبه الجملة: منهما.

وكذلك قولُ ذى الرمة:

فظلُّوا ومــنْهُــم دمــعُــه ســـابقٌ لهُ وآخــر يُثْنى دمعــةَ العيْنِ باليــدِ[2]

ويجعلون تقديره: ومنهم مَنْ دمــعُه سابقٌ له، فتكون الجملةُ الاسمــيةُ فى محلٍّ رفعِ نعتٍ لمبتدإٍ محذوف، خبرُه المتقدمُ (منهم)، وهو جزءٌ منه.

---

(١) ديوانه ٢٤/ الكتاب ٢- ٣٤٦/ المحتسب ١-١١٢/ ارتـشاف الضرب ٢-٢-٦٠٢/ همع الهوامع ٢-١٥١/ الدر المصون ٢-٣٧١.

(ما) حرف نفى مبنى. (الدهر) مبتدأ مرفوع، وعلامــة رفعه الضمة. (إلا) حرف استثناء مبنى. (تارتان) خبر المبتدإ مــرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى (فمنهــما) الفاء تعقيبية لا محــل لها. (منهما) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة فى محل رفع، خبــر مقدم، والمبتدأ المؤخر محذوف تقديره تارة. (أموت) فعل مضارع مرفوع، وفــاعله مستتر تقديره: أنا، والجملة الفعلية فى مــحل رفع نعت للمبتدإ المحذوف. (وأخرى) الواو حرف عطف مبنى. (أخرى) معطوف على المبتدإ المحذوف مرفوع، وفاعله مستتر تقديره: أنا، والجملة الفعلية فى محــل رفع نعت لأخرى. (العيش) مفعول به منصوب، وعلامة نصــبه الفتحة. (أكدح) فعل مضارع مرفوع، وفاعله مستتر تقديره: (أنا)، والجملة الفعلية فى محل نصب على الحالية.

(٢) ديوانه ١-١٤١ / البحر المحيط ٣-٢٦٢ / الدر المصو ٢-٣٧٢.

(ظلوا) فعل ماض مبنى على الضم، وواو الجماعة ضميــر مبنى فى محل رفع اسمها، وخبرها محذوف دل عليه مــا سبق، تقــديرهٌ: على هذه الحال.... (ودمــعه) الواو للابتــداء أو للحال، مبــتدأ مــرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وضمير الغائب مبنى فى مــحل جر بالإضافة. (سابق) خبر المبتدإ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاســمية فى محل رفع نعت للمبتدإ المحذوف. (له) جار ومــجرور مبنيان، وشبه الجملة متعلقــة بسابق. (وآخر) الواو: حرف عطف مبنى. آخر: معطوف على المبــتدإ المحذوف مرفوع، وعلامة رفعه الضــمة. (يثنى) فعل مضارع مرفوع، وعلامــة رفعه الضمة المقدرة، والفاعل ضميــر مستتر تقديره: هو، والجملة الفــعلية فى محل رفع، نعت لآخر. (دمعــة) مفعول به منصوب، وعلامــة نصبه الفتحة. (العين) مــضاف إليه دمعة مجرور، وعــلامة جره الكسرة. (باليد) جار ومجــرور، وشبه الجملة متعلقةٌ بيثنى.

ومن المقدمِ المجرورِ بـحرف الجر (فى) قولهم: ما فى النـاس إلا شكر أو كفر، أى: إلا رجلٍ شكر أو رجل كفـر، حيث الجملتان الفـعليتان (شكر وكفـر) نعتان لمحذوفين، وكلٌّ منهما جزء من (الناس) المجرور بحرف الجر (فى).

ومنه قولُ أبى الأسودِ الجمالى: وينسب إلى حكيم بن معية:

لو قلت مـا فى قـومِهـا لم تِيـثَـم يفـضلُهـا فى حـسبٍ ومِـيـسَم[1]

أى: لو قلت ما فى قومـها أحدٌ يفضلُها لم تأثَـمْ فى قَـولْكَ، فالجـملةُ الفعليةُ (يفضلُها) نعتٌ لمحذوفٍ، وتقديرُه: أحـدٌ، وهو بعضُ الاسمِ المقدم المجرور بفى، وهو (قومها).

أما قولُ الراجزِ: يَرْمى بكَفَّىْ كان من أَرْمَى البشر[2]. فتقديره: بكفى رجل أو إنسان كان. . . . فحذف المنعوتِ فيه ضرورةٌ، حيث لم يكُنْ مما سبَق.

الموصوف والصفة فى لفظ واحد:

تتيح اللغـةُ العربيةُ فى مـيلِها إلى الإيجازِ أن تـبنى كلماتٌ تحملُ الواحـدةُ منها الموصوفَ والصفةَ معًا، منها:

١- **المصـغر**: حيث تحـمل الأسماءُ المصـغرةُ دلالةَ اللفظ الجذرية والـبنائية التى وضعت لهما، مع تغيير فى البنيةِ على أسس أحكامِ التصغيرِ، يضافُ إليها دلالاتُ التصغير مـن: تصغير، وتقريب للزمن، وتقريب للمسافـة، وتعظيم، واستملاحٍ، وتحـقـيـر. . . .، ذلك مـثل: رجـيل، بُنَىّ، بعـيـد، قدَيـديمة، وأمـيمـيـمـة، وشويعر، . . . .

٢- **الصفـات المشتـقة**: الصفـةُ المشتقةُ يمكن أن نجـعلها من الأسمـاءِ التى تحمل الشىء والحدث، ولذلك فإنه يمكن أن يستغنى بها عن المنعوت.

---

(١) الكتاب ٢-٣٤٥ / معـانى القرآن للفراء ١-٢٧١/ الخصائص ٢-٣٧٠/ شـرح ابن يعيش ٣-٥٩/ شرح جمل الزجـاجى لابن عصفور ٢٢١/ المسـاعد ٢-٢٣١/ شرح التصريـح ٢-١١٨/ الأشمونى ٣-٧٠/ ارتشاف الضرب ٢-٦٠٣.

لم تيثم: لم تأثم، الميسم: الجمال.

(٢) الإنصـاف ١-١١٥ / المقرب ١-٢٢٧ / الأشـمونى علـى ألفيـة ابن مالك ٣-٧١/ الخـزانة ٥ - ٦٥. ويروى: (ترى بكفى، وجادت بكفى).

ومنهم من يرى وجوبَ حذفِ المنعوت كما فى قولك: جاء الفارسُ، أى: الرجل الراكب الفرس، ولا تقول: جاء الرجل الفارس، وتقول: جاء الصاحب، أى: الرجل الصاحب، ولا تقول: جاء الرجل الصاحب[1].

٣- إذا كانت الصفةُ هى المقصودة فى المعنى، كما هو فى معنى المدْحِ فى قوله تعالى: ﴿**وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالْمُتَّقِينَ**﴾ [آل عمران: ١١٥]، أى: بالعبادِ المتقين. وكذلك كما هو فى معنى الذمِّ فى قوله تعالى: ﴿**وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ**﴾ [البقرة: ٩٥]، أى: بالعبادِ الظالمين.

٤- إذا كان المنعوتُ قد صاحَبَه ما يعنيه، كأن يصحبه ما يصنع منه، أو ما يتفرعُ عنه، أو غيرُ ذلك من القرائن الدالَّة على الموصوف، وذلك كما هو فى قوله تعالى: ﴿**وَأَلَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ (١٠) أَنِ اعْمَلْ سَابِغَاتٍ**﴾ [سبأ: ١٠، ١١]، إذِ السابغاتُ صفةٌ للدروعِ، وهى تصنعُ من الحديدِ، فالحديدُ مصاحبٌ للمنعوتِ، فجاز حذفُه.

٥- الاستغناء عن الموصوف لقصد العموم: نلمس هذه الدلالةَ فى اجتماع صفتَين متناقضتَين عن طريقِ الحصرِ والقصرِ فى موصوفٍ واحد، كما هو فى قوله تعالى: ﴿**مَا لِهَذَا الْكِتَابِ لا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلا كَبِيرَةً إِلاَّ أَحْصَاهَا**﴾ [الكهف: ٤٩]، حيث كل من: (صغيرة وكبيرة) صفتان لمحذوف، وهما محصورتان بالنفيِ والاستثناء ليؤكدا عموميَة الموصوفِ وشموليتَه، ومثل ذلك قولُه تعالى: ﴿**وَلا حَبَّةٍ فِي ظُلُمَاتِ الأَرْضِ وَلا رَطْبٍ وَلا يَابِسٍ إِلاَّ فِي كِتَابٍ مُبِينٍ**﴾ [الأنعام: ٥٩].

٦- إذا استُعْمِلَت الصفةُ استعمالَ الأسماء التى توصفُ بها، بحيث إنها قد أصبحت دليلاً عليها، ومصطلحًا عليها بين أبناءِ المجتمعِ اللغوىِّ، من مثل: الأبطح (للمكانِ الفسيح)، والأبرق (للمكانِ الذى فيه حجارةٌ سودٌ وبيض)، والأجزع (للمكان المستوى)، والأدهم (للقيد الأسود)

(١) ينظر: حاشية الشيخ يس على شرح التصريح ٢-١١٨.

ثانيا: حذف النعت:

يجوزُ حذفُ النعت إن عُلِـمَ. ويجـعلون منه قولَه تعالى: ﴿وَكَانَ وَرَاءَهُم مَّلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا﴾ [الكهف: ٧٩]، والتقديرُ: كل سـفينةٍ صالحةٍ، وبدليل أن سفينة المساكين قد أُعِيبَـتْ حتى لا يأخذها الملِكُ.

ومن ذلك قولُ عباس بن مرداس:

وقـــد كنتُ فى الحــــربِ ذا تَــدْرَإٍ   فَلَـمْ أُعْـطَ شـيْـئًا ولـم أُمْنَـع(١)

حيث يذكـر الشاعرُ أنه لم يعط شيـئًا، ثم يذكر أنه لم يمنعْ تمامًـا، إذن هو قد أُعْطِيَ، لكن العطاءَ لم يكُنْ مجـزيًا أو مقنعًا، ولذلك تقدرُ صفةٌ مـحذوفةٌ لشىءٍ حتى يستوىَ المعنى، والتقدير: فلم أعط شيئًا طائلاً.

وقول المرقش الأكبر:

ورُبَّ أســـيلةِ الخَــــدَّيْن بكـــرٍ   مـهـفهـفـةٍ لهـا فَرْعٌ وجِـيـدُ(٢)

(١) الصبان علـى الأشمونى على ألفيـة ابن مالك ٣-٧٢ / شرح التصريـح ٢-١١٩. ذا تدرإ: صاحب قوة وعدة على دفع الأعداء.

(قد) حرف تحـقيق مبنى لا مـحل له من الإعراب. (كنت) فعل ماض مـبنى على السكون، وتاء المتكلم ضميـر مبنى فى محل رفع اسم كـان. (ذا) خبر كان منصـوب، وعلامة نصبه الألف لأنـه من الأسماء الستة. (تدرأ) مضاف إليه مـجرور، وعلامة جره الكسرة. (فلم) الفاء تعقيبـية لا محل لها. لم: حرف نفى وجزم وقلب مـبنى لا محل له. (أعط) فعل مـضارع مجزوم، وعـلامة جزمه حـذف حرف العلة، مبنى للمفعول، ونائب الفاعل ضـمير مستتر تقديره: أنا. (شيئا) مفعـول به ثان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (ولم أمنع) مثل إعراب الجملة السابقة عليها.

(٢) الصبان علـى الأشمونى على ألفيـة ابن مالك ٣-٧١ / ارتشاف الضرب ٢-٦٠٠/ شـرح التصريح ٢-١١٩. الفرع: الشعر، الجيد: العنق.

(رب) حرف جر شـبيه بالزائد مبنى لا مـحل له إعرابيا. (أسيلة) مـبتدأ مرفـوع، وعلامة رفعـه الضمة المقدرة. (الخدين) مضاف إلى أسيلة مجرور، وعلامة جره الياء. (بكر) نعت لأسيلة مجرور على اللفظ، (مهفهفة) نعت ثان لأسيلة مجرور على اللفظ، (لها) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة فى محل رفع، خبر مـقدم. (فرع) مبتـدأ مؤخر مرفوع، والجـملة فى محل رفع، نعت ثالث لأسيلة. (وجـيد) عاطف ومعطوف على فرع، أما خبر المبتدإ أسيلة فهو فى الأبيات التالية.

حيث قولُه: لها فرع وجيد يـصلحُ لكلِّ الناس رجالِهم ونسائهم، وكلُّ فتاة لها فـرعٌ وجيـدٌ بالضرورة، إذن؛ المعـنى الذى يريده الشاعـرُ يتطلب تقـديرَ صفـاتٍ محذوفةٍ، والتقدير: فرع فاحم وجيد طويل.

يذكر ابنُ مالك فى حذف النعت:

ومـا من المنعـوتِ والنعْتِ عُـقِـلْ　　يجـوزُ حـذفُـه وفى النـعتِ يَقِـلْ

ثالثا: حذف النعت والمنعوت معا:

يذكر المفسرون واللغويون حذفَ النعـت والمنعوت معًا فى قوله تعالى: ﴿**إِنَّهُ مَن يَأْتِ رَبَّهُ مُجْرِمًا فَإِنَّ لَهُ جَهَنَّمَ لا يَمُوتُ فِيهَا وَلا يَحْيَىٰ**﴾ [طه: ٧٤][(١)]. حيث يقدرون: ولا يحيا حياةً نافعةً، فحذف المنعوتُ والنعتُ معًا.

قضايـا أخـرى فى النعـت

يدرس فى هذا القسم القضايا الأخرى التى تتصلُ بالنعتِ ولم تذكرْ فى القضايا المجملة السابقـة؛ أن هذه تختص بالنعتِ والمنعوتِ معًـا، أو بالنعتِ بمفردِه، ذلك على النحو الآتى:

أولا: الفصل بين النعت والمنعوت:

يكون الفصلُ بين النعتِ ومنعوته بما يأتى[(٢)]:

---

(١) (إنه) حرف توكيـد ونصب ناسخ مبنى، وضمير الشـأن مبنى فى محل نصب، اسم إن، وخبـره التركيب الشرطى. (من) اسم شرط جازم مبنى فى محل رفع، مبتدأ. (يأت) فعل الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، والفاعل ضـمير مستتر تقديره: هو. (ربه) مفعـول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، أو منصوب على التوسع، أو على نزع الخافض، وضمير الغائب مبنى فى محل جر بالإضافة إلى رب. (مجرما) حـال منصوبة، وعلامة نصبهـا الفتحة. (فإن) الفاء حرف مـبنى واقع فى جوابِ الشرط. إن: حرف توكيد مبـنى لا محل له من الإعراب. (له) جار ومجرور مبنيان، وشـبه الجملة فى محل رفع خبر إن مقـدم. (جهنم) اسم إن مؤخر منصوب، وعلامـة نصبه الفتحة، والجمـلة فى محل جزم جواب الشرط. (لا) حرف نفى مـبنى. (يموت) فعل مضارع مرفوع، وفاعـله ضمير مستتـر تقديره هو، والجملة الفعلية فى محل نصب حال من الضمير الغائب، أو من جهنم. (فـيها) جار ومجرور مبنيان وشبه الجملة متعلقة بالموت. (ولا يحيى) عاطف وجملة فعلية منفية فى محل نصب بالعطف على جملة الحال.

(٢) ينظر: حاشية الصبان على شرح الأشمونى لألفية ابن مالك: ٣-٥٧، ٥٨.

١ - بالجملة الاعتراضية: ومنه قولُه تعالى: ﴿وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ [الواقعة: ٧٦]، حيث (عظيم) صفةٌ لقسم مرفوعةٌ، وعلامةُ رفعها الضمةُ، وتلحظ أنه قد فُصِل بينهما بالجملةِ الاعتراضية (لو تعلمون)، وهى جملةٌ لا محلَّ لها من الإعرابِ.

٢- بمعمول الصفة: نحو: ﴿ذَلِكَ حَشْرٌ عَلَيْنَا يَسِيرٌ﴾ [ق: ٤٤]، حيث (يسير) نعتٌ لحشر مرفوع، وشبهُ الجملةِ (علينا) متعلقة بالنعت (يسير)، وكانت فاصلةً بين المنعوت ونعته.

٣- بمعمول الموصوف: كأن تقولَ: كانت مكافأتُك الأولَ القيمةُ حافزًا له، حيث (القيمةُ) نعتٌ لاسمِ كان (مكافأة)، وفصل بينهما بمعمولِ المنعوت (الأول)، فالأولُ مفعولٌ به منصوب لمكافأة. ومنه قولهم: يعجبنى ضربُك زيدًا الشديدُ. يؤلمنى سبُّك صديقَنا المهينُ. أعجبتِ بإجابتك السؤالَ الأول الشاملةِ.

٤ - بعامل الموصوف: كأن تقولَ: الابنَ أكرمتُ الصغيرَ، حيث (الصغير) نعت منصوبٌ للابن، والمنعوت (الابن) مفعول به لـ(أكرم) الفاصل بينهما، ومنه قولهم: زيدًا ضربتُ القائم.

ويجعلون من ذلك مفسرَ عاملِ الموصوف، وذلك فى قوله تعالى: ﴿إِنِ امْرُؤٌ هَلَكَ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ وَلَهُ أُخْتٌ فَلَهَا نِصْفُ مَا تَرَكَ﴾ [النساء: ١٧٦]، حيث الجملةُ الفعليةُ (ليس له ولد) فى محل رفع نعت (امرؤ) وفصل بينهما بالفعلِ (هلك)، وهو مفسر لفعلِ الشرط المحذوفِ العاملِ فى(امرؤ)، ويقدر بـ(هلك)، حيث يرى جمهورُ النحاة أن أدواتِ الشرطِ الجازمةَ لا يليها إلا الفعلُ، ومثله أنْ تقولَ: إن رجلٌ قام عاقلٌ فأكرمْه.

٥ - بمعمول عاملِ الموصوف: ومنه قولُه تعالى: ﴿سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يَصِفُونَ ۝٩١ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ﴾ [المؤمنون: ٩١، ٩٢]، حيث (عالم) صفةٌ مجرورة للفظ الجلالة (الله)، وهو معمولٌ للمصدر (سبحان) فهو مضافٌ إليه مجرورٌ فى محلٍّ نصبِ مفعول به له، وفُصِلَ بين النعتِ ومنعوتهِ بشبهِ الجملةِ (عما يصفون)، وهى

متعلقة بسبحان، أى: فصل بين النعتِ ومنعوته بمعمولِ عاملِ الموصوف، وقد تعرب عالم (بدلاً).

٦- **بالجملة الفعلية التى يكونُ فيها المنعوتُ والنعتُ فضلةً فيها:** كما هو فى قوله تعالى: ﴿قُلْ أَغَيْرَ اللَّهِ أَتَّخِذُ وَلِيًّا فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ﴾ [الأنعام: ١٤]، (فاطر) نعت للفظِ الجلالة (الله)، وهما مجروران، وقد فُصِل بينهما بالفعلِ والفاعلِ والمفعولِ به الأولِ (أتخذ وليا)، هى الجملةُ التى كان فيها ما أضيف إلى المنعوت مفعولا به ثانيا. للعاملِ فيها (أتخذ)، وهو (غير).

٧ - **بالمبتدإ الذى تقدم خبرُه وفيه الموصوف:** ومنه قولُه تعالى: ﴿أَفِي اللَّهِ شَكٌّ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ﴾ [إبراهيم: ١٠]، حيث (فاطر) نعتٌ للفظ الجلالة (الله)، وقد فُصِلَ بينهما بالمبتدإ (شك)، والمنعوتُ جزءٌ من الخبرِ المتقدم. ويجوز أن تعربَ (فاطر) بدلاً أو عطف بيانٍ.

٨- **بالخبر:** كقولهم: زيدٌ قائمٌ العاقلُ، (العاقل) صفةٌ للمبتدإ زيد، وفصل بينهما بالخبر قائم.

٩- **بالقسم:** كقولهم: زيد - والله - العاقلُ قائم، (العاقل) صفةٌ لزيد، وفصل بينهما بالجملة القسمية (والله).

١٠- **بجواب القسم:** كما هو فى قوله تعالى: ﴿بَلَىٰ وَرَبِّي لَتَأْتِيَنَّكُمْ عَالِمِ الْغَيْبِ﴾ [سبأ: ٣]. حيث (عالم) نعت مجرور للمقسم به المجرور (رب)، وقد فُصِلَ بينهما بجملةِ جوابِ القسمِ (لتأتينكم)، وقد يعربُ بدلاً.

١١- **بالاستثناء:** كقولهم: ما جاءنى أحدٌ إلا زيدًا خيرٌ منك، حيث (خير) صفة مرفوعة للفاعل (أحد)، وقد فصل بينهما بأداة الاستثناء والمستثنى (زيدًا).

ثانيا: تقديم الصفةِ على الموصوف:

لا يجوزُ تقديمُ الصفةِ على الموصوف، حيث إنها - فى أصلِ بنيتها - تحملُ ضميرًا مستترًا أو مقدرًا يعودُ على منعوتِها، وبذلك لا يجوز تقدمُها عليه، فإن

تقـدم النعتُ على منعـوتِه وكان المنعـوتُ نكرةً أعـربت حالاً، كـما هو فى قـولِ الشاعر:

لِمَــيَّـةَ مُــوحِــشًــا طَلَــلُ   يَلُــوحُ كَــأَنَّــه خِلَــلُ[1]

المقصودُ (طلـل موحش)، فموحش صفـةٌ لطلل، فلما تقدمَتْ عليـه أصبحت حالاً ونُصِبَتْ. وإن تقدم النعتُ على المنعوتِ ـ وكـان معرفةً ـ أعرب المنعوتُ بدلاً من النعتِ المتقدمِ. ومنه قولُه تعالى: ﴿**إِلَىٰ صِرَاطِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ۝ اللَّهِ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الأَرْضِ**﴾ [إبراهيم: ١، ٢]، حيث (العـزيز والحميد) صـفتان للفظِ الجلالةِ (الله)، فلما تقدمتا عليه صارتا بدلَيْن منه.

ومن النحاةِ من يعربُ مثلَ هذه الصفاتِ المعرفةِ المتقدمةِ صفاتٍ مقدمةً.

ثالثا: إضافة الصفـة إلى الموصـوف:

قد تضافُ الصفـةُ إلى الموصوفِ، وتصبح مضافًا له موقـعُه الإعرابى الذى كان يحتلُّه موصوفُهـا، ويصبح الموصوفُ مضافًا إليها مـجرورًا، من ذلك قولُه تعالى: ﴿**وَأَنَّهُ تَعَالَىٰ جَدُّ رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلا وَلَدًا**﴾ [الجن: ٣]، وأصله: (ربنا الجد)، أى: العظيم، وتكون (جد) فاعلاً مـرفوعًا، وعلامةُ رفعه الضـمة، أما (ربنا) فإنه يكون مضافًا إلى جـد مجرورًا، وعلامةُ جره الكسرة، وضـميرُ المتكلمين مبنى فى محلٍّ جر بالإضافةِ إلى (رب).

رابعـا: تقديم معمـول الصفة:

لا يجوز تقديمُ مـعمولِ الصفـةِ على موصوفِها، فـفى القولِ: هذا رجلٌ يأكلُ طعامَك، حيث الجملةُ الفعليةُ (يأكلُ) فى محل رفعٍ نعت لرجل، و(طعام) مفعولٌ

---

(١) (لمية) اللام: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. مية: اسم مـجرور بعد اللام، وعلامة جره الفتحةُ نيابةً عن الكسـرة؛ لأنه ممنوع من الصرف. وشـبه الجملة فى مـحل رفع، خبر مقـدم. (موحشـا) حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة. (طلل) مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (يلوح) فعل مضارع مرفوع وعـلامة رفعه الضمـة، وفاعله مستتـر تقديره: هو، والجملة الفعليـة فى محل رفع نعت لطلل. (كأنه) حرف تشـبيه مبنى لا محل له إعرابيـا، وضمير الغائب مـبنى فى محل نصب اسم كأن. (خلل) خبر كأن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والجملة فى محل نصب، حال من الضمير المستتر فى يلوح.

به للفعل يأكل، فيكونُ معمولاً للصفة، فلا يجوز تقديمُه على الموصوفِ، فلا يقالُ: هذا طعامَك رجل يأكل. بنصب (طعام).

وأجازه الكوفيون والزمخشري[1]، وجعلوا منه قولَه تعالى: ﴿ وَقُل لَّهُمْ فِي أَنفُسِهِمْ قَوْلاً بَلِيغًا ﴾ [النساء: ٦٣]، حيث شبه الجملة (في أنفسهم) متعلقة ببليغ، وهي صفةٌ لقول، وقد تقدمت على الموصوف. فبهذا التحليل تقدم معمولُ النعتِ على المعمولِ[2].

خامسا: النعت بلفظ (آخر وأخرى):

إذا كان النعتُ بلفظي (آخر وأخرى) فإنه يشترط في الوصف به أن يتقدمَ على الموصوفِ لفظٌ آخرُ صادقٌ عليه. فتقول: جاءني رجلٌ ورجلٌ آخرُ؛ لأن كلاً من الموصوفِ وما عطف عليه يصدق على الآخرِ، ولا تقول: جاءني زيدٌ وعمرٌو الآخر؛ لأن عمرًا غيرُ زيد. وتقولُ: رأيت محبا ومبغضًا لك آخرَ، لأنهما صفتان لموصوف محذوفٍ يصدقُ عليهما، وهو إنسان، ولكنك لا تقول: رأيتُ إنسانا وحيا آخر.

وتقول: رأيت زينبَ وهندًا جارتَها الأخرى، إذا كانت هند جارةً لزينب، ليصدقَ عليهما لفظٌ واحدٌ وهو (جارة). وتقول: دخلت دارَ عبدِ الله ومنزلَه الآخرَ؛ لأن الدارَ والمنزلَ يصدق كلٌّ منهما على الآخر. وتقول: رأيت طفلةً وصبيةً أخرى، وجاءني رجلٌ ورأيت طفلاً وصبيةً أخرى[3].

سادسا: عطف النعوت:

يجوز عطفُ بعضِ النعوت على بعضِها السابقِ عليها بجميعِ أحرفِ العطفِ عدا (أم)، وأجاز ابن خروفٍ العطفَ به، فتقول: أجاب طالبٌ منتبهٌ وذكيٌّ فيحرص على استيعابِ الشرحِ ثم يناقشُ فيه، حيث كلٌّ من: (منتبه، وذكي، ويحرص،

---

(١) ينظر: البحر المحيط ٣-٢٨١ / الكشاف ١-٥٣٧.

(٢) في تعلقِ شبهِ الجملةِ أوجهٌ منها: تعلقُها بفعلِ الأمرِ: قل. (ينظر: الدر المصون ٢- ٣٨٣).

(٣) ينظر في ذلك: شرح القمولي ٢-٤٣٣.

ويناقش) صفات للموصوف (طالب)، وقد عطفت على الأولى منها باستخدام الواو، والفاء، وثم.

يذكر أبو حيان: «ولما كانت المعانى متقاربةً لم يكنِ العطفُ مختاراً، نحو قوله تعالى: ﴿هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ﴾ [الحشر: ٢٤]، ولمَّا تباعدتْ كان العطفُ مختارًا، نحو قوله تعالى: ﴿الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّىٰ ۝٢ وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَىٰ ۝٣ وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَىٰ﴾ [الأعلى: ٢، ٣، ٤]. والعطفُ سائغٌ سواءٌ أكانت النعوتُ متبعةً أو مقطوعةً»(١).

سابعا: عطف النعت بالفاء:

قد يعطفُ بين النعوت بحرفِ العطفِ (الفاء) لأداءِ إحدى الدلالتين الآتيتين:

الأولى: للدلالةِ على ترتيب معانى الصفات فى الوجود. من ذلك قولُ ابنِ زيَّابةَ:

يا لهف ابن زيَّابةَ للحارثِ فالصابحِ فالغانمِ فالآيبِ(٢)

حيث: (الصابح، والغانم، والآيب) صفاتٌ للحارثِ، وقد عطفَ بينها بالفاءِ للدلالةِ على الترتيبِ، أى: الذى صبح فغنم فآب.

والأخرى: للدلالةِ على ترتيبها فى التفاوت. كأن يقال: خُذِ الأفضلَ فالأكملَ، فالأكمل صفة تفوقَ صفة الأفضل، ولذلك استخدمت الفاء للعطف بينهما للدلالة على التفاوت بين الصفتين. وتقول: أجِبْ عن السؤالِ السهلِ فالعسيرِ فالأعسرِ.

وتقول فى المصرىِّ الذى استوطن دمشق فبغداد: الرجل المصرى والدمشقى والبغدادى؛ لأداء ترتيب الصفاتِ. وقد تقول مستخدما العاطفَ (ثم): الرجل المصرى ثم الدمشقى ثم البغدادى.

ثامنا: فى ترتيبِ الصفات حال تعددها وتعدد موصوفاتها:

إذا تعددت النعوتُ، وكان منها ما هو خاص ومنها ما هو عام؛ فيجب أن نتبعَ كلَّ منعوتٍ بنعته الخاص به، والذى لا يشركُه فيه منعوتات أخرى مذكورة؛ وبعد

---

(١) ارتشاف الضرب: ٢- ٥٩٤.

(٢) ينظر: الجنى الدانى: ٦٥ / شرح القمولى على الكافية: ٢- ٤١٧.

ذكرِ كل المنعوتاتِ تذكرُ النعوتُ العامة التى تشترك فيها كلٌّ المنعوتات المذكورةِ فى الجملة.

كأن تقـولَ: جاءنى رجلٌ وامرأتان، وتريد أن تصـفَهم جمـيعا بأنهم عـقلاءُ، وتصف المرأتين بأنهما حبليان، وتصـف الرجلَ بأنه حكيم، ؛ فتقول: جاءنى رجلٌ حكيمٌ وامرأتان حبليان عقلاء[1].

تاسعا: الصفة والموصوف كالاسم الواحد:

الصفـةُ والموصوفُ بمثابةِ الاسمِ الواحدِ، ويمـكن أن ندللَ على ذلك -فى إيجازٍ- من خلالِ ما يأتى:

أ- تتضـمن الصفةُ المـوصوفَ فى دلالةِ بنيتـها الشائعـة، فإذا كـانت البنيةُ لا تتحملُ الموصوفَ فإنها تؤول إلى ما يتحمله من بنيةٍ.

ب- المطابقة الواجبةُ بين الصفـةِ والموصوفِ، وقد فُسرتْ فى كل نوعٍ من نوعى النعتِ.

جـ- إذا أخبرت عن اسمٍ بما يدلُّ على العموم، وذلك بذكرِ فاءِ الجوابِ والجزاءِ فى صدره؛ فإن المبـتدأ يجب أن يوصفَ بما يدل على العموم. فـفى قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ﴾ [الجمعة: ٨]، تجد أن خبرَ اسمِ (إن) وهو: (فإنه ملاقيكم) قد تصدر بـفاءِ الجوابِ والجزاء، ذلك لأن المبتدأ، وهو اسم (إن): (الموتَ) قد وُصف بما يـدل على العمومِ، وهو الاسم المـوصولُ (الذى) مع صلته، مما أجاز دخولَ الفاءِ على الخبـر، وهذا دليل على أن الموصوفَ أصبح اسما عاما باعتبارِ صفته الاسم العام.

ولو أنك حذفت الصفة فقلت: إن الموت فإنه ملاقيكم- فإنه لايجوز[2].

---

(١) يرجع إلى: البحر المحيط ١ - ٣٤٩ / الدر المصون ١ - ٦٧٦.

(٢) ينظر: شرح المفصل لابن يعيش ٢ - ٤.

د- كما أن الدليلَ على أن الصفةَ كالجزءِ من الموصوفِ أنها لا تتقدم عليه، فلا تقـول: مـررت بظريـفٍ رجل ولا العـاقلِ الرجلِ، تريد برجـل ظريف، والرجل العاقل[1].

عاشراً:

ربما جاؤوا بالصـفةِ على قيـاسِ الفعلِ، ولا يتكلمون بفـعلها، من ذلك أنهم قـالوا: رجل أظفـر، للطويل الأظفـار، وأعين، للكبـير العـين، وأعنق، للطويل العنق، ورجل أشعر، للطويل الشعر، وكبش أصوف[2].

****

(١) ينظر: المقتصد في شرح الإيضاح ٢ - ٧٧١.

(٢) يرجع إلى: أمالي المرزوقي ١٠٥.

التوكيد[1]

التوكيدُ والتأكيدُ لغتان، حيث يقالُ: وكَّد توكيدًا، وأكَّد تأكيدًا، وهو بالواوِ أكثرُ، فهما مصدران وُضِعَا على الأسماء.

والتوكيد – اصطلاحًا: تابعٌ يقررُ أمرَ المتبوعِ فى النسبةِ أو الشمولِ[2]

والغرضُ من التوكيد فى الكلامِ تمكينُ المعنى فى نفسِ السامعِ، وإزالةُ اللَّبْسِ الذى قد يتوهَّم، ورفعُ أىِ مجازٍ قد يحتمله الكلامُ، فالتوكيدُ يُستخدمُ لإثباتِ الحقيقةِ التى يقصدُ المتحدثُ إيصالَها للمستمعِ أو المتلقى .

يطلق الكوفيون اسمَ النعت على التأكيد، ولا يريدون حقيقةَ النعت، لكن التأكيد يُعَدُّ تكريرا للأول، إما باللفظ نفسه، وإما بما يزيل الشكَّ فى إرادته ذاته، دون غيرِه أو سببِه، وإما بما يؤكد الإحاطةَ به كله، وشمول مدلولِ لفظِه .

وللتوكيد نوعان: لفظىٌّ، ومعنوىٌّ.

التوكيد اللفظىُّ:

يتحقق التوكيدُ اللفظىُّ بتكريرِ الأولِ بعينه؛ لأداءِ المعنى الأولِ ذاتِه، لتمكينِ معناه فى النفسِ سواء أكان اسمًا، أم فعلاً، أم حرفًا، أم جملةً.

---

(١) اعتمدت هذه الدراسة على:
الكتاب ١ – ٢٤٧، ٢٧٩ / ٢ – ١٩٤، ٣٥١ / ٣ – ٥٠٢ / المقتضب ١ – ١٤ / ٢ – ٢٢٨ / ٣ – ٢١، ٢٠٩، ٢٤١، ٣٨٠ / ٤ – ٣٧١ / التبصرة والتذكرة ١ – ١٦٣ / شرح المقدمة المحسبة لابن بابشاذ ٢ – ٤٠٧ / المقتصد فى شرح الإيضاح ٢ – ٨٩٦ / شرح عيون الإعراب ٢٢١ / المفصل ١١٠ / الهادى فى الإعراب ٥٨٠ / شرح المفصل لابن يعيش ٣ – ٣٩ / الإيضاح فى شرح المفصل لابن الحاجب ١ – ٤٣٥ / الرضى على الكافية ١ – ٣٢٨ / المقرب ١– ٢٣٨ / البسيط فى شرح جمل الزجاجى ١ – ٣٦١ / التسهيل ١٦٤ / شرح ابن الناظم ٥٠١/ شرح ألفية ابن معطى ١ – ٧٥٥ / شرح ابن عقيل ٣ – ٢٠٦ / المساعد ٢ – ٣٨٤ / شفاء العليل ٢ – ٧٣٥ / الجامع الصغير ١٨٨ / شرح جمل الزجاجى لابن هشام ١١٩ / الصبان على الأشمونى على ألفية ابن مالك ٣ – ٧٣ / الفوائد الضيائية ٢ – ٥٦ / ارتشاف الضرب ٢ – ٦٠٨ / شرح اللمحة البدرية ٢ – ٢٨٤ / شرح التحفة الوردية ٢٧٦ / كشف الوافية فى شرح الكافية ٢٧٠ / شرح التصريح ٢ – ١٢٠ /همع الهوامع ٢ – ١٢٢ .

(٢) شرح الرضى على الكافية ١ – ٣٢٨.

ذلك نحو: حضر المجتهدُ المجتهدُ. كلمةُ (المجتهدِ) الثانيةُ توكيدٌ لفظىٌّ للأولى مرفوعةٌ، وعلامةُ رفعِها الضمةُ.

جاء رجلٌ رجلٌ. النكرةُ (رجلٌ) الثانيةُ توكيدٌ للفاعلِ النكرةِ (رجل) الأولى، مرفوع وعلامةُ رفعه الضمة.

ومن توكيدِ الفعل أن تقولَ: جاء جاء رجلٌ.

ومن توكيدِ الجملةِ: حضر الأولُ، حضر الأولُ، وحضر الأولُ حضر، وافهمْ افهمْ، ومنه قولُ الشاعرِ.

فأيْن إلى أين النجاةُ ببَغْلَتى أتاكِ أتاكِ اللاَّحِقُونَ احبسِ احبس[1]

حيث الفعلُ (أتى) توكيدٌ للفعلِ الأولِ، ولَولَمْ يكن كذلك لألحقته واوُ الجماعةِ، أو أُلحقت بالأولِ منهما.

وتقول: أُعجبتُ بالحريصِ على أداءِ واجبِه بالحريص على أداءِ واجبه، حيث تكرر حرفُ الجر بما اتصلِ به.

وتقول: إن زيدًا إن زيدًا قائمٌ، وفى قوله تعالى: ﴿ **وَأَمَّا الَّذِينَ سُعِدُوا فَفِي الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا** ﴾ [هود: ١٠٨]، (فيها) توكيدٌ لقولِه تعالى(فى الجنة).

كيفية التوكيد اللفظى

أولاً: الاسم الظاهر:

إذا أريد توكيدُ الاسمِ الظاهرِ فإنه يكررُ بلا شرط، فتقول: محمدٌ محمدٌ مجد. (محمد) الثانية توكيدٌ للأولى مرفوع، وعلامةُ رفعه الضمة.

ومنه قولُ مسكين الدارمى:

أخاك أخاك إن من لا أخا له كساعٍ إلى الهيجا بغيرِ سلاح[2]

(١) الخصائص ٣ - ١٠٣/ الجمل ١٨٨ / شرح الكافية الشافية ٢ - ٦٤٢ / شرح الفية ابن معطى ١ - ٧٥٥ / المساعد ١ - ٤٥٠ / شرح ابن عقيل ٣- / ٢١٤/ ارتشاف الضرب ٢ - ٦١٦.

(٢) ديوانه ٢٩ / الجامع الصغير ١٨٨ / العينى على الأشمونى على الصبان ٣ - ١٩٢ / وينسب إلى إبراهيم بن هرمة. ملحقات ديوانه ٢٦٣.

حيث كرر المنصوبَ على الإغراءِ (أخاك) للتوكيد.

ومنه قولُ جرير:

فهيهات هيهات العقيقُ ومَنْ به ... وهيهاتَ خلٌّ بالعقيقِ نُواصِلُه[1]

حيث أكد الشاعرُ اسمَ الفعلِ (هيهات) توكيدًا لفظيًا بتكريره، ولذلك فإن هيهات الثانيةَ لاتحتاج إلى فاعل؛ لأنها لم يُؤتَ بها إلا لتأكيد الأول.

ثانيا: الضمير المنصوب المنفصل:

يؤكد الضميرُ المنصوبُ المنفصلُ توكيدًا لفظيًا بتكريرِه بلا شرطٍ فتقول: إياه إياه أعنى، حيث (إياه) ضميرٌ مبنى فى محلٍّ نصبٍ، مفعول به مقدم، و(إياه) الأخرى توكيدٌ لفظىٌّ ضميرٌ مبنى في محلٍّ نصبٍ.

ومنه قولُ الفضلِ بنِ عبد الرحمن:

فإيَّاك إيَّاك المراءَ فإنه ... إلى الشرِّ دعَّاءٌ وللشرِّ جالبُ[2]

حيث (احذر) ضمير مبنى فى محل نصب على التحذير، مفعولٌ به لفعلٍ محذوف تقديرُه احذر، أما (إياك) الضميرُ الثانى فهو فى محلٍّ نصبٍ على التوكيدِ اللفظى للأول.

ثالثًا: الفعل:

يُؤكدُ الفعلُ توكيدًا لفظيا بلا شرط، فيقال: كوفِئ كوفِئ المجدُّ، حيث (كوفِئ) فعل ماض مبنى على الفتح مبنى للمجهول، و (كوفىء) الثانى فعل ماض مبنى على الفتح، توكيد لفظى للأول.

---

(١) الخصائص ٣ - ٤٢ / الإيضاح ١ - ١٦٥ / شرح المفصل لابن يعيش ٤ - ٣٥ / البسيط فى شرح جمل الزجاجى ١ - ٣٦ / المقرب ١ - ١٣٤ / شرح اللمحة البدرية ١ - ٣٣٩ / شرح التصريح ١ - ٣١٨، ٢ - ١٩٩.

(٢) الكتاب ١ - ٢٧٩ / شرح ابن يعيش ٢ - ٢٥ / الصبان على الأشمونى على الألفية ٢ - ٨٠ / شرح التصريح ٢ - ١٢٨ / الخزانة ١ - ٤٦٥. المراء: الجدال.

رابعًا: الحرف الجوابى

يؤكدُ الحرفُ الجوابى بتكريره بلا شـرطٍ، والحرفُ الجوابى نحو: لا،نعم، إى، جيرِ، بلى. ومنه قولُ جميلِ بثينةَ:

لا لا أبوحُ بـحُبِّ بَـثْنَةَ إنـهــــــا أخـذَتْ عَلَىَّ مـواثِقًا وعـهـودًا[(١)]

حيث أراد الشاعرُ توكيدَ حرفِ النفيِ الجوابىِّ (لا) فكرَّرَه.

خامسًا: الحرفُ غيرُ الجوابىِّ:

إذا أكد الحرفُ غـيرُ الجوابىِّ توكيـدًا لفظيًا وجبَ أن يُعادَ معه مـا يدخلُ عليه. ومنه أن تقولَ: إنَّ محمدًا إن محمدًا لفـاضل، وقد تقول: إن محمدًا إنه لفاضلٌ، فكرَّرْت الحرفَ الناسخَ المؤكدَ (إن)، كما كررت مـا نسخه أو أكَّدَه وهو (محمد)، أو كررْت ضميرهَ كما هو فى المثالِ الثانى.

ومنه قولُه تعالى: ﴿ وَأَمَّا الَّذِينَ سُعِدُوا فَفِي الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا ﴾ [هود: ١٠٨][(٢)]، حيث تكرر حـرف الجر (فى) على سبـيل التوكيـد ، فأعيد ضـميرُ مـادخلَ عليه. فالمؤكَّد (فى الجنة)، والتوكيد (فيها).

---

(١) الجامع الصغيـر ١٨٨ / شرح ألفية ابن معطى ١ - ٧٥٦ / ارتشاف الضـرب ٢ - ٦١٦ / الصبان على الأشمونى على ألفية ابن مالك ٣ - ٨٤ / شرح التصريح ٢ - ١٢٩ / الهمع ٢ - ١٢٥ / الخزانة ٢ - ٣٥٢ / الدرر ٢ - ١٥٩.

شبـه جملة (بحب) متعلقـة بالبوح. (بثنة) مضـاف إلى حب مجرور، وعلامـة جره الفتحـة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممـنوع من الصرف. جملة (أخـذت) الفعليـة فى محل رفع خبـر إن. (عَلَيَّ) شبـه جملة متعلقة بالأخذ. (مواثقا) مفعول به منصـوب، وعلامة نصبه الفتحة، وهو ممنوع من الصرف؛ لأنه منتهى الجموع؛ لكنه صرف هنا للضرورة الشعرية.

(٢) (أما) حرف فيه معنى الشرط مبـنى لا محل له من الإعراب. (الذين) اسم موصول مبنى فى محل رفع، مبتدأ. (سـعدوا) فعل ماض مبنى على الضم لإسناده إلى واو الجـماعة، وواو الجماعة ضمـير مبنى فى محل رفع، نائب فاعل، والجـملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعـراب. (ففى) الفاء جواب وجزاء مـبنى لا مـحل له من الإعراب. (في) حـرف جر مـبنى لا محل له من الإعـراب. (الجنة) اسم مجرور بفى، وعـلامة جره الكسرة. وشبه الجـملة فى محل رفع، خبر المبتـدإ. (خالدين) حال من واو الجماعة أو من الضمير المسـتتر في محذوف شبه الجملة الخبر منصوبة، وعلامة نصبـها الياء. (فيها) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة متعلقة بالخلود.

ومنه قولُه تعالى: ﴿وَأَمَّا الَّذِينَ ابْيَضَّتْ وُجُوهُهُمْ فَفِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ [آل عمران: ١٠٧]، (فيها) توكيدٌ لفظيٌ للحروف، والتقدير: فهم خالدون فى رحمة الله فيها، فأكد اللفظ بإعادة ضميرِ ما دخل عليه.

وقولُه تعالى: ﴿أَيَعِدُكُمْ أَنَّكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنتُمْ تُرَابًا وَعِظَامًا أَنَّكُم مُّخْرَجُونَ﴾ [المؤمنون: ٣٥] من أوجهِ إعرابِ (أن) الثانية أنها توكيدٌ للحرفِ الأولِ (أنَّ) توكيدًا لفظيًا، فتكرر معه ما اتصل به من ضميرِ المخاطبين.

ومنه قولُ الكميت بن زيد الأسدى:

فتلك ولاةُ السوءِ قد طال مُكْثُهم فحتَّام حتَّام العناءُ المطوَّلُ[1]

وقد شذَّ من ذلك قولُ خطام المجاشعى أو الأغلب العجلى:

حتى تراها وكأنَّ وكأنْ أعناقها مشددات بقَرَنْ[2]

حيث كررَ حرفَ التشبيه (كأنَّ) للتوكيد، لكنه لم يكررْ ما دخل عليه.

ومما شذَّ كذلك قولُ رجلٍ من بنى أسدٍ:

فلا واللهِ لا يُلْفَى بهم لما بى ولا لِلِما بهم أبدًا دواءُ[3]

(١) ارتشاف الضرب ٢ - ٦١٦ / المساعد ٢ - ٣٩٧ / العيني على الأشمونى والصبان ٣ - ٨٠ (تلك) اسم إشارة مبنى فى محل رفع، مبتدأ. (ولاة) خبر المبتدإ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، (السوء) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. (قد) حرف تحقيق مبنى لا محل له من الإعراب. (طال) فعل ماض مبنى على الفتح (مكثهم) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. وضمير الغائبين مبنى في محل جر بالإضافة. والجملة الفعلية فى محل نصب، حال. (فحتام) الفاء حرف تعقيب مبنى لا محل له من الإعراب. حتى: حرف غاية وجر مبنى لا محل له من الإعراب. وما: اسم استفهام مبنى فى محل جر: بحتى. وشبه الجملة متعلقة بالخبر المحذوف. (يلاحظ حذف ألف ما فى الكتابة لأن ما مسبوقة بحرف جر: حتى) (حتام) توكيد لحتام الأولى. (العناء) مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (المطول) صفة للعناء مرفوعة، وعلامة رفعها الضمة.

(٢) شرح ابن الناظم ٥١٢ / المساعد ٢ - ٣٩٩ / شفاء العليل ٢ - ٧٤٤ / شرح التصريح ٢-١٣٠ / الصبان على الأشمونى ٣ - ٨٣ / همع الهوامع ٢ - ١٢٥ / الدرر ٢ - ١٦٠ , القرن: الحبل يقرن به البعير.

(٣) شرح ابن الناظم ٥١٢ / المقرب ١ - ٢٣٨ / المساعد ٢ - ٣٩٨ / شفاء العليل ٢- ٧٤٤/ شرح التصريح ٢ - ١٣٠ / الصبان على الأشمونى ٣ - ٨٣ / الدرر ٢ - ١٥.

حرفُ الجر (اللام) مؤكدٌ موضوعٌ على حرفٍ واحد، واتصل بمثله بدون تكرارِ ما دخلَ عليه، فتوالى الحرفان بلا فاصلٍ، والنحاة يشترطون وجودَ فاصلٍ بين الحرفين المؤكدِ والمؤكدِ به.

سادسًا: تأكيد الاسم الموصول:

إذا أكد الاسمُ الموصولُ تأكيدًا لفظيا فإنه يتكررُ بإعادةِ صلته، فتقولُ: كوفئ الذى أجاب الذى أجاب.

سابعًا: تأكيد الضمير المتصل:

إذا أكد الضميرُ المتصلُ تأكيدًا لفظيًا فإنه يكون بضمير الرفعِ المنفصلِ الذى يقابلُه، فتقولُ: كوفئت أنت. حيث ضميرُ الرفعِ المنفصلُ (أنت) تأكيدٌ لضميرِ الرفعِ المتصلِ (التاء).

ونقول: كافأتك أنت، وأعجبت بك أنت، واستمعت أنا إليه هو.

فإذا أردنا توكيدَ الضميرِ المتصلِ لفظيًا بتكريره ذاته فإننا نكرِّرُه مع ما اتصل به، فيقال: حضرت حضرت، أفهمك أفهمك. طلبت منك منك، وطلبت طلبت منك.

يذكر ابنُ مالك:

ولا تُعِدْ لفظَ ضميرٍ متصلٍ إلا مع اللفظِ الذى به وُصل

ثامنًا: تأكيد الجملة:

عندما تؤكد الجملةُ تأكيدًا لفظيًا فالأكثرُ أن تقترنَ بحرف العطف (ثم)، من ذلك قولُه تعالى: ﴿**كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ (٣) ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ**﴾ [التكاثر: ٣، ٤]، حيث تكررت الجملةُ للتوكيد، وفصل بين الجملتين بحرفِ العطفِ (ثم).

وقولُه تعالى: ﴿**وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ (١٧) ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ**﴾ [الانفطار ١٧، ١٨][(١)].

(١) (ما) اسم استفهام مبنى فى محل رفع، مبتدأ. (أدراك) فعل ماض مبنى على الفتح المقدر. والفاعل =

وقد تؤكدُ الجملةُ بـدونِ العاطِف كقولِه - ﷺ: «واللَّه لأغزُوَنَّ قريشًا»، كرَّرها ثلاثَ مراتٍ.

وإذا خيـف من اللبسِ إذا ذكر حـرفُ العطف فإنه يجبُ تركُـه، نحو قـولك: عاقـبت المهملَ، عاقبت المهملَ، حـيث يوهمُ دخولُ حرفِ العطـف بين الجملتين بتكريرِ المعاقبةِ، وأنت تريد تأكيدَها لا تضعيفَها.

من توكيد الجملة قولُ الشاعر:

أيَـا مَـنْ لسْـتُ أقْــلاَه ... ولا في البُــعْــدِ أنْسَــاهُ
لَكَ الـلهُ عـلى ذا كـــا ... لَـكَ الـلهُ لَـكَ الـلهُ(1)

حيث كرر الجملةَ الاسمية (لك الله) للتوكيد اللفظى.

وقولُه تعالى: ﴿أَوْلَىٰ لَكَ فَأَوْلَىٰ ۝٣٤ ثُمَّ أَوْلَىٰ لَكَ فَأَوْلَىٰ﴾ [القيامة: ٣٤، ٣٥].

وكذلك قولُ المؤذن: حَيَّ عـلى الفلاح، حَيَّ على الفلاحِ، حيث الجمـلةُ الثانيةُ تأكيدٌ للأولى.

وقـولُه تـعـالى: ﴿فَـإِنَّ مَعَ الْعُـسْـرِ يُسْـرًا ۝٥ إِنَّ مَعَ الْعُـسْـرِ يُسْـرًا﴾ [الانشـــراح: ٥، ٦](2).

= ضمير مستتر تقديره: هو. وضمير المخاطب مبنى فى محل نصب، مفعول به. والجملة الفعلية فى محل رفع، خبـر المبتدإ. (ما) اسم اسـتفهام مـبنى فى محل رفع خبر مـقدم، أو مبتـدأ. (يوم) مبتدأ مـؤخر مرفوع، وعلامة رفـعه الضمة، أو خبر ما. والجملة الاسمـية فى محل نصب على نزع الخافض بأدرى. (الدين) مضاف إليه مجـرور، وعلامة جره الكسرة. (أدرى) بالهمزة تتعدى إلـى اثنين، أولهما بنفسه، والآخر بواسطة حرف الجر الباء، وبدون همزة تتعـدى إلى واحد بالباء، أو تكون بمعنى علم فتتعدى إلى اثنين.

(ثم) حرف عطف مبنـى، لا محل له من الإعراب. ﴿ما أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ﴾ كإعراب سابقـتها، وهى مؤكدة لها.

(١) المساعد ٢ - ٣٩٧ / العينى على الأشمونى على الصبان ٣ - ٨٠.

(٢) (يسرا) اسم إن مؤخر منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وخبرها المقدم شبه الجملة (مع العسر).

ومنه قول الشاعر:

قُمْ قـــائـمًـــا قُـمْ قـــائِمًـــا إنـك لاترجـع إلا ســـــالمًا[1]

تاسعًا: التأكيدُ بالمرادف أو ما يقوم مقامه:

قد يكون التأكيـدُ اللفظىُّ بذكرِ مرادفِ الكلمة[2]، نحو: حقيق جدير، وحقيق قمِـن، وصمت سكت زيدٌ، وأجلْ جَـيْرِ، وقـعدتُ جلسْت، وأنت ترى أنـها - جميعا - تكريرٌ من طريقِ ذكرِ المرادفِ.

ومنه قولُه - تعالى: ﴿**وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بِيضٌ وَحُمْرٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٌ**﴾ [فاطر: ٢٧]. حيث (غرابيب) جـمع غربيب، وهو الأسـود المتناهى فى السواد، فـهو تابع للأسود، كالـقانى والناصع والناضر. ولذلك فـإن اللفظَ الثانىَ تقويةٌ وتوكيدٌ بالمرادف للأول.

وقد يؤكد فعلٌ باسمِ فعلٍ، نحو: انزلْ نزالِ، أدرِكْ دَراكِ، اسَمعْ سَمَاعِ .

ومنه قولُ الأسود بن يعفر:

فَـرَّت يهـودُ وأسلمت جـيـرانَهـا صمِّى لِمَـا فعلَتْ يهودُ صـمام[3]

حيث (صمام) اسم فعل مقوٌّ لفعلِ الأمرِ (صَمّ) من (صمم)، ويخاطب الشاعر به الأذن.

وقد يؤكدُ اسمٌ بضميره، كما ذكر فى قوله تعالى: ﴿**وَأَمَّا الَّذِينَ سُعِدُوا فَفِي الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا**﴾ [هود: ١٠٨]. حيث (فيها) توكيد لفى الجنة، بذكرِ الضميرِ العائدِ على الجنة .

---

(١) المساعد ٢ - ٣٩٧ / ارتشاف الضرب ٢ - ٦١٦.
(قائما) حال منصـوبة وعلامة نصبها الفتـحة. (لاترجع) جملة فعلية في محل رفع، خبـر إن، واسمها ضمير المخاطب. (سالما) حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

(٢) ينظر: شرح التصريح ٢ - ١٢٧.

(٣) (فرت) فـعل ماض مبنى على الفـتح، والتاء حرف تأنيث مـبنى لامحل له من الإعراب. (يهـود) فاعل مرفوع، وعـلامة رفعه الضمـة. (وأسلمت) الواو: حرف عطف مبنى. أسلم.فعـل ماض مبنى على =

يلحظ أنه:

١- لايزيد التوكيد اللفظىُّ على ثلاث.

٢- اختلف النحاةُ فى احتساب التكريرِ فى قولِه تعالى: ﴿ كَلاَّ إِذَا دُكَّتِ الأَرْضُ دَكًّا دَكًّا (٢١) وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ﴾ [الفجر: ٢١، ٢٢].

حيث يرى كثيرون أنه توكيدٌ، ويرى غيرُهم أنه ليس من قبيلِ التوكيد لأنه جاء فى التفسيرِ أن معناه: دكًا بعدَ دكٍّ ، وصفًا بعدَ صفٍّ، فليس المعنى الثانى هو نفس المعنى الأول، بل هو من قبيل: علمته الحساب بابًا بابًا.

وكذلك -على رأى بعضِ النحاة- ليس من تأكيد الجملة قولُ المؤذن: الله أكبر. الله أكبر؛ لأن الثانيةَ إنشاءٌ لتكبيرٍ ثان، فليس التكبيرُ الثانى هو الأولَ بلفظه ومعناه. ذلك بخلاف قوله: قد قامت الصلاةُ، قد قامت الصلاةُ، حيث جىء بالثانيةِ تأكيدًا للأولى(١).

التوكيدُ المعنوى

يكون التوكيدُ المعنوىُّ بألفاظ خاصة فى اللغة لإزالة الشكِّ عن المؤكَّد بها فى نسبةِ المعنى المسندِ إليه فى الجملةِ، فهو يرفعُ احتمالَ إرادةِ غيرِ المذكورِ، أو احتمالَ عدمِ شموليتهِ.

ويمكنُ تقسيمُ هذه الألفاظِ إلى ثلاثةِ أقسامٍ حسب ما تؤكدُه عدديًا.

القسم الأولُ: مايؤكّدُ به سائرُ الأسماء:

تُؤكَّد سائرُ الأسماءِ توكيدًا معنويًا؛ مفردةً أو مثناةً أو مجموعةً مذكرةً أو مؤنثةً باستخدامِ اللفظين: نفس وعين.

= الفتح، والتاءحرف تأنيث مبنى. والفاعل ضمير مستتر تقديره هي. والجملة معطوفة على سابقتها. (جيرانها) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وضمير الغائبة مبنى فى محل جر بالإضافة. (صمى) فعل أمر مبنى على حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وياء المخاطبة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. (لما) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة متعلقة بصم. (فعلت) فعل ماض وتاء تأنيث مبنيان. (يهود) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. والجملة صلة الموصول لامحل لها من الإعراب. (صمام) اسم فعل أمر مبنى على الكسر، وهو توكيد لفظى للفعل(صم).

(١) ينظر: شرح قطر الندى ٤١٢، ٤١٣.

والتوكيدُ بالنفسِ والعينِ يرادُ به تحقيقُ النسبةِ إلى المخبرِ عنه، ونفيُ احتمالِ أن يكونَ الإخبارُ عن شيءٍ من سببِه.

يُلحظُ مايلى فى التوكيدِ بالنفسِ والعينِ:

أ - يجب أن يتصلاَ بضميرٍ يعود على المؤكدِ بهما وذلك فى كلِّ مواقعهما التوكيديةِ ويطابقهما فى النوع والعدد حتى لايكونا أجنبيين عنه، ويرتبطانِ به، فهما بمثابةِ التكريرِ له، ويكون هذا التكريرُ من خلال تضمُّنها ضميرَه.

ب- إذا أُكِّد بهما المثنى فمن الأرجحِ أن يأتيَا بلفظِ الجمعِ المكسرِ الذى يفيدُ القلةَ (أنفس وأعين)، وقد يفردان (نفس، وعين)، وذكر التثنيةَ -حينئذٍ- بعضُ النحاة.

جـ - فى تأكيد الجمع بهما يلاحظ أنهم لم يستعملوا منهما إلا جمعَ القلةِ دون الكثرةِ، أى: أنفس وأعين دُون نفوسٍ وعيون.

د - إذا اجتمعا فى مؤكد واحد فإن النفسَ تذكرُ أولا ثم العين. فتقول فى التوكيدِ بهما: حضر المواطنُ نفسُه أو عينُه (بالرفع)، وأعجبتُ بالمواطنةِ نفسِها أو عينِها (بالجر)، وكافأت المخلصَيْنِ أنفسَهما أو أعينَهما (بالنصب)، وأجابت الطالبتان أنفُسُهما أو أعينُهما (بالرفع)، وشرحت الدرسَ للحاضراتِ أنفسِهن أو أعيُنِهن (بالجر).

هـ- قد يجران بباءٍ زائدة، فيقال: جاء محمدٌ بنفسه، أو بعينه، والتقدير: نفسُه، أو عينُه. فتكونُ الباءُ حرفَ جر زائدًا مبنيا لامحل له من الإعراب، وما بعده من نفس أو عين توكيد لما قبله معربًا إعرابه مقدرًا، فنفس أو عين توكيدٌ لمحمد مرفوعٌ وعلامةُ رفعهُ الضمة المقدرة، منع من ظهورها اشتغالُ المحلِّ بحركةِ حرفِ الجرِّ الزائد.

و- هناك صيحاتٌ تجيز استخدامَهما مضافَيْن إلى المؤكدِ بهما؛ استنادا إلى استخدامِها كذلك فى القرونِ الوسطى؛ لكننا نحترز من هذا الجواز احترازا يصل إلى درجة التخطىء؛ حيث يؤدى ذلك إلى الالتباس، فاللفظان يستخدمان فى اللغةِ

فى غيـرِ التـوكـيـد، ولْنلحظ الجـملَ: خـرجت المرأةُ عـينُهـا، خـرجت عينُ المرأة، خرجت سعادُ نفسُها، خرجت نفسُ سـعادَ؛ لتتأكدَ من صحةِ التركيبِ الذى أوجبَه النحاةُ الأوائل .

وليس الأمر كذلك مع (كل وجميع)؛ حيـث يفيدان الشمول والإحاطةَ فى كل تركيب .

القسم الثانى: ما يختص بتوكيدِ المثنى:

المثنى له طبيـعتُه الخاصةُ فى اللغـةِ العربيةِ، ولذلك فإن له ألفـاظَه الخاصةَ التى يؤكَّدُ بها، وهى:

(كلا) للمـثنى المذكر، و(كلْتا) للمـثنى المؤنث، ويفيد التـوكيدُ بهمـا الإحاطةَ والشمولَ لجزأى المثنى، وينفيان توهُّم الاقتصارِ على بعضِ المؤكدِ بهما.

يرى الكوفيون أن (كلا وكلتـا) مثنيانِ لفظًا ومعنى، ويجعلون لهمـا مفردًا، أما الكوفـيون فـإنهم يرَوْن أنهـما مـفـردانِ لفظا مثنيـانِ مـعنًى، ويمثلونَهُـما بكلمـةِ (زوج)(1).

ولنا فى هذه القـضيةِ رأىٌ في كـتاب (كـلا وكلتا بين التراثِ النـحوىِّ والواقعِ اللغوىِّ) أُوجزُه فى أنهما يدلان على المفـرد لفظًا ومعنًى، لكن المفردَ الذى يؤكدانه يجبُ أن يكونَ له قرينٌ، فإذا ذُكرا بعد المثنى وأضيفَا إلى ضميره كانا تكريرًا له فى التعبيرِ عن التثنية، نحو: المواطنان كلاهما مخلصان، والمواطنتان كلتاهما مثقفتان، وهما - حينئذ - يلحقان بالمثنى، ويعـربان إعرابَه. وإن أُضيف إليهما المثنى الاسمُ الظاهرُ كانا تعبيرًا عن كلٍّ واحدٍ من جزأيْه، فـيفردان، فتقول: كلا الرجلين أمينٌ، وكلتا المرأتين وفيةٌ.

ويذهب النحاةُ إلى جواز معاملتهما مـعاملةَ المثنى - حينئذ - باحتسابِ المعنى، فيقال: كلا الرجلين أمينان، وكلتا المرأتين وفيتان، لكن كثيرا منهم يفضل احتسابَ اللفظِ فى مـثلِ هذا التركيبِ، أى: إذا أضـيفـا إلى مثنى مظهـر، أو اسمٍ مظهر،

---

(1) ينظر: الإنصاف م ٦٢ / شرح جمل الزجاجى لابن عصفور ١ - ٢٧٥ / الهمع ١ - ٤١.

ويحتسبون المعنى قليلا[1]، وقد أكدنا وجوب احتساب اللفظِ فى مثلِ هذا التركيب؛ حيث يجب إفرادُ الخبر[2]

يشترط فى التوكيدِ بـــ (كلا وكلتا) مايأتى[3]:

١- كون المؤكد بهما مثنى بخاصة، نحو: جاءنى الرجلان كلاهما، (كلاهما) توكيد للرجلين مرفوع ، وعلامةُ رفعه الألفُ؛ لأنه ملحق بالمثنى، وضمير الغائبين مبنى فى محل جر بالإضافة إلى (كلا).

وتقول: أكرمت الفتاتَيْن كلتيْهما. (كلتيْهما) توكيد للفتاتين منصوبٌ وعلامة نصبه الياء؛ لأنه ملحق بالمثنى، وضميرُ الغائبين مبنى فى محل جر بالإضافة إلى (كلتى).

٢- أن يضافَ إليهما ضميرُ المثنى الذى يعود على المؤكَد بهما: وأنوهُ إلى أن ضميرَ المثنى للنوعين واحدٌ، وهو: (هما، كما، نا)، نَحو: فهما كلاهما وكلتاهما، وفهمتما كلاكما وكلتاكما، وفهمنا كلانا، وكلتانا.

٣ - أن يكونَ المؤكدُ بهما مقصودًا للإخبارِ من الكلام[4] بالجملةِ الاسميةِ أو الفعلية: فلا يجوز القولُ: ضربت عبدَ الزيدَيْن كلَيْهما؛ لأن المقصودَ من الإخبار بالجملة هو العبدُ، وليس الزيدَيْن فيؤكدَان، ولذا لايجوزُ تأكيدُهما.

كما لا يجوزُ لك أن تقولَ : ضربت أحدَ الرجُلَيْن كلَيْهما؛ حيث الضربُ واقعٌ على (أحد)، فالجملةُ تشمل الضربَ وتاءَ الفاعل وأحدا، فلا يجوزُ لذلك توكيدُ الرجلين.

لذلك فإنه يمكن القولُ: إن التوكيدَ بهما يجب أن يفيدَ فى المعنى. والضابطُ لذلك أنه يصحٌ وقوعُ (أحد) محلَّ المؤكدِ بهما، فإذا صحَّ ذلك جاز تأكيدُه بهما. فلايجوز القولُ فيما سبق: ضربت عبد أحدهما، أو ضربت أحد أحدهما.

---

(١) ينظر: شرح التسهيل لابن مالك ١ - ٦٧، ٣ -٢٤٥/ شرح المفصل لابن يعيش ١ - ٥٤ / شرح التصريح ٢ - ٤٣.

(٢) ينظر/ كتاب (كلا وكلتا بين التراث النحوي والواقع اللغوى) للمؤلف .

(٣) المصدر السابق ص ٢٤ ومابعدها.

(٤) ينظر شرح جمل الزجاجى لابن عصفور ١ - ٢٧١/ شرح الكافية الشافية ٣ - ١١٧٨.

وعليه فإنه لايصحُّ القولُ: اختصم الزيدان كلاهما؛ لأن كلمةَ (أحد) لايصحُّ أن تحلَّ محلَّ الزيدَيْن . فـلا تقول: اختصم أحـدُهما؛ لأن الفعلَ (اخـتصم) يتطلبُ الزيدَيْن معًا.

٤ - اتحادُ عاملِ المؤكدِ بهما فى اللفظِ والمعنى أو فى المعنى:

ومما يظهر فيـه اتحادُ المؤكد بهمـا لفظا ومعنى أن تقولَ: جاء الطالبـان كلاهُما، حيـث المؤكدُ بهـما المثنى (الطالبـان) له عاملٌ واحـدٌ، فيكون مـتحـدًا فى اللفظِ والمعنى.

فإذا قلْت: جـاء زيدٌ وأقبلَ عـمرٌو كـلاهما، وانطلقَت فـاطمةُ وذهبت سـعادُ كلتاهما؛ فإن العاملين (جاء وأقبل) والعاملين (انطلق وذهب) قد اتحدا فى المعنى، فجاز توكيدُ معمولهما بكلا وكلتا.

ولايقال: مات زيدٌ وعاش عمرو كلاَهُما؛ لاختلاف العاملين لفظًا ومعنًى.

ومن التوكيدِ بكلا وكلتا قولُ عدى بنِ الرقاع:

فمـا رُمْتُها حـتى غَدَا اليومُ نصـفُه   وحتى سَرَتْ عيناىَ كلتاهُما دمعًا(١)

حيث (كلتـاهما) توكيـد للمثنى (عيناى) مـرفوعٌ، وعلامةُ رفـعه الألفُ؛ لأنه ملحقٌ بالمثنى.

وقولُ معقل بن خويلد:

أَبلغْ أبا عـمـرٍو وعمـرًا كِلَيْـهمـا   وجُلَّ بنى دُهْمـان عنى المَرَاسلا(٢)

---

(١) ديوانه ٦١ / معجم البلدان ٥ - ١٦٥.

(٢) شرح أشعار الهذليين ١ - ٤٧٣ / المراسل جمع رسالة ومرسلة.

(أبلغ) فعل أمـر مبنى على السكون، وفاعله ضـمير مـستتر تقـديره: أنت. (أبا) مفعـول به منصوب، وعلامة نصـبه الفتحة. (عـمرو) مضاف إلى أبى مجـرور، وعلامة جره الكسرة. (وعـمرا) الواو حرف عطف مبنـى لا محل له من الإعراب. عـمرًا، مـعطوف على أبى منصوب، وعـلامة نصبـه الفتـحة. (كليهما) توكـيد لأبى عمرو منصوب، وعلامـة نصبه الياء لأنه ملحق بالمثنى، وضميـر الغائبين مبنى فى محل جر بالإضافة. (وجل) الواو حرف عطف مبنى. جل، معطوف على أبى عمرو منصوب، وعلامة=

(كليهما) توكيدٌ لأبِي عمرٍو وعمرو منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الياءُ.

وقول زهير:

وثاروا بهـا من جانبَـيْهـا كليْهـما   وجالَتْ وإن يجْشمنَّها الشَّدُّ تَجْهَدِ[1]

تلحظ توافرَ الشـروط السابقة فى الـتركيبِ التـوكيدى بكلا وكلتـا في الشواهدِ السابقة، حيث كان المؤكَدُ بهما مثنى (عيناي، أبا عمر وعمرا، جانبيها)، كما كان مقصـودًا به الإخبارُ فى الجملة، فالأولُ فـاعل العامل، والثانى مفـعوله، والثالث متعلق به، كما تضمنت كلٌّ مَن (كلا وكلتـا) ضميرًا يعودُ على المؤكدِ ويطابقه فى النوعِ والعددِ، كما كان العاملُ في كل موضعٍ واحدًا، فهو متحدٌ لفظا ومعنى.

القسم الثالث: مايؤكدُ به غيرُ المثنى:

أى: يختص هذا الـقسمُ بما يؤكد المفـردَ بنوعَيْـه والجمعَ بنوعَـيْه، وهو: كل، وأجمع، وأكـتع، وأبتع، وأبصع، وأبضع، والتوكيـدُ بهذه الألفاظِ يفيـد الإحاطةَ والشمولَ ونفيَ توهمِ الاقتصارِ على بعضِ المؤكدِ بها.

التوكيد بـ(كل):

للتوكيدِ بكلٍّ شروطٌ يجب أن تتوافرَ فيها وفى المؤكدِ بها، وهي:

١- أن يكونَ المؤكدُ بها جمعًا، أو مفردًا.

= نصبه الفتحة. (بنى) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء. (دهمان) مضاف إلى بنى مجرور، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف. (عنى) جار ومـجرور مبنيان، وشبه الجملة متعلقة بأبلغ. (المراسلا) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. والألف للإطلاق.

(١) يجشمنها: يكلفنها الجرى ويحملنها عليه، تجهد: تسرع وتجتهد .

(ثاروا) فعل مـاض مبنى على الضم، وواو الجـماعـة ضمير مبني في مـحل رفع، فاعل. (بهـا) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة متعلقة بثار. (من جانبيها) جار ومجرور ومضاف إليه، وشبه الجملة متعلقة بثار، (كليهما) توكيد لجانبى مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه ملحق بالمثنى، وضمير الغائبين مبنى فى محل جر بالإضـافة. (وجالت) حـرف عطف، وفعل ماض مـبنى، وتاء تأنيث، وفاعل مـستتـر تقديره هى، والجملة معطوفة على الجملة السابقة. (الواو) حـرف ابتداء مبنى لامحل له. (إن) حرف شرط جازم مبني على السكون لامحل له من الإعـراب. (يجشمنها) فعـل الشرط مضارع مبنى على الفـتح لاتصاله بنون التوكيد المباشـرة، في محل جزم. والنون حرف توكيد مبنى لا محل له، وضميـر الغائبة مبنى فى محل نصب، مفـعول به. (الشد) فاعل مـرفوع، وعلامة رفـعه الضمة. (تجـهد) فعل جواب الشـرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون، وحرك بالكسر للروى. والفاعل ضمير مستتر تقديره: هى.

٢- سأن يتصلَ بها ضميرٌ يعودُ على المؤكد، ويطابقُه فى النوع والعددِ.

ولذلك فإن أكثرَ النحاة لايَروْن توكيدًا فى قوله تعالى: ﴿**قَالَ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا إِنَّا كُلٌّ فِيهَا إِنَّ اللَّهَ قَدْ حَكَمَ بَيْنَ الْعِبَادِ**﴾ [غافر: ٤٨]، بنصب (كل) فى قراءة ابنِ السميفع وعيسى بنِ عمرَ، على أنه توكيدٌ لاسمِ (إنَّ)، حيث إن بعضَهم يجعل التنوينَ عوضًا من المضافِ إليه، وخبرُ (إن) شبهُ الجملةِ (فيها) وبهذا التحليلِ يجعلونه توكيدًا[١].

٣- أن يقبلَ المؤكدُ بها التبعيض: أى: أن يكونَ ذا أجزاء. قد تكونُ تجزئتهُ فى ذاته، كأن يكونَ جمعًا، نحو: حضر الطلابُ كلُّهم، وكافأت الطالباتِ كلَّهُن. ومنه قولُه تعالى: ﴿**فَسَجَدَ الْمَلائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ**﴾ [الحجر: ٣٠]. حيث (كل) فيما سبق تؤكد الجمعَ الذى يسبقها (الطلاب، الطالبات، الملائكة)، والجمع ذو أفرادٍ أو أجزاءٍ، وتكون هذه التجزئةُ تجزئةً حسيَّةً.

قد تكونُ التجزئةُ حُكْمًا فيما إذا كانت بالعاملِ، نحو: اشتريتُ العبدَ كلَّه، حيث المؤكدُ (العبد) يقبل التجزئةَ باعتبارِ الشراء، فقد يشترك في ملكيته اثنان فأكثر.

وتقولُ: بعت المنزلَ كلَّه، والسيارةَ كلَّها، حيث كلٌّ من: (المنزل والسيارة) يقبل التجزئةَ في بيعِ كلٍّ منهما؛ لأنهما يحتملانِ الشركةَ بين أكثر من واحدٍ.

ومعنى التجزئة سواءٌ أكانت تجزئةً حسيةً أم حكمًا إنما ليُفيدَ التوكيدُ بها معًنى، فتحصلَ به الفائدةُ. فلا تقولُ لذلك: سافر محمدٌ كلُّه؛ لأنه لاتحصلُ به الفائدةُ، وليَست فيه تجزئةٌ -حسًا ولا حكمًا- لأنه لايتجزأ بذاتِه، كما لايتجزأُ بعامله.

ولكنك يمكن لك أن تقولَ: رأيت محمدًا كلَّه، حيث إن الرؤيةَ يمكن أن تتبعَّضَ أو تتجزأ بالنسبةِ للشخصِ، حيث يمكن رؤيةُ جزءٍ منه، أو أجزاءٍ منه.

---

(١) فى نصب (كل) وجهان آخران: أولهما: أن تكون منصوبةً على الحالية، والآخر: أن تكون بدلاً من اسمِ (إن)، وكأنه قيل: إن كلاً فيها.

ملحوظة:

قد يؤكدُ بكلٍّ مضـافةً إلي مثلِ لفظِ المؤكَّد بها، كمـا هو فى قولِ عمر بن أبى ربيعة:

كم قد ذكـرتُك لو أُجْزَى بـذكرِكُم   يا أشبهَ الناسِ كلِّ الناسِ بالقمر(١)

حيث أكد الشاعرُ المضافَ إليـه (الناس) بـ(كل) مضافةً إلى لفظِ المؤكدِ بدلا من ضميرِه. وقد جعل بعضُ النحاة (كـلا) فى هذا التركيبِ نعتًا، لكنّ (كل) فى مثل هذا التركيبِ تحتـسبُ نعتًا إذا أفادت دلالةَ الكمالِ فى الصفةِ، ويبـدو أنها تفيد هنا الإحاطةَ والشمولَ.

التوكيد بـــ(أجمع):

يذكر ابنُ مالك:

ودون كلٍّ قــــد يجـىء أجـــمعُ   جـمـعـاءُ أجـمـعُـون ثم جُـمَعُ

تقوية التوكيد بكل:

إذا أريد تقويةُ التـوكيدِ بكلٍّ فإنه يجـوز أن يُؤتَى بعده بأجمع منصرفَـةً بحسبِ حالِ المؤكدِ من التذكـير والتأنيث، ومن الإفرادِ والتثنيةِ والجـمعِ، والحالةِ الإعرابيةِ،

---

(١) مغنى اللبيب ١ - ١٩٤ / الصبان على الأشمونى على الألفية ٣ - ١٧٥ / ارتشاف الضرب ٢- ٦١٠/ حاشية الشيخ يس على شرح التصريح ٢ - ١٢٢ ، وينسب كذلك لكثير.

(كم) خبرية مبنية على السكون، اسم يدل على الكثرةِ فى محل رفع، مبتدأ، وتمييزها محذوف يقدر بـ: (مرات)، (قد) حرف تحـقيق مبنى لا محل له من الإعراب. (ذكرتك) فـعل ماض مبنى على السكون، وضمير المتكلم مبنى فى محل رفع، فاعل، وضمير المخاطب مبنى فى محل نصب، مفعول به، والجملة الفعلية فى محل رفع خبركم. (لو) حرف شـرط غير جازم مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. (أجزى) فعل الشرط ماض مبنى على الفتح المقدر مبنى للمجـهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره: أنا. (بذكركم) جار ومجرور ومضـاف إليه، وشبه الجملة متعلقة بالجزاء. وجمـلة جواب الشرط محذوفة دل عليها ما سبق. (يا) حرف نداء مبنى لامحل له من الإعراب. (أشبه) منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (الناس) مضـاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، (كل) توكيد للنـاس مجرور، وعلامة جره الكسرة. (الناس) مـضاف إليه مجرور، وعـلامة جره الكسرة. (بالقمـر) جاور ومجرور، وشـبه الجملة متعلقة بأشبه.

بمؤكدِها باحتوائها على ضميرِه، فتكون بمثابة التكريرِ والإعادةِ له، مع إعطاءِ معنى الشمولِ والإحاطةِ.

فلو لمْ تكن مضـافةً إلى ضمـيرِ المؤكدِ فإنهـا تأتى منصوبةً على الحاليـة؛ لأنها تكونُ قد افتقـدت الارتباطَ به، وأصبحت فى معنًى غيرِ مـعنى التوكيدِ الذى هو إعادةٌ للمؤكد.

فتقول: جاء القومُ جميعًا، وعامةً، وهما منصوبتان، لأنهما حالان من القوم.

ثالثًا: (باء بعامة):

حرفُ الجرِّ الباءُ السابقُ لعامة فى قولنا (بعامة) إنما هو حرفُ جرٍّ زائدٌ لتأكيدِ عمـومِ المؤكدِ به. فتقـول: أجاب الطلابُ عن السؤالِ بعـامتهم. (بعامـتهم) توكيدٌ للطلابَ، حـيث الباءُ حرفُ جر زائدٌ مـبنى، لا محل له من الإعراب، وعامة توكيدٌ للطلاب مرفوع، وعلامـةُ رفعه الضمةُ المقدرة ، منع من ظهورها اشتغـالُ المحلِّ بحركة حرفِ الجر الزائد، وضـمير الغائبين مـبنى فى محل جر بالإضافة.

وتقول: أكرمت الأوائلَ بعامـتهم، فتكون الباءُ حرفَ جر زائدًا، وعـامة توكيدٌ للأوائل منصوب وعلامةُ نصبِه الفتحةُ المقـدرةُ، وضميرُ الغائبين مبنى فى محل جر بالإضافة.

كما تقـول أعجبت بالمجيـبين عن السؤالِ بعامتهم. (عـامة) توكيدٌ للمـجيبين مجرورٌ، وعلامةُ جـرِّه الكسرةُ لاشتغالِ المحلِّ بحركةِ حرفِ الجـرِّ الزائدِ ، وضميرُ الغائبين مبنى في محلِّ جر بالإضافة.

رابعًا: نصب أجمع:

قد ينصبُ (أجمعُ وجمـعاءُ وأجمعون وجمعُ) على الحاليةِ، فـتقول : أعجبني القصرُ أجمعَ، والدارُ جمعاءَ[1]. بنصب (أجمع وجمعاء) على الحالِ.

(١) المساعد عل تسهيل الفواد ٢- ٢٩١.

توكيد الضمير توكيداً معنوياً

أى: بألفـاظِ التوكـيد التى ذكـرناها سابـقا، من: النفس والعين وكل وأجـمع وتوابعهما، وندرس فيه الأفكارَ الآتية:

أولاً: توكيد الضمير بالنفس والعين:

تختلف كـيفيةُ تـوكيدِ الضمـيرِ بالنفسِ والعينِ باختـلافِ الضميـرِ من منفصلٍ ومتصلٍ، ومرفوعٍ ومنصوبٍ و مجرورٍ، ذلك على النحوِ الآتى:

أ - الضمير المنفصل:

يؤكدُ الضميرُ المنفصلُ فى كلِّ مواقعه الإعرابيةِ بالنفسِ والعينِ مباشرةً، فيقالُ: هو نفسه حـاضرٌ. حيث (نفس) توكيدٌ معنوى للمـبتدإ الضميرِ المنفـصلِ (هو) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمة. وتقول: هن أنفسُهن مهذَّبات ، وهم أنفسُهُمْ مكرَمون.

وفى قولك: ما أكـرمنى إلا أنتَ نفسُك. (نفس) توكيد معنوىٌّ للفـاعلِ ضميرِ المخاطبِ المنفصل (أنت) مرفوع، وعلامةُ رفعه الضمةُ.

ب - الضمير المتصل:

تختلف أحكامُ توكـيدِ الضمـيرِ بالنفسِ والعين باختـلافِ موقعيـته، ذلك على النحو الآتى:

١ - الضمير المتصل المنصوب والمجرور:

قد يؤكـد الضميـرُ المتصلُ المنصوبُ والمجـرورُ بالنفسِ والعينِ مباشـرةً بلا ذكرِ ضميرِه المنفصلِ، وقد يذكر ضميرُه المنفصلُ، فتقول: محمد أكرمته نفسَه، بنصبِ لفظِ التوكيدِ (نفس)؛ لأنه توكيدٌ للضمير المتصلِ المفعول به هاءِ الغائب.

المجتـهد أعـجبتُ به عينـِه، بجر (عين)؛ لأنه توكيـد لضمـيرِ الغائـبِ المتصل المجرورِ بالباء.

ويجوز أن تقولَ: محمد أكرمتهُ هو نفسَه، بنصب (نفس)، والمجتهدُ أعجبتُ بهِ هو عينِه، بجر (عين) .

بمؤكدِها باحتوائها على ضميرِه، فتكون بمثابة التكريرِ والإعادةِ له، مع إعطاءِ معنى الشمولِ والإحاطةِ.

فلو لمْ تكن مضـافةً إلى ضمـيرِ المؤكدِ فإنهـا تأتى منصوبةً على الحاليـة؛ لأنها تكونُ قد افتقـدت الارتباطَ به، وأصبحت فى معنًى غيرِ مـعنى التوكيدِ الذى هو إعادةٌ للمؤكد.

فتقول: جاء القومُ جميعًا، وعامةً، وهما منصوبتان، لأنهما حالان من القوم.

ثالثًا: (باء بعامة):

حرفُ الجرِّ الباءُ السابقُ لعامة فى قولنا (بعامة) إنما هو حرفُ جرٍّ زائدٌ لتأكيدِ عمـومِ المؤكدِ به. فتقـول: أجاب الطلابُ عن السؤالِ بعـامتهم. (بعامـتهم) توكيدٌ للطلاب، حـيث الباءُ حرفُ جر زائدٌ مـبنى، لا محل له من الإعراب، وعامة توكيدٌ للطلاب مرفوع، وعلامـةُ رفعه الضمةُ المقدرة ، منع من ظهورها اشتغـالُ المحلِّ بحركة حرفِ الجر الزائد، وضـمير الغائبين مـبنى فى محل جر بالإضافة.

وتقول: أكرمت الأوائلَ بعامـتهم، فتكون الباءُ حرفَ جر زائدًا، وعـامة توكيدٌ للأوائل منصوب وعلامةُ نصبِه الفتحةُ المقـدرةُ، وضميرُ الغائبين مبنى فى محل جر بالإضافة.

كما تقـول أعجبت بالمجيـبين عن السؤالِ بعامتهم. (عـامة) توكيدٌ للمـجيبين مجرورٌ، وعلامةُ جـرِّه الكسرةُ لاشتغالِ المحلِّ بحركةِ حرفِ الجـرِّ الزائدِ ، وضميرُ الغائبين مبنى في محلٍّ جر بالإضافة.

رابعًا: نصب أجمع:

قد ينصبُ (أجمعُ وجمـعاءُ وأجمعون وجمعُ) على الحاليةِ، فـتقول : أعجبني القصرُ أجمعَ، والدارُ جمعاءَ[1]. بنصب (أجمع وجمعاء) على الحالِ.

---

(1) المساعد على تسهيل الفواد ٢- ٢٩١.

توكيد الضمير توكيداً معنوياً

أى: بألفاظِ التوكيدِ التى ذكرناها سابقا، من: النفس والعين وكل وأجمع وتوابعهما، وندرس فيه الأفكارَ الآتية:

أولاً: توكيد الضمير بالنفس والعين:

تختلف كيفيةُ توكيدِ الضميرِ بالنفسِ والعينِ باختلاف الضميرِ من منفصلٍ ومتصلٍ، ومرفوعٍ ومنصوبٍ و مجرورٍ، ذلك على النحوِ الآتى:

أ - الضمير المنفصل:

يؤكدُ الضميرُ المنفصلُ فى كلِّ مواقعه الإعرابيةِ بالنفسِ والعينِ مباشرةً، فيقالُ: هو نفسه حاضرٌ. حيث (نفس) توكيدٌ معنوى للمبتدإ الضميرِ المنفصلِ (هو) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمة. وتقول: هن أنفسُهن مهذَّبات ، وهم أنفسُهُمْ مكرَمون.

وفى قولك: ما أكرمنى إلا أنتَ نفسُك. (نفس) توكيد معنوىٌّ للفاعلِ ضميرِ المخاطبِ المنفصل (أنت) مرفوع، وعلامةُ رفعه الضمةُ.

ب - الضمير المتصل:

تختلف أحكامُ توكيدِ الضميرِ بالنفسِ والعين باختلافِ موقعيته، ذلك على النحو الآتى:

١ - الضمير المتصل المنصوب والمجرور:

قد يؤكد الضميرُ المتصلُ المنصوبُ والمجرورُ بالنفسِ والعينِ مباشرةً بلا ذكرِ ضميرِه المنفصلِ، وقد يذكر ضميرُه المنفصلُ، فتقول: محمد أكرمته نفسَه، بنصبِ لفظِ التوكيدِ (نفس)؛ لأنه توكيدٌ للضمير المتصلِ المفعول به هاءِ الغائب.

المجتهد أعجبتُ به عينِه، بجر (عين)؛ لأنه توكيد لضميرِ الغائبِ المتصل المجرورِ بالباء.

ويجوز أن تقولَ: محمد أكرمتهُ هو نفسَه، بنصب (نفس)، والمجتهدُ أعجبتُ بهِ هو عينِه، بجر (عين) .

ومنه أن تقولَ: المخلصون احترمتهم أنفسَهم أعينَهم (بنصب نفس وعين)، والملتزمات احترمتهن أنفسَهُن أعينَهُن (بالنصب)، استمعت إليهما أنفسِهما أعينِهما (بجر نفس وعين)؛ لأنهما توكيدٌ لضميرِ الغائبين المتصلِ المجرورِ بإلى.

٢- الضمير المرفوع المتصل:

لا يؤكدُ الضميرُ المرفوعُ المتصلُ بالنفسِ والعينِ إلا إذا فُصِلَ بينهما بضميره المنفصلِ، ويذكر ذلك ابنُ مالك في قوله:

وإنْ تؤكِّدِ الضميرَ المتصلْ بالنفسِ والعينِ فبعدَ المنفصل

والمقصودُ بالضميرِ المتصلِ في هذا البيت الضميرُ المتصلُ المرفوعُ.

نحو: استَمِعَا أنتما أنفسُكما، (أنفس) توكيدٌ مرفوع للضمير المتصلِ الفاعلِ (ألف الاثنين)، ولذا لزم الفصلُ بينهما بتوكيدِ المتصلِ بضميرِه المنفصلِ (أنتما).

ومثلُه أن تقولَ: المجتهدون يناقشون هم أعينُهم، لتأكيدِ واوِ الجماعةِ بأعين ذُكِرَ ضميرُه المنفصلُ (هم)، فأعين توكيد لواوِ الجماعةِ مرفوع وعلامةُ رفعه الضمة.

وافعلي الخير أنت نفسُك. لتأكيد ياءِ المخاطبةِ الفاعلِ بالنفس ذكر ضميرها المنفصل (أنت) مكسورِ التاء، فنفس توكيدٌ لياءِ المخاطبةِ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمة.

المؤمنات يعملْنَ هن أنفسُهُن الصالحات، لتأكيد نونِ النسوةِ بأنفس فصلنا بضميرها المنفصل (هن)، فأنفس توكيدٌ لنونِ النسوةِ مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة.

والضميرُ المستترُ في ذلك بمثابةِ الضميرِ المرفوعِ المتصلِ، فعند توكيده بالنفسِ والعينِ يلزم توكيدُه أولا بضميرِه المنفصلِ. فتقولُ: انتبهْ أنت نفسُك عينُك. ففاعلُ (انتبه) ضميرٌ مستتر تقديرُه (أنت)، أما الضميرُ البارزُ أنت فهو الفاصلُ بين لفظى التوكيدِ (نفس وعين)، و الضميرِ المستتر أو المؤكدُ له للتهيئةِ للتوكيدِ بالنفسِ والعين، ولصلاحيةِ هذا التوكيدِ، وتكون لذلك (نفس وعين) وتوكيدًا للفاعلِ الضميرِ المستترِ مرفوعًا، وعلامةُ الرفعِ الضمة.

وكانت هذه الشـروطُ فى الضميـرِ المتصلِ المرفوعِ بخـاصة؛ لأن النفسَ والعينَ يستخدمان لغيرِ التوكيد، كمـا تدخلُ عليهما العواملُ اللفظيةُ فلو لمْ يؤكَّد الضميرُ المتصلُ المرفـوعُ بهما بضـميرٍ منفـصلٍ فاصلٍ بينهـما لالتُبِس فى بعضِ التـراكيبِ بكونهما مـقصودَيْن فى أنفسِهمـا، أمْ مؤكِّدَين لغيرهما. ذلك نحـو: طابت نفسُه. حيث (نفس) فاعلِ مرفـوع وعلامةُ رفعه الضمة، وتقـول: طابت نفسُها، وطابت هى نفسُها. فتكونُ (نفـس) الأولى فاعلا مرفوعًا، وعلامةُ رفعـه الضمة، والثانيةُ تكون توكيدًا للضميرِ المستترِ الفاعلِ الذى أكِّد بالضميرِ المنفصل (هى).

وتقول المرأة خرجت عينُها، والمرأة خـرجت هى عينُها. (عين) الأولى فاعل، والثانية توكيد مرفوع.

واختص ذلك بالضميرِ المتصلِ المرفوعِ لشدةِ اتصالِه بعاملِه، وتنزُّلِه منه منزلةَ الجزءِ.

ثانيًا: توكيد المرفوع المتصل بكل وأجمع:

إذا أكد الضمـيرُ المرفوعُ المتصلُ بـ(كل) و (أجمع) فـإنه لا يلزمُ وجوبُ الفصل بالضميرِ المنفصلِ، حيث (أجمع) لاتسـتعملُ أبدًا إلا مؤكِّدةً، وحملِ عليها (كل)؛ لأنهـا بمعناها، ولأن ولايتهـا للعـواملِ قليلٌ، فتـقول: جـاؤوا كلُّهم، وحضـرُوا جمـيعُهم. حيث (كل، وجـميع) توكيـدٌ للفاعلِ الضمـيرِ المرفوعِ واوِ الجمـاعةِ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ، ولم يفصلْ بينهما بالضميرِ المنفصلِ.

ثالثًا: إعراب ضمير النصب المنفصل بعد المتصل:

إذا ذكر الضميرُ المنفصلُ المنصوبُ بعد الـضميرِ المتصلِ، فإنه يكون توكيدًا له - على الأرجـحِ - على رأى الكوفـيين، ومنـهم من جـعله بدلا مـنه، وهم البصريون، ذلك نحو: أكرمُك إياك، حيث (إياك) ضـميرُ نصبٍ منفصلٌ جاء بعد ضميرِ النصبِ المتصلِ (كاف المخاطب) فيكون توكيدًا له؛ لأنه بمثابةِ التكريرِ اللفظىِّ له. ومنهم من يعربه في محلِّ نصبٍ على البدليةِ.

ومنه أن تقولَ فى ضمير الجر المتـصل: أعجبت بكما إياكما، وهذا لكم إياكم، وسلمتهم مكافآتِهمْ إياهم.

وهناك من فَصَّل: إذا ذكر ضميرُ الرفعِ المنفصل كان توكيدًا، وإذا ذكر ضميرُ النصب المنفصل كان بدلاً، فإذا قلت: رأيتك إياك كان بدلا، وإذا قلت: رأيتك أنت؛ كان توكيدًا[1].

رابعا: ذكر المضمر والمظهر مع التوكيد بالنفس والعين:

يجوز أن تذكرَ الضميرَ المنفصلَ بعد الاسم الظاهرِ والضميرِ المتصلِ المنصوبِ والمجرورِ إذا أكدت بالنفسِ والعينِ. فتقول: جاء محمدٌ نفسُه هو، وأقبل الولدان أعينُهما هما. وأكرمت الأوائلَ أنفسَهم هم، واحترمت المهذباتِ أنفسَهن هُنَّ. تلحظ أن الضميرَ المنفصلَ ذُكر بعد تأكيدِ الاسمِ الظاهرِ بالنفسِ والعينِ.

ملحوظات فى التوكيد المعنوى:

أولا: كل وأجمع دلاليا:

يفرق بعضُهم دلاليًا بين التوكيد بـ(كل) والتوكيد بـ(أجمع)، حيث يرَوْن أن التوكيدَ بـ(كل) فى مثلِ القولِ: (جاء القومُ كلُّهمْ) يحتمل مجيئَهم مجتمعِين ومتفرقين، وإنما يدل التوكيدُ على مجيئِهم أولِهِمْ وآخرِهم.

أما إذا قلت: جاء القومُ أجمعُون؛ فإن ذلك يقتضى مجيئَهُمْ مجتمعين غيرَ متفرقين، لكن أكثرَهم يرى أنه لافرق بين التركيبَيْن فى المعنى.

ثانيا: (كل) بعد النهى أو النفى دلاليا:

إذا أكدت بـ(كل) فى النفىِ أو النهىِ فإننا نجد أننا أمامَ ثلاثةِ تراكيبَ يتغايرُ المعنى معها:

الأول منها: أن تذكرَ (كل) وهى مؤكِّدةٌ بعدَ النفيِ أو النهيِ نحو: لم أفهم الدرسَ كلَّه، وفيه يتوجهُ النفىُ إلى الكليةِ أو المجموعِ، ولايتوجه إلى كلٍّ واحدٍ، وهنا يحتمل المعنى البعضيةَ، فيكونُ المفهومُ: فهمت الدرسَ بعْضَه. فتقولُ لذلكَ: لا تكرمْ القومَ كلَّهم وأكرِمْ بعضَهم أوْ أحدَهُم، لا تَلُمْ طلبةَ الفرقةِ كلَّهم، وإنما لُمِ المخطئَ منهم.

---

(١) ينظر: شرح المفصل ٣ - ٤٣.

والثانى منها: أن تذكرَ (كل) وهى غيرُ مؤكَّدة بعد النفيِ أو النهيِ كذلك، نحو: لم أفهمْ كلَّ الدرسِ، والمفهومُ منه كالمفهومِ من التركيبِ الأولِ، حيث يتوجهُ النفىُ إلى الكلِّية أوِ المجـموعِ، ولايتوجـهُ إلى أجزاء الكلِّ، فـيحتـملُ المعنى البعضـيةَ، ويكون المفهومُ فهمت بعضَ الدرسِ.

فتـقول لذلك: لاتكرمْ كلَّ القومِ وأكـرمْ بعضَهُم أو أحـدَهم. ولاتَلُمْ كلَّ طلبةِ الفرقةِ، وإنما لُمْ مَنْ أخطأَمنهم.

والثالث منها: أن تذكر (كل) قـبل أداة النفى أو أداة النهيِ، نحو: كل الدرس لم أفهم، وفيه يتوجه النفىُ أو النهىُ إلى المعنى بعدَهما، دونَ الكلية أو المجموعِ، فالنفىُ فى المثالِ السابقِ متوجَّهٌ إلى الفهمِ، أمـا الكليةُ فمحكومٌ عليهَا بعدمِ الفهم؛ لأن الجملةَ الفعليةَ المنفيةَ خبرُ المبتدإ.

فى قولِ أبى النجم:

فـقـد أصبـحَتْ أمُّ الخـيـار تَدَّعى   علـىَّ ذنبًـــا كلُّـه لَمْ أصْـنَعِ[1]

برفع (كل)؛ لأن مرادَهُ أنه لم يصنعِ الذنبَ كلَّه، ولمْ يصنعْ بعـضَه، فرفع كلا حتى تكونَ فى موقعِ الابتدائية، فيحكم علـيها بعدم الصنع، ويتوجهُ النفىُ إلى ما بعد الكلية وهو الصنعُ، فبالرفع ينفى الصنع عن كلِّ الذنبِ وعن بعضِه.

---

(١) الكتاب ١ - ٨٥ / معانى القرآن للفراء ٢ - ٩٥ / معانى القرآن للأخفش ١ - ٢٥٣ / المسائل البصريات ١ - ٦٣٤ / الخصائص ١ - ٢٩٢ / التبصرة والتـذكرة ١ - ٢٠١ / شرح ابن يعيش ٢ - ٣٠/ المساعد ٢ - ٣٩٤ / ارتشاف الضرب ٢ - ٦١٥.

(قد) حرف تحقيق مبنى لامحل له من الإعـراب .(أصبحت) فعل ماض ناقص ناسخ مبنى على الفتح . والتاء حرف تأنيث مبنى لامحل له من الإعراب . (أم) اسم أصبح مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل، وفاعله ضميـر مستتر، تقديره: هى، والجملة الفعلية فى مـحل نصب خبر أصبح . (على) جار ومجرور مبنيان، وشبـه الجملة متعلقة بالادعاء . (ذنبا) مفعول به منصوب وعلامـة نصبه الفتحة .(كله) كل: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة . وهو مضاف، وضمير الغائب مبنى فى محل جر مضاف إليه . (لم) حرف نفـى وجزم مبنى لامـحل له من الإعراب . (أصنع) فـعل مضـارع مجزوم وعـلامة جـزمه السكون، وحرك بالكسر للروى، وفـاعله ضمير مستـتر تقديره أنا، والجملة الفعلية فى مـحل رفع خبر المبتدأ، والجملة الاسمية فى محل نصب نعت لذنب.

أما إذا نصب كـلاً فإنهـا تدخلُ فى حيِّـز النصب، فيـقع عليها عـدمُ الصنع، ويقتضى ذلك صنعَ بعضِ الذنب، حيث تكون موقعيةُ الكليةِ بعدَ النفيِ.

ومثلُه قولُ الآخر:

فكيف وكلٌّ ليـس يَعْدُو حِـمَـامـه وما لامرئٍ عَمَّا قَضَى اللهُ مَزْحَلُ[1]

حيـث رفع (كل) فتـخرج من حـيِّز النفيِ، ويقع على مـا بعدها، وهـو عدو الحـمامِ، ويكون مـحكومًـا على كلٍّ بهـذا المعنىَ المنفيِّ، وعلى الرفعِ فـإن المعنى يكَونُ: ليس الكُل أو البعضُ أو أحدٌ من هذه الكلية يَعْدُو حمامه.

وقولُه ﷺ في حديث ذى اليـدينْ عندما قال له: أقصـرت الصلاة أم نسيت؟ فقال ﷺ: «**كلٌّ ذلك لم يكنْ**» أى لم يكُنْ شىءٌ من ذلك ولابَعْضُـه، ولوَ أخَّر (كلا) وأدخلَه فى حيِّزِ النفيِ لاقتضى أن يكونَ بعضُ ذلك قد كان فى ظنِّه.

يذكر أبو حيان: «ذهب ابنُ أبى العافيةِ وقال الأستاذ أبو على: لافرق بين الرفعِ والنصبِ»[2].

ثالثًا: ترتيب ألفاظِ التوكيدِ المجتمعة:

إذا اجتـمعت ألفاظُ التـوكيد بدأت منهـا بالنفسِ فالعينِ، ثـم بكل، ثم بأجمعَ فأكتعَ، يليها أبتعُ وأبصعُ، ولكَ أن تقدمَ إحـدى الأخيرتيْن على الأخرى، فتقول: حضر الطلبـةُ أنفسُهم أعينُهم كلُّهم أجمَـعُهم أكتعُهم أبتعُـهم أبصَعُهم. ذلك على الترتيبِ السـابقِ، فإذا أهملْت الأولَ أتَيْت بما يليه، وإذا أهملت أحـدَها ذكرْت ما يليه.

رابعًا: توابع أجمع:

ما يذكـر بعد (أجمـع) من ألفاظ التوكـيد (أكتع وأبتع وأبـصع) توابعُ لأجمع بخاصة، بحـيث إنه إذا لم تأتِ بها فإنك لاتأتى بما بعدها مـن هذه التوابعِ، حيث لايؤتىَ بالتـابع دونَ المتبوعِ، كـما فى قـولِك: حسن بَسَن، شيطان لـيْطان، جائع نائع، كثير بثير... إلخ.

(١) البحر المحيط ٢ - ٤١٨.

(٢) ارتشاف الضرب ٢ - ٦١٥.

خامسًا : أجمع وتوابعها والصرف:

(أجمع) وما وازنها من ألفاظ التوكيد: على وزن (أفعل)، وهو (أكتع، أبتع، وأبْصع) ممنوعةٌ من الصرف للعلَمية ووزنِ الفعلِ، وعلَميَّةُ هذه الألفاظ تتأتَّى من أنها علمٌ على معنى الإحاطةِ والشمولِ، فتقول: انتصر الجيشُ كلُّه أجمعُ أكتعُ أبتعُ أبصع، برفع كلٍّ المؤكداتِ (كل) وما بعدها، لكن (كلا) لاتنوَّن؛ لأنها مضافةٌ. أما أجمعُ وأكتعُ وأبتعُ وأبصعُ فإنها ترفع بضمةٍ واحدةٍ؛ لأنها ممنوعةٌ من الصرفِ للعلميةِ ووزن الفعل، فلا تنوَّن.

أما (جمعاءُ) وما وازنها من ألفاظِ التوكيد (كتعاء وبتعاء وبصعاء) فإنها تمنع من الصرفِ لاختتامها بألفِ التأنيثِ الممدودة. فتقول: كافأنا الفرقةَ كلَّها جمعاءَ كتعاءَ بتعاءَ بصعاءَ، حيث (كل) وما بعدَها من ألفاظ التوكيد منصوبةٌ، فلم تنون (كل) لإضافتها إلى الضمير، أما ما بعدها فإنها لم تنَوَّنْ؛ لأنها ممنوعةٌ من الصرفِ؛ لأنها مختومةٌ بألفِ التأنيثِ الممدودة.

وأما (جُمَع) وما وازنه من ألفاظِ التوكيد (كُتَع وبُتَع وبُصَع) فإنها ممنوعةٌ من الصرفِ للعدلِ والتعريفِ السابق فى أجمع من العلمية، فتقول: احترمت الزميلاتِ كلَّهن جُمَعَ كتَعَ بتعَ بصعَ. حيث (كل) وما بعدها من ألفاظ التوكيد منصوبةٌ، ولم تنوَّنْ (كل) لإضافتِها إلى الضمير، أما ما بعدها فلم تنوَّنْ؛ لأنها ممنوعةٌ من الصرفِ للعدلِ والتعريفِ السابقِ فى أجمع، وأرى أن المنعَ من الصرفِ فيها للعدلِ والوصفية.

سادسًا: العطف والقطع فى المؤكدات:

لا يجوز عطفُ ألفاظِ التوكيد على بعضِها الآخرِ، كما لايجوزُ عطفُها على مؤكداتها، ولايجوز فيها القطعُ إلى الرفعِ أو النصبِ، فهى تابعةٌ لاغير لمتبوعها، وكلها - مهما تعددت - إتباع وتوكيدٌ لمتبوعِها[1].

(١) ينظر: الصبان على الأشمونى على ألفية ابن مالك ٣ - ٧٧.

سابعًا: ما يجرى مجرى التوكيد:

قد تجرى العربُ مجرى التوكيدِ ألفاظًا سمعت فى أقوالِهم، وهى على قسمين:

١- ما ينتمى إلى المؤكَّدِ جزئيا أو كليا أو نسبيا:

نحو: اليد، والرجل، والضرع، والبطن، والظهر، والسهل، والجبل، والصغير، والكبير، والقوى، والضعيف.

فتقول: ضُرِب زيدٌ الظهرُ والبطنُ، وضُرِب عمرٌو اليدُ والرجلُ، وضُرِب القومُ صغيرُهم وكبيرُهم، وقويُّهُم وضعيفُهم، ومُطِرْنا السهلُ والجبلُ، فتكون الألفاظُ: الظهر والبطن، اليد والرجل، صغيرهم وكبيرهم، قويهم وضعيفهم، السهل والجبل، توكيدًا ومعطوفًا على التوكيد، والمؤكدات هى: زيد، وعمرو، والقوم، وضمير المتكلمين.

وتلحظ أن كلَّ لفظ من الألفاظ التى أكد بها لابد له من معطوف عليه ليعطيا معًا معنى الإحاطةِ والشمول. كما أن ما أُكد به من معطوفٍ ومعطوفٍ عليه ينتمى إلى المؤكَّد؛ إما عن طريق البعضيةِ، أو الكليةِ، أو النسبة.

من النحاةِ من يرى أن هذه أبدالٌ، إما بدلُ بعضٍ من كل، وإما بدلُ كل من كل، ومنهم من يجيزُ فيها الأمرَيْن: البدل والتوكيد.

٢- أسماء العدد من الثلاثة إلى العشرة:

تُجرى العربُ مجرَى التوكيدِ أسماءَ العددِ من الثلاثةِ إلى العشرةِ، فتقول: مررت بالقومِ ثلاثتِهم أو أربعتِهم، أوخمستِهم إلى عشرتِهم، وفيما زاد على العشرة خلافٌ.

ومن النحاة من يرى أن هذه أبدالٌ مما سبقها مرادٌ بها التوكيدُ، والحجازيون ينصبونَ هذه الألفاظ فى مثل هذه التراكيبِ، فيقولون: مررت بالقوم خمستَهم، بنصبِ خمسةَ على الحال عند سيبويه، وعلى الظرفيةِ عند غيرِه. ولكننى أرى أن النصبَ على الحاليةِ أرجحُ.

ثامنا: التوكيد والنكرة:

ألفاظُ التـوكيدِ معـارفُ بما تضاف إليه من الضمـائرِ، أو بعلَمية بعضـها على الإحاطةِ، لـذا؛ فإن النحـاةَ ينقسـمون إزاءَ توكيـدِ النكرةِ بألفـاظِ التوكـيدِ إلى قسميْن:

أولهما: يرى البصـريون أنه لايجوز توكيدُ النـكرةِ بألفاظِ التوكيـدِ؛ ذلك لأنها معارفُ، فلا تجرى على النكراتِ.

ثانيهما: ما أجازه الكوفيـون من توكيدِ النكرةِ إذا كانت محدودةً بلـفظِ التوكيد (كل) وما فى معناه، كقـولك: أكلت رغيفًا كلَّه، وسرت يومًا كلَّه. قـضيت عاماً كلَّه فى الخارج .

ويستشهدون لذلك بقولِ عبدِ الله بن مسلم بن جندب الهذلى:

لكنـه شـاقَـه أنْ قِـيلَ ذا رَجَبٌ   يا ليتَ عـدةَ حـولٍ كلِّه رجبُ[1]

حيث أكـد النكرةَ (حولا) بـ (كـل)، لكن النحاةَ يوجـهون ذلك على وجـهين مختلفيْن:

أولهما: أن هذا شذوذٌ، لايقاسُ عليه، وهو ما رآه البصريون.

---

(١) شرح ابن الناظم ٥٠٧ / الصبان على الأشمونى على ألفية ابن مالك ٣ - ٧٧ / شرح ألفية ابن معطى - ٧٦٤ / شرح التصريح ٢ - ١٢٥ / .

(لكنه) حرف استدراك مبنى لا محل له من الإعراب. وضمير الغائب مبنى فى محل نصب اسم لكن. (شاقه) فـعل ماض مبنى على الفتـح، وضمير الغائب مـبنى فى محل نصب، مفـعول به. (أن) حرف توكيد ونصب مخفف من الثقيلة. واسمه ضمير الشأن محذوف. (قيل) فعل ماض مبنى على الفتح مبنى للمجهول. (ذا) اسم إشارة مبنى فى محل رفع، مبتدأ. (رجب) خبر المبتدإ اسم الإشارة مرفوع، وعلامة رفعه الضـمة. والجملة الاسميـة فى محل رفع، نائب فاعل، أو بدل من محـذوف نائب الفاعل لقيل، وجملة: قيل فى محل رفع خبر أن، والمصـدر المؤول (أن قيل) في محل رفع، فاعل لشاق. (يا) حرف نداء مبني، والمنادى محذوف، والتقدير: يا قـوم. (ليت)حرف تمنى ناسخ مبنى لا محل له. (عدة) اسم ليت منصوب وعلامة نصـبه الفتحة. (حول) مضـاف إليه مجرور، وعلامة جـره الكسرة. (كله) توكيد لحول مجرور، وعـلامة جره الكسرة، وضميـر الغائب مبنى فى محل جر بالإضافـة. (رجب) خبر ليت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

ثانيهما: أن هذا جائزٌ؛ لأن الحولَ محدودةٌ، فهى نكرةٌ محدودةٌ، لها أولٌ وآخر، و(كل) من ألفاظ الإحاطة، فالتوكيدُ بها لمثلِ هذه النكرةِ المحدودةِ فيه إفادةُ معنى، وهو ما يذهب إليه الكوفيون.

تاسعاً: التوكيد بأجمع دون (كل):

ورد في استشهادات بعضِ النحاة ما يدلُّ على التوكيدِ بأجمعَ وتوابعِها بدون سبقها بكلٍّ، أو بدون سبقِ التوابعِ بأجمع.

ومن ذلك قولُ الشاعر:

إنَّا إذا خُطَّافُنا تقَعْقَعَا ... قد صرَّتِ البَكْرَةُ يومًا أجمعا[1]

حيث أكد النكرةَ (يوما) بـ(أجمع)، دون سبقه بكلٍّ وهو شرطٌ، ففيه خروجان: توكيد النكرةِ بلفظٍ من ألفاظِ التوكيدِ، والتوكيد بأجمع دون سبقه بكل.

ومنه قولُ الآخر:

يا ليتنى كنت صبيًّا مرضَعا ... تُرضِعُنى الذلفاءُ حَوْلًا أكتعا

إذا بكيْتُ قبَّلَتْنى أربَعَا ... ذًا ظللْتُ الدهرَ أبْكى أجْمعا[2]

فأكد النكرة (حولا) بلفظ التوكيد (أكتع) وأكد بدون ذكرِ (أجمع). ولا (كل)، وهو شرطٌ فى التوكيد بهذه الألفاظِ كما أنه أكَّد فى البيتِ الثانى بأجمعَ دُون سبْقِه بكلٍّ.

---

(١) شرح جمل الزجاجي لابن عصفور ١ - ٢٦٨ / المقرب ١ - ٢٤٠ / شرح ابن الناظم ٥٠٧/ المساعد ٢ - ٣٨٨ / شرح ابن عقيل ٣ - ٢١١ / الصبان على الأشمونى ٣ - ٧٨/ شرح ألفية ابن معطى ١ - ٧٦٥ . صرت: صوتت، البكرة: مايستقى عليه.

(٢) الجمل ١٩١ / البسيط فى شرح الجمل ١ - ٣٨٠ / المقرب ١ - ٢٤٠ / شرح الرضى على الكافية ١ - ٣٣٥ شرح ابن الناظم ٥٠٥ / المساعد ٣ - ٢٩١ / الصبان على الأشمونى ٣ - ٧٦ / شرح اللمحة البدرية ٢ - ١٨٩ . الذلفاء: اسم امرأة مأخوذ من الذلف، وهو صغر الأنف واستواء الأرنبة، أكتعا: تاما. المنادى محذوف تقديره: ياقوم. جملة (كنت صبيا) فى محل رفع خبر ليت، (ترضعني الذلفاء) جملة في محل نصب، نعت ثانٍ لصبى. (حولا) ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (أربعا) نائب عن المفعول المطلق منصوب، والتقدير: أربع قبلات، (إذًا) حرف جواب وجزاء لشرطٍ محذوف، والتقدير: إن لم يكن ما أريد إذن أبكى الدهر، (الدهر) ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (أبكى) جملة فى محل نصب، خبر ظل.

البدل[1]

البدلُ - لغويًا - يعنى العِوَض، وهو عند الكوفيين التـرجمةُ والتبيينُ والتكريرُ، وعند البصريين البدلُ[2].

فهو وضعُ شىء لغرض ما، وهو ذكرُ ملفـوظٍ بعدَ ملفوظٍ سابقٍ لغرضٍ دلالىٍّ، وهو إرادةُ التبـيينِ والتوضـيحِ للأولِ بغرضِ التحـديدِ والتقيـيدِ المعنوى، وكلٌّ من البدلِ والمبدلِ منه مرادٌ به معنى الجملةِ من عاملٍ ومعمولاتٍ وتوابعَ.

فإذا قلت: زارنى أخوكَ، وأردت تحـديدًا أكثرَ للزائر وتقييـدًا لمعناه فإنك تذكر مايوضحـه من ملفوظ أكثرَ تحديدًا لجـهةٍ معنويةٍ ما فى الأول، كأن تذكـرَ اسمه، فتـقول: محمودٌ. وتلحظ أن كـلا من الملفوظَيْن يمكن وضـعُه مـحلَّ الآخر، ويمكن أن تذكرَ العـاملَ نفسه لكلٍّ منهـما، فتقـول: زارنى محمدٌ، كـما قلت: زارنى أخوك.

ولذلك فـإنهم يقولون: إن البـدلَ فى نيَّة تكرير العـاملِ. ويُعتـرض على ذلك بأنك لو قلت: قام الـذى رأيته زيدًا، و (زيدٌ) بدلٌ من ضمـير الغائب المفـعول به

---

(1) يرجع فى هذه الدراسة إلى:
الكتاب ١ - ١٥٠ / ٢ - ٩، ٣١١، ٣٨٦ / ٣ - ٨٦ / المقتضب ١ - ٢٦ / ٢ - ٦٢، ٣٥٨ / ٣ - ٢١١، ٢٧٥ / ٤ - ٢١١، ٢٩٠، ٣٥١، ٤٠٦ / التبـصرة والـتذكـرة ١ - ١٥٦ / شـرح المقـدمـة المحسبة لابن بابشاذ ٢ - ٤٢٣ / المقتصد فى شرح الإيضاح ٢ - ٩٢٩ / شرح عيون الإعراب ٢٣٩ / المفصل ١٢١ / شـرح المفصل لابن يعـيش ٣ - ٦٣ / الهادى فى الإعراب ١٢٣ / الإيضـاح فى شرح المفصـل ١ - ٤٤٩ / الرضى على الكافيـة ١ - ٣٣٧ / المقرب ١ - ٢٤٢ / البـسيط فى شـرح جمل الزجاجى ١ - ٣٨٧ / التـسهيل ١٧٢ / شـرح ابن الناظم ٥٥٣ / شرح ألفيـة ابن معطى ٢ - ٧٩٩ / شرح ابن عقيل ٣ - ٢٤٧ / المساعد على شرح التـسهيل ٢ - ٤٢٧ / شفاء العليل ٢ - ٧٦٧ / الجامع الصغير ١٩٩ / شـرح جمل الزجاجى لابن هشام ١٢١ / الصبان على الأشمـونى على ألفية ابن مالك ٣- ١٢٣ / الفوائـد الضيائـية ٢ - ٦٢ / شرح اللـمحة البـدرية ٢ - ٢٩٤/ ارتشاف الـضرب ٢ - ٦١٩/ شرح التحفة الوردية ٢٨٥/ كشف الوافية فى شرح الكافية ٢٧٦ / شرح التصريح على التوضيح ٢ - ١٥٥ / همع الهوامع ٢ - ١٢٥.

(2) الهمع ٢ - ١٢٥ / شرح التصريح ٢ - ١٥٥ / الخضرى على ابن عقيل ٢ - ٦١.

(الهاء)، فـإنه لايصح تكريرُ العامل؛ لأنه لايصح القـولُ: قام الذى رأيت زيدًا ، حيث لايصح أن تكون جملةُ الصلة بلا ضميرٍ عائدٍ[1].

حدُّه النحوى:

هو التابعُ المقصـودُ بالحكمِ المنسوبِ إلى متبوعه نفـيًا أو إثباتًا بلا واسطة، ودونَ المتبوعِ، أى: على تقـدير تكريرِ العاملِ. فالمقصودُ بالحـكمِ مُخرج للنعتَ وعطف البيانَ لأنهمـا للإيضاح والبيان، ومخرجٌ للـتوكيد لأنه تقويةٌ فهى ليـست مقصودةً بالحكم، وإنما هى مكملاتٌ للمقصود بالحكم. فكلٌّ من الثلاثة مرتبطٌ بمتبوعه فقط لايتعدّاه، أما البدلُ فهو مرتبط بكلِّ أجزاءِ الجملةِ التى يُذكرُ فيها.

فإذا قلت: أكـرمت الطالبَ المتفـوق، فإن (المتـفوق) وهو نعتٌ يتعلـقُ بمنعوته الطالبِ، ولكن الإكـرامَ خـاصٌّ ومـسـتندٌ إلى الطالبِ الذى بُين ووُضِّح وقُـيِّـدَ بالتفوُّق.

وإذا قلت: أىَّ الطالبـين محمـدًا وعليا أعطيْتَ الجـائزةَ؟ فإنك لاتريدُ بمحـمد وعلى تكريرًا، وإنما تريدُ بهما إيضاحًا وبيانًا للطالبَيْن، ولذلك فإنك لاتستطيعُ أنْ تضعَهما موضعَ (الطالبين).

وإذا قلت: حضر المتفوقُ نفسُه. فإنك تذكرُ لـفظَ التوكيدِ (نفسه) لتقوىَ وتؤكدَ لفظَ (المتفوق).

والقولُ (بلا واسطة) مـخرج للمـعطوفِ عطفَ نَسَقٍ؛ لأنه لايؤدَّى إلا بواسطةِ حروفِ العطفِ، وهو فى ذاته مقصودٌ بالحكمِ.

ويفيـد القولُ: (دون المتبـوع) ذلك المعنى ، أى: معنى نسبـةِ الحكم إلى البدل دونِ المتبـوعِ؛ لأن المتحـدثَ يذكـرُ البـدلَ لأنه أحسَّ أثناء حـديثـه أنه يمكن الاستغناءُ به عن المبدل منه فى إرادة الحكم، أو نسبةِ المعنى المراد دون طرحه تمامًا، فإذا قلت: أعـجبتنى الجاريةُ حـسنُها، فالمقصـودُ نسبةُ الإعجـابِ إلى الحُسْنِ دونَ الجاريةِ، أما لفظُ (الجارية) فقد ذكر تمهيدًا وتوطئةً[2].

---

(١) ينظر: شرح عيون الإعراب ٢٣٩.

(٢) ينظر: شرح القمولى على الكافية ٢ - ٤٨٨.

ويختلف النحاةُ فيما بينهم فى كونِ الأولِ وهو المبدلُ منه مطروحًا من الكلامِ أم لا. وإذا كان البدلُ فى نيةِ تكريرِ العاملِ فإن طرحَ المبدلِ منه يكونُ رأيًا راجحًا؛ لأن المتحدثَ لـمَّا أراد بالثانى إرادةَ الأول فى الحكمِ والمدلولِ والأحكامِ كان الثانى إما أنه لاجدوى من ذكره، وإما أن جدوى ذكره الإرادةُ الكاملةُ للنسبةِ والحكمِ من الجملةِ المذكورة، فإذا كان الأولُ فإن البدلَ يكون حشوًا فى الكلامِ، وإذا كان الثانى فإنه يكون من طبيعةِ بنى الإنسانِ، وهو التوضيحُ والبيانُ، أو السهوُ والنسيانُ، أو الميلُ والانحرافُ للتدقيق فى الكلامِ.

لذلك فإن البدلَ توكيدٌ للحكمِ وتقريرٌ له، والتوكيدُ والتقريرُ - مرتبطين بالحكمِ - يستلزمان تقديرَ تكريرِ العاملِ، سواءٌ كان المبدلُ منه فى حكمِ الطرحِ، أم كان غيرَ ذلك.

العامل فى البدل:

اختلافُ النحاةِ فى العاملِ فى البدلِ يرجعُ إلى نظرتهم إلى كونِ العاملِ مكررًا أم غيرَ مكررٍ، كما أنه يرتبطُ بفكرةِ طرحِ المبدلِ منه أو عدمِ طرحه، فهى علاقةٌ ثلاثيةٌ.

- فمَنْ رأى منهم أن العاملَ مكررٌ على نيةِ طرحِ المبدلِ منه كان عليه أن يقدرَ جملتين، أولاهما: المبدلُ منه بعامله، والأخرى: البدلُ مع تقديرِ عاملٍ من لفظِ عاملِ المبدلِ منه، وربما كان هذا مقبولا فى بدلِ الغلطِ وبدلِ النسيانِ وبدلِ الإضراب.

- ومن رأى أن العاملَ فى البدلِ مكررٌ، لكنه ليس على نيةِ طرحِ المبدلِ منه مع عامله، فإنه يقدرُ جملتينِ، وكلٌّ منهما لها تقديرُها فى المعنى، فكل جملةٍ قائمةٌ بنفسها.

- وعلى الاتجاهين السابقين- وهو ما يذهب إليه جمهور النحاة - فالبدلُ على نيةِ تكريرِ العاملِ، ويقدرُ فى البدلِ منه جملتان، يتكرر العاملُ فى كلٍّ منهما، كما هو فى قوله تعالى: ﴿ **قَالَ الْمَلأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِن قَوْمِهِ لِلَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا لِمَنْ آمَنَ**

مِنْهُمْ﴾ [الأعراف: ٧٥]. حيث الاسمُ الموصول (مَنْ آمن) بدلٌ من الاسمِ الموصولِ (الذين استضعفوا)، فكُرِّر عاملُ الجرِّ (اللام).

ومثلُه قولُه تعالى: ﴿لَجَعَلْنَا لِمَن يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لِبُيُوتِهِمْ سُقُفًا﴾ [الزخرف: ٣٣]. (بيوتهم) بدلٌ من الاسمِ الموصولِ (من يكفر)، وتكرر عاملُ الجرِّ (اللام). وهذا البدلُ بدلُ اشتمال.

ومما تكرر فيه العاملُ قولُه تعالى: ﴿وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُشْرِكِينَ (٣١) مِنَ الَّذِينَ فَرَّقُوا دِينَهُمْ وَكَانُوا شِيَعًا﴾ [الروم: ٣١، ٣٢]. حيث الاسمُ الموصولُ (الذين فرقوا) بدلُ مطابقٌ من (المشركين) وتكرر العاملُ حرفُ الجر (من).

وكذلك قولُه تعالى: ﴿كِتَابٌ أَنزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلَىٰ صِرَاطِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ﴾ [إبراهيم: ١][1]، حيث (صراطِ) بدلٌ من (النور) وكلٌّ منهما مجرورٌ، فتكررَ حرفُ الجرِّ العاملُ (إلى).

---

(١) يجوز فى شبه الجملة (إلى صراط) أن تكونَ متعلقةً بمحذوف، على أن المحذوف جوابٌ لسؤالٍ مقدر بالقول: إلى أى نورٍ؟

(كتاب) مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه إما خبرٌ للمبتدإِ المذكورِ قبله، وهو (الر) وإما خبر لمبتدإٍ محذوف، تقديرُه: هو، وإما مبتدأٌ خبره الجملة الفعلية (أنزلناه) وجاز الابتداء بالنكرة - هنا - لأنها موصوفة بمقدر، والتقدير: كتاب عظيم. (أنزلناه) فعل ماض مبنى على السكون، وضمير المتكلمين مبنى فى محل رفع، فاعل، وضمير الغائب مبنى فى محل نصب، مفعول به، والجملة الفعلية إما: فى محل رفع نعت لكتاب إن جعلنا كتابا خبرا، وفى محل رفع، خبر إن جعلنا كتابا مبتدأ. (إليك) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة متعلقة بالإنزال. (لتخرج) اللام حرف تعليل مبنى لا محل له من الإعراب. تخرج: فعل مضارع منصوب بعد لام التعليل، أو بأن مقدرة بعدها، والفاعل ضمير مستتر تقديره: أنت، ولتخرج متعلق بالإنزال. (الناس) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (من الظلمات) جار ومجرور، وشبه الجملة متعلقة بالإخراج. (إلى النور) جار ومجرور، وشبه الجملة متعلقة بالإخراج. (بإذن) جار ومجرور، وشبه الجملة متعلقة بالإخراج أو فى محل نصب، حالٍ من فاعل تخرج، أو متعلقٌ بحالٍ محذوفة. (ربهم) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، وضمير الغائبين مبنى فى محل جر بالإضافة إليه. (إلى صراط) جار ومجرور، وهى بدل من إلى النور بإعادة العامل. أو متعلق بجواب سؤال مقدر. (العزيز) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. (الحميد) بدل من العزيز مجرور، وعلامة جره الكسرة.

ومما تكرر فيه العـاملُ قولُه تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَجَّيْنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنَ الْعَذَابِ الْمُهِينِ﴾ [الدخان: ٣٠].

ويستدلُّون على أن البدلَ فى نيةِ تكريرِ العاملِ بأن البدلَ من المنادى المنصوبِ إذا كان مما يبنى فإنه يبنى كذلك على ما يرفع به، ذلك نحـو قولك: يا أخانا محمد، حيث المنادى (أخ) منصوب، وعلامةُ نصـبِه الألف؛ لأنه من الأسماءِ الستة، وهو منادى منصوب لأنه مضافٌ، أما (محمد) البدلُ من المنادى المنصوب فإنه يبنى على الضمِّ؛ لأنه علمٌ غيرُ مضاف وغيرُ شـبيهٍ بالمضاف، ذلك لأنه فى نيةِ تكريرِ حرفِ النداء، فكأنه: يا محمدُ. ومثلُه القولُ: يا طالبَ العلمِ محمودُ اجتهدْ.

- وذكر آخرون أن العاملَ فى البدلِ هو العـاملُ فى المبدلِ منه، لكنهم اختلفوا فى تقديرِ أنه عوضٌ منَ عاملٍ محذوفٍ أم لا على رأيين[1]:

أولهما: منهم من رأى أن عاملَ الأولِ عاملٌ فـى الثانى، لا على أنه عِوَضٌ من عاملٍ محذوف، وهو اختيارُ المبرد، وينسبونه إلى سيبويه[2].

والآخر: أنه عاملٌ فيـه على سبيل العوض، ولما حُذف عاملُ الثـانى كان عاملُ الأولِ خلفا عنه فى العامل، وهو اختيارُ ابنِ عُصفور[3].

- وقال آخرون: العاملُ فى الـبدلِ عاملٌ معنوىٌّ، وهو التبعيـةُ فعاملُ الرفعِ فى البدلِ كـونُه بدلا من مـرفوعٍ، وكذلك عـاملُ النصبِ أو الجـرِّ فيه كـونُه بدلا من منصوبٍ أو مجرورٍ، وينسب هذا الرأيُ إلى الأخفش.

أنواع البدل

ينقسم البدلُ إلى ستةِ أقسامٍ، يجوز أن تندمجَ فى أربعةِ أقسام، يتضح ذلك فى التفصيلِ الآتى:

---

(١) ينظر: شرح اللمحة البدرية ٢ - ٢٥٨.

(٢) ينظ:ر المقتضب ٤ - ٢٩٥.

(٣) ينظر: المقرب ١ - ٢٤٢.

الأول: بدل كل من كل:

وهو البـدلُ المطابق، أو بدلُ الشيءِ من الشيء؛ ذلـك لأنه بدلُ الشيء مما طابقَ معناه، فالثانى منه عينُ الأول وطبقُه، فهما لمعنى واحد، يتطابقان عليه، ويتساويان معـه، والبدلُ والمبدلُ منـه فى هذا النوع يتطابقان فى التـذكيرِ والتـأنيث، والإفرادِ والتثنيةِ والجمعِ، ما لَمْ يُقْصدْ به التفصيلُ حالَ التثنيةِ والجمعِ أوِ اسمِ الجمعِ، حيث يفرقُ البدلُ، ويعطف بعضُه على بعضٍ - حينئذ[1].

ومن هذا النوعِ من البدلِ المطابقِ: احترمتُ أباك محـمودًا، حيث (أباك) مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الألفُ؛ لأنه من الأسماء الستة، وضمير المخاطب مبنىٌ فى محلٍّ جـرٍّ بالإضافةِ إليـه (أب)، و (محمـودًا) بدلٌ من المفعـولِ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الفتحةُ.

ومنه: خطبت أختَك فـاطمةَ. وأعجـبْتُ بابنِك عَلىٍّ. حيث (فـاطمة) بدلٌ من (أخت) منصوب وعلامة نصبه الفتـحةُ، و (على) بدلٌ من (ابن) مجرور، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ. ومن ذلك كلُّ درجاتِ القرابة.

ومنه الأمثلةُ الآتـيةُ: الخليفـةُ عمرُ حـاكمٌ عادلٌ. الشاعـر حافظٌ شـاعرُ النيل. المنصوريُّ أحمدُ رجلٌ ذكىٌّ، هذا الطالبُ مجتهدٌ، ذو العلم محمودٌ شغوفٌ به.

ومنه قولُـــه تعالى: ﴿ **اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (٦) صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ** ﴾ [الفاتحة: ٦، ٧][2].

---

(١) ينظر: التسهيل ١٧٢ / الهمع ٢ - ١٢٥.

(٢) (اهدنا) فعل أمر مبنى على حذف حـرف العلة، والفاعل ضمير مستتر تقـديره: أنت، وضمير المتكلمين مبنى فى مـحل نصب، مفعـول به أول. (الصراط) مفعـول به ثان منصوب، وعلامـة نصبه الفتـحة. (المستقيم) نعت للصراط منصوب، وعلامة نصبـه الفتحة. (صراط) بدلٌ من الصراط منصوب، وعلامة نصبـه الفتحة، (الذيـن) اسم موصول مبنى فى مـحل جر بالإضافـة. (أنعمت) فعل مـاض مبنى على السكون، وضمير المخـاطب مبنى فى محل رفع، فاعل. والجملة الفعليـة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. (عليهم) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة متعلقة بالإنعام.

ومنه كذلك: ياصديقَنا عليٌّ زُرْنا اليومَ - يا ذا المالِ أحمدُ تصدَّقْ به، ببناءِ كلٍّ من (على، وأحمد) على الضمِّ.

فكلٌّ من: عمر مطابق للخليفة، وحافظ مطابق للشاعر، وأحمد مطابقٌ للمنصورى، والطالب مطابق لاسم الإشارة (هذا)، ومحمود مطابق لذى العلم، و(صراط الذين) مطابق للصراط المستقيم، وعلى مطابق لصديق، وأحمد مطابق لذى المال. ولذلك فإن الأولَ بدلٌ من الثانى بدلَ كلٍّ من كلٍّ.

الْحظِ الأمثلةَ الآتيةَ:

أعجبت بصاحبِك سميرٍ، وأخيك عبد الله، وبصديقه سعيدٍ.

قوله تعالى: ﴿وَاذْكُرْ عَبْدَنَا دَاوُودَ ذَا الأَيْدِ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾ [ص: ١٧][1].

﴿هَرُونَ أَخِي﴾ [طه: ٣٠]، (هارون) منصوبٌ على البدلية من (وزير) فى الآية السابقة: ﴿وَاجْعَل لِّي وَزِيراً مِّنْ أَهْلِي﴾، و(أخى) بدلٌ مطابقٌ من (هارون)[2].

﴿يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لاَّ شَرْقِيَّةٍ وَلا غَرْبِيَّةٍ﴾ [النور: ٣٥]. (زيتونة) بدلُ كلٍّ من كل من (شجرة).

---

(١) (اذكر) فعل أمر مبنى على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره: أنت. (عبدنا) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وضمير المتكلمين مبنى فى محل جر بالإضافة. (داود) بدل من عبد منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. أو عطف بيان أو منصوب بأعنى مقدرًا. (ذا) نعت لداود منصوب، وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الستة. (الأيد) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. (إنه) حرف توكيد ونصب، وضمير الغائب مبنى فى محل نصب، اسم إن. (أواب) خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٢) فى الآيتين الأوجهُ الإعرابيةُ الآتيةُ:

أ - شبه الجملة (لى) تكون مفعولا ثانيا مقدما للفعل (اجعل)، و (وزيرا)مفعول به أول، فيكون (هارون) بدلا من (وزيرا)، و(أخى) يكون بدلا من (هارون)، أوعطف بيان له،أما شبه الجملة (من أهلى) فتكون صفة لوزير، أو متعلقة بالجعل .

ب - أو: (هارون) مفعول أول، و (وزيرا) مفعول ثان مقدم، فتكون شبه الجملة (لى) متعلقة بالجعل، أو حالا من النكرة (وزيرا) .

جـ - وقد يكون (وزيرا) مفعولا أول، وشبه الجملة (من أهلى) يكون مفعولا ثانيا، فيكون (هارون)،بدلا من (وزير)، و(أخى) يعرب بدلا من هارون. أو عطف بيان له . =

﴿مِن وَرَائِهِ جَهَنَّمُ وَيُسْقَىٰ مِن مَّاءٍ صَدِيدٍ﴾ [إبراهيم: ١٦]. (صديد) يجوزُ أن يكونَ بدلا من ماءٍ[١].

﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ آزَرَ أَتَتَّخِذُ أَصْنَامًا آلِهَةً﴾ [الأنعام: ٧٤].

﴿مِّلَّةَ أَبِيكُمْ إِبْرَاهِيمَ﴾ [الحج: ٧٨]، (إبراهيم) بدل من (أبيكم) مجرور وعلامة جره الفتحة نيابةً عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف، تلحظ أن (ملة) مفعول به لفعل محذوف تقديره: اتبعوا أو الزموا.

الثانى: بدل بعضٍ من كل:

أو: بدلُ جزءٍ من كلٍّ، يكون فيه البدلُ جزءًا من أجزاء المبدلِ منه، سواءٌ أكان نصفَه، أم أقلَّ منه، أم أكثرَ منه. ولذلك، وحتى يرتبطَ هذا الجزءُ بكلِّه؛ فلابدَّ من إضافته إلى ضميرٍ يعودُ على المبدلِ منه، ويطابقُه فى النوعِ والعددِ، ومنه:

أعجبنى زيدٌ وجهُه، وأكلتُ الرغيفَ ثلثَه، ومنه قولُه تعالى: ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلاً﴾ [آل عمران: ٩٧]. حيث الاسمُ الموصولُ المبهمُ (من) مبنى فى محلِّ جرٍّ بدلٍ من (الناس)، ولما كان جزءًا من الناس أو بعضَهم؛ لأن المستطيعين إلى الحجِّ ليسوا كلَّ الناسِ؛ كان بدلَ جزءٍ من كلٍّ[٢]، أما الضميرُ العائدُ على المبدلِ منه فإنه محذوفٌ تقديرُه: (منهم).

= د - أن يكون (أخى) مبتدأ، خبره الجملة (اشدُدْ به. . .) ينظر: الدر المصون ٥ - ١٧، ١٨.

(١) فى صديد وجهان إعرابيان:

أولهما: أنه نعت لماء، على حذف أداة التشبيه، أو أنهما متشابهان.

والآخر: أن يكون عطفَ بيان لماء.

(٢) قد يعرب (من) على أوجهٍ أخرى:

- أن تكون شرطيةً مبنية فى محل رفع مبتدإ، وجواب الشرط محذوف، تقديره: فعليه ذلك.
- أن تكون فى محل رفع فاعلٍ للمصدر (حج).
- أن تكونَ فى محل رفع خبرٍ لمبتدإ محذوف، والتقدير هو: من استطاع.
- أن تكون فى محل نصب مفعول به لفعلٍ محذوف، والتقدير: أعنى من استطاع.

ينظر: شرح جمل الزجاجى لابن عصفور ١ - ٢٨٥ / البحر المحيط ٢ - ١١ / الدر المصون ٢-١١٧.

ومنه قولُه تعالى: ﴿ **وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُم بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ** ﴾ [البقرة: ١٢٦]، الاسمُ الموصول (مَنْ آمنَ) فى محل نصب بدل من (**أهل**)، وهو بدلُ بعضٍ من كل، وتلحظ الضميرَ العائدَ إلى المبدلِ منه فى (منهم).

وقوله تعالى ﴿ **ثُمَّ عَمُوا وَصَمُّوا كَثِيرٌ مِّنْهُمْ** ﴾ [المائدة: ٧١]، حيث (كثير) بدلُ بعض من كلٍّ من الفاعلِ واوِ الجماعة فى (عموا)، وهو مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة[1].

ملحوظة:

تثار بينَ النحاةِ قضيةُ التعريف بالأداةِ وعدمِه فى (كل وبعض)، حيث:

يرى جمهورُ النحاةِ أن تعريفَ (كل وبعض) بالأداةِ غيرُ جائزٍ؛ لأنهما ملازمان للإضافةِ فيهما إن لم تكن ظاهرةً، فهى منويةٌ دائما، ولا تجتمع (أل) مع الإضافة، ولذلك فإن الحالَ تأتى منهما، وهما بدونِ (أل)، فنقول: مررتُ بكلٍّ قائمًا، وببعضٍ قاعدًا. كما أنهما لايجوز أن يوصفا بالنكرةِ، فهذان دليلان على كونهما معرفتَيْن من طريقِ الإضافةِ المنويةِ.

ولكن بعضَ النحاةِ يجيزُ تعريفَهما بالأداةِ حملا لهما على ما فى معناهما، فـ(كلٌّ) تُحمل على (جميع)، و(بعضٌ) تُحمل على (جزء)، وكلاهما يعرَّفُ بالأداةِ، ولذلك فإن هؤلاء يمنعون لزومَهما الإضافةَ. وقد يستعملان غيرَ مضافَيْن، ويروُون من ذلك عن العربِ: جاء قومُك كُلا، على أنّ (كلا) حالٌ،

(١) فى (كثير) أوجه إعرابية أخرى ترتبط باحتساب الواو:
- أن تكون (كثير) بدلاً من الواو فى الموضعين، فيكون الضمير مفسرا بما بعده.
- أن تكون (كثير) بدلا من الواو، والواو فاعل عائد على ما قبله فى (حسبوا).
- أن تكون (كثير) خبرا لمبتدإ محذوف، والتقدير: العُمْى والصُّمُّ كثير منهم.

أن تكون (كثير) مبتدأ مؤخرا، خبره الجملة الفعلية المقدمة: (عموا وصموا).

أن تكون (كثير) فاعلا لعمى، والواو علامة جمع ملحقة بالفعل، وهى لغة قوم، وتدعى بلغة(أكلونى البراغيث).

ومنها قراءةُ ﴿إِنَّا كُلٌّ فِيهَا﴾ [غافر: ٤٨][١]. على أن (كلا) منصوبةٌ على الحالية من ضمير المتكلمين، أو: توكيدٌ لاسم (إن) المنصوب عند الزمخشرى.

ويبدو أن (بعضا وكـلا) حالَ تنوينهما يكونان مقطوعَـيْن عن الإضافة، حيث لا تنوى الإضافةُ فيهما، لكنه انقطاع لفظى لامعنوى.

الثالث: بدل الاشتمال:

وهو أنْ تُبدلَ فيه لفظًا من لفظ بينهما ملابسةٌ بغيرِ البعضيةِ والكلية[٢]. ويشترطُ فيـه أن يُكْتَفى بذكرِ الأول عن الثـانى، كقولك: أعـجبنى عَبـدُ اللهَ علمُه، أو: حسنُه، حـيث كلٌّ من (عَلم وحسن) بدلٌ من (عبـد الله) مرفوعٌ، وَعـلامةُ رفعِ كلٌّ منهمـا الضمةُ. وتلحـظ أن كلا منهمـا ليس جزءًا من المبدلِ منه (عـبد الله)، وليس مطابقًا له، لكن بين البدلِ والمبدلِ منه ملابسة؛ لذلك فقد أضيفا إلى ضمير المبدلِ منه. ويخـتلف النحاةُ فيما بينهم فيما هو مشـتملٌ فى بدل الاشتمالِ بين البدلِ والمـبدل منه والعامل، لكن الجـمهـورَ على أن المبدلَ منه هو المشـتمِلِ، ومنه: سُرِق عبدُ الله ثوبُه أو فرسُه.

ومن الأمثلة السابقةِ تستنتج أن بدلَ الاشتمالِ يكونُ بذكرِ شيءٍ ينتمى إلى المبدلِ منه، لكنه ليسَ هـو هو، وليس جزءًا من أجـزائه المكونة لـذاته، أو: عضـوًا من أعضـائه، وأكثـر ما يكون بدلُ الاشـتمـال بالمعانى والصـفات، ومـا يتنزلُ منزلةَ المعانى، من نحو العقلِ والحـسنِ والحكمةِ والرأىِ والعلم والظرف، وقد جعلوا منه ما كان ذاتًا، كما ذُكر فى أمثلة سابقة.

يذكر المرادى أنه: لابدَّ فى بدلِ الاشتمالِ من مراعاة أمْرَيْن:

أحدهـما: إمكانُ فهمِ مـعناه عند الحذف، ومن ثَمَّ جـعلَ نحو: أعـجبنى زيدٌ أخوه، بدلَ إضرابٍ لا بدلَ اشتمالٍ، إذ لايصحُّ الاستغناءُ عنه بالأولِ.

---

(١) الكشاف: ٢ - ٤٣٠.

عامة القـراء على قراءة الرفعِ فى (كل): «إِنَّا كُلٌّ فيهـا». ورفع (كل) على الابتداء، وخبرُه شـبهُ الجملة (فيها)، والجملةُ الاسميةُ فى محلٍّ رفعٍ، خبـرِ (إن)؛ لأن اسمها ضمير المتكلمين (نا). أما نصبُ (كل) ففيه ثلاثة أوجه: إما على البدل من اسم إن، وإما على الحالية، وإما على توكيد اسم (إن).

(٢) الأمالى النحوية ٣ - ٥٥.

والآخر: حسنُ الكلامِ على تقديرِ حذفه، ومن ثَمَّ امتنع: «أسرجْت زيدًا فرسَه؛ لأنه وإن فهم معناه فى الحذف لايستـعملُ مثلُه، ولايحسُن، فلو ورد مثل هذا فى الكلام لكانَ بدلَ غلَط[1].

لابدَّ أن يشتـملَ بدلُ الاشتمال على ضـميرٍ يعودُ على المبـدلِ منه، ويطابقُه فى النوعِ والعددِ، كما هو واضحٌ سابقًا.

مثل ذلك قولُه تعالى: ﴿**يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ قُلْ قِتَالٌ فِيهِ كَبِيرٌ**﴾ [البقرة: ٢١٧][2]، حيث (قتال) بدل اشتمالٍ من (الشـهر) مجرور، وعلامةُ جرِّه الكسـرةُ، وهو بدلُ اشتـمال؛ لأنه ليس عـضوًا من مكونات الشـهر، كـما أنه لا يطابقه. والضميـرُ العائدُ على المبدلِ منه ضميرُ الغائب فى (فيـه)، وهو شبه جملة متعـلقة بالقتال؛ لأنه مـصدرٌ عاملٌ عملَ الفـعلِ، وقد تكون فى محل جـر صفةٍ لقتالٍ.

وإذا افتـقد الضمـيرُ العائـدُ على المبدلِ منه فإنه يجـبُ أن يقدرَ عند جمـهور النحاة، كمـا هو فى قوله تعالى: ﴿**قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ ﴿٤﴾ النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ**﴾ [البروج: ٤، ٥][3]، حـيث (النار) بدلٌ من الأخـدود مجـرورٌ، وعـلامةُ جـرِّه الكسرةُ، وهو بدلُ اشـتمال؛ لأن النارَ لـيست عضــوا مكونًا للأخدود، كمـا أنها ليست مطابقةً له. وفيه ضميرٌ محذوفٌ يعود على المبدلِ منه، والتقديرُ: النار فيه.

---

(١) حاشية العليمى على شرح التصريح ٢ – ١٥٧، ١٥٨.

(٢) (يسألونك) فعل مـضارع مرفوع، وعلامـة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفـعال الخمسة، وواو الجـماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل، وضمير المخاطب مبنى فى محل نصب، مفعول به. (عن الشهر) جار ومجرور، وشبه الجملة مـتعلقة بالسـؤال. (الحرام) صفة للشهر مجرورة، وعـلامة جرها الكسرة. (قتال) بدل من الشهر مجرور، وعـلامة جره الكسرة. (فيه) جار ومجرور مبنيان، وشـبه الجملة فى محل جر، صفة لقتـال، أو متعلقة بقتال؛ لأنه مصدر. (قل) فـعل أمر مبنى على السكون، والفاعل ضمير مـستتر تقديره: أنت. (قتال) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضـمة. (فيه) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة فى محل رفع، نعت لقتال، أو فى محل نصب متعلقة به، وكلاهمـا يبيح الابتداء بالنكرة قتال. (كبير) خبر المبتدإ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٣) (قتل) فعل ماض مبنى على الفتح، مبنى للمجهول. (أصحاب) نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (الأخدود) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، (النار) بدل من الأخدود مجرور، وعلامة جره =

ويرى **بعضُ** النحاة أن الصحيحَ أنه لايشترطُ أن يكونَ فى بدلِ الاشتمالِ ضميرٌ(١). ولذلك لايوجبون تقدير (فيه) فى الموضعِ السابقِ.

ملحوظة:

سمِّىَ بدلُ الاشتمال بذلك لأن الأولَ مشتملٌ على الثانى، بسبب الملابَسَة القائمة بينهما، وإن كان هذا مناسبًا لبدل الجزء من الكلِّ، إلا أنه – فى رأيى – أكثرُ مناسبةً لبدل الاشتمال؛ لأن البدلَ فيه ليس جزءًا منه، ولكنه منتمٍ إليه، أو متعلق به، فاشتملَه دون أن يكون مكوِّنًا منه، وقد ينفصلان عضويا. وهذا مذهب الفارسى والرمانى.

ومن النحاةِ من يرى أنه سمى بذلك لاشتمالِ الثانى على الأول، حيث إنه مضافٌ إلى ضميرِه، كما أنه من سببه، وهذا رأى الفارسى.

وقيل: إن كلَّ واحدٍ من الاسمين مشتملٌ على الآخر.

ومن النحاةِ من يرى أن العاملَ هو المشتملُ، وهو قولُ المبردِ والسيرافى وابنِ خروف.

الرابع: البدلُ المباين:

فى هذا النوعِ من الأبدالِ يباين البدلُ المبدلَ منه فى الحُكْم، حيث يذكرُ المبدلُ منه منسوبًا إليه الحكمُ، ثم ينتقلُ هذا الحكمُ نقلا تامًا من المبدلِ منه إلى البدلِ، سواءٌ أكان هذا بسببِ الإضرابِ أم الغلطِ أم النسيانِ.

لذلك؛ فإن هذا النوعَ من البدلِ من الأفضلِ أنْ ينقسمَ إلى ثلاثةِ أقسامٍ:

أولها: بدل الغلط:

هوَ أن ينطقَ اللسانُ أولاً بغيرِ المقصودِ، فالمبدلُ منه المنطوقُ أولا بنسبةِ الحكمِ أو المعنى إليه غيرُ مقصودٍ بالكلامِ، لكن اللسانَ يسبق إلى النطقِ به، فهذا البدلُ سببُه الغلطُ.

= الكسرة. إما بدل اشتمال، وإما بدل كل من كل. (ذات) نعت للنار مجرور، وعلامة جره الكسرة. (الوقود) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(١) ينظر: شرح الكافية الشافية ٢ - ١٢٧٩.

ثانيها : بدلُ النسيان:

فيه يكون الأولُ المبدلُ منه مقصودًا بالنطقِ، فيتبينُ للمتحدثِ بعد ذكرِه أنه غيرُ المقصودِ فى الإخبارِ والإرادةِ، فينطقُ بالبدلِ ليصحح سهوَه، فهو بدلٌ من مبدلِ منه ذكر نسيانًا، فكلٌ من البدلِ والمبدلِ منه مقصودٌ فى النطقِ ببدلِ النسيانِ، لكن المبدلَ منه غيرُ مقصودٍ فى القلبِ والإرادةِ، ولكنه نسيانٌ.

فبـدلُ الغلطِ زلَّةُ اللسانِ، وبدلُ النسـيانِ زلَّةُ الجنانِ، بدلُ الغلطِ غـيرُ مقـصودٍ باللسانِ والجنانِ، أما بدلُ النسيانِ فمقصودٌ باللسانِ دونَ الجنانِ.

فإذا قلـت: مررْتُ بزيدٍ حمـارٍ؛ فإذا قـصدت مـرورَك بحمارٍ؛ ولكن لـسانك سبـقك فنطق (بزيد)، دونما قصـدٍ فكرىٍّ، فهذا بدلُ غلطٍ، وإذا قـصدت الأول، وهو زيدٌ، نطقًا وفكرًا، ثم ظهـر لك فسادُ ذلك، فصـوَّبْتَه بذكرِ البـدلِ (حمارٍ)، فيكونُ ذلك بدلَ نسـيانٍ، فكأنك فى بدلِ الغلط لم تقصدِ الإخـبارَ أولاً عن المبدلِ منه ما خلا أنه سبق لسانُك إليه، وفى بدلِ النسيانِ قصدتَ الإخبارَ عن المبدلِ منه، ثم استدْركت(ما) تركْت[1].

مع التنبيه إلى أن الـبدلَ فى كلٍّ (من) بدلِ النسيانِ والغلطِ يحـتملُ معنى (بل) الدالةِ على الإضرابِ، حتى لايتوهمَ فيه الصغة.

ثالثها: بدل البداء:

يسمى بدلَ الإضـرابِ، وهو أن تبدلَ شيـئًا مقـصودًا باللسـانِ والجنانِ من آخر مقصودٍ بهما، فبـعد نطقك الأولَ بَدَا لك أولويةُ الثانى، فأضربْتَ عن الأول إلى الثانى، ولذلك سـمى بالبداء، أى الظهور، أو الإضراب، أى التـحول عن الأول إلى الثانى.

كأن تقولَ: أعطِ السائلَ جنيهًا جنيهَيْن، حيث أمرْته أولا بإعطائه جنيهًا، ثم بدا لك فكرٌ آخرُ، فأضربت عن التعـبيرِ بجنيهٍ إلى التعبيرِ بجنيهـين، وعلامتُه صحةُ معنى (بلْ) قبله، وهى التى تفيد معنى الإضراب.

(١) شرح القمولى على الكافية ٢ - ٤٩٦.

ومن بدل البداء أو الإضراب قوله ﷺ: «**إن الرجلَ لَيُصَلّيَ الصلاةَ ماكُتِبَ له نصفُها ثلثُها رُبُعُها إلى عُشْرِها**»(١)، فكلٌّ من الثلث والربع والعشر وما بينَها مرادٌ في المعنى وإسنادِ الحكم إرادة المبدلِ منه وهو النصفُ.

ويُعْطَى المثلُ: «خُذْ نبلا مُدًى»(٢) للبدلِ المبايِن بأضربه الثلاثة، فإذا أردت النطقَ بالنبلِ، فتبين لك أنه ليس المقصودَ في الفكرِ، فنطقت بالمدى؛ كان بدلَ نسيانٍ. وإن أردتَ التعبيرَ بالمدى، فسبق لسانُك بالنطق بالنبل كان بدلَ غلط. وإن أردتَ التعبيرَ بالنبلِ فنطقْت به، فتبيَّن لك أنه غيرُ المقصودِ؛ فنطقت بالمُدى لتضربَ عن الأولِ غيرِ المقصودِ إلى الثاني المقصودِ كان بدلَ بداءٍ وإضرابٍ.

ويمكن أن تطبقَ هذه الفكرةَ على القولِ: ركبتُ المحطةَ القطارَ.

ملحوظات:

أ - البدل المباين والوقف:

في البدلِ المبايِنِ بأضربه الثلاثة إن كان قد تبيَّن للمتحدث غلطُه أو نسيانُه أو سهوُه بعد أن نوَّنَ الاسمَ الأولَ أتى بالاسمِ الثاني، ووقف عليه، أو أعربَ إن اتصلَ بشيءٍ بعدَه. وإن كان قد تبيَّن له الغلطُ قبلَ أن يُتِمَّ الاسمَ الأولَ؛ فإنه يقفُ عليه، ولايجوز أن يعربَه؛ لأنه يصيرُ بذلك معتمدًا على الغلطِ، وهذا غيرُ جائز(٣).

ب - البدل المباين والقرآن والشعر

لايجوزُ أن يقعَ البدلُ المباينُ بأضربه في القرآنِ الكريمِ، ولا في الشعرِ؛ لأن القرآنَ كلامُ الله تعالى، وهو منزَّهٌ عن ذلك -سبحانه وتعالى- أما الشعرُ فإن الشاعرَ يحككه، ويعيدُ فيه نظرَه، و يثقفه، وينقحه مراتٍ ومراتٍ، فلا يجوز منه ذلك لذلك(٤).

---

(١) مسند الإمام أحمد بن حنبل ٤ -٣١٩.
(٢) متن الألفية: باب البدل.
(٣) ينظر: شرح عيون الإعراب ٢٤٤.
(٤) ينظر: الموضع السابق.

جـ - بدل كلٍّ من بعض:

زاد بعضهم نوعًا من البدلِ بدلَ كلٍّ من بعضٍ ، ويجعلون منه قولَ الشاعر:

كَـأَنِّى غـداةَ البَـيْـن يومَ تَحَـمَّلُوا ... لدى سَمُرَات الحىِّ ناقفُ حَنْظَلِ(١)

حيث يجعلون (يوم تحملوا) بدلا من (غداةَ)، واليومُ كلٌّ للغداة، وهى بعضُه، فيكون بدلَ كلٍّ من بعضٍ. والجـمهور ينفـونه، ويتأولون البيت بأن (يومًـا) معناه (وقت).

كما يجعلون منه القولَ: نظرت إلى القـمرِ فَلكِه، حيث الفلكُ كلٌّ بالنسبة إلى القمرِ الذى هو جزءٌ منه، فيجعلونه بدلَ كلٍّ من بعضٍ.، وقولَه تعالى: ﴿ **فَأُوْلَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلا يُظْلَمُونَ شَيْئًا ۝٦٠ جَنَّاتِ عَدْنٍ الَّتِي وَعَدَ الرَّحْمَنُ عِبَادَهُ بِالْغَيْبِ** ﴾ [مريم: ٦٠]، حيث البدل (جناتِ) وهو جمع، والمبدلُ منه (الجنة) وهـو مفرد، فيكون بدل كلٍّ من بـعض، ولكنهم يجعلون المبدل منه المـفرد (الجنة) اسمَ جنس، وهو يقوم مقامَ جمعِ الجنس ، فتكون (جنات عدن) بعضًا منه، ويكون بدلَ بعضٍ من كلٍّ.

---

(١) ينظر: البسيط فى شرح جمل الزجاجى ١ - ٣٩٣ / ارتشاف الضرب ٢ - ٦٢٥ / الصبان على الأشمونى على الألفية ٣ - ١٢٦ / همع الهوامع ٢ - ١٢٧.

البين: الفراق، تحملوا: ارتحلوا، سمرات جمع سمرة وهى شجرة الطلح ناقف: من يخرج حب الحنظل، أى: دمعت عيناه كما تدمع عين ناقف الحنظل لحرارته.

(كأنى) كأن: حرف تشبيه ناسخ مبنى لا محلَّ له من الإعراب، والنون للوقاية حرف مبنى لامحل له من الإعراب ، وضمير المتكلم مبنى فى محل نصب، اسم كأن. (غداة) ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة متعلق بما فى كأن من معنى الفعل، (البين) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. (يوم) بدل من غداة منصوب، وعلامة نصبه الفتحة،أو ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، ويكون متعلقا بالبين.

(تحملوا) فعل ماض مبنى على الضم، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل، والجملة الفعلية فى محل جر بالإضافة، (لدى) ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.(سمرات) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. (الحى) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. (ناقف) خبر كأن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف. (حنظل) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

تدرس قضيةُ المبنى فى البدل من حيث نوعُ المبنى من: اسمٍ، وفعلٍ، ثم جملةٍ، وشبهِ جملةٍ، وما يمكن أن يكونَ عليه مبنى كلٍّ من البدلِ والمبدلِ منه من اتفاق فى الأنواعِ السابقة، أو تبادلٍ بين نوعَيْن منها، ثم تدرسُ القضايا التى تتعلقُ بكل قسمٍ مدروس، كقضايا الإظهارِ والإضمار، وقضايا التعريف والتنكير، والإبدال من اسم الاستفهام ، والإبدال من اسمِ الشرط. . . إلخ.

أولا: الإبدالُ فى الأسماء:

يبدلُ الاسمُ من الاسمِ بأنواعه المختلفة، محكومًا بقواعدَ بنيويةٍ خاصة، تختلف باختلافِ الاسمِ بين التعريف والتنكير، والإظهار والإضمار، وكونه شرطًا أو استفهامًا. . . إلخ، ذلك على النحو الآتى:

أ - من حيث التعيين:

أى: التعريف والتنكير، وليس التطابقُ بين البدلِ والمبدلِ منه فى التعريفِ والتنكيرِ واجبًا، لكنه جائزٌ على النحو الآتى:

إبدالُ المعرفة من المعرفةِ جائزٌ، نحو، أكرمتُ محمدًا أخاك، حيث المعرفة (أخ) بدل مطابق من المعرفة محمدٍ منصوب.

وأكلتُ البرتقالةَ نصفَها، المعرفة (نصف) بدلُ بعض من كل من المعرفة (البرتقالة). أعجبنى الصديقُ خطُّه، المعرفةُ (خط) بدلُ اشتمال من المعرفة (الصديق)، لقيت زيدًا عليًا، المعرفة (على) بدلٌ مباينٌ من المعرفة (زيد). وأنت ترى أن كلا من البدلِ والمبدلِ منه معرفةٌ.

إبدال المعرفة من النكرةِ: يجوز إبدالُ المعرفةِ من النكرةِ:

نحو: أكرمت رجلاً محمودًا، المعرفة (محمود) بدلٌ مطابق من النكرةِ (رجل).

قرأت درسًا ثلُثَه، المعرفة (ثلث) بدلُ جزءٍ من كلٍّ من النكرةِ (درس).

أعجبنى حاضرٌ خلقُه، المعرفة (خلق) بدلُ اشتمالٍ من النكرةِ (حاضر).

لقيت حمارًا زيدًا، المعرفة (زيد) بدلٌ مباينٌ من النكرة (حمار).

ومن إبدال المعرفة من النكرة قولُه تعالى: ﴿ وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَىٰ صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ (٥٢) صِرَاطِ اللَّهِ ..﴾ [الشورى: ٥٢، ٥٣] (صراط) الثانية معرفةٌ بالإضافة إلى معرفة وهى بدلٌ من (صراط) الأولى، وهى نكرة.

ويكون منه قوله تعالى: ﴿ وَاجْعَل لِّي وَزِيرًا مِّنْ أَهْلِي (٢٩) هَارُونَ أَخِي ﴾ [طه: ٢٩، ٣٠]، حيث يكون المعرفةُ العلمُ (هارون) بدلا من النكرة (وزير) وهو بدلٌ مطابقٌ[١].

إبدالُ النكرة من النكرة: يجوز إبدالُ النكرة من النكرة نحو: أعجبتُ برجلٍ رجلٍ صالحٍ، النكرة (رجل صالح) بدلٌ مطابقٌ من النكرة (رجل).

بنيت بيتًا أساسًا منه، النكرةُ (أساس) بدلُ جزءٍ من كلٍّ من النكرة (بيت).

أعجبتنى فتاةٌ خلقٌ لها. النكرةُ (خلق) بدلُ اشتمالٍ من النكرة (فتاة).

ومن ذلك قولُه تعالى: ﴿ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا (٣١) حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا ﴾ [النبأ: ٣١، ٣٢]، حيث الاسمُ النكرةُ (حدائق) بدل اشتمال من النكرة (مفازا)، وكل منهما منصوب، ويجوز أن يكونَ بدلَ كلٍّ، ويجوز أن ينصبَ بفعلٍ مضمرٍ، تقديرُه (أعنى).

إبدالُ النكرة من المعرفة: يختلف النحاةُ فى وجودِ شروطٍ لإبدالِ النكرة من المعرفة[٢]، حيث:

يذهبُ الكوفيون والبغداديون إلى وجوبِ نعتِ النكرةِ إذا أُبدِلَتْ من المعرفةِ.

أما البصريون فإنهم لايشترطون الوصفَ، ما دام فى البدلِ النكرةِ فائدةٌ معنويةٌ لم توجدْ فى المبدلِ منه المعرفةِ، كتغيير لفظَي البدلِ والمبدلِ منه، أو نعتِ البدلِ،

(١) يجوز أن يكون نصبُ (هارون) على تقدير فعل محذوف (أخص)، أو على أنه مفعولٌ به أول لـ(جعل)، ووزير مفعول به ثان وقد تقدم لأهمية الوزارة. وفيها أوجه إعرابية أخرى مذكورة فى الصفحات السابق.

(٢) ينظر: شرح الكافية لابن الحاجب ١ - ٦٢ / شرح جمل الزجاجى لابن عصفور ١ - ٢٨٦ / المساعد ٢ - ٤٢٨.

كما فى قـوله تعالى: ﴿لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ۝١٥ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ﴾ [العلق: ١٥، ١٦]، (ناصية) النكرة الموصوفة بدلٌ مطابقٌ من المعرفة (الناصية)، وكلٌّ منهما مجرور.

ب- من حيث الإظهار والإضمار:

مبنى البـدلِ والمبدلِ منه من حـيث كونُهمـا مظهرَيْن أو مضـمَرَيْن أو مـختلفَى الإظهارِ والإضمارِ يختلفُ وجوبًا وجوازًا بين النحاةِ على النحو الآتى:

إبدال المظهر من المظهر: يجوز كما ورد فى الأمثلة السـابقة. ومنه: فهمت اليومِ درسًا درسَ النحو، سافرت أسبوعًـا يومَي الاثنين والثلاثاء، أعجبت بامرئ القيس شعرِه، وبزهيرٍ حكمتِه، وبعنترةَ شجاعـتِه، وبحسان دفاعِه عن الإسلام؛ استمعت إلى الأغنيةِ الحديثِ.

وفيها (درس النـحو ، يومى، وشعر، وحكمة، وشجـاعة، ودفاع، والحديث) بدل من (درسًا، وأسبوعًا ، وامرئ القيس، وزهير، وعنترة، وحسان، والأغنية)، وكلهـا بدلُ مظهـرٍ من مظـهرٍ، الأولُ بدلٌ مـطابق، والثـانى بدل جـزء من كل، والثالثُ بدل اشـتمال، والرابعُ اشتـمال، والخامس اشتـمال، والسادسُ اشتـمال، والسابعُ بدل مباين.

إبدالُ المضـمر من المضـمر: يجوز، نحـو: أكرمـته إياه، حيث ضـميـرُ الغائبِ المنفصلُ المنصـوُب (إياه) فى محلٍّ نصبٍ على البـدلية المطابقـة من ضميـرِ الغائبِ المتصلِ المنصـوب (هاء الغائب)، ولايكون ضـميرُ الفـصلِ المذكورُ توكـيدًا؛ لأن التوكيدَ يكونُ بضمائرِ الرفعِ.

ومنه: ثلثُ الرغيفِ أكلتـهُ إياه (بدل بعضٍ من كلٍّ)، فالهاء فى (أكلتـه) يعود على الرغيف.

وكـذلك: جمـالُ المرأةِ أعجبـت منها فـيه. (بدل اشـتمـال)، وحُسْنُ الجـاريةِ أعجـبتنى هو، الضمـير (هو) عائد عـلى الحسن، وهو بدل اشتـمال من الضمـير المستتر فى أعجبت.

ومثلُ هذه التراكيبِ بدلٌ عند البصريين، ولا تكون توكيدًا؛ لأن التوكيدَ يكون بالضميرِ المرفوعِ المنفصلِ.

أما هى عند الكوفيين فتوكيد[1]، ويصححه ابنُ مالكٍ، فيذكر: وقد تكلف بعضُ المتأخرين فصوّروا أمثلةً تتضمن جعلَ المضمرِ بدلا.... ثم يقول: «ويكفى فى ردِّ هذا أن مثلَه لم تستعملْه العربُ نثرًا ولانظمًا»[2]. ويذكر ابنُ الحاجب: «والأحسنُ فى مثلِ هَذَا أن يجعلَ تأكيدًا لا بدَلا»[3].

ومن النحاة من يرى أنه لايأتى بدلُ المضمرِ من المضمرِ فى بدل بعضٍ من كلٍّ، ولا فى بدلِ الاشتمالِ، لما فيه من التكلفِ فى الكلام، وعدمِ الإبَانة[4].

إبدال الاسم المضمر من المظهر: نحو: أكرمْتُ محمدًا إياه. على أن ضميرَ النصبِ المنفصلَ (إياه) بدلٌ من المظهرِ محمدًا. وهو بدلٌ مطابقٌ.

ومن بدلِ الجزءِ من الكلِّ فى هذا القسم أن تقولَ: ثلثُ الرغيفِ أكلت الرغيفَ إياه، على أنَ (إياه) عائدٌ على الثلث، فيكون بدلا من الرغيفِ، ولابدَّ من إعادةَ الظاهرِ.

ومن بدلِ الاشتمالِ قولُك: حسنُ الجاريةِ أعجبت من الجاريةِ فيه، فتعيدُ الظاهرَ (الجارية) ، وضميرُ الغائبِ من (فيه) يعودُ إلى الحسنِ، فيكون بدلَ اشتمالٍ، وحسن الجارية أعجبتنى الجاريةُ هو.

وبعضُ النحاةِ يمنعون إبدالَ المضمرِ من الظاهر، ويجعلون ذلك توكيدًا[5].

ملحوظة:

هذه المسائلُ الأربعُ من القسميْن السابقين التى تحتاجُ إلى إعادةِ المظهر، وهى بدلُ المضمرِ من الظاهرِ، والمضمرِ من المضمرِ فى بدلِ الجزءِ من الكلِّ، وبدلِ

(١) ينظر: شرح التصريح ٢ - ١٥٦ .
(٢) شرح العمدة ٥٨٥ / التسهيل ١٧٢ .
(٣) الإيضاح فى شرح المفصل ١ - ٤٥٣ .
(٤) ينظر: البسيط فى شرح جمل الزجاجى ١ - ٣٩٤.
(٥) التسهيل ١٧٢ .

الاشتمال منعها بعضُ النحاة ومنهم ابنُ عصفور[١]، وتبريرُهم لذلك خلوُّ الجملة الواقعة خبراً من ضمير يعودُ على المبتدإ، فالضميرُ (إياه) فى التراكيب الأربعة، وإن كان واقعًا فى جملة الخبر، وهو عائدٌ على الثلث، فهو من جملة أخرى؛ لأن البدلَ فى نية تكرير العامل، فكأنك قلت: إياه أكلتُ.

إبدال المظهر من المضمر: نحو: محمدٌ أكرمته أخاك، حيث المظهرُ (أخا) بدلٌ مطابقٌ من ضمير الغائب المفعول به الهاء، وهو منصوبٌ وعلامة نصبه الألفُ؛ لأنه من الأسماء الستة.

ومنه قولُ بعض العرب: اللهمَّ صلِّ عليه الربُّ الرحيمُ، أُبدلَ الاسمُ المظهرُ (الرب) من الضميرِ الفاعلِ المستترِ فى (صَلِّ).

ويجعلون من ذلك قولَه تعالى: ﴿**وَأَسَرُّوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا هَلْ هَذَا إِلاَّ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ**﴾ [الأنبياء: ٣] فى أحدِ التوجيهاتِ الإعرابيةِ لهذا الموضعِ، حيث يبدلُ الاسمُ الموصولُ (الذين ظلموا) من الضميرِ الفاعلِ (واو الجماعة) فى (أسروا)، ويكون فى محل رفع[٢].

ومنه: الجاريةُ أعجبتنى حسنُها، (حسن) بدلٌ من الضمير المستتر فى (أعجب).

ومن إبدالِ المظهرِ من المضمرِ الحاضرِ قولُه تعالى: ﴿**إِنَّا كُلٌّ فِيهَا**﴾ [غافر: ٤٨] بنصب، (كل) فى قراءةِ ابن السميفع وعيسى بن عمرَ، ومن أوجه نصبها أن تكونَ بدلامن اسمِ (إن) ضمير المتكلمين، وفيها وجهان آخران: هما النصبُ على الحالية، والنصبُ على أنها توكيدٌ لاسم إن، على أن التنوينَ فى (كل) عوضٌ من الضميرِ الواجبِ إضافتُه إليها لإفادةِ التوكيد.

(١) ينظر: شرح جمل الزجاجى لابن عصفور ١ - ٢٨٨، ٢٨٩ / شرح القمولى على الكافية ٢ - ٥٠٢.
(٢) فى الموقع الإعرابى للاسم الموصول أوجه أخرى غير البدلية التى ذكرت، وهى:
أ - أن يكون فى محل رفع فاعل الفعل (أسر) والواو علامة جمع، كما هو فى لغة أزد شنوءة فى الفاعل الجمع والمثنى، حيث يلحقون بالفعل ما يدل على الجمع والتثنية.
ب- أن يكون مبتدأ مؤخرًا، خبرُه المقدم الجملةُ الفعليةُ (أسروا).
جـ- أن يكون خبراً لمبتدإ محذوف، والتقدير: هم الذين ظلموا. =

ومنه القولُ: قـمتم ثلاثتُكم، عند من رفع (ثلاثة) فى هذا الموضع واحـتسبـها توكيدًا. لأنه قد تحتسب بدلا، وقد تنصب على الحالية.

ملحوظة:

إذا أبدلَ الاسمُ الظاهرِ من المضمرِ فإن للنحاةِ فيه تفصيلا وخلافًا على النحو الآتى[1]:

– إذا كان الإبدالُ من ضميرِ الغيبةِ فـإن هذا جائز، كما هو مذكورٌ فى الأمثلةِ السابقةِ.

– إذا كان الإبدال من ضميرِ الحاضر البارز مـتكلمًا أو مخاطبًا بدلا مطابقًا فإن جمهورَ النحاة يمنعونَه؛ لأن الثانى لايـعطى إفادةً؛ لأن الضميرَ فى غايةِ الوضوحِ، والاسمُ المظهرَ يكون أنقصَ منه فى التـعريفِ، مع كون مدلوليهمـا واحدًا، والبدلُ إنما يؤتى به للبيانِ غالبًا.

أما الأخفشُ والكوفيون فإنهم يجيزونه مستدلين بقولِ الشاعر:

أنا سـيفُ العـشـيـرةِ فـاعـرفنى ... حُـمَـيْـدًا قـد تَذَرَّيْت السَّنَـامـا

حيث جعلوا (حـميدا) بدلا من ضميرِ المتكلمِ المنصـوبِ الياء، ويرد عليه بأن نصبَ (حميد) على الاختصاص.

= د- أن يكون مبتدأ، وخبره مابعده.

هـ - أن يكون فى محلٍّ نصب على الذم، بتقدير فعل محذوف، تقديره: أذم أو بتقدير: أعنى.

و- وفيه وجهان آخران للجر.

«هل هذا إلا بشر مثلكم»، (هل) حـرف استفهام مبنى لامحل له من الإعـراب. (هذا) اسم إشارة مبنى فى محل رفع، مـبتدأ. (إلا) حرف استـثناء مبنى لامحل له من الإعراب، (بشـر) خبر المبتـدإ مرفوع، وعلامة رفعـه الضمة. (مثلكم) نعت لبشـر مرفوع، وعلامة رفعـه الضمة. وضمير المخـاطبين مبنى فى محل جر بالإضافة.

لاحظ أن الاستـفهام يخرج إلى مـعنى النفى، ولذلك فإن الاستـثناء مفرغ، والكلام فـيه ناقص منفى، فيعرب ما بعد إلا حسب موقعه فى الجملة.

(١) شرح الكافـية لابن الحاجب ١ - ٦٢ / الرضى على الكافـية ١ - ٣٤١ / الفوائد الضيـائية ٢-٦٢ / الصبان على الأشمونى على الألفية ٣ - ١٢٨ / الهمع ٢ - ١٢٧.

وقول الآخر:

وشَوْهاءَ تغدو بى إلى صارخِ الوَغَى ... بمستلئم مثلِ الفنيق المُدَجَّلِ

حيث جعلوا (بمستلئم) بدلا من (بى)، ولكن يرد على ذلك بأنه تجريد بيانى، حيث جرَّد من نفسه ذاتًا.

وقول الآخر:

بِكُمْ قريشٍ كُفينا كُلَّ مُعْضِلَةٍ ... وأَمَّ نَهْجَ الهُدَى من كان ضلِّيلا[1]

على أنه أبدل قريشا من ضمير المخاطبين، ويرد على ذلك بأن قريشا مروى بالرفع منادى نُوِّن للضرورة.

– ويجيزُ النحاةُ إبدالَ المظهرِ من المضمرِ للمتكلمِ والمخاطبِ إذا أفادَ إحاطةً، لأنه يكون قد أفادَ معنى، ويجعلون منه قولَه تعالى: ﴿**تَكُونُ لَنَا عِيدًا لِأَوَّلِنَا وَآخِرِنَا**﴾ [المائدة: ١١٤]، حيث (لأولنا وآخرنا) بدلُ كلٍّ من كلٍّ من (لنا) بإعادةِ العاملِ (اللام)[2]. وهو يعطى معنى الإحاطةِ والشمولِ.

ومن ذلك قولُ عبيدةَ بنِ الحارث بن عبد المطلب فى يوم بدر:

فما بَرِحَتْ أقدامُنا فى مُقَامِنا ... ثَلاَثتِنا حتى أُزِيرُوا الْمَنَائِيَا[3]

---

(١) (بكم) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة متعلقة بكفى. (قريش) بالجر بدل من ضمير المخاطبين مجرور، وبالرفع منادى مبنى على الضم، ونون للضرورة الشعرية . (كفينا) فعل ماض مبنى على السكون، مبنى للمجهول، وضمير المتكلمين مبنى فى محل رفع، نائب فاعل. (كل) مفعول به ثان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (معضلة) مضاف إلى كل مجرور، وعلامة جره الكسرة. (وأم) الواو حرف عطف مبنى لامحل له من الإعراب، أم: فعل ماض مبنى على الفتح. (نهج) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (الهدى) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. (من) اسم موصول مبنى فى محل رفع، فاعل. (كان) فعل ماض ناقص ناسخ مبنى على الفتح، واسمه ضمير مستتر، تقديره: هو. (ضليلا) خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٢) فى (لأولنا) وجهٌ آخر، وهو أن تكونَ شبهُ الجملة فى محلٍّ نصب، صفة لعيد، أو متعلقة بمحذوف صفة لعيد.

(٣) المنائيا: المنايا.

بجرٍّ (ثلاثتنا) بدلا مطابقًا من ضمير المتكلمين المجرور (نا) فى (مقامنا)، ومن النحاة من يرى أنه لاحجةَ فى هذا البيت؛ لأن (ثلاثتنا) توكيدٌ وليس بدلا .

ومنه القول: أكرمتكُمْ أكابرَكُم وأصاغرَكُم، فأكابركم وأصاغركم بدلٌ مطابقٌ من ضميرِ المخاطبين (كم) فى (أكرمتكم)، وهو يعطى معنى الإحاطةِ والشمولِ.

ومنه: ادخلوا أوُلكم وآخرُكم وصغيرُكم وكبيرُكم، فأول وما بعده بدلُ كلٍّ من كلٍّ من الضميرِ الفاعلِ واوِ الجماعة، وفى البدلِ معنى الإحاطةِ والشمولِ.

وفى ذلك يقول ابنُ مالك:

ومِنْ ضميرِ الحاضرِ الظاهرِ لا تبدلْه إلا ما إحاطةً جَلاَ
أو اقتضى بعضًا أوِ اشتمالاَ كأنك ابتهاجَكَ استمالا

- إذا كان إبدالُ المظهرِ من المضمرِ بدلَ بعضٍ من كلٍّ أو بدلَ اشتمالٍ أو بدلا مباينًا فإن هذا جائزٌ؛ لأن مدلولَ الثانى يكون غيرَ مدلولِ الأول، وبذلك فإنه يُعْطى إفادةً، من ذلك: أعجبتُك وجهى، حيث (وجهى) بدلُ بعضٍ من كلٍّ من ضميرِ المتكلم الفاعل (التاء)، وهو مرفوعٌ بالضمةِ المقدرة.

وأعجبتَنى وجهُك، (وجهك) بدلُ جزءٍ من كلٍّ من تاء الفاعل، وهو مرفوع بالضمة.

وكذلك: أعجبتُك علمى، (علمى) بدلُ اشتمالٍ من تاء المتكلم الفاعل مرفوعٌ مقدرًا. وأعجبتَنى علمك، (علمك) بدلُ اشتمالٍ من تاء المخاطب الفاعل، مرفوعٌ مقدرًا.

وضربتُك الجدار، (الجدار) بدلٌ مباينٌ من كافِ المخاطبِ المفعولِ به منصوب.

وضربتنى الجدار، (الجدار)[1] بدلٌ مباين من ياء المتكلم المفعول به منصوب.

ومنه رجزُ العديلِ بنِ الفرج:

(١) شرح القمولى على الكافية ٢ - ٥٠٣ / الفوائد الضيائية ٢ - ٦٧.

أوعـــدَنـى بالسِّـــجْنِ والأداهمِ   رِجْلِى فــرِجْلى شَـثْنَـةُ المناسمِ[1]

وفـيه (رجلى) بدل بعضٍ من كلٍّ من ضـميـرِ المتكلم المفـعولِ به اليـاء، وهو منصوبٌ بفتحة مقدرةٍ ومن النحاةِ من يجعل وعيدَه بالسجن له، والوعيد بالأداهم وهو القيود للرِّجْلِ.

ومنه ما يتمثلون به: مـا ضربتكم إلا زيدًا، حيث (زيد) بدلُ بعضٍ من كلٍّ من ضميرِ المخاطبين المفعولِ به (كم)، وهو منصوب.

وقول النابغة الجعدى:

بلغْنا الـسـمـاءَ مـجـدُنا وسناؤُنا   وإنَّا لنرجُـو فَـوْق ذلك مَظْهـرَا[2]

---

(١) شرح المفصل ٣ - ٧٠ / شرح ألفية ابن معطى ٢ - ٨٠٩ / شرح شذور الذهب ٤٤٢ / الصبان على الأشمونى على ألفية ابن مالك ٣ - ١٢٩ / شرح التصريح ٢ - ١٦٠ / همع الهوامع ٢ - ١٢٧.

الأداهم: جمع أدهم، وهو القيد. شثنة: غليظة. المناسم: جمع منسم وهو خف البعير.

(أوعدنى) فعل مـاض مبنى على الفتح، وفاعله ضميـر مستتر تقديره: هو، والنون للوقـاية حرف مبنى لامحل له من الإعراب، وضـمير المتكلم مبنى فى مـحل نصب، مفعول به. (بالسجن) جـار ومجرور، وشبـه الجملة متـعلقة بأوعد. (والأداهم) الواو: حـرف عطف مبنى لامـحل له من الإعراب. الأداهم: معطوف على السـجن مجرور، وعـلامة جره الكسـرة. (رجلى) بدل من ضميـر المتكلم منصوب بفتـحة مقدرة، وضمير المتكلم مـبنى فى محل جر بالإضافة، (فرجلى) الفاء تعقيبـية حرف مبنى لامحل له من الإعراب. رجل: مبتـدأ مرفوع، وعلامة رفعـه الضمة المقدرة، منع من ظهورها اشتـغال المحل بالكسـرة المناسبة لضمير المتكلم، وضـمير المتكلم مبنى فى محل جر بالإضافة (شثنة) خبر المبـتدإ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (المناسم) مضاف إلى شثنة مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(٢) شرح ابن الناظم ٥٦٠ / الصبان على الأشمونى على الألفية ٣-١٣٠/ شرح التصريح٢- ١٦١.

(بلغنا) فعل ماض مبنى على السكون، وضمير المتكلمين مـبنى فى محل رفع فاعل، (السماء) مفعُول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (مجدنا) بدل من ضمير المتكلمين مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وضمير المتكلمين مبنى فى حل جر بالإضافة، (وسناؤنا) الواو. حرف عطف مبنى لامحل له من الإعراب. سناء معطوف على مجـد مرفوع، وعلامة رفـعه الضمة، وضمـير المتكلمين مبنى فى محل جـر بالإضافة إلى سناء. (وإنا) الواو استئنافية حرف مبني لا محل له من الإعراب. إن: حرف توكيد ونصب مبنى لامحل له من الإعراب، وضـمـير المتكلمين مبنى فى مـحـل نصب، اسم إن .(لنرجـو) اللام لام الابتداء أو التوكيد أو المزحلقة حرف مبنى لامحل له من الإعراب. نرجو فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، وفاعله ضميـر مستتر تقديره: نحن، والجملة الفعلية (لنرجـو) فى محل رفع، خبر إن. (فوق) ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحـة. (ذلك) اسم إشارة مبنى فى محل جر بالإضافة. (مظهرا) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

وفيه(مجدنا وسناؤنا) بدلُ اشتمالٍ من ضميرِ المتكلمين الفاعل (نا)، وهو مرفوع.

وقول الشاعر:

ذريني إنَّ أمركِ لن يُطاعَا ... وما ألفيتني حِلْمي مُضَاعًا[1]

وفيه (حلمي) بدلُ اشتمالٍ من ضمير المتكلم المفعول به الياء في (ألفيتني)، وهو منصوب مقدرًا.

ومنه كذلك قولُه تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الآخِرَ﴾ [الأحزاب: ٢١].

حيث الاسمُ الموصولُ (من كان يرجو) بدلُ بعضٍ من كلٍّ من ضميرِ المخاطبين في (لكم)، وذلك بإعادةِ العاملِ الجارِّ (اللام)، وهو في محل جرٍّ.

ملحوظات:

أ- الإبدال من اسمِ الاستفهام:

إذا أُبدلَ من اسمِ الاستفهامِ اسمٌ لايفيدُ معنى الاستفهام بدلا مطابقًا يعطى معنى التفصيلِ؛ فإنه لابدَّ من ذكرِ همزةِ الاستفهام؛ حتى يوافق البدلُ المبدلَ منه في

---

(١) الكتاب ١ - ١٥٦ / معاني القرآن للفراء ٢ - ٧٣ / وللأخفش ٢ - ٢٨٣ / شرح ابن يعيش ٣ - ٦٥ / الإيضاح في شرح المفصل ١ - ٤٥٣ ألفيتني: وجدتني مضاعا: ذاهبا.

(ذريني) فعل أمر مبني على حذف النون، وياء المخاطبة ضمير مبني في محل رفع، فاعل، والنون للوقاية حرف مبني لامحل له من الإعراب، وضمير المتكلم مبني في محل نصب، مفعول به. (إن) حرف توكيد ونصب مبني لامحل له من الإعراب، (أمرك) أمر: اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وضمير المخاطبة مبني في محل جر بالإضافة. (لن) حرف نفي ونصب للفعل المضارع مبني لا محل له من الإعراب. (يطاعا) فعل مضارع منصوب بعد لن، وعلامة نصبه الفتحة، والألف للإطلاق لا محل له، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره: هو. (وما) الواو حرف عطف مبني لامحل له، ما: حرف نفي مبني لامحل له. (ألفيتني) فعل ماض مبني على السكون، والتاء للمخاطبة، ضمير مبني في محل رفع فاعل، والنون للوقاية حرف مبني لامحل له، وضمير المتكلم الياء مبني في محل نصب مفعول به أول.

(حلمي) بدل من ضمير المتكلم، منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، وضمير المتكلم مبني في محل جر بالإضافة إلى حلم. (مضاعا) مفعول به ثانٍ لألفي منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

غرضه المعنوى، وهو الاستفهامُ، فتقولُ: كم مالُك؟ أعشرون أم ثلاثون؟، حيث (عشرون) بدلٌ من اسمِ الاستفهام (كم)، مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الواو، فتضمن البدلُ همزةَ الاستفهام.

وتقولُ: متى تخرجُ؟ أيومَ الخميس أم يومَ الجمعة؟ (يوم) بدلٌ من اسمِ الاستفهامِ (متى) منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحة.

وتقولُ: من قابلتَ؟ أمحمدًا أم عليا ؟ (محمدا) بدلٌ من اسمِ الاستفهام (من) منصوبٌ، لأن (من) مفعولٌ به مبنى فى محل نصب.

وتقولُ: ماصنعت؟ أخيرًا أم شرا؟

وتلحظ أن البدلَ معطوفٌ عليه آخرُ باستخدام حرف العطف (أم)، ولما كان البدلُ فى نيةِ تكريرِ العامل، والبدلُ والمبدلُ منه من جملتين كان لابدَّ من تضمُّن البدلِ - وهو تفصيلىٌّ لاسم الاستفهام - ما يدلُّ على الاستفهام، ولما كان المرادُ من التفصيل تعيينًا كانت همزةُ الاستفهامِ هي أداةُ الاستفهامِ الملائمة.

(ب) الإبدال من اسمِ الشرط:

إذا أُبدل من اسمِ الشرط المفيد العاقلَ وغيرَ العاقلِ والزمانَ والمكانَ والحالَ بدلا مطابقًا للتفصيلِ فإن البدلَ يقرنُ بحرفِ الشرط (إن)، فتقول: مَنْ يخرجْ - إن محمدٌ وإن علىٌّ - أخرجْ معه، حيث (محمد) بدلٌ من اسمِ الشرطِ (من) مرفوع، وعلامة رفعهِ الضمة، لأن اسمَ الشرط مبنى فى محل رفع، مبتدأ.

وتقول: ما تذاكرْ - إنْ درسَ النحو وإنْ درسَ الأدب - يكُنْ خيراً لك (درس) بدلٌ من اسم الشرط (ما) منصوب.

متى تسافرْ - إنْ يومَ الخميس وإنْ يومِ الجمعةِ - أصاحبْك، (يوم) بدل من اسم الشرط (متى) منصوب، لأن (متى) مبنى فى محلٍّ نصبٍ على الظرفية.

أيانَ ما تجلسْ - إنْ فى القاعةِ وإنْ فى الحجرةِ - فلتُصْغِ إلى ما يقالُ. (فى القاعة) بدلٌ من اسمِ الشرطِ (أيان).

كيفمـا جئت - إنْ راجلاً وإنْ راكبًا - فلْتُسـرِعْ. (راجلا) بدلٌ من اسم الشرط المبنى المنصوب على الحالية (كيفما)، وهو منصوب.

وتلحظ أن البدلَ التفصيلى فى التركـيبِ الشرطىِّ من اسمِ الشرطِ كأنه تفصيلٌ متعددٌ لاسمِ الشرطِ المبهم، ولذلك فإن أداةَ الشرطِ للعاقلِ يذكر بعدها عاقلٌ، وما هى لغيرِ العاقلِ يذكرُ بعدها غيرُ عاقلٍ، وما هى للزمان أو المكان يذكر بعدها زمانٌ أو مكانٌ. وهكذا، وما دمنا قد ذكرنَا غـيرَ المبهم؛ وأردْنا الإبدالَ من الشرطِ الأولِ فإننا نستـخدمُ حرفَ الشرط؛ (إن) الذى يعطى معنى التـعليقِ فقط دون إرادةِ معنى آخر؛ كالعقلِ وعدمه، أو الظرف أو غيره.

ولنعدْ إلى الفكرةِ المطردة التى تجعل البدلَ والمبدلَ منه جملتيْن، فإننا نجد أن أداةَ الشرطِ (إنْ) هى الملائمـةُ، كمـا أن البدلَ غيـرَ المبهم يأخذ الحـكمَ الإعرابى لاسمِ الشرطِ المبـهم، وكأننا قدَّرْنا فـعلَ الشرط فإذا قلت: أىَّ صـديقٍ تلازمِ اليومَ - إنْ محمدًا وإنْ محمودًا - ألازمْه، فالتقديرُ: إن تلازمِ اليومَ محمدًا وإن تلازمْ محمودًا ألازمْه.

ثانيا: الإبدال فى الأفعال

يجوز أن يبـدلَ الفعلُ من الفعلِ إذا تـضمَّن الثانى الأولَ، وأفـاد زيادةَ بيانٍ فى المعنى، من ذلك قولُه تعالى: ﴿ **وَمَن يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ** ﴾ [الفرقان ٦٨، ٦٩]، حيث الفعلُ (يضاعفْ) بدلُ اشتمالٍ من فعلِ جوابِ الشرطِ (يلق)، وكلٌّ منهما مجزومٌ[١].

(١) قـرأ ابن عامـر وأبوبكر (يضـاعف) بالرفع، وحينـئذ تكون جـملته فـى محلٍّ نصب، حـال، أو تكونُ استئنافًا.

(من) اسم شرط جازم مـبنى على السكون فى محل رفع، مبتـدأ خبره جملتا الشـرط والجواب. (يفعل) فعل الشرط مـضارع مجزوم، وعلامـة جزمه السكون، وفاعله ضـمير مستـتر تقديره: هو. (ذلك) اسم إشارة مبنى فى محل نصب، مفعول به. (يلق) فعل جملة جـواب الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة. والفاعل ضمير مستتر تقديره: هو. (أثاما) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (يضاعف) بالسكون بدل اشتـمال من يلق مجزوم، وعلامـة جزمه السكون. (له) جار ومجـرور مبنيان، وشبه الجملة متعلقة بيضاعف. (العذاب) نائب فـاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (يوم) ظرف زمان =

ومنه قولُ عبدِ الله بن الحرفى:

مـــتى تـــأتِنَا تُلْـمِمْ بنا فـى ديارِنا　　　تجـدْ حطبًا جـزْلا ونارًا تأجَّجَـا[1]

حيث (تلمم) بدلٌ من فـعل الشرط (تأت) بدلَ اشتمـالٍ، حيث الإلمامُ النزولُ، والإتيانُ هو المجيءُ، وقد جعله بعضُهم بدلَ كلٍّ.

وقول الراجز:

إنَّ علَـىَّ اللـهَ أن تُبَـــــايِـعَـــــا　　　تُؤْخَـذَ كـرهًا أو تَجِيءَ طائِعًـا[2]

= منصوب، وعـلامة نصبـه الفتحـة. (القيامـة) مضاف إليـه مجرور، وعـلامة جره الكسـرة. فى قراءة (يضاعف) بالرفع تكون الجملة الفعليـة إما فى محل نصب على الحالية، وإما استئنـافية لا محل لها من الإعراب.

(١) الكتاب ٣ - ٨٦ / شرح أبيات سيبويه ٢ - ٦٦ / التبصرة والتذكرة ١ - ١٦٢ / شرح ابن يعيش ١- ٢٠ / الصبان على الأشمونى ٣ - ١٣١.

(متى) اسم شرط جازم مبنى في محل نصب على الظرفية. (تأتـنا) فعل الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حـذف حرف العلة، وفاعله ضمـير مستتـر تقديره: أنت. وضميـر المتكلمين (نا) فى محل نصب مفعول بـه. (تلمم) فعل مضارع مجزوم، وعـلامة جزمه السكون، وهو بدل اشتمـال من فعل الشرط. (بنا) جار ومجرور مـبنيان، وشبه الجملة متـعلقة بالإلمام. (فى دارنا) جار ومجرور ومضـاف إليه، وشبه الجملة متعلقة بالإلمام. (تجد) فعل جواب الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون، والفاعل مستتر تقديره: أنت. (حطبا) مفعول به منصوب، وعلامـة نصبه الفتحة. (ونارا) عاطف ومعطوف على حطب منصوب، وعلامـة نصبه الفتحـة. (تأججا) فعل ماض مـبنى على الفتح، وفاعله مستـتر تقديره: هو، والألف للإطلاق، والجملة فى محل نصب، نعت لحطب.

(٢) الكتاب ١ - ١٥٦ / المقـتضب ٢ - ٦٣ /التبصرة والـتذكرة ١ - ١٦٢ / الصَّبان علـى الأشمونى ٣ - ١٣١ / شرح التصريح ٢ - ١٦١ / الخزانة ٢ - ٣٧٣ / المقاصد النحوية ٤ - ١٩٩.

(إن) حرف توكيد ونصب مبنى لا محل له من الإعراب. (عَلَىَّ) جـار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة فى محل رفع خبـر إن مقدم. (الله) مقـسم به منصوب على نزع الخافض، وهو حـرف القسم. (أن) حرف مصدرى ونصب مبـنى لامحل له من الإعراب. (تبايعا) فعل مـضارع منصوب، وعلامة نصبـه الفتحة، والفاعل ضمير مستتر تقديره: أنت، والألف للإطلاق، والمصدر المؤول (أن تبايع) في محل نصب، اسم إن مؤخر. (تؤخـذ) فعل مضارع منصوب على البـدلية بدلَ اشتمال من تبـايع، وعلامة نصبه الفـتحة. (كرها) مصدر واقع موقعَ الحـال منصوب، وعلامة نصبه الفتحـة، والتقدير: مكرهًا. (أو) حرف عطف مبنى لامحل له من الإعراب. (تجىء) فعل مضارع منصوب، وعـلامة نصبه الفتحة معطوف على تبايع، وفاعله مستتر تقديره: أنت. (طائعا) حال منصوبة، وعلامة نصبه الفتحة.

ملحوظة: يجوز أن تعرب (كـرها) نائبا عن المفعول المطلق منويًا؛ لأنه صفة لمصدر مـحذوف، والتقدير: تؤخذ أخذًا كرها.

بنصب (تؤخذ)، فيكون بدلا من الفعل (تبايع) بدلَ اشتمالٍ.

وتقول: إن تصلِّ تسجدْ للرحمنِ يرحمْك، حيث (تسجد) بدلٌ من فعلِ الشرطِ (تصل)، وهو بدل بعضٍ من كلٍّ - على الأرجح -.

إن تُطعِمْ محمدًا تَكْسِه تنل خيرًا، (تكس) بدلٌ من فعلِ الشرطِ (تطعم) مجزوم، وهو بدلٌ مباينٌ.

ملحوظة:

أكثرُ ما يكونُ إبدالُ الفعلِ من الفعلِ فى فِعْلى الشرط والجزاء - كما لحظنا من الأمثلة -.

ثالثاً: الإبدال بين الفعل والاسم

قد يبدلُ الفعلُ من الاسمِ (كما) يجوزُ أنْ يبدلَ الاسمُ من الفعل، فهما قد يتبادلانِ البدلية.

من ذلك أن تقولَ: محمدٌ مُتَّقٍ يخافُ ربه. حيث (يخاف) بدلَ كلٍّ من اسمِ الفاعلِ (متق)، كما تقول: محمدٌ يخافُ ربه مُتَّقٍ. حيث (متق) بدلُ كلٍّ من الفعلِ (يخاف).

وأرى أنه إذا كان الإبدالُ بين الفعلِ والاسمِ فإنه يجب أن يتفقا فى معنى الحدثية، ولذلك فإن الاسمَ يجب أن يؤدىَ معنى الفعلِ، أو عملَه، كأن يكون الاسمُ من الصفاتِ المشتقةِ أو المصادرِ.

رابعًا: الإبدال فى الجملة:

يجوز إبدالُ الجملةِ من الجملةِ، نحو قعدْت جلسْت عندَ صديقى، حيث جملةُ (جلست) بدلٌ من جملة (قعدت).

ويجعلون منه قولَه تعالى: ﴿**وَاتَّقُوا الَّذِي أَمَدَّكُم بِمَا تَعْلَمُونَ (١٣٢) أَمَدَّكُم بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ (١٣٣) وَجَنَّاتٍ وَعُيُونٍ**﴾ [الشعراء: ١٣٢ - ١٣٤] فجملةُ (أمدكم) الثانية بدلٌ

من الجملةِ الأولى، ويرى بعضُهم أنه بدلُ بعضٍ من كلٍّ، لأن الثانيةَ أخصُّ من الأولى.

ومن النحاةِ من يرى أن البدلَ ينحصر فى شبهِ الجملةِ (بأنعام)، حيث إن أنعاما بدلٌ من الاسم الموصول (ما تعلمون) بإعادةِ العاملِ الجار، ويجعلون مثلَ هذا التركيبِ باحتسابه كلّه توكيدًا بالتكرير[1].

ومثله قولُه تعالى: ﴿قَالَ يَا قَوْمِ اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ (٢٠) اتَّبِعُوا مَن لاَّ يَسْأَلُكُمْ أَجْرًا﴾ [يس: ٢٠، ٢١]، حيث الجملةُ الفعليةُ (اتبعوا من لايسألكم أجرا) بدلٌ من الجملةِ الفعليةِ (اتبعوا المرسلين)، ومنهم من يرى أن هذا تكريرٌ، أى: توكيد، ويحصرون البدلَ فى إعادةِ العاملِ إذا كان حرفَ الجرِّ.

من البدلِ فى الجملة قولُ الشاعر:

أقولُ له ارْحَلْ لا تُقِيمَنَّ عندنا ... وإلاَّ فكُنْ فى السِّرِّ والجهرِ مُسلِما[2]

الجملةُ الفعليةُ (لاتقيمن) بدلُ اشتمالٍ من الجملةِ الفعليةِ (ارحل).

---

(١) البحر المحيط ٧ - ٣٢٨ / الدر المصون ٥ - ٤٧٩ .

(٢) شرح ابن الناظم ٥٦٣ / شرح التصريح ٢ - ١٦٢.

(أقول) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره: أنا. (له) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة متعلقة بالقول. (ارحل) فعل أمر مبنى على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره: أنت، والجملة الفعلية فى محل نصب مقول القول. (لا) حرف نهى وجزم مبنى لامحل له من الإعراب. (تقيمن) فعل مضارع مبنى على الفتح فى محل جزم، وفاعله ضمير مستتر تقديره: أنت، والنون للتوكيد حرف مبنى لا محل له من الإعراب. (عندنا) ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وضمير المخاطبين مبنى فى محل جر بالإضافة، وشبه الجملة متعلقة بعدم الإقامة. (وإلا) الواو استئنافية حرف مبنى لامحل له إعرابيا. إن: حرف شرط جازم مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. (لا) حرف نفى مبنى لامحل له. أما جملة الشرط فمحذوفة دل عليها ما سبق. والتقدير: وإن لم ترحل. (فكن) الفاء حرف مبنى يربط الشرط بجوابه لا محل له من الإعراب. كن: فعل أمر مبنى على السكون. واسمها ضمير مستتر تقديره: أنت. (فى السر) جار ومجرور، وشبه الجملة متعلقة بمسلم. (والجهر) عاطف ومعطوف على السر مجرور، وعلامة جره الكسرة. (مسلما) خبر كن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

وإذا قلت: قم اقعد، وأنت تقصد معنى الثانية نهائيا، فهى بدلٌ مباين من الجملةِ الأولى.

خامساً: الإبدال بين الجملة والاسم:

يذكر بعضُ النحاة إبدالَ الجملة من الاسم المفرد، كما يذكر بعضُهم إبدالَ الاسمِ المفردِ من الجملةِ. يجعلون من الأول قولَ الفرزدق:

إلى اللَّهِ أشكُو بالمدينَةِ حاجةً وبالشَّامِ أُخْرى كيْفَ يلْتقَيان[١]

حيث الجملةُ الفعليةُ الاستفهاميةُ (كيف يلتقيان) بدلٌ من (حاجة وأخرى)، وهما اسمان مفردَان، وبعضُهم يجعلها جملةً استفهاميةً.

كما يجعلون منه قولَه تعالى: ﴿**أَفَلا يَنظُرُونَ إِلَى الإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ**﴾ [الغاشية: ١٧]، حيث تكون الجملةُ الفعليةُ الاستفهامية (كيف خلقت) بدلاً من اسمِ الجمع (الإبل).

ويجعلون من الثانى قولَه تعالى: ﴿**الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَل لَّهُ عِوَجًا (١) قَيِّمًا لِّيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهُ**﴾ [الكهف: ١، ٢]، حيث يجعلون الاسمَ المفردَ (قيمًا) بدلا من الجملة الفعلية (لم يجعلْ له عوَجًا)، وهو بدلٌ منصوب فى مقامِ الحالِ، لأن الجملةَ المبدلَ منها فى محلٍّ نصبٍ على الحالية[٢]. وكان ذلك لأنهما بمعنى واحدٍ، نفى العوج وإثبات الاستقامة.

---

(١) الأشمونى على الصبان على الكافية ٣ - ١٣٢ / شرح التصريح ٢ - ١٦٢.
(إلى الله) جار ومجرور، وشبه الجملة متعلقة بأشكو (أشكو) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرةُ منع من ظهورها الثقل، وفاعله ضمير مستتر تقديره: أنا. (بالمدينة) جار ومجرور، وشبه الجملة فى محل نصب، حال من حاجة؛ لأنها صفة لها، فلما تقدمتها أصبحت حالا. (حاجة) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (وبالشام) الواو حرف عطف مبنى لا محل له. بالشام: جار ومجرور، وشبه الجملة فى محل نصب، حال من أخرى. (أخرى) معطوف على حاجة منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر. (كيف) اسم استفهام مبنى فى محل نصب، حال. (يلتقيان) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، وألف الاثنين ضمير مبنى فى محل رفع فاعل. والجملة كيف يلتقيان فى محل نصب على البدلية من: حاجة وأخرى.

(٢) ترد أوجهٌ إعرابيةٌ أخرى لـ (قيما) فى هذه الآية: =

ملحوظات فى البدل

أولا: البدل والنوع:

إن كان البدلُ كُلا من كلٍّ فإنه يجب أن يتطابقَ مع المبدلِ منه فى التذكيرِ والتأنيثِ، ذلك لأن الثانيَ هو الأول.

أما الأنواعُ الأخرى من البدلِ فإنها لاتتأثرُ بالتذكيرِ أو التأنيث؛ لأن الثانى ليس الأولَ فى كلِّ جوانبهِ.

ثانيا: البدل والعدد:

يجب أن يتطابق البدلُ مع المبدلِ منه فى الإفراد والتثنيةِ والجمعِ فى البدلِ المطابق؛ لأن الثانى هو عينُ الأولِ، إلا إنْ كان أحدُ ركنى البدلِ مصدرًا، كما فى

= أ - أنها حال من الكتاب منصوبة، وجملة (لم يجعل) اعتراضية.

ب - أنها حالٌ من الهاء فى (له).

جـ - أنها منصوبة بفعل مقدر، أى: جعله قيما. وعلى كلٍّ مما سبق رَدٌّ.

د - أنها حالٌ ثانية، وجملة (لم يجعل) حال أولى فى محل نصب.

لكن الرأيَ المذكور هو الأرجحُ. (ينظر: الدر المصون ٤ - ٤٣٠).

(الحمد) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (لله) جار ومجرور، وشبه الجملة فى محل رفع، خبر المبتدإ. أو متعلقة بخبر محذوف. (الذى) اسم موصول مبنى فى محل جر، نعت، أو بدل من لفظ الجلالة. (أنزل) فعل ماض مبنى على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره: هو، والجملة الفعلية صلة الموصول لامحل لها من الإعراب. (على عبده) جار ومجرور ومضاف إليه، وشبه الجملة متعلقة بالإنزال. (الكتاب) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (ولم) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له إعرابيا. لم: حرف نفى وجزم وقلب مبنى لامحل له من الإعراب. (يجعل) فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون. وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو. والجملة الفعلية فى محل نصب، حالٍ من الكتاب. أو معطوف على جملة الصلةِ لا محل لها. (قيما) بدل من الجملة الحالية فى محل نصب (لينذر) اللام حرف تعليل مبنى لا محلَ له من الإعراب، ينذر: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة لينذر، والمفعول به الأول محذوف، يقدر بالكافرين، أو بالعباد.. إلخ. (شديدا) نعت لبأس منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (من لدنه) حرف جر مبنى، واسم مبنى على السكون فى محل جر، وضمير مبنى فى محل جر بالإضافة، وشبه الجملة في محل نصب نعت لبأس، ويجوز أن تكون منصوبة على الحالية من بأس، لأنه نكرة موصوفة، أو من الضمير فى شديد، ويجوز أن يكونَ الإنذارُ من لدنه، فيكون متعلقا بالإنذار.

قوله تعالى: ﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ۝٣١ حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا﴾ [النبأ: ٣١، ٣٢]، فالبدل (مفازا) مصدرٌ ميمى وهو مفرد، أما المبدل منه (حدائق) فهو جمع، وهو بدلٌ مطابق، ويجوز أن يحتسبَ من بدلِ الاشتمال فينتفى الشاهد، وأرى ذلك.

وكذلك إن قُصد بالبدلِ التفصيل، فإن النحاة[١] يروْن أن البدلَ يختلف مع المبدلِ منه فى العددِ، لكنَّ الأمرَ فى التركيب يختلف عما ارتأوْه، حيث إنه فى بدلِ التفصيلِ يجب أن يعطفَ على ما نعربُه بَدلا ما يحقِّقُ عدديةَ المبدل منه، فإذا قلت: ذاكرْتُ درسيْن درسَ النحو ودرسَ الأدب. فإن (درس) الأولَ بدلٌ من (درسين) منصوب، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ، وأنت ترى أن المبدلَ منه مثنى، والبدل مفردٌ، لكنك تلحظ كذلك أنه لابدَّ من العطف على البدلِ بما يحقق التثنيةَ، ولذلك عُطِفَ بالقول: ودرس الأدب، ولايصحُّ التركيب بغيرِ ذلك، إلا إن نُوِى حذفهُ.

وهنا تتحققُ المطابقةُ فى العددِ بين البدلِ والمبدلِ منه فى البدلِ المطابقِ.

ومثلُ ذلك قولُ كثير عزة:

وكُنْتُ كَذِى رجلَيْن رجلٍ صحيحةٍ ورجلٍ رَمَى فيها الزمانُ فشَلَّتِ

(رجلين) مضافٌ إلى (ذى) مجرور، وعلامةُ جرِّه الياء لأنه مثنى، وهو المبدلُ منه، أما البدلُ فهو (رجل صحيحة)، وهو مجرورٌ، وعلامةُ جره الكسرة[٢] وهو مفرد، فاختلف المبدل منه المثنى مع البدلِ المفردِ فى النوعِ، ولذلك فقد عطفَ على البدل بالمعطوفِ عليه (ورجلٍ رمى)، فتحققت المطابقةُ فى التثنية.

ومثله قولُ الشاعر:

فألقَتْ قناعًا دونَه الشمسُ واتَّقَتْ بأحسنِ موصولَيْن: كفٌّ ومِعْصَمِ[٣]

---

(١) ينظر: الصبان على الأشمونى على الألفية ٣ - ١٢٨.

(٢) قد يرفع كلٌّ من: رجل صحيحة، ورجل رمى، على أنهما خبران لمبتدأين محذوفين، والتقدير: إحداهما رجل صحيحة، والأخرى رجل رمى.... خبر كان شبه جملة (كذى)، أو ما تتعلق به. جملة (رمى فيها الزمان) فى محل جر، نعت لرجل. (الزمان) فاعل مرفوع لرمى، وعلامة رفعه الضمة.

(٣) المساعد ٢ - ٤٢٩. =

حيث المبدلُ منه (موصولان) مثنى، فأبدلَ منه كفًا وعطف عليه بمعصم، ليحققَ التوافق العدديَّ بين البدلِ والمبدلِ منه.

قد يكون التفصيلُ بلفظ (بعض):

فإذا قيل: بعتَ طعامَك بعضَه مكيلا وبعضَه موزونًا؛ فإن (بعضا) فى الموضعين تكون منصوبةً على البدَلِيَّة. أما نصب (مكيل وموزون) فهو على الحالية. ويجوز رفعُ (بعض) على الابتدائية، ويكون كلٌّ من (مكيل وموزون) مرفوعًا على الخبرية، والجملة الاسمية فى محلٍّ نصبٍ على الحالية. والفرق المعنوى بين التركيبين فى حالى النصب والرفع أنه فى حال النصبِ يعنى أن عقدَ البيعِ وقعَ على كل جزءٍ بوصفه على حدة، أى: بيع بعضُه موزونا بكذا، وبيع بعضُه مكيلا بكذا. أما فى حالِ الرفعِ فإن العقدَ وقع على جميعِ الطعام الذى منه مكيل ومنه موزون(١).

وتقول: أكرمت الطلابَ بعضَهم مجيبًا وبعضَهُم مؤديًا الواجب. فيكون (بعض) بدلا من الطلاب منصوبًا، أمَّا (مجيبا ومؤديا) فكلٌّ منهما منصوبٌ على الحاليةِ.

ومثل ذلك القولُ: مررت بقومِك بعضِهم فقيرًا وبعضهم غنيا، بجر (بعض) على البدليةِ من (قوم)، وبنصب (فقير وغنى) على الحالية(٢)، ويجوز رفع (بعض)

= (ألقت) فعل ماض مبنى على الفتح، وفاعله ضمير مستتر تقديره: هى، والتاء حرف تأنيث مبنى لامحل له من الإعراب. (قناعا) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (دونه) ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، والهاء: ضمير مبنى فى محل جر بالإضافة. وشبه الجملة فى محل رفع، خبر مقدم. (الشمس) مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. والجملة الفعلية فى محل نصب، نعت لقناع.

(واتقت) الواو حرف عطف مبنى لا محل له، وهو عاطف جملة على جملة. اتقت: فعل ماض مبنى على الفتح المقدر، والتاء حرف تأنيث مبنى لا محل له إعرابيا، والفاعل ضمير مستتر تقديره: هى. (بأحسن) جار ومجرور، وشبه الجملة متعلقة بالاتقاء. (موصولين) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى. (كف) بدل من موصولين مجرور، وعلامة جره الكسرة. (ومعصم) عاطف ومعطوف على كف مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(١) ينظر: التبصرة والتذكرة ١ - ١٦١.

(٢) الموضع السابق.

على الابتداء، ورفع (فقير وغنى) على الخبـرية، وتكون الجملةُ الاسميةُ في محلٍّ نصبٍ على الحاليةِ، والأخرى في محلٍّ نصبٍ بالعطف.

ثالثا: بدلُ المفصلِ من المجملِ:

قد يكون البـدلُ بدلَ تفصيلٍ لمبدلٍ منه مـجملٍ، كما هو مذكـورٌ من أمثلةٍ في الكُتُبَ وكتابَ البلاغةِ.

ويجوز أن نجعل منه البـدلَ من اسمِ الاستفهامِ أو اسمِ الشرط، والمقـرون بهمزة الاستفهام، ومنه: متى تحضـر إليَّ؟ أيومَ الأحدِ أم يومَ الأربعاء؟ حيث فصَّلَ المبدلَ منه اسم الاستفهام الظرفى (متى) بالبدلِ المقرونِ بهمزةِ الاستفهامِ (يوم الأحد ويوم الأربعاء).

وكذلك: من يزرْنى إنْ عدوٌ وإنْ صـديقٌ أكرمْه. ففصَّـل المبدلَ منه اسمَ الشرطِ (من) بالبدلِ المقرونِ بحرفِ الشرط (إنْ) (عدو وصديق).

وكذلك: كيف عليٌّ؟ أصحيحٌ أم سقيمٌ؟

ومن البدلِ المفصلِ للمبدلِ المجملِ قولُ النجاشيِّ:

وكنتُ كذى رجلَيْن رجلٍ صحيحةٍ ورجلٍ رمـاها صاحبُ الحـدثان[1]

حيث أبدل الـشاعر (رجل صـحيـحة، ورجل رماها) من (رجلين) وكـلٌّ منها مجرورٌ، والبدلُ تفصيل للمبدلِ منه المجمل.

ومنه قول الفرزدق[2]:

وقد حُـمدْتَ بأخلاقٍ خَبُـرْت بها وإنما يا ابنَ ليلَـى يُحْمَـدُ الخبرُ
سـخاوةٍ من يَدَىْ مـرْوَان نعـرفها والطعنِ للخيلِ فى أكـتافها زَوَرُ
ونائلٍ يا ابنَ لـيلى لو تضـمَّنَـه فيضُ الفـرات لأضحى وهْو محتـقَرُ[3]

---

(١) المقتضب ٤ - ٢٩١ / التبصرة والتذكرة ١ - ١٦٠.

(٢) التبصرة والتذكرة ١ - ١٦٠.

(٣) (قد) حرف تحقيق مبنى لا محل له من الإعراب. (حمدت) حمد: فعل ماض مبنى على السكون مبنى =

حيث أبدل (سخاوةَ، والطعن، ونأمل) من (أخلاق) المجرورةِ ففصل بالبدلِ المبدلَ منه المجملَ.

= للمجهول، والتاء ضمير مبنى فى محل رفع، نائب فاعل. (بأخلاق) جار ومجرور بالكسرة، وشبه الجملة متعلقة بالحمد. (خبرت) خبر: فعل ماض مبنى على السكون مبنى للمجهول. والتاء ضمير مبنى فى محل رفع، نائب فاعل. والجملة الفعلية فى محل جر، نعت لأخلاق (بها) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة متعلقة بخبر. (وإنما) الواو ابتدائية لامحل لها من الإعراب. إن: حرف توكيد ونصب مبنى لامحل له من الإعراب. ما: حرف كاف لإن مبنى لامحل له من الإعراب. (يا) حرف نداء مبنى. (ابن) منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف و(ليلى) مضاف إليه مجرور بفتحة مقدرة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف. وجملة النداء لامحل لها من الإعراب. (يحمد) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة مبنى للمجهول. (الخبر) نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. والجملة الفعلية اعتراضية لامحل لها من الإعراب. (سخاوة) بدل من أخلاق مجرور وعلامة جره الكسرة. (من يدى) من: حرف جر مبنى لامحل له من الإعراب. يدى: اسم مجرور بعد من وعلامة جره الياء لأنه مثنى، وشبه الجملة متعلقة بسخاوة. ويدى مضاف و (مروان) مضاف إليه مجرور،وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف. (نعرفها) نعرف: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وفاعله ضمير مستتر تقديره: نحن، وضمير الغائبة مبنى فى محل نصب، مفعول به. والجملة الفعلية فى محل جر نعت لسخاوة. (والطعن) الواو: حرف عطف مبنى لامحل له من الإعراب. الطعن: معطوف على سخاوة مجرور، وعلامة جرة الكسرة. (للخيل) جار ومجرور، وشبه الجملة متعلقة بالطعن. (فى أكتافها) جار ومجرور ومضاف إلى المجرور، وشبه الجملة فى محل رفع، خبر مقدم. (وزر) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية فى محل نصب، حال من الخيل. (ونائل) عاطف ومعطوف عى سخاوة مجرور وعلامة جرة الكسرة. (يا ابن ليلى) حرف نداء، ومنادى منصوب، ومضاف إليه مجرور بفتحة مقدرة نيابة عن الكسرة. وجملة النداء اعتراضية لامحل لها من الإعراب. (لو) حرف شرط ماضٍ مبنى على الفتح، وضمير الغائب الهاء مبنى فى محل نصب، مفعول به. (فيض) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. وهو مضاف و (الفرات) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. (لأضحى) اللام للتوكيد حرف مبنى واقع فى جواب لو. أضحى: فعل جواب شرط ماض مبنى على الفتح المقدر، والفاعل ضمير مستتر تقديره: هو. والتركيب الشرطى فى محل جر، نعت لنائل: (وهو) الواو للابتداء، أو الحال حرف مبنى ، وهو ضمير مبنى فى محل رفع، مبتدأ. (محتقر) خبر المبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية فى محل نصب، حال من فاعل أضحى.

رابعا: يجوز فى البدل المفصل من المجمل البدلية والقطع:

وذلك إذا كان الثانى مـوفيًا الأولَ، فتقـولُ: عندى ثلاثةُ إخوةٍ محمـدٌ وأحمدُ وعلىٌّ، استوفى البدلُ للمبدلِ منه فى عدده، فيجوز فى البدلِ الرفعُ على البدلية، والقطع بالرفع على أنها أخبـارٌ لمبتدآتٍ محذوفة، أو بالنصبِ على أنهـا مفعولات لأفعالٍ محذوفة، تقديرها: أعنى، أو: أذكر فى كل مواضعها.

وتقول: أكـرمت أبنائِى الأربعةَ؛ شـريفًا ورفيـقًا وحاتمًا وغـادةَ، بالنصبِ على البدلية، أو بتقديرِ فعلٍ محذوف، وبالرفعِ على تقدير مبتدإ محذوف.

فإن لم يستوفِ البدلُ للمبدلِ منه وجب القطعُ، فتـقول: لى خمسةُ أبناء محمدٌ وشريفٌ ورفيق، بالنصبِ على المفـعوليةِ لفعلٍ محـذوف، أو بالرفعِ على الخبريةِ لمبتـدإ محـذوف، والتقدير: منهم مـحمـد، أو أذكر منهم محـمدا، فـإن قدرت معطوفات محذوفة جاز البدلية والقطع.

خامسا: البدل والاعتماد عليه فى التركيب:

قد يجىءُ البدلُ فى التركـيبِ معتمدًا عليه، حيـث يكونُ مسندًا إليه، نحو: إنَّ محمدًا خطُّه حسن، وكان علىٌّ خطبتُه بليغَـةٌ، وإن محمودًا كرمُه محمودٌ، وكانت فاطمـةُ سلوكُها رزينٌ. فكلٌّ من: (خـطه، وخطبته، وكـرمه، وسلوكهـا) معناها أبدالٌ مما قبلهـا، لكنه إذا صحَّ كونُ الاسمِ بدلا وكونُه مبـتدأ خبرُه يصح مـا بعدَه فالرفعُ على الابتداءِ أكثرُ قياسًا، وهو الأكثرُ فى كلامِ العرب.

فى قوله تـعالى: ﴿**وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ**﴾ [الزمر: ٦٠]، (برفع وجوه ومـسودة) على أنهما جملةٌ اسـميةٌ من مبتـدإ وخبر، والجملة في مـحلٍّ نصبٍ على الحاليةِ من الاسمِ الموصول، حـيث الرؤيةُ بصريةٌ، وإن جعلت الرؤية قلبيةً - وهو بعيد - فإن الجملةَ الاسميةَ تكون فى محلٍّ نصب، مفعول به ثان لترى. وقـد قرئا بالنصب، ويكون (وجوه) بدلا من الاسمِ الموصولِ بدلَ بعضٍ من كلٍّ، وتكون مسودةً حالا من وجوهٍ، أو مفعولا ثانيا.

سادسا: الرتبة بين البدل والمبدل منه والحكم المشترك بينهما:

ربما يحدث التباسٌ بين بعضِ أنواع البدلِ -بعض من كل، وبدل الاشتمال - والمبتدإ الثانى الذى يكون فى صدرِ جملةِ الخبر، نحو: الفاروقُ حكمُه عادلٌ، الكتابُ نصفُه مقروءٌ.

وإذا جاز لنا أن نضعَ ضابطا تركيبيا لذلك فليكن ما يأتى:

يلحظ أن هذين النوعِ من البدلِ يجب أن يذكرَ الحكمُ الذى يشترك فيه كل من البدلِ والمبدلِ منه قبلهما معا، فإذا ذكر بعدهما؛ أو بعد أى منهما يخرجان من البدلية .

ولْنلحظْ الأمثلةَ الآتيةَ:

- الكتابُ نصفُه مشروح .

الحكم - وهو الشرح - مذكور بعدهما (الكتاب، ونصفه)، فيعرب (نصف) مبتدأً ثانيا، (مشروح)خبر المبتدإ الثانى، والجملة فى محل رفع، خبر المبتدأ (الكتاب)

- الكتاب مشروحٌ نصفُه:

الحكم مذكور بعد أحدهما، وهو (الكتاب)، فيعرب (مشروح) خبر المبتدأ (الحكم)، أما (نصف) فتكون نائب فاعل مرفوعًا.

- شُرِحَ الكتابُ نصفُه.

الحكم مذكور قبلهما، فيعرب (نصف) بدلَ بعض من كل من (الكتاب).

ويمكن أن نلحظ َذلك فى يُسر فى:

الفاروق عادلٌ حكمُه .

أعدلٌ بالفاروقِ حكمه .

لكن هذا لا ينطبق على البدل المطابق، حيثُ تقولُ: الخليفةُ عمرُ حاكم عادل، أعجبت بالفاروقِ عمرَ، حيثَ (عمر) في المثالين بدلٌ مطابقٌ، ويجوز أن يعربَ عطفَ بيان .

سابعا: تراكيب في البدل:

قولُه تعالى: ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الأَرْضُ زِلْزَالَهَا ① وَأَخْرَجَتِ الأَرْضُ أَثْقَالَهَا ② وَقَالَ الإِنسَانُ مَا لَهَا ③ يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا ④ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا ⑤ يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِّيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ﴾ [الزلزلة ١ - ٦].

(إذا)، و (يومئذ) الأولى، و (يومئذٍ) الثانيةُ ثلاثةُ ظروفٍ، يحتاج كلٌّ منها إلى عاملٍ، وعاملُ كلٍّ منها هو[١]:

- (إذا) إذا جعلتها منصوبةً بمحذوفٍ أو بما بعدها، كان العامل في يومئذ الأولى (تحدث).

وإن جعلْت ناصب (إذا) (تحدث) كان (يومئذٍ) الأولى بدلا منها.

- (يومئذ) الثانية: إما أن تكون بدلا من الأولى، وإما أن تكون منصوبةً بالفعل (يصدر)، أو بفعل مقدر بـ (اذكر).

- في قوله تعالى: ﴿قَالَ الْمَلأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِن قَوْمِهِ لِلَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا لِمَنْ آمَنَ مِنْهُمْ أَتَعْلَمُونَ أَنَّ صَالِحًا مُّرْسَلٌ مِّن رَّبِّهِ﴾ [الأعراف: ٧٥]، (لمن آمن منهم) بدلٌ من (للذين استضعفوا)، ويمكن أن يفسرَ على نوعين، بالنظر إلى مرجعِ الضميرِ في شبه الجملة (منهم) التي يتضمنها البدل، على النحو الآتي:

- إن كان الضميرُ في (منهم) يعودُ على (قومه)، فإنه يكون بدلَ كلٍّ من كلٍّ، ويكون التقدير: قال المستكبرون من قوم صالح للمستضعفين منهم وهم المؤمنون منهم.

- وإن كان الضميرُ في (منهم) يعودُ على (الذين استضعفوا) فإنه يكون بدلَ بعضٍ من كلٍّ، وكان المؤمنون من قومِ صالحٍ بعضَ المستضعفين.

---

(١) ينظر: الدر المصون ٦- ٥٥٤.

- قوله تعالى: ﴿ وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ أَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِّنَ الْعَالَمِينَ﴾ [الأعراف: ٨٠] لتقديرُ فى (لوط) والظرف (إذْ): واذكر لوطًا وقت قال لقومه، وبذلك فإن: الظرف (إذ) يكونُ بدلَ اشتمالٍ من لوطٍ.

ويتكررُ هذا التركيبُ فى مواضعَ كثيرةٍ، منها:

﴿ وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ انتَبَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا﴾ [مريم: ١٦].

﴿ وَنُوحًا إِذْ نَادَىٰ مِن قَبْلُ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ﴾ [الأنبياء: ٧٦].

﴿ وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ إِذْ نَفَشَتْ فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ﴾ [الأنبياء: ٧٨].

﴿ وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الضُّرُّ﴾ [الأنبياء: ٨٣].

﴿ وَذَا النُّونِ إِذ ذَّهَبَ مُغَاضِبًا﴾ [الأنبياء: ٨٧] ﴿ وَزَكَرِيَّا إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ﴾ [الأنبياء: ٨٩].

﴿ وَلا تَكُونُوا مِنَ الْمُشْرِكِينَ (٣١) مِنَ الَّذِينَ فَرَّقُوا دِينَهُم وَكَانُوا شِيَعًا﴾ [الروم ٣١-٣٢]. (من الذين) بدل من (من المشركين) بإعادةِ العاملِ.

- ويجوز أن يكونَ مثله: ﴿ وَمِنَ النَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ﴾ [الأنعام: ٩٩]. حيث (من النخل) خبرٌ مقدمٌ للمبـتدإ (قنوان)، أما (من طلعها) فهو بدلٌ من (من النخل) بإعادةِ العاملِ.

- ومثله: ﴿ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الآخِرَ﴾ [الأحزاب: ٢١] حيث (لمن كان يرجو الله) بدلٌ من (لكم) بإعادةِ العاملِ.

- ﴿ فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَّقَامُ إِبْرَاهِيمَ وَمَن دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا﴾ [آل عمران: ٩٧]، من الأوجه الموقـعية (لمقـام) أن تكونَ بدلا مرفوعًـا من (آيات)، على أنه عطف على (مـقام) (ومن دخلـه كان آمنا)، فـأصـبح البـدلُ من الجمع (آيات) مـثنى (المقـام والأمن)، والمثنى فى حكم الجمعِ، أو أن المقـامَ يشتمل على آيات كثيـرةٍ، كما أنه يجوز فى البدلِ ذكرُ بعضٍ ما يدل على الجمع، والسكوتُ عن الباقى.

العطف

العطفُ فى تركيبِ الجملةِ العربيةِ «ضربان: عطفُ بيانٍ، وعطفُ نسق»[1].

ولكل من المصطلحين جهتان، يشتركان فى إحداهما، وهى العطفُ، ويفترقان فى الأخرى من المصطلح، وهى البيانُ مقابلَ النسق.

والعطفُ فى اللغةِ يعنى الرجوعَ إلى الشىء، والانصرافَ عنه[2]، أو: بعدَ الانصرافِ عنه[3]، وهو الحملُ والردُّ، يقال: عطفَ الفارسُ على قِرنه؛ إذاحمَلَ عليه[4].

وكلٌّ من الرجوعِ والحملِ أو الرد يعنى وجودَ سابقٍ، وكذلك كل من نوعى العطفِ، حيث إنهما من التوابعِ، أى: يكونان تابعيْن لسابقٍ عليهما، ويُرَدَّان إليه، حكمًا أو معنى، وإعرابًا.

فالمتكلمُ بعطفِ البيانِ يرجعُ إلى الأولِ -وهو المعطوفُ عليه- ليوضحَه، أو يخصصَه، فهذا حكمٌ أو معنى.

ولكنه بعطفِ النسقِ يرجعُ إلى الأولِ لينسُقَ عليه ما جاءَ به معطوفًا بواسطة حرف ما حيثُ علاقتهما فى الحكمِ المسندِ إليه، وتختلف هذه العلاقةُ باختلافِ الحرفِ العاطفِ الوسيط، أو الرابطِ بينهما.

فعطفُ البيانِ تكريرٌ للأولِ دونَ اتحادِ اللفظين، وذلك لزيادةِ البيانِ، فكأنك رددْته على نفسه[5].

---

(١) شرح ألفية ابن معطى ١ - ٧٦٨.

(٢) المعجم الوسيط، مادة (عطف).

(٣) الصبان على الأشمونى على ألفية ابن مالك ٢ - ٨٥.

(٤) شرح الجمل لابن خروف: ٣١٩.

(٥) المساعد على التسهيل ٢ - ٤٢٣.

أما عطفُ النسق فإنه عطفُ اللفظِ الذى جيءَ به على نسقِ الأول[1]، ويجعله سيبـويه بابَ الشركة[2].

فنوعَا العطفِ يشتركان فى معنى العطفِ، والتـبعيةِ التى ينتجُ عنها الاشتراكُ فى تأثيرِ العاملِ فى المعطوفِ والمعطوفِ عليه فى النوعين.

ويجعل بعضُ النحاة عطفَ البيـان عطفَ نسقٍ فى الأصل، فالقولُ: جاء أخوك زيدٌ؛ أصلُه: وهو زيدٌ، فحذف الحرفَ والضميرُ، وأُقيم زيدٌ مقامَه[3].

لكن بين نوعَى العطف فروقًا، يمكن أن نذكرَها فيما يأتى:

١- عطفُ البيـان تكرارٌ للمعطوفِ عليه بواسطةِ المعطوفِ، إذْ إن الثـانى مرادفٌ للأول، فكأنك عطفت الأولَ على نفسِه[4].

أما عطفُ النسق فإنه يكونُ بينَ مـتغايريْن لفظًا ومعنى، وإن كانا مـشتركيْن فى علاقتِهما بالحكمِ بوجهٍ ما، يحددُه الحرفُ العاطف.

٢- لذلك فإن عطفَ البيانِ لا يحتاجُ إلى واسطةٍ بين المتعاطفَيْن؛ لأن الثانى هو الأولُ.

أما عطفُ النسقِ فإنه يحتـاجُ إلى حرفٍ بين المتعاطفيْن، حيث إنهمـا متغايران، فالثـانى فيه غـيرُ الأول[5]، والحرفُ الوسـيطُ يحددُ علاقـةَ اشتراكـهما، أوْجـهةَ نسقِهما.

ولذلك فإن النحاةَ يذكرون أن العطفَ ضربان: عطفُ بيانٍ، وعطفُ نسقٍ؛ لأنه إن احتاج الثـانى إلى حرفٍ؛ لكونِه مغايرًا للأولِ لفظا ومعـنًى فهو عطفُ النسق. وإن لمْ يحتجْ إلى حرفٍ فهوَ عطفُ البيان[6].

---

(١) الصبان على الأشمونى على الألفية ٣ - ٨٩.

(٢) الكتاب ٣ - ٢٣، ٤٧.

(٣) المساعد على التسهيل ٢ - ٤٢٣.

(٤) شرح التصريح ٢ - ١٣٠.

(٥) شرح المفصل لابن يعيش ٨ - ٨٨.

(٦) شرح ألفية ابن معطى ١ - ٧٦٨.

٣- الغرضُ فى عطفِ البيانِ «رفعُ اللَّبس، كما فى الوصف»[1]، فهو «لإيضاحِ مـا يجرى عليـه، وإزالةِ الاشتـراكِ الكائنِ فيـه»[2]. ولهذا يجـبُ أن يكونَ أحدُ الاسمين يزيد عن الآخر.

أما النسقُ فإنه يكون لإشراكِ الثانى مع الأولِ فى حكمٍ مذكورٍ معه، إشراكا من جهةٍ معنويةٍ معينةٍ خاصةٍ بـحرفِ العطفِ المذكور، سواء أكانت علاقةَ الإشراكِ، أم التعقيبِ، أم التراخى، أم النفيِ، أم الإضرابِ... أم غيرِها. فالغرضُ من عطفِ النسقِ الاختزالُ أو الاقتصادُ فى اللفظ.

٤- من الفرقِ السـابقِ نلمسُ أن البيانَ من قـبيلِ الإطنابِ، أما النسقُ فـهو من قبيل الحذفِ، أو الاقتصادِ والاختزالِ، أو الاختصار[3].

٥- عطفُ البيـانِ يكونُ بالأسماءِ الـصريحةِ غيـرِ المأخوذةِ من الفـعلِ، كالكُنَى والأعلام....[4]. أى: يكون فى الأسماءِ الجامدة.

أما عطفُ النسقِ فإنه يكون بـكل الأسماءِ والأفعالِ، والجملِ، وأشـباهِ الجمل، ويكونُ من المفرداتِ والمركباتِ.

٦- المعطوفُ والمعطوفُ عليه فى البـيانِ يشتركان فى حكمٍ واحـدٍ مذكورٍ، ولا يحتملُ تقديرَ غيرِه.

أما همـا فى عطفِ النسقِ فقد يشـتركانِ فى الحكمِ المذكـورِ، وقد يتغـيرُ حكمُ المعطوفِ عن الحكـمِ المنسـوبِ إلى المعطوفِ عليـه، ويحـددُ ذلك حـرفُ العطف المذكورِ، فلكل حـرفٍ فى عطفِ النسقِ دلالتُه الخاصـة به، وتنسحبُ هذه الدلالةُ على المتعاطفين.

---

(١) أسرار العربية ٢٩٦.

(٢) شرح المفصل لابن يعيش ٣ - ٧١.

(٣) شرح ألفية ابن معطى ١ - ٧٧٣.

(٤) شرح المفصل لابن يعيش ٣ - ٧١.

٧- «لا خلافَ فى مـوافقة عطفِ البيـانِ متبـوعَه فى الإفرادِ والتثنيـةِ والجمع، والتذكيرِ والتأنيثِ، ويتوافقانِ أيضًا فى التعريفِ والتنكير»[١].

أما المتعاطفان فى النسقِ فلا يلزمُ ذلك فيهـما، لكنهما يجب أن يتوافقَا معنويًا، وجنسًا لفظيا غالبا، دون اشتراطِ موافقتهما عددًا أو نوعًا.

٨- «عطفُ البيانِ تابعٌ كالنعتِ فى المعنى، وكالبدلِ فى اللفظ. .»[٢] أما النسقُ فإنه يخالفُ سائرَ التوابعِ؛ لأنه الذى يختص بوجودِ واسطةٍ بين المتعاطفين.

٩ـ البيانُ جملةٌ واحدةٌ، أما النسقُ فجملتانِ على الوجهِ الأرجح. . .

١٠- يختلفان فى توجـيهِ النحاةِ للعاملِ فى كلٍّ من البـيانِ والنسقِ، وينبعُ هذا الخلافُ من خلالِ طبيعةِ التركيبِ فى كل منهما.

****

(١) شرح التسهيل ٣ - ٣٢٦.

(٢) شرح الجمل للخفاف ٣١٩.

عطف البيان[١]

يسمى عطفَ البيان لأنه تكرارٌ للأولِ بذكرِ مرادِفه لزيادةِ البيانِ، فكأنك عطفته على نفسه (٢).

والعطفُ – لغةً – يعني الرجوعَ إلى الشيء بعد الانصراف عنه، فكأن ذكرَ الاسمِ الثاني يعني الرجوعَ إلى الاسم الأول بعد ذكره ، والرجوعُ يعطى فائدةَ كونِ الأولِ هو المقصودَ بالكلامِ، وهكذا يكون عطفُ البيانِ، ويكون المقصودُ من ذكرِ المعطوفِ والمعطوف عليه، فالأولُ هو المقصودُ بالإسناد إليه، أما الثانى فإنه تتمةٌ له وتوضيح. ولكنك فى البدلِ تقصد بالإسنادِ إسنادًا إلى الثانى، ويكونَ الأولُ توطئةً وتمهيدًا له.

وعطفُ البيان – اصطلاحًا: تابعٌ جامدٌ غيرُ صفةٍ يبيِّن الأولَ، حيث يوضحه أو يخصِّصُه، ويكون أشهرَ من متبوعه. فـ(جامدٌ) صفةٌ خاصةٌ بعطفِ البيان، و (غير صفة) مخرج للصفة، و (يبين الأول) مخرج لسائرِ التوابع؛ لأنه ليس فيها ما يوضح متبوعَه غيرَ الصفة.

وشرطُ عطفِ البيانِ مغايرتُه المعطوفَ عليه فى اللفظِ كى يحصلَ بانضمامِه مع الأولِ زيادةُ وضوحٍ[٣].

---

(١) يرجع فى هذه الدراسة إلى:
الكتاب ٢ – ١٨٤، ١٩٠ / المقتضب ٤ – ٢٠٩، ٢٢٠، ٢٢٧ / التبصرة والتذكرة ١ – ١٨٣ / شرح المقدمة المحسبة لابن بابشاذ ٢ – ٤٢١ / المقتصد فى شرح الإيضاح ٢ – ٩٢٧/ شرح عيون الإعراب ٢٣٣ / الهادى فى الإعراب ١٢٤ / المفصل ١٢٢ / شرح ابن يعيش ٣ – ٧١ / الإيضاح فى شرح المفصل ١ – ٤٥٣ / الرضى على الكافية ١ – ٣٤٣ / المقرب ١ – ٢٤٨ / البسيط فى شرح جمل الزجاجى ١ – ٢٩٥ / التسهيل ١٧١ / شرح ابن الناظم ٥١٤ / شرح ألفيه ابن معطى ١ – ٧٦٨ / شرح ابن عقيل ٣ – ٢٢٠ / المساعد شرح التسهيل ٢ – ٤٢٣ / شفاء العليل للسلسيلى ٢ – ٧٦٣ / الجامع الصغير ١٩٢ / الصبان على الأشمونى على ألفية ابن مالك ٣ – ٨٥ / الفوائد الضيائية ٢ – ٦٤، ٦٨ / ارتشاف الضرب ٢ – ٦٠٥ / شرح اللمحة البدرية ٣٠١ / شرح التحفة الوردية ٢٩٠/ كشف الوافية فى شرح الكافية ٢٧٥ / شرح التصريح ٢ – ١٣٠ / همع الهوامع ٢ – ١٢١.

(٢) ينظر: شرح التصريح ٢ – ١٣١ .

(٣) ينظر: شرح ابن الناظم ٥١٦ .

والفارقُ بين الصفـة وعطف البيان أن الصفةَ لاتكونُ إلا بالمشتقٍّ أو ما فى معناه، ويكون مؤولا بالمشـتق. أما عطفُ البيانِ فـإنه يكون بالأسماءِ الجامـدةِ من الأعلامِ والكُنى والألقابِ ونحوها.

فلم يُقَلْ إنه نعـتٌ لأنه اسمٌ غيـرُ مـشـتقٌّ من فعـلٍ أو غيـره، ولاهو حليـةٌ ولاضربٌ من ضروبِ الصفـات، ولذلك عَدَلُوا عن تسميته نعـتًا، وجعلوه عطفَ بيانٍ؛ لأنه للبيانِ جئَ به[1].

من عطفِ البيانِ قولُ أعرابى:

أقْـسَمَ باللهِ أبوحـفصٍ عـمـر ... مـا مَـسَّـهَـا من نَـقْبٍ ولادَبَر

اغْفِرْ له اللهمَّ إنْ كانَ فَجَرْ[2]

---

(١) ينظر: شرح عيون الإعراب ٢٣٤.

(٢) قصة هذا الشعر: أنه أتى أعرابىٌّ إلى عمر بن الخطاب-رضى الله عنـه- فقال: إن أهلى بعيدٌ، وإنى على ناقة دبراء (مجروحٌ ظهرُها من الرحل)، عجفاء (هزيلة)، نقباء (رق خفه، وفعله نقب ينقب بكسر القاف فى الماضى وفتحها فى المضارع)، واستحـمله (طلب منه حمولة-بفتح الحاء-أى ركوبة) فظنه كاذبا، فلم يحمله فانطلق الأعرابى، فحـمل بعيره، ثم استقبل البطحاء، وجعل ينشـد ذلك، وعمرُ مقبلٌ من أعلى الوادى، فإذا قال: اغفر له اللهم إن كان فَجر، قال: اللهم صـدق، حتى التقيا، فأخذ بيده، فقال: ضع عن راحلتك، فوضع، فإذا هى نقبة عجفـاء، فحمله على بعيره، وزوَّده، فكساه. (الرضى ١ - ٣٤٣/ الفوائد الضيائية ٢ - ٦٨ / الخزانة ٢ - ٣٥١).

(أقسم)فعل ماض مبنى على الفتح. (بالله)جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة متعلقة بالقسم.

(أبو)فاعل مرفوع، وعـلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء السـتة، (حفص)مضاف إليه مجـرور وعلامة جره الكسـرة. (عمر) بدل أو عطف بيان من أبى حفص مرفوع، وعـلامة رفعه الضمة. (ما) حرف نفى مبنى لامحل له من الإعراب. (مـسَّها) فعل ماض مبنى على الفـتح. وضمير الغائبـة مبنى فى محل نصب، مفعـول به. (من نَقَب) من: حرف جر زائد مبنيـلامحل له، نقب: فاعل مرفـوع، وعلامة رفعـه الضمة المقدرة، منع من ظهـورها اشتغال المحل بحـركة حرف الجر الزائد. (ولا) الواو: حـرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. لا: حرف مبنى زائد لتأكـيد النفى. (دبر) معطوف على نقب مرفوع على المحل، أو مخفوض على اللفظ. (اغفر) فعل أمر مبنى على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره: أنت، (له) جار ومجرور مبنيـان، وشبه الجملة متعلقة بالغفـران. (اللهم) منادى مبنى على الضم، والميم عوض من حرف النداء. ((إن) حـرف شرط جازم مبنى على السكون. (كـان) فعل الشرط ماضٍ مـبنى على الفتح ناقص ناسخ. واسمـه ضمير مسـتتر تقديره: هو. (فـجر) فعل ماض مبـنى على الفتح، وفاعله مسـتتر تقديره: هو، والجملة الفـعلية فى محل نصب، خبر كان. وجـملة جواب الشرط محذوفة دل عـليها ما سبق. والتقدير: اغفر له اللهم إن كان فجر.

حيث (أبو حفص) كنيةُ أميرِ المؤمنين عمر بنِ الخطاب، وعمرُ عطفُ بيانٍ له.

- عطفُ البيان لايتبعُ إلا معرفةً، والنعتُ يتبعُ المعرفةَ والنكرةَ.

لايلزمُ فى عطف البيـان أن يكونَ أوضحَ من متبوعه، بل ينـبغى أن يحصلَ من اجتمـاعهما إيضاحٌ لايحصلَ فى أحـدهما بانفراده[1]، ولذلك فإنه يصحُّ أن يكونَ الأولُ أوضحَ من الثانى، كمـا ذكر فى الشعرِ السابق، وكمـا يذكر فى قولهم: يا هذا ذا الجُمَّة[2]. فذَا الجُمَّة عطفُ بيـان لاسمِ الإشارة (هذا). مع أن اسمَ الإشارةِ أوضحُ من المضافِ إلى المعرفِ بالأداة، ولايصحُّ أن يكونَ نعتًا لاسمِ الإشارةِ؛ لأنَ نعتَه لا يكونُ إلا معرفًا بالأداةِ، كما ذكر فى النعت.

- من النحاةِ من يرى أن عطفَ البـيانِ لايكون إلا بالأعلامِ، اسمًـا، أو كنيةً، أو لقـبًا، ومنهـم من يخصُّـه بالمعـارفِ على أنواعِـها، ومنهم مـن يجيـزُها فى النكراتِ.

- النعتُ يجوز فيه القطعُ عن المنعوتِ، أما عطفُ البيان فلا قطعَ فيه.

- وإنك إن عكسْتَ فى رتبـة النعتِ ومنعوته لتـحول التـركيبُ الوصـفىُّ إلى معطوفٍ وعطف بيان[3]، فإنك إنْ قلتَ: حضرَ محـمد المدرس، وأحمدُ المسلمُ، وخالدٌ صـديقُكَ، وعبدُ الله الخيـاط، كانت الصفـات: المدرسَ والمسلم وصديقك والخياط نعوتًا لماقبلها، فإذا قدمْتَ النـعوت فقلت: حضر المدرس محمد، والمسلمُ أحمـدُ، وصديقُك خالد، والخـياط عبـدُ الله، لأصبحت المنعـوتات عطفَ بيانٍ، وهى: محمد، وأحمد، وخالد، وعبد الله. وقد تكون أبدالا.

قضية المطابقة:

يوافق عطفُ البيانِ متبوعَه فـيما يوافق فيه النعتُ منعوتَه، وتلك الجوانبُ هى: الجنس أو النوع (التذكيرِ والتأنيث)، والتعـيين (التعريف والتنكير)، والعدد (الإفراد والتثنية والجمع)، والإعراب (الرفع والنصب والجر).

(١) الفوائد الضيائية ٢ - ٦٨.

(٢) الجمة (بفتح الجيم): الشعر الواصل إلى المنكبين.

(٣) ينظر: شرح عيون الإعراب ٢٣٣.

من ذلك أن تقولَ: أكرمت الطالبةَ فاطمةَ، حيث (فاطمة) عطف بيان للطالبة منصوب، وهما متطابقان فى الإفرادِ والتأنيثِ والنصبِ والتعريف. ويجوز أن تكونَ (فاطمة) بدلا مطابقًا.

وتقول: جاد الرجلان: محمدٌ وعليٌ، (محمد وعلى) عطف بيان للرجلين مرفوع، ويجوز أن يكونا بدلا، والتابع والمتبوع يتطابقان فى التثنيةِ، والتعريف، والتنكيرِ، والرفعِ.

ومنه أن تقولَ: هذا الغضنفرُ، أى الأسدُ، فيكون (الأسد)عطفَ بيان للغضنفر؛ لأنه توضيحٌ له، وأكثر شهرةً منه.

ويجعلون منه قولَه تعالى: ﴿وَيُسْقَىٰ مِن مَّاءٍ صَدِيدٍ﴾ [إبراهيم: ١٦].

حيث النكرةُ (صديد) عطفُ بيان للنكرة (ماء) مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ، ويجوز أن يكونَ بدِلا.

وقولَه تعالى: ﴿أَوْ كَفَّارَةٌ طَعَامُ مَسَاكِينَ﴾ [المائدة: ٩٥]، حيث النكرةُ (طعامُ) عطفُ بيانٍ للنكرةِ (كفارة)، مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الضمةُ، ويجوز أن يكونَ بدلا.

ومثلُهما قولُه تعالى: ﴿يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لاَّ شَرْقِيَّةٍ وَلا غَرْبِيَّةٍ﴾ [النور: ٣٥]، حيث النكرةُ (زيتونة) عطفُ بيان للنكرة (شجرة)، مجرور وعلامةُ جره الكسرة، ويجوز أن تكونَ بدلا منها.

وقد ذُكرت هذه الأمثلةُ مجتمعةً لأشيرَ إلى أن عطفَ البيان فى النكرات لايجيزُه البصريُّون، وإنما يجعلونه فى المعارفِ لاغير، ولذلك فإن كلاً من: (صديد، والطعام، وزيتونة) بدلٌ من المتبوع لاعطفَ بيانٍ على رأيِهم؛ لأنها فى النكراتِ. ولكن الكوفيين وأبا على الفارسى يقولُون بعطفِ البيانِ فى النكراتِ. ويميل إلى ذلك كثيرٌ من النحاةِ منهم ابنُ جنى والزمخشرى واختاره ابنُ عصفور وابنُ مالك، ويرَوْن أن النكرةَ تقبلُ التخصيصَ بالجامد، كما تقبلُ المعرفةُ التخصيصَ

والتـوضـيحَ به[1]، كـمـا يذكرون أن الـنكراتِ أخصُّ من بعضٍ، والأخصُّ يبـيِّن الأعمَّ[2].

لذلك فإن كلَّ تركـيبٍ أوردَه الكوفيون ممّا يـوهمُ جوازَ كونِه عطفَ بيـانٍ جعلَه البصريون بدلا.

ولا يشترطُ رتبةُ المعرفةِ فى عطفِ البـيان - على الوجهِ الأرجح - حيث يشترط جماعةٌ كونَه أعـرفَ من متبوعه[3] وعارضهم فى ذلك جماعةٌ آخرون[4]، ومنه ما ذكره سيبويه: يا هذا ذا الجمَّةَ، من أن ذا الجمة عطفُ بيان أو بدل، واسمُ الإشارةِ أعرفُ منه[5].

وجوانبُ المطابقة بين التابعِ ومـتبوعه فى عطفِ البيانِ متـفقٌ عليها بين النحاة، ولذلك فإنهم يَرُدُّونَ الزمـخشرى فى جَعله (مقـام) عطفَ بيانٍ على (آيات)[6] فى قوله تعالى: ﴿فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَّقَامُ إِبْرَاهِيمَ وَمَن دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا﴾ [آل عمران: ٩٧]، حيث (مـقام) مـفرد (وآيات) جـمع، كما أنهـما اخـتلفا فى التـذكيرِ والـتأنيث، والتعـريف والتنكيرِ، ويكونُ (مـقام) بدلاً من آيات باعـتبارِ تـأوُّلاتٍ معنوية، أو يكون (مقام) مبتدأً خبرُه محـذوفٌ، والتقدير: منها مقام إبراهيم، وقد يكونَ خبرًا حُذف مبتدؤُه، والتقدير: هو مقام[7].

بين عطف البيان والبدل

يذكر النحاةُ جوانبَ خلافيةً بين عطفِ البيانِ والبدل[8]، بعضها جوانبُ خلافيةٌ عامةٌ، أى: بيـن عطفِ البيانِ و البدلِ مـشتملا جمـيعَ أنواعه، وبعضـها جوانبُ

(١) شرح الشافية الكافية ٣ - ١١٩٤ / الأشمونى على الألفية ٣ - ٨٦.
(٢) الصبان على الأشمونى على الألفية ٣ - ٨٦.
(٣) ينظر: شرح جمل الزجاجى لابن عصفور ١ - ٢٩٤ / الكواكب الدرية ٢ - ١٠٣.
(٤) شرح التصريح ٢ - ١٣٢.
(٥) الكتاب ٢ - ١٨٩، ١٩٠.
(٦) ينظر: الكشاف ١ - ١٥٥ ,
(٧) ينظر: إملاء ما منَّ به الرحمن ١ - ١٤٤.
(٨) ينظر: شرح ابن يعيش٣ - ٧٢ / شرح ابن الناظم ٥١٥ / شرح ألفية ابن معطى ١ - ٧٦٨ / الأشمونى على الألفية ٣ - ٨٨ / مغنى اللبيب ٢ -٧٩.

خلافيـةٌ خاصةٌ، أى: بين عطف البيانِ نوعٍ واحـدٍ من البدلِ، وهو البدلُ المطابقُ، حيـث يكونُ كلُّ بدلٍ كلٍّ من كلٍّ عطفَ بيانٍ إلا فـى تركيبٍ واحـدٍ نذكره، كـما يكون عطفُ البـيان بدلَ كلٍّ من كلٍّ إلا فى بعضِ المواضعِ كـما أنه يتـعيَّنُ الإبدالُ دون عطفِ البيانِ فى موضع، هذه المواضعُ هى الجوانبُ الخلافيةُ الخاصةُ.

أولا: الجوانبُ الخـلافيةُ العـامةُ بين عطف البيـانِ والبدل: يمكن أن أقسـمَها إلى جوانبَ خلافيةٍ معنويةٍ، وأخرى بنيوية، وثالثة لفظية.

أ - جوانب الخلافِ المعنوية: يخالف عطفُ البـيانِ البدلَ فى التوجيـهِ والمقصودِ المعنويَّيْن لكلٍّ منهما، وذلك فيما يأتى:

١- البـدل هو المقصـودُ من حـيث المعنى، أما فى عـطفِ البيـانِ فإن المتبـوعَ هو المقصود، أى: أن المتحدثَ إذا قصدَ الأولَ؛ وقصد إسنادَ الحكم إلى الأول؛ ثم أرادَ أن يوضحَه ويبيِّنَه فـذكر الثانى تتمةً له؛ فهذا عطفُ البيـان، أما إذا قصدَ الثانى، وقصد إسنادَ الحكم إلى الثانى، ولكنه ذكر الأول توطئةً له وتهيئةً فهذا هو البدلُ.

٢- لايشـتـرطُ فـى البـدلِ أن يوضحَ الأولِ لأنه بدلٌ منه فـقط، وكلٌّ من البـدلِ والمبدلِ منه مستقلٌّ بجملته، فهما من جـملتين، أما عطفُ البيانِ فإنه يشترطُ فيه إيضـاحُ الأولِ، وإيضاحُ جـانب فـيه لـم يذكرْ فى المعطوفِ عـليه المذكـور أولا، فباجتـماع المعطوفِ والمعطوف عليه فى عطف البيان تحصل فـائدةٌ معنوية لا تحصل بانفراد كلٍّ منهما. فـالمقصودُ من ذكرِ البدلِ الاستقـلالُ فى المعنى عن المتبوع، أما المقصودُ من ذكرِ عطفِ البيانِ أن يوضحَ الأولَ، ويبيِّن ما لم يتضحْ إلا بذكره.

ب - جوانب الخـلاف البنيوية: يخالفُ عطفُ البيـانِ البدلَ فى بنيةِ عطفِ لفظِ كلٍّ منهما، وذلك فيما يأتى:

١- قـد يكون البدلُ نكرةً - اتفـاقًا - لكـن الاتفاقَ على كـونِ عطف البيـانِ معرفةً، والخـلافُ قائمٌ فى كونه نكرةً، حيث يمنعه البصريون، ويجـيزُه الكوفيُّون والفارسى وابن جنى والزمخشرى وابن عصفور.

٢- قد يكونُ البدلُ فى المشتقِّ والجامدِ، أما عطفُ البيانِ فإنه لايكون إلا فى الجامدِ - عند أكثرِ النحاة .

٣- لايكونُ عطفُ البيان مضمرًا ولا تابعًا للمضمرِ؛ لأنه فى الجوامدِ نظيرُ النعتِ فى المشتقات، والضميرُ لايُنْعَت ولايُنْعَت به، أما البدلُ فإنه يكون تابعًا للمضمرِ باتفاق، حيث يبدلُ المَظهرُ من المضمر، والمضمر من المضمر، والمضمر من المظهر على خلافٍ كما اتضح فى البدلِ.

من ذلك قولُه تعالى: ﴿وَنَرِثُهُ مَا يَقُولُ﴾ [مريم: ٨٠]، حيث يجعلون (ما) بدلا من ضمير الغائب بدلَ اشتمالٍ، ويرى بعضُهم تقديرَ محذوفٍ مضافٍ، والتقدير: نرثه معنى مايقول[١].

ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَا أَنسَانِيهُ إِلاَّ الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ﴾ [الكهف: ٦٢] حيث المصدرُ المؤولُ (أن أذكرَه) بدلٌ من ضميرِ الغائبِ فى (أنسانيه)، والتقدير: ما أنسانى ذكره، وهو بدلُ اشتمالٍ .

٤ - لايكون عطفُ البيان إلا فى الأسماء دون الضمائر - كما ذكرنا - فلا يكون فى الجملِ ولافى الأفعالِ، لا تابعًا ولامتبوعًا، لكن ذلك جائزٌ فى البدل، كما هو مدروسٌ فى البدل، وكما هو فى قوله تعالى: ﴿مَا يُقَالُ لَكَ إِلاَّ مَا قَدْ قِيلَ لِلرُّسُلِ مِن قَبْلِكَ إِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ وَذُو عِقَابٍ أَلِيمٍ﴾ [فصلت: ٤٣] حيث يجعل بعضهم (إن ربك لذو مغفرة) بدلاً من (ما)، وهى مع مابعدها فى تأويلِ مصدرٍ نائب فاعل[٢].

---

(١) فى (ما) وجهٌ إعرابىٌّ آخر، وهو أن تكون مفعولاً به، وضمير الغائب منصوبٌ على نزعِ الخافض، والتقدير: ونرث منه . ينظر: الدر المصون ٤ - ٥٢٥ .

(٢) (إن ربك لذو مغفرة) مفسر للمقول، والتقدير: قيل للرسل: إن ربك. . وقيل: هى جملة استئنافية.
(ما) حرف نفى مبنى لا محل له. (يقال) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (لك) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة متعلقة بالقول. (إلا) حرف استثناء مبنى لا محل له من الإعراب، والاستثناء هنا مفرغ، فيكون إعرابُ ما بعد (إلا) حسب موقعه فى الجملة. (ما) اسم موصول مبنى فى محل رفع، نائب فاعل. (قد) حرف تحقيق مبنى على السكون لا محل له من الإعراب . (قيل) فعل ماض مبنى للمجهول مبنى على الفتح، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره: هو، والجملة صلة =

وكما ذكرنا فى بدل الجملة من الجملة فى قوله تعالى: ﴿أَمَدَّكُم بِمَا تَعْلَمُونَ ﴿١٣٢﴾ أَمَدَّكُم بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ﴾ [الشعراء: ١٣٢، ١٣٣].

جـ - جانبٌ خلافىٌّ لفظى:

من جوانب الخلاف بين عطف البيان والبدل أن عطفَ البيان لايكونُ بلفظ المتبوعِ، لكن ذلك جائزٌ فى البدلِ عند قومٍ، بشرطِ أن يفيدَ الثانى زيادة بيانٍ، وجعلوا منه قراءةَ يعقوبَ قولَه تعالى: ﴿وَتَرَىٰ كُلَّ أُمَّةٍ جَاثِيَةً كُلُّ أُمَّةٍ تُدْعَىٰ إِلَىٰ كِتَابِهَا الْيَوْمَ تُجْزَوْنَ مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ [الجاثية: ٢٨][(١)]. بنصب (كل) الثانية فى قراءة يعقوب، وتوجَّه على أنها بدلٌ نكرةٌ موصوفةٌ من مثلها.

= الموصول لا محل لها من الإعراب. (للرسل) جار ومجرور، وشبه الجملة متعلقة بالقول. (من قبلك) جار ومجرور ومضاف إليه، وشبه الجملة متعلقة بالقول. (إن) حرف توكيد ونصب مبنى. (ربك) اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وضمير المخاطب مبنى فى محل جر بالإضافة إليه. (لذو) اللام لام الابتداء أو التوكيد أو اللام المزحلقة. ذو: خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الستة، والجملة الاسمية المنسوخة (إن ومعموليها) فى محل رفع بدل من (ما) أو مفسرة للمقول، أو استئنافية. (مغفرة) مضاف إلى ذى مجرور، وعلامة جره الكسرة. (وذو) الواو حرف عطف مبنى لا محل له. ذو: معطوف على ذى مرفوع، وعلامة رفعه الواو. (عقاب) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. (أليم) صفة لعقاب مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(١) (ترى) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره: أنت. (كل) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (أمة) مضاف إلى كل مجرور، وعلامة جره الكسرة. (جاثية) حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة. (كل) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، (أمة) مضاف إليه كل مجرور، وعلامة جره الكسرة. (تدعى) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره، هى، والجملة الفعلية فى محل رفع، خبر المبتدأ (إلى كتابها) جار ومجرور ومضاف إليه، وشبه الجملة متعلقة بتدعى. (اليوم) ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة وهو متعلق بتجزى. (تجزون) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، وهو مبنى للمجهول، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، نائب فاعل. (ما) اسم موصول مبنى فى محل نصب، مفعول به ثانٍ. (كنتم) فعل ماض ناقص ناسخ مبنى على السكون، وضمير المخاطبين مبنى فى محل رفع، اسم كان. (تعملون) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل، والجملة الفعلية فى محل نصب، خبر كان. والجملة الفعلية المحولة (كان ومعمولاها) صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. وجملة (اليوم تجزون ماكنتم تعملون) مقول لقولٍ مقدرٍ.

ملحوظة: يذكر بعضُ النحاة جوانبَ أخرى خلافيةً بين البدلِ وعطفِ البيانِ، منها[1]: أن بعضَ أقسامِ البدلِ -وهو بدلُ البداء- يتعدد، كما لحظنا فى البدلِ، هذا إلى جانبِ تنويع البدلِ، أما عطفُ البيانِ فإنه لايتعددُ.

قد يحذفُ المبدلُ منه؛ لكنه لم يذكر حذْفُ المعطوفِ عليه فى عطفِ البيانِ، وجعلوا منه قولَه تعالى: ﴿**وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ الْكَذِبَ**﴾ [النحل: ١١٦]، حيث قدروا أن الكذبَ بدلٌ من الضميرِ المحذوفِ فى (تصف)، والتقدير: تصفُه.

ثانيا: جوانبُ الخلافِ الخاصةِ بين عطفِ البيانِ والبدلِ:

هذه الخلافات تخص العلاقةَ بين عطفِ البيانِ والبدلِ المطابقِ، إذْ أن كلَّ بدلٍ مطابقٍ يصحُّ أن يكونَ عطفَ بيانٍ بالنظر إلى المقصودِ بإسنادِ الحكمِ إليه، فإن كان الأولَ فهو عطفُ بيانٍ، وإن كانَ الثانى فهو بدلٌ مطابق، لكنه لايكون كلُّ عطفِ بيانٍ بدلا مطابقا، لأن هناك مواضعَ يفرضها التركيبُ - صناعةً لفظيةً، وأخرى معنويةٌ - يجب أن يحتسبَ فيها التابعُ عطفَ بيانٍ دونَ البدليةِ، كما أن هناك موضعًا - يفرضُه التركيبُ - يتعيَّن فيه البدليةُ بدلا مطابقًا دون عطفِ البيان، وهذه مواضعُ خلافيةٌ خاصةٌ بعطفِ البيانِ والبدلِ المطابق.

١- المواضعُ التى يتعيَّن فيها عطفُ البيان:

المواضعُ التى لايصحُّ أن يكونَ فيها عطفُ البيانِ بدلا[2] يضبطها فكرةُ أن البدلَ فى نيةِ تكريرِ العاملِ، أى أنَّ البدلَ والمبدلَ منه جملتان، فإذا وجد ما يخرج عن الصنعةِ اللفظيةِ أو القواعدِ الضابطةِ بالجملِ ذاتِ التراكيبِ الخاصةِ انتفى وجودُ جملتين، وهذه الفكرةُ النحويةُ تتشعَب إلى فكرتين ضابطتين لقواعدِ الجملةِ، وهما: عدمُ الاستغناء عن الثانى وضرورتُه للجملة الأولىَ، وعدمُ إحلالِ الثانى محلَّ الأول، فيَنتفى لذلك تقديرُ جملتين، فيكون الثانى عطفَ بيان بالضرورة لا

(١) الصبان على الأشمونى على الألفية ٣ - ٨٨ / حاشية الشيخ يس العليمى على شرح التصريح ٢ - ١٣٣ .

(٢) ينظر: ارتشاف الضرب ٢ - ٦٠٦ / الصبان على الأشمونى على الألفية ٣ - ٨٦ / شرح التصريح ٢ - ١٣٣ .

بدلاً؛ لأن عطفَ البيــانِ ليس على نيةِ تكريرِ العــامل، فيكون مع مــتبوعــه جملةً واحدةً. ذلك على التفسير الآتى:

أولا : عدم استغناء الجملةِ الأولى عن التابع:

إذا احتــاجت الجملةُ التى تضم المتبوعَ إلى الــتابعِ ولم تستغنِ عنه؛ كــان التابعُ عطفَ بيانٍ؛ لأن البدلَ فى نيةِ تكريرِ العاملِ، أى: أن البدلَ والمبدلَ منه فى حكم جملتينِ، وينتــفى بعدم الاستغناء تقديرُ جــملتين، فتنتفى البــدليةُ لذلك، وتتضح هذه الفكرةُ فى الجملِ المتعلقةِ: كجملة الخبر أو النعت أو الصلة أو الحال. . . وهى التى تحتاجُ إلى ضميرٍ رابطٍ عائدٍ يربُطها بصاحبِها، وإلا صارت أجنبيةً عنه.

فإذا قلت: هندُ قام زيدٌ أخوها. حــيث (هند) مبتدأ، خبره الجــملةُ الفعلية (قام زيد) تحتاج جــملةُ الخبر إلى رابطِ ضمــيرٍ عائدٍ إلى المبتدإ، هــذا الرابُط موجودٌ فى الكلمةِ (أخــوها)، وهو ضميرُ الغــائبة (ها)، لذا وجب احتســابُ هذه الكلمة فى جملةِ الخبرِ، فتكونَ عطفَ بيان لزيد مرفوعاً، وعلامةُ رفعه الواوُ لأنه من الأسماء الستةِ، ولو أننا احــتسبناه بدلاً لأصبح كأنه جــملةٌ غيرُ جملةِ الخبر، فــتخلو جملةُ الخبرِ من الضــميرِ العائد، وهذا ممتنع، لذا وجب احتســابُه عطفَ بيانٍ بالضرورةِ؛ ليكون من جملةِ الخبرِ؛ لأنه يحمل الضميرَ العائدَ الذى يربطها بالمبتدإ.

ومثلُ ذلك فى جملة الصلــة أن تقولَ: هذا محمدٌ الذى قابــلْنا عليًا أباه، حيث جملةُ الصلة (قــابلنا عليًا) لاتتضمن ضــميراً يعودُ على الاسمِ الموصــولِ ويطابقه، وهذا الضــميــرُ العائدُ يوجــدُ فى التابع (أباه)؛ لذا وجب احــتســابُه ضمنَ جــملة الصلةِ، فــيكون عطفَ بــيــان بالضــرورة، لأن عطفَ البيــانِ ضــمن جــملة متبوعِه، ولايكون بدلا؛ لأن البدلَ فى نية جملةٍ أخرى غير جملةِ المتبوعِ.

وإذا قلت: أعجبنا بصديقٍ مُقدمُ البرنامجِ محمودٌ أخوه. فالجملةُ الاسميةُ (مقدم البرنامج محمود) فى محل جر نعتٍ لصديق، لكنها تفتقر إلى الضميرِ العائدِ على منعوتها حــتى لاتكونَ أجنبيةً عنه، وهو موجــودٌ فى التابعِ (أخوه)، لذا وجب أن يكونَ التابعُ ضمنَها، فيكون عطفَ بيانٍ بالضرورةِ.

وتقول: عاتبْنا الوالدَ يهملُ أحمدُ ابنُه. فتكون الجملةُ الفعليةُ (يهمل أحمد) فى محلٍّ نصبِ حال من الوالدِ، لكنهـا تفتقر إلى ما يربطها به، وهو الـضميرُ الراجعُ إليه، ويوجدَ فى التابع (ابنه)، لذا لزم أن يكونَ التـابعُ ضمنَ جملةِ الحالِ، فيكون عطفَ بيانٍ، وامتنع احتسابه بدلاً ، حتى لايكونَ من جملةٍ أخرى.

ومنه: زيدٌ جاء الرجُل أخوه. احترمنا المرأة تلتزمُ غادةُ ابنتُها.

ثانياً: عدم جواز إحلال التابع محلَّ المتبوع:

جوازُ إحلالِ التابعِ محلَّ المتبوعِ يعنى أنهما من جملتَيْن، فيكون ذلك دليلاً على نيةِ تكريرِ العاملِ، وتجوز البـدليةُ عندئذ، فإذا لم يصحَّ هذا الإحلالُ يعنى هذا أنه لايصحُّ الفصلُ بينهمـا فى جملتيْن، ووجب كونُهمـا جملةً واحدةً، وبذلك يجب أن يحتسبَ التابعُ عطفَ بيانٍ دونَ البدليـةِ، حيث لايصحُّ احتسابُ جملتين، يكون ذلك فى المواضعِ الآتية:

أ - التـابعُ الخالى من الألـف واللام لما فيـه الألفُ واللامُ، وهو مـضافٌ إلى صـفةٍ مشتقةٍ معـرفةٍ بالأداة، نحو: هذا الضاربُ الرجلِ زيدٍ، (زيد) تابع للرجلِ المعرف بالأداة، وهو مضافٌ إلى اسمِ الفـاعلِ المعرف بالأداة (الضارب)، فوجب احـتسابُ (زيد) عطفَ بيـان، ولايصحُّ أن يكونَ بدلاً؛ لأنَ البـدلَ فى نيةِ تكريرِ العـامل، أى: يباشرُه العاملُ، فلو جعلتـه بدلاً لكان التقديرُ: هذا الضاربُ زيدٍ، وهو ممتنع إضافته، حيث لاتضـافُ الصفةُ المشتقةُ المعرفةُ بالأداةِ إلى مـعمولها. إلا إذا كان معرفًا بالأداة، وعلى ذلك فإنه لايصح إحلالُ التابعِ محل المتبوع.

من ذلك قولُ المرار الأسدى:

أنا ابـنُ التـــاركِ الـبكرىِّ بشــــرٍ عليـه الطـيـرُ ترقـبُـه وقـوعًـا[1]

(1) الكتاب ١ - ١٨٢ / التبصرة والتذكرة ١ - ١٨٤ / شرح ابن يعيش ٣ - ٧٢ / المقرب ١ - ٢٤٨ / شرح جمل الزجاجى لابن عصفور ١ - ٢٩٦ / شرح التصريح ٢ - ١٣٣ / الصبان على الأشمونى على الألفية ٣ - ٨٧.

(أنا) ضمير مبنى فى محل رفع مبتدإ. (ابن) خبر المبتدإ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (التارك) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. (البكرى) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة وهو مفعول به=

حيث يتعين كونُ (بشر) عطفَ بيانٍ للبكرىِّ، ولايجوز أن يكونَ بدلا، لأن البدلَ فى نيةِ إحلاله محلَّ الأول، ولايصحُّ القول: أنا ابن التارك بشر، لأن ما يضاف إلى التارك فى مثل هذا التركيبِ يجب أنْ يكونَ معرفًا بالأداةِ، فلايصح إحلالُ التابعِ محلَّ المتبوعِ.

ب - التابعُ المعرفُ بالأداة للمنادَى:

لاتجتمع أداةُ النداء وأداةُ التعريف، فلا يجوزُ أن يكونَ المنادى معرفًا بالأداة، فإذا قلت: يا زيدُ الحارثُ، كان (زيد) منادى مبنيًا على الضمِّ، و(الحارث) تابعٌ له على أنه عطفُ بيان، ولايجوز جعلُه بدَلاً، لأن البدلَ فى نيةِ تكرير العامل، فلو نادينا (الحارث) بالأداةِ لما صحَّ؛ لأن أداةَ النداء وأداةَ التعريف لايجتمعانِ.

جـ - إذا كان تابعُ المنادى علمًا منصوبًا:

إذا افتقد تابعُ المنادى أحكامَ النداء - كأن يكونَ علمًا منصوبًا وهو على سبيلِ تفصيلٍ للمنادى، حينئذٍ لايجوز تكريرُ أداة النداء - يكون التابعُ عطفَ بيانٍ بالضرورة. كأن تقولَ: ياأصدقاءَنا عبدَ الله ومحمودُ وعليًا، حيث كان (على) منصوبًا، وهو علمٌ مفردٌ، فلايجوز تكريرُ العاملِ حينئذٍ، لأنه على نيةِ تكريرِ العامل، يجب أن يُبنى على الضمِّ إذا عددْته منادى.

ومنه قولُ طالب بنِ أبى طالب:

أيا أخوَيْنَا عبدَ شمسٍ ونوْفلا   أعيذُ كُما باللهِ أن تُحْدِثَا حربا[1]

= للتارك. (جاز اجتماع أداة التعريف والإضافة هنا). (بشر) عطف بيان للبكرى مجرور، وعلامة جره الكسرة. (عليه) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة فى محل رفع، خبر مقدم، (الطير) مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. والجملة الاسمية فى محل نصب، مفعول به ثان للتارك، إن قدرناه بمعنى الصير، وإلا فهى فى محل نصب، حال من البكرى. (ترقبه) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره: هى، وضمير الغائب مبنى فى محل نصب، مفعول به، والجملة الفعلية فى محل نصب، حال. (وقوعا) مصدر واقع موقعَ الحالِ من الضمير الفاعل، والتقدير: واقعة عليه، أو مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. يجوز أن نجعل شبه الجملة (عليه) متعلقة بالوقوع. وتكون الجملة الاسمية (الطير ترقبه) فى محل نصب، حال من البكرى. والتقدير: الطير ترقبه وقوعًا عليه.

(١) شرح ابن الناظم ٥١٧ / الأشمونى ٣ - ٨٧ / الجامع الصغير ١٩٢ / شرح التصريح ٢ - ١٣٢ / الهمع ٢ - ١٢١. =

حيث يتعيَّن احتسابُ (عبد شمس ونوفل) عطفَ بيانٍ لأخوَيْنا، وهما منصوبان. ولايصحُّ احتسابُهما بدلا، إذ لو احتسبا بدلا لكان التقدير: أيا عبدَ شمسٍ ونوفلا، بنصب (نوفل)، وهو غيرُ جائز؛ لأن (نوفلا) علمٌ، فإذا نُودِي وجبَ بناؤُه على الضمِّ، فلايصحُ إحلالُ التابع محلَّ المتبوع.

د - التابعُ لما أضيفَ إلى (أى) إذا كان تفصيلاً له[1]:

كأن تقولَ: بأى الرجلين زيد وعمرو مررت؟ حيث (زيد وعمرو) تابعان للرجلين مجروران، ويجب احتسابُهما عطفَ بيان لمتبوعها، ولايصحان بدلا، لأن (أى) لاتضافُ إلى مفردٍ عطف عليه مفردٌ، فلا تقول: أى على ومحمود قابلت؟ هذا لايجوز، ولكنه يجوز: أى الصديقين على ومحمود قابلت؟[2] على عطف البيان، حيث لايصحُ إحلالُ التابعِ محلَّ المتبوعِ.

هـ - التابع لما أضيف إلى (كلا) إذا كان تفصيلاً له [3]:

(كلا) يجب إضافتها إلى مثنى، ولايجوز إضافتها إلى ما يدل على المفردِ، وإن عطفَ عليه مثله، فإذا قلت: كلاَ أخويْك زيد وعمرو جاءَ، فإن (زيدًا وعمرًا) يجب أن يكونَا عطفَ بيانٍ لأخَويك المضاف إلى (كلا)، وكلٌ منهما مجرورٌ،

= (أيا) حرف نداء مبنى لا محل له من الإعراب. (أخوينا) منادى منصوب، وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى، وضمير المتكلمين مبنى فى محل جر بالإضافة. (عبد) عطف بيان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (شمس) مضاف إلى عبد مجرور، وعلامة جره الكسرة. (ونوفلا) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له. نوفل: معطوف على عبد منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (أعيذكما) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره: أنا، وضمير المخاطبين مبنى فى محل نصب، مفعول به. (بالله) جار ومجرور، وشبه الجملة متعلقة بأعوذ. (أن) حرف مصدرى ونصب مبنى لا محل له. (تحدثا) فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وألف الاثنين ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. والمصدر المؤول فى محل نصب على نزع الخافض. والتقدير: من أن تحدثا. (حربا) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(١) ينظر: شرح التصريح ٢ - ١٣٣.

(٢) ويجوز أن تقول: أى محمدٍ من المحمدين قابلت: فأصبح المضافُ إليها المفرد مبهما موصوفا بمجموعه، وكأنك قلت: أى المحمدينَ قابلت ؟ وليس هذا من قضيتنا، لكننى أردت التنويه إلى كيفية إضافة (أى) إلى المفرد.

(٣) شرح التصريح ٢ - ١٣٣.

ولايصح احتسابُهما بدلاً، لأن البدلَ فى نية تكرير العامل، ولايصح إحلالُهما محلَّ المتبوعِ، حيث لايصحُّ القول: كلا زيدٍ وعمرٍو جاء.

ومثل ذلك: ذهبت كلتا أختيك هند ودعد، حيث تكون (هند) عطف بيان لأختيك مجرور، وعلامةُ جرِّه الفتحةُ نيابةً عن الكسرة لاحتسابه ممنوعًا من الصرف، ويجوز جره بالكسرة الظاهرة؛ لأنه علم مؤنث على ثلاثة أحرف ساكنة الوسطَ فيجوز منعه وصرفه، وعطف عليه بدعد، وهو عطفٌ لازمٌ.

و - التابعُ غيرُ المعرفِ بالأداة المتبوعِ لمعرف بالأداة تابع لاسم الإشارة[1]:

تابعُ اسمِ الإشارة يجب أن يكون معرفًا بالأداة، فلو ذكر تابعٌ لتابعِ اسمِ الإشارة وهو غيرُ معرف بالأداة لوجب جعلُه عطفَ بيان، ولايصح أن يكونَ بدلا. نحوَ قولك: جاء هذا الرجلُ عمرٌو، (الرجل) بدلٌ أو عطفُ بيان لاسم الإشارة (هذا)، وهو معرفٌ بالأداة، ويجب أن يكونَ كذلك حتى يحتسبَ تابعًا لاسم الإشارة، فلما أتبع بعمرو وهو خال من أداة التعريف وجب احتسابُ (عمرو) عطفَ بيانٍ؛ لأن عطفَ البيان ليس فى نية الإحلال محلَّ متبوعه، ولايجب احتسابُه بدلاً، لأنه لايصح إحلالُه محلَّ متبوعه، إذ لايصح القول: جاء هذا عمرٌو.

ز - اسمُ الإشارة التابعُ للمنادى[2]:

لايقع الاسمُ المبهمُ منادًى عند جمهور النحاة، واسمُ الإشارة مبهمٌ، فلا يكونُ منادًى، فإذا ذكر تابعًا لمنادى وجب جعلُه عطفَ بيان، ولايصحُّ بدلاً، لأنه لا يصحُّ إحلالُه محلَّ متبوعه، إذ يمتنع - عند هؤلاء القومِ من النحاة- نداءُ اسمِ الإشارة.

كأن تقولَ: يا زيدُ هذا، فهذا اسمُ إشارة مبنى فى محلٍّ نصب؛ لأنه عطفُ بيانٍ للمنادى (زيد)، وهو مبنيٌّ على الضمِّ فى محل نصب. ولايكون بدلا؛ لأنه يمتنع القول: (يا هذا). عند قومٍ من النحاة.

ح - التابعُ المنصوبُ غيرُ المعرف بالأداة لصفة (أى) فى النداء[3]:

(أى) فى النداء يجب أن توصفَ بما فيه (أل) مرفوعًا بعد ذكر حرف الوصلِ بينهما (ها)، فتقول: ياأيها الرجلُ، يا أيها المواطنون، يا أيها الذين. فإذا أتبعنا

(١) شرح التصريح ٢ - ١٣٣ .

(٢) الموضع السابق.

(٣) الموضع السابق.

هذا النعتَ لأى بمنصوب فإنه يجب أن يحتسبَ عطفَ بيان؛ لأنه لايصحُّ إحلالُه محلَّ الأول، فيقالُ: يا أيها الرجلُ ابنَ محمود. يجب أن يحتسبَ (ابن) عطفَ بيانٍ للرجل؛ لأن ابنًا منصوبٌ فلا يصح إحلالُه محلَّ نعت (أى) الواجب رفعُه.

وتقول: يا ذا الرجلُ غلامُ زيد. بنصب (غلام)، فوجب جعلُه عطفَ بيانٍ.

ط - تكرر العلم المنادى بحيث لايصحُّ أن يكونَ منادًى:

ذكر ذلك فى قولِ رؤبة:

إنـىَّ وأسـطـارٍ سُـطِـرْن سَـطْـرَا　　　لقـائـلٌ يا نصـرُ نصـرٌ نصْـرَا[1]

حيث (نصر) الأولى منادى مبنى على الضم، أما الثانى فيروى بالضمِّ بلا تنوين فيكون بدلا، أو مؤكدا، وتُرَدُّ البدليةُ على أن التكريرَ بلفظه لايوضح ولايبين، كما يروى بالرفع منونًا على أنه عطفُ بيانٍ للمنادى على اللفظِ، ويروى بالنصبِ على أنه عطفُ بيان على الموضعِ، وقد يحتسب نصبُه على المصدرية.

أما الثالث فإنه يروى بالنصب وحده، ويكون حينئذ عطفَ بيان لا غير للمنادى على الموضع؛ لأنه لايصحُّ إحلالُه محلَّه، ويجوز أن يكونَ منصوبًا على المصدرية.

وفيه رواية: «يانصرُ نصرًا نصرًا» على أن الآخرَيْن عطفُ بيانٍ.

ى - التابعُ المفصِّل لاسمٍ عامٍ مضافٍ إلى أفعل التفضيل، والمفضلُ أحدُ أقسامِ المفصِّل[2]:

وذلك أن تقولَ: زيدٌ أفضلُ الناسِ الرجالِ والنساء أو النساءِ والرجالِ؛ وذلك لأنه لو نوى إحلال الرجال محلَّ الناس لنوى إحلال ما عطف عليه، وهو النساء، وذلك لايجوز، واسم التفضيل لو قصد به الزيادة على من أضيف له يشترط فيه أن يكونَ منهم[3].

---

(١) ملحقات ديوان رؤبة ١٧٤ / الكتاب ١-١٨٦/ ٢ - ١٨٥ / المقتضب ٤ - ٢٠٩ / شرح ابن الناظم ٥١٦ / المساعد ٢ - ٥١٧- نصر هو نصر بن سيار.

(٢) ارتشاف الضرب ٢ - ٦٠٦.

(٣) شرح التصريح ٢- ١٣٣.

٢- مايتعين فيه البدليةُ:

يتعين الإبدالُ دونَ عطفِ البيانِ فيما إذا كان تابعُ المنادَى والمنادَى مضبوطين بأحكامِ إعرابِ المنادى، حينئذ، يجوز أن يحلَّ الثانى محلَّ الأول، كما أنه يجوز أن يكررَ العاملُ، فتجب - حينئذٍ - البدليةُ، ويمتنع عطفُ البيان.

فإذا قلت: ياعبدَ الله كرزُ[(١)]، بضم كرز، فإن عبد الله يكون منادًى منصوبًا لأنه مضافٌ، أما (كرز) وهو لقبُه فإنه مبنى على الضم. فنطق أو ضبطَ على نية تكريرِ العامل، وجاز إحلالُه محلَّ متبوعه المنادى، فتعيَّن أن يكونَ بدلا، وامتنع أن يكونَ عطفَ بيانٍ.

تراكيبُ بينَ البدلِ وعطفِ البيانِ:

قد تردُ بعض التراكيبِ فى اللغة يجوز أن يحتسبَ التابعُ فيها عطفَ بيان، وقد يحتسبُ بدلا مطابقا، وذلك حسب الضبطِ تارةً، أو إرادةِ المعنى أخرى: منها:

أ - يا غلامُ زيد:

يبنى الأولُ على الضمِّ لأنه منادى نكرةٌ مقصودةٌ، أما الثانى فإن أردته عطف بيان فإنك تنصبُه منونًا؛ لأنه غيرُ منادًى فيكون عطفَ بيان للمنادى منصوبًا، وقد ترفعُه منونًا. وإنْ أردته بدلا تعيَّن ضمُّه بلا تنوين لأنه علَم، والعلمُ ينادى بالبناءِ على الضم، والبدَليةُ على نيةِ تكريرِ العامل، وهو حرفُ النداء.

ب - يا زيدُ زيد:

يبنى الأولُ على الضمِّ لأنه منادي علمٌ غيرُ مضافٍ وغيرُ شبيهٍ بالمضاف، فلو أنك أردت بالثانى بدلا فإنك تضمُّه دونَ تنوينٍ، حتى يكونَ مبنيًّا على الضم، فيصلح لأن يكون منادًى. وإن أردت به عطفَ البيانِ فإنك تنونُه.

جـ - يا أخانا زيدًا:

(أخانا) منادى منصوب وعلامةُ نصبِه الألفُ؛ لأنه من الأسماء الستة، ونصب لأنه منادى مضاف، أما تابعُه (زيد) فإن أردت به عطفَ بيانٍ للمنادى نصبْته

---

(١) الصبان على الأشمونى على الألفية ٣ - ٨٧.

ونونته؛ لأنه يكون غيرَ منادى. وإن أردت به البدلَ ضمَمْتَه بدونِ تنوينٍ؛ لأنه على نيةِ تكريرِ حرف النداءِ، فيكون منادًى(١).

د - جاء أخوك زيد:

إن كان لك أخٌ واحدٌ وهو زيدٌ فالتابع بدلٌ من (أخيك). وإن كان لك أكثرُ من أخ فالتابعُ عطفُ بيانٍ(٢)؛ لأنه يكونُ توضيحا وتبيينًا لأخ معين من الإخوة الكثيرين.

وكذلك إذا قلت: مررت بأخيه الطويل، إن كان له أخ غيره فهو عطفُ بيان؛ لأن الأخ المتحدث عنه يحتاج إلى توضيح وتبيين فيكون بكلمة الطويل للبيان. وإن لم يكن له أخ غيرُه فهو بدل(٣)؛ لأنه لا أخَ غيرَه يتحدث عنده فيكون كلٌ من التابعِ والمتبوعِ مقصودًا بالحكم.

هـ - يا زيدُ زيد الظريف:

إذا أردت البدلَ فلا بدَّ من بناءِ زيدِ الأولى وزيدِ الثانية على الضم، فتقول: يا زيدُ زيدُ الظريف.

أما إذا أردت عطفَ البيان جاز لك في زيدِ الثاني النصبُ على المحلِّ، والرفعُ على اللفظ، فتقول: يا زيدُ زيدًا الظريفَ، ويا زيدُ زيدٌ الظريف.

و - زوَّجْتُك بنتي عائشة:

لو قلت: زوَّجْتُك بنتي فاطمةَ وكانت عائشةَ، التعبيرُ بهذا الخطأ على عطف البيان نكاحٌ صحيح؛ لأن الغلطَ وقعَ في البيانِ الذي أريد به التوضيحُ والبيانُ، أما هو فنكاحٌ غيرُ صحيحٍ على البدلِ(٤)؛ لأن الثانيَ في البدلِ مقصودٌ قصدَ الأولِ.

****

(١) ينظر: شرح عيون الإعراب ٢٣٥.

(٢) شرح القمولي على الكافية ٢ - ٥١٢.

(٣) شرح ابن يعيش ٣ - ٧١.

(٤) شرح المفصل ٣-٧٤.

عطف النسق(١)

العطفُ - كمـا ذكرنا - إمالة الشيء إلى الشيءِ، وهو يـعنى الرجوعَ إلى الشيء بعد الانصرافِ عنه(٢)، فهو إثناء الثانى إلى الأولِ، وحملُه عليه فى إعرابِه.

يقال: «ثـغرٌ نسقٌ إذا كانت الأسـنانُ مستـويةً، وكلامٌ نسقٌ إذا كـان على نظامٍ واحد»(٣).

فالنـسقُ يعنى التسـاوىَ والتناظمَ الواحدَ والتـتابع. والنسقُ -يفـتح السين- اسمُ مصدرٍبمعنى المنسوق، فهو بمعنى اسـمِ المفعول، وبالسـكونِ يكون مصـدرًا.

يذكـر ابنُ يعيـش أن العطفَ من عبـاراتِ البـصريين، وأن الـنسقَ من عبـاراتِ الكوفيين(٤).

اقترضَ النحاةُ اللفظين (العطف والنسق) وجعلوهما مصطلحًا واحدًا يطلق على كل شيـئين اشتـركا فى حكمٍ واحـد أو صفـةٍ واحدة بواسطة حـرفٍ من الأحرفِ المخصوصـةِ لذلك فى اللغةِ. والخليلُ يعبرعنَ النسق بأنه ضـمُّ الفعلِ إلى الفعلِ أوَ

(١) يرجع فى هذه الدراسة إلى:
الواضح ٥٥، ١٦٨، ٢٣٦/ اللمع فى العربية ١٧٧/ التبصرة والتذكـرة ١ -١٣١/ شرح المقدمة المحسبة ٢ - ٤٢٩/ المقتصد فى شرح الإيضاح ٢ - ٩٣٧/ شرح عيون الإعراب ٢٤٥/ المفصل ٣٠٣/ أسرار العربية /٣٠٢ الهادى فى الإعراب ١٢٥/ المقدمـة الجزولية فى النحو ٧٠/ شرح ابن يعيش ٨ - ٨٨/ الإيضـاح فى شرح المفـصل ٢ - ٢٠٢/ شرح الرضى على الكافـية ٢ - ٣٦٣/ المـقرب ١ - ٢٢٩/ التـسهـيل ١٧٤/ االبسـيط فى شرح جـمل الزجاجى ٢ - ٦٤٤، ٧٩٥، ١٠١٩/ الإرشـاد إلى علم الإعـراب/٣٨٩ شرح ابن الناظم ٥١٩/ شـرح ألفيـة ابن المعطى ١ - ٧٧٣/ شـرح ابن عقـيل ٣ - ٢٢٤/ شرح جـمل الزجاجى لابـن هشام ١١٥/ شفـاء العليل ٢ - ٧٧٧/ الجـامع الصغـير/ ١٩٣، الصبان على الأشمونى ٣ - ٨٩/ الفوائد الضيائية ٢ - ٣٥٥/ شرح اللمحة البدرية ٢ - ٣٠٦/ شرح التحفة الوردية ٢٩٣/ كشف الوافية فى شرح الكافية ٢٦٩/ شرح التصريح ٢ - ١٣٤.
(٢) الصبان على الأشمونى ٢ - ٨٥.
والنسق بإسكانِ السين المصدر نسقت الكلام إذا عطفت بعضه على بعض.
(٣) شرح المفصل ٣ - ٧٤/ وينظر ٨ - ٨٨/ لسان العرب: مادة (نسق).
(٤) شرح المفصل ٣ - ٧٤، ٨- ٨٨.

الاسمِ إلى الاسمِ[١]، كما أن سيبويه عبَّر عنه بمصطلحِ الشركَةِ أو التشريك[٢]، وقد شارك المبردُ سيبويه فى ذلك[٣]، أما الضمُّ فيعنى وجودَ رابطةٍ بين المضمومَيْن، وهذه الرابطةُ هى أحرفُ العطفِ، حتى لا يكونَ ضمًا على مثالِ التثنيةِ أو الجمع. وأما الشركةُ أو التشريكُ فيعنيان الاشتراك فى حكمٍ واحد، ويمكن أن يتضمنا الدلالةَ على استعمالِ أحرفِ العطف.

فكان للنحاة من هذه المعانى مصطلحُ عطفِ النسقِ الذى جمعها جميعا، وذلك إما لمتابعةِ الثانى الأولَ، وإما لمساواته فى الإعرابِ، ويكون عطف النسقِ فى اللغةِ للاختصار.

عطفُ النسقِ - اصطلاحا -:

هو حملُ الاسمِ على الاسمِ، أو الفعلِ على الفعلِ، أو الجملةِ على الجملةِ بشرطِ توسطِ حرفٍ بينهما من الحروفِ الموضوعةِ لذلك[٤].

والحملُ المقصودُ فى بابِ العطفِ إنما يعنى التبعية، لذلك فإن العطفَ تابعٌ من التوابع، فهو «تابعٌ يتوسط بينه وبين متبوعه أحدُ حروفِ العَطْف»[٥].

والقولُ (تابع) يشمل كلَّ التوابعِ،لكن شرط توسطِ حرفِ عطفٍ بينه وبين متبوعِه يخرج كلَّ التوابعِ ما عدا عطفَ النسق.

والتبعيةُ أو الإشراكُ بين المعطوفِ (وهو التابع)والمعطوفِ عليه (وهو المتبوع)يعنى الاشتراكَ فى الحكم بكلِّ جوانبه الدلالية واللفظية. فالعطفُ تشريكٌ للثانى مع الأولِ بوساطةِ حرفٍ من حروفِ العطف على سبيلِ الاختصارِ والإيجازِ.

---

(١) ينظر: الكتاب ٣ - ٥٠٢.

(٢) ينظر: الكتاب ٣ - ٢٣، ٤٧.

(٣) ينظر: المقتضب ٢ - ١٦/ ٤ - ٢٦٤.

(٤) ينظر: المقرب ٢٢٩.

(٥) ينظر: شرح ابن عقيل ٢ - ٢٢٤/ أوضح المسالك ٣ - ٣٧/ شرح التصريح ٢-١٣٤.

شروط صحة العطف:

لصحةِ العطفِ يشترطُ صلاحيةُ مباشرةِ المعطوفِ للعاملِ، ويستوجب هذا مراعاةَ جانبين:

أولُهما: الجانب المعنوى، وهو صحةُ العلاقةِ المعنويةِ بين العاطفِ والمعطوفِ، ويكون ذلك من خلالِ وضع المعطوفِ موضعَ المعطوفِ فيصحُّ المعنى، أو من خلالِ وضعِ العاملِ قبلَ المعطوفِ، مثال ذلك:

﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ وَاخْتِلافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لآيَاتٍ لأُوْلِي الأَلْبَابِ﴾ [آل عمران: ٩٠]. حيث (اختلاف) مجرور بالكسرة معطوف على (خلق)، ولو وضعنا (اختلاف) بعد (فى)، أو (فى) قبلَها لصحَّ المعنى، فى حين لو وضع (اختلاف) موضعَ (السموات) أو (الأرض) وكلٌّ منها مجرورٌ لما صحَّ المعنى.

وتقول: أكرمت محمدًا الأولَ وعليًا، فتضع (عليا) موضعَ (الأول) فلا يصح معنويا، ولكنك إذا وضعتها موضعَ (محمدا) فإن المعنى يصح فيكون (عليا) معطوفًا على (محمدًا) منصوبًا، وعلامةُ نصبِه الفتحة.

وتقول: فتحت بابَ الحجرةِ والنافذةَ، فتجد أن (النافذة) معطوفٌ على (باب) منصوبٌ وعلامةُ نصبِه الفتحة، ولا يعطف على (الحجرة)، ولأنه لا يصح أن يوضعَ موضعَها.

والآخرُ: الجانبُ اللفظى، حيث يكونُ المعطوفُ فى الموقع الإعرابى للمعطوفِ عليه، فهو مشتركٌ معه فى الحكمِ، ويكونُ ذلك بوضعِ المعطوفِ موضعَ المعطوفِ عليه فتصح الأحكامُ التركيبية، مع مراعاةِ التغيراتِ اللفظيةِ فى التركيب والتى يتطلبُها تجاورُ الكلماتِ من الإظهار والاستتار، والانفصالِ والاتصالِ، والتعريفِ والتنكيرِ، وإظهار علامةِ التأنيثِ.. إلخ.

فتقول: جاء محمدٌ وعلى، حيثُ يصح: جاء علىّ.

وتقول: قرأتُ كتابَ النحوِ والرسالةَ، فيصح قرأت الرسالةَ.

وإذا قلت: قام زيدٌ وأنا، فإنه يصح: قُمتُ، حيث يتحولُ الضميرُ المرفوعُ المنفصلُ (أنا) إلى مثيله المتصل (تاء المتكلم).

وإذا قلت: رب رجلٍ وأخيه، فإنه يصح: رب أخى رجل و (رب) تدخل على النكرات، وإذا كان (أخ) مضافًا إلى ضميرِ الغائبِ فتكون معرفةً، فإنها بسبقها لا تضاف إلى هذا الضمير حيث لا يعود على سابقٍ، ويأخذ ما عاد عليه الضمير من النكرةِ (رجل) موضعه فى الإضافة إلى (أخى)، وبهذا تصح القواعدُ التركيبية.

وتقول: اختصم زيدٌ وعمرو، فإذا قلت: اختصم عمرو فإنه لا بد من ذكرِ معطوفٍ عليه، لأن معنى الفعلِ يتطلب اثنين فأكثر.

وتقول: مررت برجلٍ قائمٍ أبواه لا قاعدَين، فتضع المعطوفَ موضعَ المعطوفِ عليه فتتطلب الصحةُ التركيبيةُ إفرادَ المعطوف؛ لأنه فى هذا الموضعِ بمثابةِ الفعلِ الذى سبق فاعلَه، والفعلُ إذا سبق الفاعلَ فإنه يلزم بنيةَ الإسنادِ إلى مفردٍ، حيث لا يلحقُه ما يدلُّ على تثنيةٍ أو جمعٍ، فتقولُ: مررت برجل قاعدٍ أبواه.

فإذا عطفت على الصفة ما كان معطوفًا عليه ألحقت بالمعطوفِ ما يدل على التثنيةِ، فتقول: مررت برجلٍ قاعدٍ أبواه لا قائمَين.

وإذا قلت: من يأتنى ويسلْنى أُعْطه .

وفى هذه الأمثلة ردٌّ على النحاة[1] الذين يعتقدُون أن المعطوفَ لا يشترط فى صحةِ العطفِ وقوعُه موقعَ المعطوفِ عليه لعدم صحة التركيب فى مثلِ هذه الأمثلةِ، حيث يريدون أن يضعوا المعطوفَ موضعَ المعطوفِ عليه بما ظهر عليه من نطقٍ أو لفظٍ دون إجراء التغيراتِ التى يتطلبها التركيب، ولكن المعقولَ أن يوضعَ المعطوفُ موضعَ المعطوفَ عليه، ويتخذَ ظواهرَه اللفظيةَ أو سماتِه التركيبية.

أقسام عطفِ النسق:

يكون عطف النسقِ على ثلاثةِ أقسام[2]:

---

(١) يرجع إلى: المساعد على التسهيل ٢ - ٤٦٨.

(٢) ينظر: الصبان على الأشمونى ٣ - ٨٩.

أولها: العطفُ على اللفظ:

العطفُ على اللفظِ هو أصلُ عطفِ النسقِ، وصحتُه إمكانُ توجه العاملِ إلى المعطوفِ. فلا يجوز القولُ: ما جاءنى من رجلٍ ولا فاطمةَ، بجر (فاطمة) على الفتحة، وعدمُ الجوازِ سببُه أن (مِن) الاستغراقية الزائدةَ لا تسبق معرفةً، فمجرورُها يجب أن يكونَ نكرةً؛ ليعطيا معنى الاستغراقِ والشمول.

الثانى: العطفُ على المحل:

صحتُه أو شرطُه إمكانُ ظهورِ المحل -على الوجه الأفصح - فلا يجوز القولُ: مررتُ بزيدٍ وعمرًا، بنصبِ (عمرو)؛ لأن المحلَّ لا يجيزُ النصبَ خلافًا لابن جنى.

كما لا يجوز القولُ: إن زيدًا وعمرو قائمان، برفع (عمرو).

ولكنه يجوز القولُ: ما زيدٌ بجبانٍ ولا بخيلا[1]، بنصب (بخيلا)على موضع (جبان)، فمحلُّه النصبُ لأنه خبرُ (ما) الحجازية.

ويجوز: إن زيدًا قائمٌ وعمرو. برفع (عمرو) على موضعِ (إن) مع اسمِها وهو الرفعُ على الابتداء. أو على أنه مبتدأ خبرُه محذوف دل عليه ما سبق.

ومنه قولُ عقيبة بن هبيرة الأسدى:

مُعَاوِى إننا بَشَرٌ فأسْجِح فلَسْنا بالجبالِ ولا الحديدَا[2]

---

(١) يجوز فى (بخيل) الجر والرفع والنصب، الجر بالعطفِ على اللفظِ، والتشريكِ فى الباء، والرفع على أنه خبرُ مبتدإ محذوف، والنصب بالعطفِ على موضع (جبان)، والتشريك بـ(ما).

(٢) ينظر: الكتاب ١ - ٦٧/ المقتضب ٣ - ٣٣٧/ الجمل ٦٨/ الأمالى للقالى ١ - ٣٦/ الحلل ٦٨/ البسيط فى شرح الجمل ٢ - ٨٠٠/ خزانة الأدب ١ - ٣٤٣/ ٢ - ١٤٣.
فى (الحديد) روايةُ الجر على لفظ (الجبال). أسْجح: سهل.
(معاوى) منادى مرخم مبنى على الضم المقدر فى محل نصب، وحرف النداء مقدر. (إننا بشر) إن: حرف توكيد ونصب مبنى لا محل له من الإعراب. وضمير المتكلم نا مبنى فى محل نصب، اسم إن. بشر: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (فأسجح) الفاء حرف تعليلى مبنى، لا محل له من الإعراب. أسجح فعل أمر مبنى على السكون. وفاعله ضمير مستتر تقديره: أنت. (فلسنا بالجبال) الفاء حرف =

حيث نصب (الحديدا) على موضعِ (الجبال)، فموضعُه النصبُ لأنه خبرُ (ليس)، والباءُ حرفُ جر زائدٌ للتوكيدِ والإلصاقِ.

الثالث: العطفُ على التوهم:

وشرطُه صحةُ دخولِ العاملِ المتوهَّم، أو كثرةُ دخولِه، ولهذا لا يجوز القولُ: ما كنت قائمًا ولا قاعدٍ. بجر (قاعد)على التوهم بوجودِ حرفِ الجر فى خبرِ (كان).

ولكنه يجوز القولُ: لست قائمًا ولا قاعدٍ؛ لأن حرفَ الجر الزائدَ (الباءَ) يكثر دخولُه فى خبرِ (ليس).

ومنه قولُ زهير:

بَدَا لِىَ أَنِى لسْتُ مُدْرِكَ ما مَضَى ... ولا سابقٍ شيئًا إذا كان جَائيا(١)

= تعليل مبنى، لا محل له من الإعراب. ليس: فعل ماض ناقص ناسخ مبنى على السكون. وضمير المتكلمين نا مبنى فى محل رفع، اسم ليس. الباء: حرف جر زائد مبنى لا محل له من الإعراب. الجبال: خبر ليس منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد، (ولا الحديدا) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. لا: حرف زائد لتأكيد النفى مبنى، لا محل له من الإعراب. الحديدا: معطوف على خبر ليس منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. والألف للإطلاق.

(١) ينظر: ديوانه ٢٨٧/ الكتاب ١ - ١٦٥، ٣٠٦، ٢ - ١٥٥، ٣ - ٢٩، ٥١، ٤ - ١٦٠/ الجمل ٩٦/ الحلل ١١٠/ الخصائص ٢ - ٣٥٣، ٤٢٤/ شرح ابن يعيش ٢ - ٥٢/البسيط فى شرح الجمل ١ - ٣٢٨.

(بدا) فعل ماض مبنى على الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر.(لى) اللام: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب. وضمير المتكلم الياء مبنى فى محل جر باللام، وشبه الجملة متعلقة بالنداء .(أنى) أن: حرف توكيد ونصب مصدرى ناسخ مبنى لا محل له من الإعراب. وضمير المتكلم الياء مبنى فى محل نصب، اسم أن (لست مدرك) ليس: فعل ماض مبنى على السكون. وضمير المتكلم التاء مبنى فى محل رفع اسم ليس. مدرك: خبر ليس منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وجملة ليس معموليها فى محل رفع، خبر أن. والمصدر المؤول فى محل رفع، فاعل.(ما مضى) ما: اسم موصول فى محل جر بالإضافة. مضى: فعل ماض مبنى على الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر. والجملة صلة الموصول لا محل له من الإعراب. لا: حرف زائد لتأكيد النفى مبنى لا محل له من الإعراب. لا: حرف زائد لتأكيد النفى مبنى لا محل له من الإعراب. سابق: معطوف على خبر ليس بتوهم الباء به مجرور، =

حيث عطف (سابق) المجرورُ على خبرِ (ليس)المنصوبِ بتوهُّمِ (الباء)؛ لأن الباءَ الزائدةَ يكثر دخولُها فى خبرِ (ليس).

ومنه على أحد وجهين القولُ: هذا ضاربُ زيد الآنَ وعمراً، بجر (زيد) بالإضافةِ إلى (ضارب)، ونصبِ عمرو، ويؤول نصبُ عمرو على التوهمِ بنصب (زيد)، وتكون الإضافةُ للتخفيف. فيتوهم التنوينُ بنصب (زيد)(١).

ملحوظة:

الفرق بين العطفِ على المحل والعطفِ على التوهم أن العاملَ فى العطف على المحل موجودٌ دون ظهورِ أثرِه، وأن العاملَ فى العطفِ على التوهمِ مفتقَدٌ مع ظهورِ أثره .

أحرف العطف

حروفُ العطفِ هى: الواوُ، الفاءُ، ثمَّ، أَوْ،أَمْ، بَلْ، لَكنْ، لا، حتى، وإما الثانية، على خلافٍ بين النحاة فى الحرفين الأخيرين، وبعضهم يضيف إليْها (أيْ)، لكن تركيبَها لا يكون عطفَ نسقٍ على الوجهِ الأرجح، وبعضهم يضيف (ليس) لكن قسمَها البنيوى لا يجيز ذلك.

وتقسم هذه الأحرفُ إلى قسميْن:

أولُهما: ما يقتضى إشراكَ المعطوف عليه فى اللفظِ والمعنى، أى فى وجوه الإعرابِ والحكمِ، ويتضمن الواوَ والفاءَ وثُم وحتى مطلقاً، فإذا قلت: حضر القومُ ومحمدٌ، فمحمدٌ،ثم محمدٌ، حتى محمدٌ،فإننا نلمس أن محمداً شارك القومَ فى الحكمِ، وهو الحضور، وفى الإعراب، وهو الرفع.

= وعلامة جره الكسرة. (شيئا) مفعول به لسابق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (إذا) ظرف زمان مبنى فى محل نصب متعلق بسابق. (كان جائيا)كان: فعل ماض ناقص ناسخ مبنى على الفتح. واسمه ضمير محذوف تقديره: هو. جائيا: خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. وجملة كان مع معموليها فى محل جر بالإضافة.

(١) الوجهُ الآخر فى تعليلِ النصبِ أن يقدرَ فعلٌ محذوفٌ والتقدير: ويضرب عمراً. ينظر: الكتاب ١ - ١٦٩، ١٧٤.

وأَوْ وأَمْ بشرطِ عدمِ إفادةِ الإضرابِ؛ لأن الإضرابَ تحولٌ عن المعنى الأولِ الذى يسبقُ الحرفَ إلى المعنى الثانى الذى يلى الحرفَ.

فإذا قلت: أمحمدٌ موجودٌ أم علىٌّ؟ فإن ذلك يفيدُ أنك تعلم أن أحدَ الاثنين موجودٌ، ولكنك لا تستطيع تعيينَه. فكلٌّ منهما مرادٌ به السؤالُ، وصالحٌ للوجودِ وعدمِ الوجودِ، وهو الحكمُ المعنوىُّ فى الخبرِ. وكذلك (أو) مشركةٌ ما بعدَها لما قبلها فى المعنى الذى تكونُ له، إلى جانب الأوجهِ الإعرابية.

فإذا أفادا إضرابًا فإنهما يشركان فى اللفظِ فقط دون المعنى، حيث الإضرابُ مخالفةٌ معنويةٌ.

والآخر: ما يقتضى إشراكَ المعطوفِ للمعطوفِ عليه فى اللفظِ دون المعنى، وهو، بَلْ، ولكنْ، ولا، والبغداديون يلحقون بهذه الأحرفِ الثلاثةِ (ليس)، ولكن الجمهورَ يؤول ما يُشْعِرُ بذلك.

ففى قولِ لبيد:

وإذا أقرضْت قَرْضًا فاجْزِه ... إنما يُجْزَى الفتى ليس الجملُ[1]

برفعِ الجملِ، ولكنه يخرج على تقديرِ: ليسه الجمل، أو: ليس الجملُ مجزيا، فيكون الجملُ اسمَ ليس.

---

(١) شرح التصريح ٢ - ١٣٥.

(إذا) اسم شرط غير جازم مبنى فى محل نصب على الظرفية. (أقرضت)أقرض: فعل شرط ماض، مبنى على السكون. وتاء المخاطب ضمير مبنى، فى محل رفع فاعل. (قرضا) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (فاجزه) الفاء حرف واقع فى جواب الشرط مؤكد مبنى، لا محل له من الإعراب. اجز: فعل أمر مبنى على حذف حرف العلة، وفاعله ضمير مستتر تقديره: أنت. وضمير الغائبة الهاء مبنى فى محل نصب مفعول به. والجملة الفعلية جواب شرط إذا لا محل لها من الإعراب. (إنما) إن: حرف توكيد ونصب مبنى لا محل له من الإعراب. ما: حرف كاف لإن مؤكد مبنى لا محل له من الإعراب. (يجزى الفتى) يجزى: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها التعذر مبنى للمجهول الفتى: نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها التعذر. (ليس)فعل ماض ناقص ناسخ مبنى لا محل له من الإعراب. (الجمل) اسم ليس مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وخبر ليس محذوف.

وتشترك هذه الأحرفُ الثـلاثةُ بين المتعاطفين لفظًا فقط لاختلاف المـتعاطفين بها فى الإثبات والنفى، إذْ مـا قبل (بَلْ) و(لكنْ) منفيٌّ، وما بعـدها يكون مثبتًـا، أما (لا) فبالعكسِ، فتقول: ما قام محـمدٌ بَلْ أو لكن عليٌّ، فيكون محمد غير قائم، أما على فهو قائم.

تقول: قام محمدٌ لا على، فيكون محمد قائما، ويكون على غيرَ قائم.

ملحوظتان:

أولا: (أَىْ)

(أَىْ) تفسيريةٌ، وليست حـرفَ عطف، والذى يليها يكون عطفَ بيانٍ لا عطف نسقٍ، فإذا قلت: رأيت الغضنفرَ أى الأسدَ، فإن (أَىْ) حـرفُ تفسيروبيانٍ مبنى، لا محل له من الإعـراب. (الأسد) عطفُ بيانٍ لـلغضنفر منصـوبٌ، وعلامة نصـبه الفتحة.

ثانيا: التوكيد المسبوق بـ (ثم):

إذا أكدت الجملةُ توكيدًا لفظيا؛ أى: بالتكرير؛ فإنه من الأفضلِ أن تُسبقَ الجملةُ المؤكِّدةُ بحرف العطف (ثُمَّ)، بشرط عدمِ الالتبـاسِ، أى عدمِ إفادة التكريرِ، منه قولُه - تعالى -: ﴿كَلاَّ سَوْفَ تَعْلَمُونَ ۝٣ ثُمَّ كَلاَّ سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ [التكاثر ٣، ٤]، فالجملةُ الثانيةُ توكيدٌ للأولى، وفصلَ بينهما بـ(ثم)، ليس للعطفِ.

وهاك دراسةً مفصلةً لأحرفِ العطف.

****

(الواو)

حرفٌ مبنى لا محلَّ له من الإعراب، معنى العطفِ غالبٌ فـيه، ويفيد اجتماعَ المتعاطفيْن مطلقًا. ومن حيث دلالةُ الواو على الترتيبِ فإن للنحاةِ فيها مذهبيْن[1]:

(١) ينظر: الكتاب ١ - ٤٣٧، ٤ - ٢١٦/ المقتضب ١ - ٤١٨/ المقتصد ٩٣٨/ الإرشاد إلى علم الإعراب ٣٨٩/ الجنى الدانى ١٥٩/ شرح التصريح ٢ - ١٣٥.

أولهما: أنها لا تفيد الترتيبَ، بل هى لمجردِ الجمعِ المطلقِ بين المتعاطفين. وعليه البصريون مطلقا، وأكثرُ الكوفيين.

الآخر: أنها للترتيبِ، حيث المذكورُ أولاً يسبق الثانى فى الحكمِ زمنيا وحدثيا، وعلى ذلك الكسائى والفراءُ وهشام وثعلب من الكوفيين، وقطرب من البصريين.

والمختارُ أن حرفَ الواو العاطفَ يكون لمطلقِ الجمعِ بين المتعاطفين مع أداءِ إحدى الدلالات الآتية من حيثُ الترتيب؛ طبقا للمعنى المفادِ من العلاقاتِ المعنوية بين عناصرِ الجملة:

– **المصاحبة بين المتعاطفين وتكون أكثرَ فى تراكيب الواو،** ومن ذلك قولُه تعالى: ﴿ **فَأَنجَيْنَاهُ وَأَصْحَابَ السَّفِينَةِ** ﴾ [العنكبوت ١٥]، فأصحابُ معطوفٌ على ضميرِ الغائبِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحة، والنجاةُ حادثةٌ لنوحٍ وأصحابِ السفينةِ معًا من خلالِ حدثٍ واحدٍ فى زمنٍ واحدٍ.

وتقول: الحقُّ بين محمدٍ ومحمود، فلا يكون ترتيبٌ، كما تقول: سيّانِ علىٌّ وسمير. واختصم أحمدُ ومحمود، واشترك سعيدٌ وسميرٌ فى هذا العمل. تضارب زيدٌ وعمرو. وتقاتل خالدٌ وعطيةُ، حيث الافتعالُ والتفاعلُ يقتضيان المشاركة، ولا يصح وقوعُهما من فاعلٍ واحدٍ، أما (سيان) فإنها تقتضى اثنين، لأنها مثنى.

وتلمس المصاحبةَ فى قوله تعالى: ﴿ **فَقَدْ آتَيْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ** ﴾ [النساء: ٥٤][(١)].

﴿ **وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ** ﴾ [البقرة: ١٢٧].

---

(١) (قد) حرف تحقيق مبنى على السكون، لا محل له من الإعراب. (آتينا) آتى فعل ماض مبنى على السكون. وضمير المتكلمين (نا) مبنى فى محل رفع، فاعل. (آل إبراهيم) آل: مفعول به أول منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. وهو مضاف، وإبراهيم: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف. (الكتاب) مفعول به ثان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (والحكمة) الواو: حرف عطف مبنى، لا محل له من الإعراب. الحكمة: معطوف على الكتاب منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- الترتيب: حيث تعطفُ متأخرًا فى الحكمِ على متقدمٍ فيه، وهو كثيرٌ، ومنه قولُه تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ﴾ [الحديد: ٢٦]، فإبراهيم -عليه السلامُ- أُرْسِلَ بعد نوحٍ عليه السلام- فهما مشتركان فى الحدثِ، ولكنهما مترتبان فى الزمن.

﴿إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾ [آل عمران: ٣٣][(١)].

﴿أَلَمْ يَأْتِهِمْ نَبَأُ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ وَقَوْمِ إِبْرَاهِيمَ﴾ [التوبة: ٧٠].

﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الأَرْضُ زِلْزَالَهَا ① وَأَخْرَجَتِ الأَرْضُ أَثْقَالَهَا ② وَقَالَ الإِنسَانُ مَا لَهَا﴾ [الزلزلة: ١ - ٣][(٢)].

ومنه القولُ: رأيت زيدًا وبكرًا بعده.

- **المخالفة فى الترتيب**، فتعطف متأخرًا فى الحكمِ على متقدمٍ فيه، وهو قليلٌ. ومنه قولُه تعالى: ﴿كَذَٰلِكَ يُوحِي إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكَ اللَّهُ﴾ [الشورى: ٣]، حيثُ المعطوفُ عليه -وهوكافُ المخاطبِ- متأخرٌ زمنيا عن المعطوفِ، وهو(الذين من قبلك)، وإن كانا مشتركيْن حدثيا.

ومنه: ﴿يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ﴾ [آل عمران: ٤٣]، فقُدم السجودُ على الركوع.

﴿إِنْ هِيَ إِلاَّ حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا﴾ [المؤمنون: ٣٧][(٣)]، حيثُ إننا نحيا قبل أن نموت. وربما كان العطف مع الترتيب، إذ المقصود نموت نحن، ويحيا غيرنا، أو أبناؤنا.

(١) الجملة الفعلية (اصطفى) فى محل رفع، خبر إن.

(٢) (ما لها) ما: اسم استفهام مبنى فى محل رفع مبتدأ. اللام: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. وضمير الغائبة ها مبنى فى محل جر باللام. وشبه الجملة فى محل رفع، خبر المبتدإ، أو متعلقة بخبر محذوف. والجملة الاستفهامية فى محل نصب، مقول القول.

(٣) (إن) حرف نفى مبنى على السكون، لا محل له من الإعراب. (هى)ضمير مبنى فى محل رفع مبتدأ. (إلا) حرف استثناء يفيد الحصر والقصر، مبنى لا محل له من الإعراب. (حياتنا الدنيا) حياة: خبر المبتدإ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف وضمير المتكلمين نا مبنى فى محل جر، مضاف إليه. =

﴿قُلْ آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنزِلَ عَلَيْنَا وَمَا أُنزِلَ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ﴾ [آل عمران: ٨٤].

﴿فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرِ﴾ [القمر: ٢١، ٣٠]، العذاب يكون بعد النذر.

ومنه القولُ: رأيت زيدًا وبكرًا قبلَه.

ومنه نلمس أن الواوَ تفيد الجمعَ مطلقًا ففى قوله: ﴿وَقُولُوا حِطَّةٌ وَادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا﴾ [الأعراف: ١٦١]، وفى القصة نفسها يقولُ تعالى فى موضع آخرَ: ﴿وَادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا وَقُولُوا حِطَّةٌ﴾ [البقرة: ٥٨].

وفى قولِه تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ وَمِنكَ وَمِن نُّوحٍ وَإِبْرَاهِيمَ﴾ [الأحزاب: ٧].

فجمع فى(النبيين)، ولَمَّا فصَّل ذكر رسولَنا الكريمَ أولاً، وهو خاتمُ الأنبياءَ، ثم ذكرَ الأقدمَ: نوحًا، ومَنْ جاءَ بعده بكثيرٍ من الأنبياءِ، وهو (إبراهيم)، وكان العاطفُ الواوَ، وليس فى المتعاطفات بها إرادةُ ترتيب.

وأنت تلحظ مما سبق أن معنى الإشراكِ أو الاجتماعِ هوالمعنى الثابتُ للواوِ، أما سائرُ المعانى المصاحبة لها فإنها تفهم من خلال العلاقة بين المتعاطفين؛ ولذلك فإن الواوَ يجعلونها أصلَ حروفِ العطف؛ لأنها تدل على معنى واحد[1]، أما غيرُها من حروفِ العطفِ فإنها تدل على معنى آخرَ غيرِ معنى الاجتماع.

فصارت الواوُ بمنزلةِ الشيءِ المفرد، وغيرُها من حروفِ العطفِ بمثابةِ المركب[2].

ملحوظة:

تكون الواو بمعنى (أوْ) فى ثلاثةِ مواضع[3]:

= (الدنيا) نعت لحياة مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها التعذر. (نموت)فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وفاعله ضمير مستتر تقديره: نحن. والجملة مفسرة لامحل لها من الإعراب. (ونحيا) حرف عطف مبنى، وجملة فعلية معطوفة على سابقتها.

(١) أسرار العربية ٣٠٢.

(٢) ينظر: شرح ابن يعيش ٨ - ٩٠.

(٣) ينظر: الصبان على الأشمونى ٣ - ١٠٨.

أولها: التقسيم، نحو قولك: الكلمةُ اسمٌ وفعلٌ وحرفٌ.

وثانيها: الإباحةُ: حيث يجوز القولُ: جالس الحسنَ وابنَ سيرين، أي أحدهما.

ولذلك فإنه - تعالى - قال: ﴿**تِلْكَ عَشَرَةٌ كَامِلَةٌ**﴾ بعد قوله - تعالى: ﴿**فَمَن لَّمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمْ**﴾ [البقرة: ١٩٦](١). لئلاَّ يُتَـوَهَّمَ الإباحةُ بين الثـلاثة والسبعـة، فأكَّدَ مـجمـوعَهـما وصيـامَهما مـعًا بذكرِ (عـشرة كاملة)، مما يدللُ على أن الواوَ قد يتوهمُ فيها معنى الإباحةِ.

الموضعُ الثالثُ: التخييرُ، حيث يؤوّلُ بعضُهم قولَ الشاعرِ:

قالُوا نَأَتْ فـاختَرْلها الصـبرَ والبُكا ... فـقُلتُ البكا أشْـفَى إذًا لِغَليلى(٢)

---

(١) (من) اسم شرط جازم مبنى على السكون فى محل رفع، مـبتدأ. (لم) حرف نفى وجزم وقلب مبنى، لا محل له من الإعراب. (يجد) فعل الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون. وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو. (فصيـام) الفاء: حرف واقع فى جواب الشرط رابط مؤكـد مبنى، لا محل له من الإعراب. وهو مضاف و(أيام) مضاف إليه مجرور، وعلامة جـره الكسرة. والجملة الاسمية فى محل جزم، جواب الشرط، وجملتـا الشرط والجواب فى محل رفع، خـبر المبتدإ اسم الشـرط، (فى الحج) فى: حرف جر مبنى لا محل له مـن الإعراب. سبعة: مـعطوف على ثلاثة مجرور، وعلامـة جره الكسرة. (إذا) ظرف زمان مبنـى فى محل نصب متعلق بالصـيام. (رجعتم) رجع: فـعل ماض مبنى على السكون. وضـمير المخاطبين تم مبنى فى محل رفع فاعل. والجملة الفعلية فى محل جر بالإضافة.

(٢) ينظر: أمالى القالى: ٢ - ٦٤/ شرح شذور الذهب، رقم ١٩١/ الصبان على الأشمونى ٣ - ١٠٩. (قالوا) فعل ماض مبنى الضم. و واو الجماعة ضمـير مبنى فى محل رفع، فاعل. (نأت) فعل ماض مبنى على الفتح، والتاء: حرف تأنيث مبنى لا محل له من الإعراب. والجملة الفعلية فى محل نصب، مقول القول. (فاختر) الفـاء: حرف سببى مبنى لا محل له من الإعراب. اختـر: فعل أمر مبنى على السكون. وفاعله ضمير مستتر تقديره: أنت. (لها) اللام: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. وضمير الغائبة ها مبنى فى محل جر باللام. وشبه الجملة متعلقة بالاختيار. (الصبر) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (والبكا) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الاعراب. البكا: معطوف على الصبر منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، منع من ظهـورها التعذر. (فقلت) الفاء: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. قال: فعل مـاض مبنى على السكون. وتاء المتكلم ضمير مـبنى فى محل رفع، فاعل. البكا: مبـتدأ مرفوع، وعـلامة رفعه الضـمة المقدرة، منع من ظهـورها التعذر. (إذن) حرف جـوابى مبنى على السكون، لا محل له من الإعراب. (لغليلى)اللام حرف جر مبنى، لا محل له من الإعراب. غليل: اسم مجرور بعد اللام، وعلامـة جره الكسرة المقدرة، منع من ظهورها الكسرة المناسبـة لضمير المتكلم. وهو مضاف، وضـمير المتكلم الياء مـبنى فى محل جر مضـاف إليه. وشبه الجـملة متعلقة بأشـفى. والجملة الاسمية (البكا أشفى) فى محل نصب مقول القول.

يؤول قوله: الصبر والبكا إلى الصبر أو البكا، حيث لا يجمع بينهما، فالاختيارُ يكون لأحدِهما، وقد يؤول إلى تقدير: اختر من الصبرِ والبكا.

خصائص الواو:

تختص الواوُ بعدة أحكامٍ، قد تنفردُ بأكثرِها، وقد يشاركُها غيرُها من أحرفِ العطفِ في بعضها، ولكنها كلَّها أحكامٌ للعطفِ بالواوِ نذكرُها فيما يأتي[1]:

١ - احتمالُ المعطوفِ بها مصاحبةَ المعطوفِ عليه أو مخالفةَ التراتبِ، أوالمحافظةَ على الترتيب، كما ذكرنا سابقا، فالمعطوفُ بها يحتمل المصاحبةَ والقبليةَ والبعدية.

٢ - تعطف اسمين لا يكتفى المعنى أو الكلامُ بأحدهما دون الآخرِ.

يحكم ذلك مدلولُ العامل، ففي بعضِ الأفعالِ التي تكون على مثالِ صيغتي(افتعل وتفاعل)يكون مدلولُها مستوجبًا لاثنَيْنَ فأكثر، وإلا فسدَ المعنى ونقص، وذلك حينما تفيد هذه الأفعالُ معنى الاشتراكِ والتشاركِ، كمعاني الاختصامِ والاقتتالِ والتقاتلِ والتخاصمِ والاصطفافِ والتصافِ والتجاورِ والتعاطفِ والاشتراكِ والتشاركِ والاجتماعِ والتجمعِ والتسابقِ والاستباقِ والتحادثِ والتساوي والاستواء، وما قد تقع عليه من أمثالِ ذلك.

فتقول: اختصم سميرٌ ومحمودٌ، تقاتل سعيدٌ وجارُه، اشترك المهندسُ والعمال في تنفيذِ المشروعِ. اصطفَّ أحمدُ وزميلُه، تجاورت سعادُ وفاطمةُ، حيث يجبُ ذكرُ المعطوف، ولا تصحُّ المعاني السابقةُ بدون ذكرِه، ويجب أن يكونَ حرفُ العطفِ الواو.

إن كان الفاعلُ المتقدمُ مؤنثًا ألحقْتَ بالفعلِ ما يدلُّ على التأنيثِ، أو سبقته بها. فتقول: اختصمت فاطمةُ وأخوها، تقاتلَت المرأةُ وزوجُها.

ومنه قولُه تعالى: ﴿**أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ**﴾ [الرعد: ١٦].

كما أن هناك معاني أخرى تستوجب وجودَ معطوفين، من نحوِ الأمثلةِ الآتية:

---

(١) ينظر: شرح التصريح ٢ - ١٣٥/ الصبان على الأشموني ٣ - ٩٢.

سـواءٌ حضـورُك وغـيابُك. حـيث السـواءُ يسـتلزم اثنين يُسَوَّى بـينهمـا، أو أكثر. ويكون العاطفُ الواو. أما قولُه تعالى: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لا يُؤْمِنُونَ﴾ [البقرة: ٦]؛ حيث عطف فيـه بعد السواء بالحرف (أم)؛ فإنه يؤول إلى الأصلِ، وهو: سواءٌ عليهم الإنذارُ وعدمُه، فيكون أصلُ العطفِ الواو.

هذان محمودٌ وعليٌّ. إن الطلابَ محمودٌ وعليٌّ وأحمدُ مُجِدُّون.

جلست بين أحمدَ وصديقِه، حيث البـينيةُ تتطلب اثنين فأكثر، ويكون العاطفُ بينهما الواوَ للجمع.

أما قولُ امرئ القيس:

قِفَـا نَبْك مِنْ ذكرَى حـبيبٍ ومنزلِ بسِقطِ اللِّوى بين الدَّخُولِ فَحَوْمَلِ[1]

حيث عطف بعد (بين) بالفاءِ، والبينية تستـوجبُ الاجتماعَ الذى يحققه الواو؛ فإنه يخـرج على حذفِ مضـافٍ، والتقدير: بين أمـاكنِ الدخولِ فأمـاكنِ حومل. أو: بين أهلِ الدخولِ فأهل حومل.

ويذكر بعضهم -وعلى رأسهم الأصمعى- أن الصوابَ أن يكون العطفُ بالواو.

---

(١) ضياء السالك رقم ٤١٣/ الدرر، رقم ١٥٨٧، ٦ - ٨٢.

سقط: ما تساقط من الرمل، اللوى: الرمل المعوج الملتوى، الدخول وحومل: موضعان.

(قفا) فـعل أمر مبنى على حذف النون، وألف الاثنين ضـمير مبنى فى محل رفـع، فاعل. (نبك) فعل مضارع مـجزوم؛ وعلامة جزمه حـذف حرف العلة، إما لأنه فى جواب الأمر، وإمـا لأنه جواب شرط محـذوف. وفاعله ضـميـر مسـتتـر تقديره: نحن. (من ذكـرى) من: حرف جـر مبنى لا مـحل له من الإعراب. ذكرى: اسم مجـرور بعد من، وعلامة جره الكسرة المقدرة، منع من ظهورها الـتعذر، وشبه الجملة متعلقة بالبكاء. (حـبيب) مضاف إلى ذكرى مجرور، وعلامة جـره الكسرة. (بسقط) الباء حرف جر مبـنى لا محل له من الإعراب. سقط اسم مـجرور بالباء، وعلامـة جره الكسرة. وشبـه الجملة فى محل جـر، نعت لمنزل. أو متعلقة بنعت مـحذوف. (اللوى) مضاف إلـى سقط مجرور، وعـلامة جره الكسرة المقـدرة، منع من ظهورها التعـذر. (بين) ظرف مكان منصوب، وعـلامة نصبه الـفتحة. وشـبه الجملة فى محل جر، نعت ثان لمنزل، أو متعلقة بنعـت ثان محذوف. وبين مضاف، و(الدخول) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. (فحومل) الفاء: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. حومل: معطوف على الدخول مجرور، وعلامة جره الكسرة.

٣ - عطف السببى على الأجنبى فى تركيبِ الاشتغال:

وذلك إذا لم يقصد الترتيب. كقولك: محمداً كافأتُ علياً وأخاه، حيث (أخو محمد) وهو سببى لمحمد، فهو يتضمنُ ضميرًا يعود عليه معطوفٌ على(علىٍ)، وهو أجنبى بالنسبةِ لمحمد؛ حيثُ لا يتعلقُ به، فيلزم هنا أن يكونَ العاطفُ الواوَ، مالَمْ يُرَد الترتيبُ، فتكون الفاء.

ومنه: سميرًا اقترضْتُ قلمَ محمودٍ وكتابه. (أى: كتابَ سمير)، فاطمةَ أعجبْتُ بحديثِ سعادَ وشعرِها. (أى: شعرِ فاطمة)، الطالبة كافأْتُ الأولَ وأخاها.

مررْتُ برجلٍ قائمٍ أبوك وابنُه. أزيدًا ضربْت عمرًا وأخاه.

٤ - عطف ما دخل فى المعطوف عليه وتضمنه:

أى: عطف خاص على عام، أو عطفُ مخصصٍ على ما دخل فيه من معنى.

من ذلك قولُه تعالى: ﴿فِيهِمَا فَاكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُمَّانٌ﴾ [الرحمن: ٦٨]، وفيه عطف (نخلٌ ورمان) على ما دخل فيه من معنى، وهو (فاكهة).

وقولُه تعالى: ﴿حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلاةِ الْوُسْطَى﴾ [البقرة: ٢٣٨]، حيث خُصَّت الصلاةُ الوسطى، وهى داخلةٌ فى الصَّلَوَات، فوجب العطفُ بالواو. وقولُه تعالى: ﴿مَن كَانَ عَدُوًّا لِّلَّهِ وَمَلائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ﴾ [البقرة: ٩٨]، فخص جبريل وميكالَ بَعْد ذكر الملائكة فى لفظٍ جامع، فلزم العطفُ بالواو.

وتقول: فى هذا الحى أشرارٌ واللصٌ.

كافأْنا المتفوقين والأولَ على المدرسة.

نُظفت المائدةُ وزجاجُها.

وتشاركها (حتى) فى هذه الخاصة، نحو: مات الناسُ حتى الأنبياءُ.

٥ - عطف المترادفين:

كما تختص الواوُ بعطف الكلمةِ على مرادفها، ومنه قولُه تعالى: ﴿لِكُلٍّ جَعَلْنَا مِنكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا﴾ [المائدة: ٤٨]. فـ(منهاجا معطوف على (شرعة) منصوب،

وعلامةُ نصبِه الفتحةُ، وهما متـرادفان، ويقال: إن بينهما فرقًا؛ إذِ الشرعةُ الطريقُ واضحًـا، أو غيـر واضح، أو ابتداءُ الطريق، أمـا المنهاجُ فهـو الطريقُ الواضح أو المستمر.

ومنه قولُ عدى بن زيد العبادى:

فـقـد مت الأديم لـراهشـيـة ... وألْفَى قـولَهـاَ كـذِبًا ومَـيْنا(١)

فالكذب والمين مترادفان، فكان العطفُ بينهما بالواو.

وقولُ الحطيئة:

ألاحـبـذا هندٌ وأرضٌ بهـا هندُ ... وهندٌ أتى من دونها النأىُ والبعدُ(٢)

النأى والبعد مترادفان، فتعاطفا بالواو.

وقولُه تعالى: ﴿قَالَ إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾ [يوسف: ٨٦]. ﴿لا تَرَىٰ فِيهَا عِوَجًا وَلا أَمْتًا﴾ [طه: ١٠٧].

---

(١) مغنى اللبيب رقم ٦٦٦/ الدر رقم ١٥٨٨، ٦ - ٧٣.

(٢) أمالى ابن الشجرى ٢ - ٣٦/ شرح ابن يعيش ١ - ١٠، ٧٠/ الدر، رقم ١٤٢٩.

(ألا) حرف استفتاح وابتداء مبنى، لا محل له من الإعـراب. (حبذا) حب: فعل ماض جامد مبنى على الفتح: واسم الإشارة مبنى فى محل رفع، فاعل.

والجملة الفـعلية لا محل لها من الإعـراب، أو فى محل رفع خبر مـقدم. (هند) المخصوص بالمدح مـبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وخبره محـذوف، أو خبر لمبتدأ محذوف، أو مبتدأ مؤخر. (وأرض) الواو حرف عطف مبنى لا مـحل له من الإعراب. أرض: معطوف على هند مـرفوع، وعلامة رفعـة الضمة. (بها) الباء: حـرف جر مبنى لا محل له من الإعـراب، وضمير الغائبـة مبنى فى محل جر بالبـاء، وشبه الجملة فى محل رفع، خبر مقدم (هند) مبتدأ مؤخر مـرفوع، وعلامة رفعة الضمة. والجملة الاسمية فى محل رفع، نعت لأرض. (وهند) الواو حرف ابتـداء مبنى لا محل له من الإعراب. هند: مبـتدأ مرفوع، وعلامـة رفعه الضمـة. وهو اسم ممنوع من الصرف، ونون من أجل الوزن. (أتى) فعل مـاض مبنى على الفتح المقدر، منع من ظهوره التعذر. (من دونهـا) من: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. دون: اسم مجرور بعد من، وعـلامة جره الكسرة، وهو مضاف وضـمير الغائبة مبنى فى مـحل جر، مضاف إليه. وشبه الجملة متعلقة بأتى. (النأى) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (والبعد) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. البعد: معطوف على النأى مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٦- جواز الفصل بينها وبين معطوفها بظرف أو بجار ومجرور :

ومنه قولُه تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا﴾ [يس: ٩].

٧- جواز تقديمها مع معطوفها على المعطوف عليه:

ومنه قولُ يزيد بن الحكم:

جمعْتَ وفحشًا غيبةً ونميمةً ثلاث خصال لست عنها بمُرْعوى[١]

حيث (فحشا) معطوف على(غيبة) منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ، وقد تقدمت الواوُ والمعطوفُ على المعطوفِ عليه.

ويشترط لهذا التقديم: ألا يكون العاملُ حرفًا، وألا يتقدمَ المعطوفُ على العامل، وألا يكون المعطوفُ عليه مقرونًا بإلا أو ما فى معناها[٢]. وتشترك الفاءُ وثم وأوْ ولا مع الواوِ فى هذا الحكمِ.

٨- جواز العطفِ على الجوارِ بالواو بخاصة فى الجر بخاصة:

كما هو فى قوله تعالى: ﴿وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ﴾ [المائدة: ٦]. بجر (أرجل) فى قراءة أبى عمر وأبى بكر وابن كثير وحمزة، وأحدُ توجيهاته أن أرجلا تكون مجرورةً على الجوارِ لرؤوسِ.

(١) أمالى القالى ١ - ٦٨/ الخصائص ٢ - ٣٨٣/ العينى ٣ - ٨٦/ شرح التصريح ١ - ٣٤٤/ الصبان على الأشمونى ٢ - ١٣٧/ الدرر، رقم ٨٧٧، ٣ - ١٥٦.

(جمعت) جمع فعل ماض مبنى على السكون. وتاء المخاطب ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. (وفحشا) معطوف على غيبة مقدم منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (غيبة) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (ونميمة) عاطف ومعطوف على غيبة منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (ثلاث خصال) ثلاث بالنصب نعت لغيبة والمعطوف عليها منصوب، وعلامة نصبة الفتحة. وبالضم: خبر لمبتدإ محذوف مرفوع، وعلامة رفعة الضمة. والتقدير: هى ثلاث. وهو مضاف وخصال: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. (لست) ليس: فعل ماض ناقص ناسخ مبنى على السكون. وضمير المخاطب التاء مبنى فى محل رفع اسم ليس. (عنها) عن: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. وضمير الغائبة ها مبنى فى محل جر بعن. وشبه الجملة متعلقة بالارعواء. (بمرعوى) الباء: حرف جر زائد مؤكد مبنى، لا محل له من الإعراب. مرعوى خبر ليس منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة. وجملة ليس مع معموليها فى محل نصب أو رفع، نعت لثلاث.

(٢) ينظر: حاشية الشيخ يس على شرح التصريح ٢ - ١٣٧.

٩- جواز حذفها إن أُمِنَ اللبس:

كقول الشاعر:

كيف أصبَحْتَ كيف أمسَيْتَ مِمَّا ... يغرسُ الودَّ فى فُؤَادِ الكريمِ[(١)]

أى: وكيف أمسيت.

١٠- تليها (لا) حين عطفها مفرداً بعد نهي أونفي أو شبهه:

من ذلك قولُه تعالى: ﴿ **لا تُحِلُّوا شَعَائِرَ اللَّهِ وَلا الشَّهْرَ الْحَرَامَ وَلا الْهَدْيَ** ﴾ [المائدة: ٢].

وقولُه تعالى: ﴿ **فَلا رَفَثَ وَلا فُسُوقَ وَلا جِدَالَ فِي الْحَجِّ** ﴾ [البقرة: ١٩٧].

﴿ **اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (٦) صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلا الضَّالِّينَ** ﴾ [الفاتحة: ٧].

١١- تليها (إما) مسبوقةً بمثلها عاطفةً مفرداً على مفرد:

من ذلك قولُه تعالى: ﴿ **حَتَّىٰ إِذَا رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ إِمَّا الْعَذَابَ وَإِمَّا السَّاعَةَ** ﴾ [مريم: ٧٥]. ﴿ **إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا** ﴾ [الإنسان: ٣][(٢)]. ﴿ **فَإِمَّا مَنًّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً** ﴾ [محمد: ٤].

١٢- يعطف بها بخاصة العقدُ على النيِّف إذا أريدا دفعةً واحدةً:

ومنه: ﴿ **إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً** ﴾ [ص: ٢٣][(٣)].

---

(١) الصبان على الأشمونى ٣ - ١١٦

(٢) (إنا) إن حرف توكيد ونصب مبنى، لا محل له من الإعراب. وضمير المتكلمين نا مبنى في محل نصب اسم إن. (هديناه)هدى فعل ماض مبنى على السكون، وضمير المتكلم مبنى فى محل رفع، فاعل. وضمير الغائب مبنى فى محل نصب مفعول به. والجملة الفعلية فى محل رفع، خبر إن. (السبيل) منصوب على التوسع، أو على نزع الخافض، وعلامة نصبه الفتحة. والتقدير: اهدنا إلى السبيل، أو: للسبيل. (إما) حرف تفصيل مبنى لا محل له من الإعراب. (شاكرا) حال منصوبة. وعلامة نصبها الفتحة. (وإما) الواو: حرف عطف مبنى، لا محل له من الإعراب. إما: حرف تفصيل مبنى، لا محل له من الإعراب. كفورا: معطوف على شاكر منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٣) (إن) حرف توكيد ونصب مبنى، لا محل له من الإعراب (هذا) اسم إشارة مبنى فى محل نصب، اسم إن. (أخى) أخ: خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها اشتغال المحل بالكسرة الملائمةلضمير المتكلم. وهو مضاف، وضمير المتكلم مبنى فى محل جر، مضاف إليه. ويجوز أن يكون =

فإذا قُصدَ الترتيبُ فإن الفاءَ تستخدمُ، وإذا قصدت مهلةٌ بين المتعاطفَيْن استُخْدُمت (ثم).

١٣- يعطف بالواوِ بخاصة النعوتُ المتعددةُ لفظًا مع اجتماعِ المنعوتين لفظا:

ومنه قولُ الشاعر:

بكيْت وما بُكا رجلٍ حزين   على رَبْعَيْن مسلوبٍ وبالِ[1]

حيث المنعوت (ربعين) مثنى، ووصف بالنعتين المتفرقين المجرورين (مسلوب، وبال).

١٤- عطف ما حقّه التثنيةُ والجمعُ:

ومثال ما حقُّه التثنيةُ قولُ الفرزدق:

إن الرزية لا رزية مثلُها   فقدانُ مثلِ محمدٍ ومحمدِ[2]

= من اسم الإشارة منصوبا، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة. (له تسع) اللام: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. وضمير الغائب مبنى فى محل جر باللام. وشبه الجملة فى محل رفع، خبر مقدم. تسع: مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. والجملة الاسمية فى محل رفع خبر ثان لإن، أو خبر. (وتسعون) الواو حرف عطف مبنى، لا محل له من الإعراب. تسعون: معطوف على تسع مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم. (نعجة) تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(١) ينظر: ضياء السالك رقم ٣٩٥/ شرح التصريح ٢ - ١٣٨.

(بكيت) بكى: فعل ماض مبنى على السكون. وضمير المتكلم مبنى فى محل رفع فاعل. (وما) الواو: ابتدائية حرف لا محل له من الإعراب. ما اسم استفهام مبنى فى محل رفع، مبتدأ. (بكا رجل) بكا: خبر المبتدإ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها التعذر، وهو مضاف، ورجل مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. (حزين) نعت لرجل مجرور، وعلامة جره الكسرة. (على ربعين) على: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. ربعين: اسم مجرور بعد على، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى، وشبه الجملة متعلقة بالبكاء. (مسلوب)نعت لربعين مجرور، وعلامة جره الكسرة،(و بال) الواو حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. بال: معطوف على مسلوب مجرور، وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة.

(٢) ينظر: شرح التصريح ٢- ١٣٨/ الدرر، رقم ١٥٨٩.

(إن الرزية) إن: حرف توكيد ونصب مبنى لا محل له من الإعراب. الرزية: اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (لا رزية مثلها) لا نافية للجنس حرف مبنى لا محل له من الإعراب. رزية: اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح فى محل نصب. مثل: خبر لا النافية مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف، وضمير الغائبة ها مبنى فى محل جر مضاف إليه. والجملة اعتراضية للتهويل والتعظيم، أو فى محل نصب حال. (فقدان) خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وهو مضاف، و(مثل) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، وهو مضاف. (ومحمد) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. (ومحمد) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. محمد: معطوف على محمد مجرورو علامة جره الكسرة..

حيث (محمد ومحمد) تركيبٌ عطفى حقُّــه التثنيةُ، فيقال: مثل المحمدين، ولذا وجب العطفُ بين المفردين المتماثلين بالواو .

ومثالُ ما حقُّه الجمعُ قولُ أبى نُواس:

أقـمْنا بـهـا يومًـا ويومًـــا وثالثًـا ويومًـا له يومُ الترحلِ خـامس[1]

أى: أقمنا بها ثمانيةَ أيام، فقسمها، فوجب أن يكونَ العطفُ بينها بالواو.

١٥- جواز أن يعطفَ بها بعضُ متبوعها تفضيلاً:

نحو قـولُه تعالى: ﴿ **مَن كَانَ عَدُوًّا لِّلَّهِ وَمَلائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لِّلْكَافِرِينَ** ﴾ [البـقرة :٩٨][2]. ﴿ **حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلاةِ الْوُسْطَىٰ** ﴾ [البقرة: ٢٣٨].

١٦- عطف العام على الخاص:

ومنه قولُـه تعالى: ﴿ **رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَن دَخَلَ بَيْتِيَ مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ** ﴾ [نوح: ٢٨]، حيث ابتدأ بتخصيص نفـسه، فوالديه، فمن دخل بيته مؤمنـا، ثم عمَّم المؤمنين والمؤمناتِ، ولمَّا أراد الجـمعَ والاشتـراكَ فى الحكمِ، وهو طلبُ المغفرةِ، عطف بالواو.

---

(١) ينظر: هامش الشيخ يس على شرح التصريح ٢ - ١٣٨/ الدرر رقم ١٥٩٠.
مدة الإقامة ثمانية أيام؛ لأن ما بعد الثالث خمسة أيام، بما فيها يوم الترحل.
(أقمنا) أقـام: فعل ماض مبـنى على السكون. وضمير المتكلمين نا مبنى فى محل رفع، فـاعل. (بها) الباء: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب، وضمير الغائبة ها مبنى فى محل جر بالباء. وشبه الجملة متـعلقة بالإقـامة. (يوما) ظرف زمـان منصوب، وعلامـة نصبـه الفتحـة. (ويوما) حرف عـطف مبنى ومعطوف منصوب. (ثالثا) حرف عطف مبنى ومـعطوف منصوب. (ويوما) حرف عطف مبنى ومعطوف منصوب. (له) اللام: حـرف جر مبنى لا مـحل له من الإعراب. وضميـر الغائب مبنى فى مـحل جر بالهاء. وشبه الجملة متعلقة بخامس. أو فى محل نصب حال منه. (يوم الترحل): مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. (خامس)
خبر المبتدإ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. والجملة الاسمية فى محل نصب، نعت ليوم الأخير.

(٢) جملة (فإن الله عدو) فى محل جزم جواب الشرط. (مـن) اسم شرط جازم مبنى فى محل رفع، مبتدأ، خبره جملتا الشـرط والجواب. (جبريل وميكال) معطوفان على لفظ الجلالة مـجروران، وعلامة جر كل منهما الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنهما ممنوعان من الصرف.

١٧ – اقترانها بـ(لكن):

نحو: ﴿فَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلَكِن كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ [الروم: ٩][١].

﴿إِنْ أَوْلِيَاؤُهُ إِلاَّ الْمُتَّقُونَ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لا يَعْلَمُونَ﴾ [الأنفال: ٣٤][٢].

﴿فَلَمْ تَقْتُلُوهُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ قَتَلَهُمْ﴾ [الأنفال: ٧].

١٨ – العطف التلقيني:

هو أن يكون المعطوفُ معنى صادرًا من غير مَنْ يصدرُ عليه، وذلك نحو قوله تعالى: ﴿وارزُقْ أهلَه مَنْ الثَّراتِ مَنْ آمَنْ منهم باللهِ واليومِ الآخرِ قال ومَنْ كَفَر فأمتِّعُه قليلاً﴾ [البقرة: ٢٦][٣].

أي: قالَ وأرزُقُ مَنْ كفرَ.

---

(١) (ما كان الله ليظلمهم) ما: حرف نفى لا محل له من الإعراب. كان: فعل ماض ناقص ناسخ مبنى على الفتح. الله: لفظ الجلالة اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وخبر كان محذوف -على رأى البصريين- تقديره: موجودا. اللام: لام الجحود حرف مبنى لا محل له من الإعراب. يظلم: فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد لام الجحود وعلامة نصبه الفتحة. وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو. وضمير الغائبين هم مبنى فى محل نصب مفعول به. والمصدر المؤول فى محل جر بلام الجحود. وشبه الجملة متعلقة بخبر كان المقدر. (ولكن) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. لكن: حرف استدراك مبنى، لا محل له من الإعراب. (كانوا) فعل ماض ناقص ناسخ مبنى على الضم. واو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع اسم كان، (أنفسهم) أنفس: مفعول به مقدم منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. وهو مضاف، وضمير الغائبين هم مبنى فى محل جر مضاف إليه. (يظلمون) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون. واو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل. والجملة الفعلية فى محل نصب خبر كان.

(٢) (إن) حرف نفى مبنى لا محل له من الإعراب. (أولياء) مبتدأ مرفوع خبره المتقون.

(٣) (من آمن) من: اسم موصول مبنى فى محل نصب، بدل بعض من كل من أهل. وجملة آمن صلته. (من كفر)من: اسم شرط جازم مبنى على السكون فى محل رفع، مبتدأ. وجملة الشرط كفر. وجملة الجواب (فأمتعه)، والتقدير: فأنا أمتعه وهى فى محل جزم. ويجوز أن تجعل هذه اسما موصولا فى محل رفع، مبتدأ. صلته جملة كفر. وخبره جملة فأمتعه. ويجوز أن تكون مفعولا به لفعل محذوف، والتقدير: وأرزق من كفر منهم. (قليلا) منصوب على أنه نائب عن المفعول المطلق، أى: تمتيعا قليلا، أو منصوب على الظرفية؛ والتقدير: زمنا قليلا.

١٩- العطفُ فى التحذير والإغراء:

نحو: ﴿نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا﴾ [الشمس: ١٣]، حيث (ناقة) منصوب على التحذير، أى: احذروا ناقة الله. و(سقيا) معطوفٌ على (ناقة) منصوب، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ المقدرةُ، منع من ظهورها التعذرُ. فيكون من قبيلِ عطفِ المفردِ على المفردِ، ويجوز أن تجعلَها من قبيلِ عطفِ الجملةِ على الجملةِ.

ومنه أن تقولَ: الصدقَ والوفاءَ. إياك والكذبَ. الجارَ والصديقَ. المروءةَ والنجدةَ.

٢٠- عطف السابقِ على اللاحق:

يعطف بالواوِ بخاصة السابقُ زمنيا على اللاحقِ به، حيث لا يرادُ به الترتيبُ ولا التتابعُ، نحو: ﴿كَذَلِكَ يُوحِي إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكَ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [الشورى: ٣] والمعنى واضحٌ من حيث عطفُ (الذين من قبلك) على كافِ المخاطبِ، فعطف السابقُ على اللاحق.

٢١- عطف(أى) على مثلها:

منه قولُ الشاعر:

أيِّى وأيُّك فارسُ الأحزابِ

حيث عطفت الواوُ أيًا على أىّ التى تسبقها، ولا يجوز أن يعطفَ بينهما حرفٌ آخر.

٢٢- جواز حذف الواو:

قد تحذف الواوُ ويبقى المتعاطفان، ويجعلون من ذلك ما جاء فى الحديث الشريف: «**تصدق الرجلُ من دينارِه، من درْهمِه، من صاعِ بُرِّه،من صاعِ تمرِه**»[١] أى: ومن درهمِه ومن صاع......

(١) الحديث من صحيح مسلم (زكاة ٧٠) والنسائى (زكاة ٦٤).

ويجعلون منه قولَ الشاعر :

كيف أصبحْتَ؟ كيفَ أمسيْت؟ مِمَّا يزرعُ الـودَّ فى فُـؤادِ الـكريمِ[1]

أى: وكيف أمسيت؟

كما يقدرُ منه فى أحد الأوجه قولُه تعالى: ﴿ **وَلا عَلَى الَّذِينَ إِذَا مَا أَتَوْكَ لِتَحْمِلَهُمْ قُلْتَ لا أَجِدُ مَا أَحْمِلُكُمْ عَلَيْهِ تَوَلَّوْا وَأَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ** ﴾ [التوبة: ٩٢]، حيث يقدر الواوُ قبل (قلت) ليكونَ العطفُ على (أتوك)[2].

وليس النحاةُ جميعًا على هذا الرأى من حذف الواو، فقد أجازه الفارسى وتبعه ابنُ عصفور وابنُ مالك، ولم يأخذ به نحاةٌ كثيرون، منهم ابنُ الصائغ والسهيلى، معللين لذلك بأن حروف العطف لها حكمُ حروفِ المعانى، فهى دالةٌ على معنى فى نفسِ المتكلم، فلا يجوز إضمارُها، ويخرجون مثل هذه التراكيب على أنها بدلُ بداءٍ فى الحديثِ الشريف، وعلى معنى الاستمرارِ فى البيت، كما تقول: ألف باء...[3].

٢٣- جواز عطفِها عاملا محذوفًا وقد بقى معمولُه على عاملٍ مظهرٍ يجمعُهما معنًى واحدٌ:

من ذلك قولُه تعالى: ﴿ **وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالإِيمَانَ مِن قَبْلِهِمْ** ﴾ [الحشر: ٩]، إذ التقديرُ: تبوءوا الدارَ، وألفوا الإيمان، أو: والتزموا الإيمان، إذ الإيمان لا يُتَبوأ، وإنما المكانُ هو الذى يُتَبوا ويتمثل فى الدار. فحذف العامل المعطوف (ألفى، أو التزم) وبقيت الواوُ والمعمولُ المنصوبُ (الإيمان)[4].

---

(١) الخصائص ١ - ٢٩٠، ٢ - ٢٨٠/ المساعد على التسهيل ٢ - ٤٧٣/ الأشمونى ٣ - ١١٦ الدرر/ رقم ١٦٥٤.

(٢) (فى قلت) أوجهٌ أخرى، موجزُها:

أ - جواب (إذا) الشرطية، ويكون (تولوا) جوابًا لسؤالٍ مقدر، يكون: ما كان حالهم إذْ أجيبوا بهذا؟ فيكون الجوابُ: تولوا.

ب - فى موضع نصب، حال من كاف (أتوك).

جـ - مستأنفة.

(٣) ينظر: المساعد على التسهيل ٢ - ٤٧٤.

(٤) يذكر أن من أسماء المدينة المنورة (الإيمان)، وعلى ذلك فلا يقدر محذوف.

ومنه قولهم: (ما كلّ سوداءَ تمرة، ولا بيضاءَ شحمة)، حيث (بيضاء) مجرورة؛ لأنها مضافٌ إلى محذوفٍ معطوفٍ على (كل)، والتقدير: ولا كل بيضاء .....، وذلك التقدير حتى لا يلزم العطف على معمولى عاملين مختلفين، فسوداء معمولُ كل بالإضافة، وتمرة معمول ما، فلو كان العطف لعطف بيضاء على سوداء، وشحمة على تمرة، وهذا يكون عطفا على معمولَىْ عاملين مختلفين، وهو غيرُ جائز عند الجمهور، وإن كان يصح عند بعضهم مثلَ، ما حكاه الفارسى وابنُ الحاجبِ عن الفراءِ، ومنعه الجمهورُ مطلقا.

ويجعل بعضُهم منه قولَه -تعالى: ﴿ **اسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ** ﴾ [البقرة: ٣٥]. حيث يكون من عطف الجملِ، والتقدير: ولْتَسْكُنْ زوجُك الجنة، فحذف المعطوفَ (لتسكن)، وأبقى المعمولَ المرفوعَ (زوجُك)، والمعمولَ المنصوبَ (الجنة)؛ وهذا لأنه من حق المعطوف.

حلولُه محلَّ المعطوفِ عليه، ولا يصحُّ أن يقال: اسكُنْ زوجُك الجنةَ، فكان على هذا الرأىِ تقديرُ محذوفٍ ومعطوفٍ على(اسكن)، وهو (لتَسْكُنْ). والذين أجازوا العطفَ على الضميرِ فى مثلِ هذا الموضع -وهوجمهورُ النحاة- عللوا لرأيهم بأنه يغتفر فى الثوانى ما لا يُغتفر فى الأوائل، وربَّ شىءٍ يصح تبعًا ولا يصح استقلالا[1].

ومثلُه ما ذكرناه فى ما سبق مِنْ قولِه تعالى: ﴿ **لاَّ نُخْلِفُهُ نَحْنُ وَلا أَنتَ مَكَانًا سُوًى** ﴾ [طه: ٥٨] والتقدير: ولا تخلِفُه. فحذف المعطوفُ، وبقى معمولُه.

ومنه قولُ الراعى النميرى:

إذا ما الغانياتُ بَرَزْنَ يومًا　　　وزجَّجْنَ الحواجِبَ والعُيُونَا[2]

أى: وكحَّلْن العيونا، إذ يجمعهما معنى التزيين والتحسين. و(العيون) مفعولٌ به لفعلٍ محذوفٍ معطوفٍ على (زجج).

---

(١) ينظر: شرح التصريح ٢- ١٥٤.

(٢) ينظر: شرح ابن الناظم/ ٥٥٠ المساعد ٢- ٤٤٥/ شذور الذهب ٢٤٢/ ضياء السالك رقم ٢٥٩/ الدرر، رقم ٨٨٠، ١٥٩٣.

ومنه قولُ ذى الرمة:

علفـــتُـــهـــا تبْنًا ومـــاءً باردًا ... حـتى غَـــدَتْ هَمَّـالَةً عـــيناها[1]

أى: سقيتُها، فحذف العـامل (سقى)، وبقى معمولُه (ماء)، ويلحظ أنه يجمع العاملَين معنى واحدٌ، وهو التقديم.

٢٤- جواز حذفِ المعطوفِ عليه بالواو:

يجوز حذفُ المعطوفِ عليه بالواوِ، ويشترك معها فى ذلك الفاءُ وأَمْ وثُمَّ.

مثـالُ ذلك قولُهم: وبِكَ وأهلاً وسهـلاً، جوابا لمن قال: مـرحبًا. والتـقدير: ومـرحبًـا بك وأهلاً. . . ، فالـواوُ الأولى عاطفـةٌ الكلامَ كلَّه على كـلامِ المتكلمِ الأول، والثانيةُ عاطفةٌ (أهلاً) على (مرحبًا)، وشبه جملة (بك) متعلقة بـ(مَرْحَبًا).

ومنه قولُه - تعالى: ﴿أَوَلا يَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾ [البقرة: ٧٧]، والتقدير: أجَهِلَوا ولا يعلمون. . . وهوما ذهب إليه الزمخشرى.

﴿أَفَلَمْ تَكُنْ آيَاتِي تُتْلَىٰ عَلَيْكُمْ﴾ [الجاثية: ٣١]، أى: ألم يأتكم رُسُلى، فلم تكنْ آياتى تتلى عليكم[2].

٢٥- جواز حذفِ الواوِ مع المعطوفِ بها لدليل:

يجوز أن تحذفُ الواوُ ومعطوفُها لدليلٍ عليهما، ويشترك معها فى ذلك الفاءُ وأَمْ وثم. ومثالُه قولُ النابغةِ الذبيانى:

---

(١) المقتضب ٤- ٢٢٣/ الخصائص ٢- ٤٣١/ شرح ابن يعيش ٢- ٨/ العينى ٣- ١٠١/ شرح الشذور رقم ١١٥/ أوضح المسالك رقم ٢٥٨/ شرح التصريح ١- ٢٤٦/ الأشمونى ٢- ١٤٠. (علقتها علف: فعل ماض مبنى على السكون. وضمير المتكلم التاء مبنى فى محل رفع، فاعل. وضمير الغائبة ها مبنى فى محل نصب، مفعول به أول. (تبنا) مفعول به ثان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، (وماء) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. ماء: مفعول به لفعل محذوف تقديره: سقيتها، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (بادرا) نعت لماء منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (حتى) حرف غاية وجر لا محل له من الإعارب. (غدت) غدا فعل ماض مبنى على الفتح. والتاء للتأنيث حرف مبنى لا محل له من الإعراب. (همالة) حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة. (عيناها) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى، وضمير الغائبة مبنى فى محل جر بالإضافة. والمصدر بعد حتى فى محل جر بها، وشبه الجملة متعلقة بالفعل قبلها.

(٢) يرجع إلى: الكشاف ٤ - ٢٩٣.

فمـا كان بينَ الخيـرِ لوجاء سَـالِمًا ... أبو حُـجُـر إلا ليـالٍ قـلائل[1]

والتـقدير: بَيْنَ الخـيرِ وبينى، فـحذف الواوَ ومـا عطفتـه؛ لأن (بين) تقتـضى متعاطفيْن بالضرورةِ فأكثر، أو ما يدل على ذلك.

ومنه قولُه تعالى: ﴿لا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّن رُّسُلِهِ﴾ [البقرة: ٢٨٥]. ومنه قولُهم: راكبُ الناقة طُلَيْحان، أى: راكبُ الناقةِ والناقةُ طليحان، فحذف الواوَ ومعطوفَها، والدليلُ تثنيةُ الخبر (طليحان)[2].

ومنه قولُـه تعالى: ﴿وَجَعَلَ لَكُمْ سَرَابِيلَ تَقِيكُمُ الْحَرَّ﴾ [النحل: ٨١]، أى: تقيكم الحر والبرد.

ومنه قولُ امرئ القيس:

كأنَّ الحَـصَى مِنْ خلفِهـا وأَمَامِـها ... إذا حَذَفَتْه رِجْلُهـا حذفُ أَعْسَرَا[3]

---

(١) ينظر: ديوانه ١١٩/ شرح ابن الناظم ٥٤٨/ شفاء العليل ٢ - ٧٩٥/ العينى ٤ - ١٦٧/ شرح التصريح ٢ - ١٥٣/ الصبان على الأشمونى ٣ -١١٦. أبو حجر: كنية النعمان بن الحارث الغسانى.
(ما) حـرف نفى مبنى لا محل له من الإعراب و(كـان) فعل ماض ناقص ناسخ مـبنى على الفتح (بين) ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبـه الفتحة. وشبه الجملة فى محل نصب، خبر كـان مقدم، أو متعلقة بخبر كان محذوف. (الخير) مضاف إلى بين مجرور، وعلامة جره الكسرة. . تلحظ أن هنا حذفا تقديره (وبينى).
(لو)حرف شـرط غير جازم مـبنى لا محل له من الإعراب. (جاء) فـعل الشرط ماض مـبنى على الفتح (سالما) حـال منصوبة وعلامة نصـبها الفتـحة. (أبو) فاعل جاء مـرفوع، وعلامة رفـعه الواو؛ لأنه من الأسماء الستة، وهومضاف و(حجر) مضاف إليـه مجرور وعلامة جره الكسرة. (إلا) حرف استثناء مبنى لا محل له من الإعراب مهمل يفيد الحصر والقصر. (ليال) اسم كان مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين (قلائل) نعت لليال مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(٢) يجوز التأويل على تقدير: راكبُ الناقـة أحد طليحيْن، فلما حُذِفَ المضافُ أقيم المضافُ إليـه مقامَه وأخذ إعرابَه، فرُفِع، فلا يكون فيه شاهدٌ. طَليحان: ضعيفان.

(٣) ديوانه ٥٦٤/ شرح ابن الناظم ٥٤٨/ شفاء العليل٢ -٧٩٥/ العينى ٤ - ١٩٦/ الدر المصون ٤ - ٣٥٣.
(كأن) حرف تـشبيه ونصب مـبنى لا محل له من الإعراب. (الحصى) اسم كـأن منصوب، وعلامة نـصبه الفتحة المقدرة منع من ظهـورها التعذر.ـ(من خلفها)جار ومجرور بالكسرة، ومـضاف إليه فى محل جر، وشبه الجملة فى محل نصب حـال. (وأمامها) حرف عطف مبنى ومعطوف مجـرور ومضاف إليه مبنى(إذا حذفته رجلها) إذا:ظرف زمان مبنى فى محل نصب. حذف فعل ماض مبنى على الفتح. والتاء: حرف =

أي: حذفته رجلُها ويَدُها، والدليل قولُه فى الشطر الأول: خلفها وأمامها.

ومنه قولُه -تعالى: ﴿لا يَسْتَوِي مِنكُم مَّنْ أَنفَقَ مِن قَبْلِ الْفَتْحِ وَقَاتَلَ﴾ [الحديد: ١٠]، أي: من أنفق من قبل الفتح ومن أنفق بعده. ومنه: ﴿لا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّن رُّسُلِهِ﴾ [البقرة: ٢٨٥]، أى بين أحدٍ وأحدٍ.

ملحوظة:

قد يُحكمُ على الواو بزيادتها وفاقًا لـلأخفشِ، ويجعلون من ذلك قولَه تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوهَا فُتِحَتْ أَبْوَابُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا﴾ [الزمر: ٧١]، حيث تكون الواوُ زائدةً فى (وَفُتحت)؛ لأن الجملةَ جوابُ الشرط، أو تكون هذه الجملةُ حاليةً، فتكون الواوُ زائدةً فى جملةِ جوابِ الشرطِ (وقال لهم)(١).

وممَّا يرى فيه زيادةُ الواوِ قولُ الأخطل:

فلما رأى الرحمنُ أَنْ لَيس منهمُ رشيدٌ ولا ناهٍ أخاه عن الغدر
وصبَّ عليهم تغلب ابنة وائل فكانوا عليهم مثل راغبة البكر(٢)

= تأنيث مبنى.. رجل فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. وهو مضاف وضمير الغائبة مبنى فى محل جر، مضاف إليه. والجملة فى محل جر بالإضافة. (حذف أعسرا) حذف: خبر كأن مرفوع وعلامة رفعه الضمة. أعسرا: مضاف إلى حذف مجرور، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف، والألف للإطلاق.

(١) ينظر: مشكل إعراب القرآن ٢ - ٦٣٣/ الدر المصون ٢٥ - ٦٣٣.
ولقد سمَّى بعضُهم هذه واوَ الثمانية، حيث أبوابُ الجنةِ ثمانية، ومثلُ ذلك قدرُوا الفاءَ فى قولِه تعالى: ﴿وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ﴾ [الكهف: ٢٢].

(٢) ديوانه ٢ - ٦٧٢/ شفاء العليل ٢ - ٧٨٣.
(لما) حرف فيه معنى الشرط مبنى، لا محل له من الإعراب يقتضى جملتين. (رأى الرحمن) رأى: فعل ماض مبنى على الفتح المقدر، منع من ظهوره التعذر. الرحمن: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (أن ليس منهم رشيد) أن: حرف ناسخ مخفف من الثقيلة مبنى لا محل له من الإعراب. واسمه ضمير الشأن محذوف وجوبا. ليس: فعل ماض ناقص ناسخ مبنى على الفتح. (منهم) من حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. وضمير الغائبين هم مبنى فى محل جر. وشبه الجملة فى محل نصب، خبر ليس مقدم. (رشيد) اسم ليس مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وجملة ليس ومعموليها فى محل رفع خبر أن، والمصدر المؤول من أن ومعموليها فى محل نصب مفعول به (ولا ناه) الواو: حرف عطف مبنى لا =

أى: صب عليهم.

وقولُ الشاعر:

ولقـدْ رمقْـتُك فى المجالسِ كُلِّهـا ... فـإذا وأنتَ بعينِ مَـنْ يَبْـغِـينى[1]

أى: فإذا أنت بعين . . .

= محل له من الإعـراب. لا: حرف زائد لتـأكيد النفى مـبنى لا محل له من الإعراب. نـاه: معطوف على رشيد مرفوع، وعلامـة رفعه الضمة المقدرة (أخاه) أخا: مفعول به . مـنصوب وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمـسة. وهومضاف، وضميـر الغائب الهاء مبنى فى محل جر، مـضاف إليه .(عن الغدر) عن: حرف جر مـبنى لا محل له من الإعراب. الغدر: اسم مـجرور بعن، وعلامة جره الكسـرة .وشبه الجملة متعلقة بالنهى.

(وصب) الواو: حرف زائد مبنى لا محل له من الإعراب. صب: فعل ماض مبنى على الفتح. وفاعله ضميـر مستتر تقديره: هـو. (عليهم) جار ومجرور مبنـيان، وشبه الجملة متـعلقة بالصب .(تغلب ابنة وائل) تغلب: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. ابنة: نعت، أو عطف بيان، أو بدل من تغلب منصوب، وعـلامة نصبـه الفتحـة. وهو مضاف. ووائل: مضـاف إليه مجـرور، وعلامة جـره الكسرة. فكانوا. الفاء: حرف تعقيبى عاطف مـبنى لا محل له من الإعراب .كان: فعل ماض ناقص ناسخ مبنى على الضم. واو الجمـاعة ضميـر مبنى فى محل رفع اسم كـان. (عليهم) جار ومـجرور مبنيان. وشـبه الجملة متعلقة بخبر كـان. (مثل) خبركان منصوب، وعلامة نصبه الفتحـة. وهومضاف و(راغبة) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة . وهو مضاف. و(البكر) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(1) المغنى ١ - ١٠٤/ شفاء العليل ٢ - ٧٨٣.

(لقد) اللام: واقعة فى جواب قسم مقدر حرف مبنى لا محل له من الإعراب. قد: حرف تحقيق مبنى لا محل له من الإعراب. (رمقتك) رمق فعل ماض مبنى على السكون. وتاء المخاطب ضمير مبنى فى محل نصب، مفعول به .(فى المجالس) فى: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب .المجالس: اسم مجرور بعد فى وعلامة جره الكسرة. وشبه الجملة متعلقـة بالرمق .(كلها) كل توكيد للمجالس مجرور، وعلامة جره الكسـرة. وهومضاف .وضمـير الغائبة ها مـبنى فى محل جر، مـضاف إليه. (فإذا) الفـاء: حرف تعقـيبى مبنى لا محـل له من الإعراب .(إذا) للمفاجـأة حرف مبنى لا مـحل له من الإعراب.(وأنت) الواو: حرف زائد مبنى لا محل له مـن الإعراب. أنت: ضمير مبنى فى محل رفع، مـبتدأ. (بعين) الباء: حرف جر مـبنى لا محل له من الإعراب. عين: اسم مجـرور، وعلامة جره الكسرة، وشـبه الجملة فى محل رفع، خبر المبتدإ، أو متعلقة بخـبر محذوف. (من) اسم موصول مبنى على السكون فى محل جر مضاف إليه. (يبغينى) يـبغى: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضـمة المقدرة منع من ظهورها الثقل. وفاعله ضمـير مستـتر تقديره: هو. والجملة الفـعلية صلة الموصول لا محل لهـا من الإعراب. والنون: للوقاية حرف مبنى لا محل له من الإعراب. وضمير المتكلم الياء مبنى فى محل نصب.

(الفاء)

الفاءُ حرفٌ مبنى لا محلَّ له من الإعراب. له دلالاتٌ فى التراكيبِ عديدةٌ منها العطفُ، وحرفُ الفـاءِ عاطفًا يفيد الجـمعَ والترتيبَ والتعقـيبَ، أى: الترتيب بلا مُهْلة.

أما الترتيبُ فإنه يكون على نوعَيْن:

- الترتيب المعنوى واللفظى:

ومفـهومُه أن يكونَ المعطوفُ لاحقـا بالمعطوفِ عليه زمانًا وذكـرًا أو لفظًا، نحو قوله تـعالى: ﴿ **الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ** ﴾ [الانفطار: ٧]. حيث تـتابعُ الخلقِ فالتَسويةِ فالعدْلِ زمانًا وذكرًا فى التلفظ.

- الترتيب الذكرى أو اللفظى:

وهو أن يكونَ المعطوفُ مذكورًا بعد المعطوفِ عليـه لفظا لا زمانا، أى: لا يفيد أن المعنى الثانى وقعَ بعـدَ زمانٍ وقوعِ الأول، وأكـثرُ مايكونُ التـرتيب الذكرى فى عطف مفـصلٍ على مجملٍ بواسطة حـرف الفاء، ويُمثلُ له بقـولُه تعالى: ﴿ **فَقَدْ سَأَلُوا مُوسَىٰ أَكْبَرَ مِن ذَٰلِكَ فَقَالُوا أَرِنَا اللَّهَ جَهْرَةً** ﴾ [النساء: ١٥٣][(١)]. وفيه المعطوفُ عليه (سـألوا موسى أكـبر) ومعـناه مجملٌ، فـعطف عليه بالفـاء القولُ: (فـقالوا أرِنا..)، وذلك لِيفصلَه، فليس بين المعنيين تتـابعٌ ولا زمنٌ، ولكنْ تفصيلٌ لمجملٍ بينَهما العاطفُ الفاءُ.

---

(١) (فقد) الفاء: عاطفة على محذوف . أو أنها فى جواب شرط مقدر . قد: حرف تحقيق مبنى لا محل من الاعراب. (سـألوا) فعل مـاض مبنى علـى الضم. ووا الجمـاعة ضمـير مـبنى فى محل رفع، فـاعل. (موسى) مـفعول به منصـوب، وعلامة نصـبه الفتـحة المقدرة، منع من ظهـورها التعذر. (أكـبر) نعت لمحذوف منصوب، وعـلامة نصبه الفـتحة. والتقدير: سـألوا سؤالا أكبر . (منْ ذلك) جـر بمن. وشبه الجملة متـعلقة بأكبر. (فـقالوا) الفاء: حرف عطف مـبنى لا محل له من الإعراب . قالـوا: فعل ماض مبنى على الضم. وواو الجـماعة ضـمير مبنى فى مـحل رفع، فاعل . (أرنا) أر: فعل أمـر مبنى على حذف حرف العلة. والفاعل ضمير مستتر تقدير: أنت. وضمير المتكلمين مفعول به ثان. والجملة الفعلية فى محل نصب، مقول القول. (جهرة) منصوب على المصدرية، وعـلامة نصبه الفتحة. أو مصدر واقع موقع الحال. أى: مجاهرين. وصاحبه واو الجماعة، أو ضمير المتكلمين، أو لفظ الجلالة .

أما التعقيبُ: فإنه يعنى اتصالَ المعطوفِ عليه بلا مهلَةٍ، والمهمُلةُ تختلفُ بحسبِ المعانى ومقتضى الترتيب الحدثى، لا بحسبِ مقدارِ المدة الزمنية وتعيينها، فتقول: دخل محمدٌ فعلىٌّ القاعةَ، فيقتضى هذا الدخولُ مهلةً زمنيةً غيرَ ما تكون عليه المدةُ الزمنيةُ فى قولك: دخلَ مصرَ فالشامَ. وكلاهما ترتيبٌ وتعقيب.

ولْتلحظ التعقيبَ ومُدَّتَه الزمنيةَ فيما يأتى:

﴿ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ﴾ [عبس: ٢١] ﴿ثُمَّ شَقَقْنَا الأَرْضَ شَقًّا (٢٦) فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا﴾ [عبس: ٢٦، ٢٧].

حملَتَ سعادُ، فوضعَتْ، ففطمَتْ، رضيعَها.

دخلت الكليةَ، فذاكرْت، فامتحنْت، فنجحتُ.

دخلت القاهرةَ، فالأقصرَ، فأسوانَ.

ملحوظات:

أ - فى الترتيب: فى قوله تعالى: ﴿وَكَم مِّن قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بَأْسُنَا بَيَاتًا﴾ [الأعراف: ٤][1]. عُطف مجىءُ البأسِ على الإهلاكِ بواسطة الفاء، لكن التتابعَ والرتيبَ غيرُ متوافرين، إذ الإهلاكُ يؤول على أن الأولَ وهو المعطوفُ عليه إنما المقصودُ به إرادةُ الإهلاك، فيكون التقدير: أردنا إهلاكَها فجاءها بأسُنا.

ومثلُ ذلك يفهم من الحديث الشريف: «توضأ فغسلَ وجهَه ويديْه ومَسَحَ رأسَه ورجلَيْه». حيث التقديرُ: أراد الوضوءَ فغسل وجهه...

---

(١) (كم) خبرية للكثرة مبنية على السكون فى محل رفع، مبتدأ. (من قرية) جار ومجرور تمييز لكم. (أهلكناها) أهلك: فعل ماض مبنى على السكون. وضمير المتكلمين مبنى فى محل رفع، فاعل. وضمير الغائبة ها مبنى فى محل نصب، مفعول به. والجملة الفعلية فى محل رفع، خبر المبتدإ. (فجاءها بأسنا) الفاء: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. جاء فعل ماض مبنى على الفتح. وضمير الغائبة ها مبنى فى محل نصب، مفعول به. بأس: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. وهو مضاف، وضمير المتكلمين نا مبنى فى محل جر، مضاف إليه (بياتا) مصدر واقع موقع الحال منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. ويجوز أن يكون مفعولاً له، أو منصوبا على الظرفية.

ب- فى التعقيب: فى قوله تعالى: ﴿ وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَىٰ ④ فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَىٰ ﴾ [الأعلى: ٤، ٥]. عُطِفَت الجملةُ الفعليةُ (جعله غثاء) على الفعلية (أخرج المرعى) بواسطة الفاء، لكن التعقيبَ بلا مهلة غيرُ متوافرٍ هنا؛ لأن بين إخراجِ المرعى وجعله غثاء أحْوى (يابسًا أسودَ) مدةً لا تفيدُ التعقيب، وإنما تفيد التراخى، والتقدير: فمضت مدةٌ فجعله غثاء.

وإما أن تكون الفاءُ قد تناوبَتْ (ثم)، أى: ثم جعله غُثَاء. ومنه: ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الأَرْضُ مُخْضَرَّةً ﴾ [الحج: ٦٣].

﴿ فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ﴾ [المؤمنون: ١٤].

جـ- **الفاء والتسبب:** غالبا ما تفيد (الفاءُ) معنى التسبب، فيكون المعطوفُ مسبَّبًا عن المعطوفِ عليه، ويكون المعطوفُ جملةً أو صفة. من ذلك قولُه تعالى: ﴿ فَوَكَزَهُ مُوسَىٰ فَقَضَىٰ عَلَيْهِ ﴾ [القصص: ١٥]. حيث الجملةُ المعطوفةُ بالفاءُ (قضى) مسبَّبَةٌ عن المعطوفِ عليه (وكَزَه موسى).

ومنه: ﴿ ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ ﴾ [عبس: ٢١] ﴿ فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ ﴾ [البقرة: ٢٦٦].

﴿ وَاللَّهُ أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَحْيَا بِهِ الأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ﴾ [النحل: ٦٥].

تلحظ أن ما بعدَ الفاءِ منْ معطوفٍ (أقبره، تركه، احترقت، أحيا) مسبَّبٌ عن ما قبلَها من معطوف عليه: (أماته، أصابه وابل، أصابها إعصار، أنزل ماء). ويتضح المعنى فى قولِك: أَمَلْتُه فمال. فتحته فانفتح. أقمته فقام، أنَرْته فأنار. كسرته فانكسر.

ومنه: ﴿ فَتَلَقَّىٰ آدَمُ مِن رَّبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ ﴾ [البقرة: ٣٧]. ﴿ وَظَنَّ دَاوُودُ أَنَّمَا فَتَنَّاهُ فَاسْتَغْفَرَ رَبَّهُ وَخَرَّ رَاكِعًا وَأَنَابَ ㉔ فَغَفَرْنَا لَهُ ذَٰلِكَ ﴾ [ص: ٢٤، ٢٥]. ﴿ وَأَخَذَ

الَّذينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةُ فَأَصْبَحُوا فِي دِيَارِهِمْ جَاثِمِينَ﴾ [هود: ٦٧][1]. .﴿ .. أَلْقَاهُ عَلَىٰ وَجْهِهِ فَارْتَدَّ بَصِيراً﴾ [يوسف: ٩٦].

ومن عطف الفاء للصفات: ﴿لآكِلُونَ مِن شَجَرٍ مِّن زَقُّومٍ ﴿٥٢﴾ فَمَالِئُونَ مِنْهَا الْبُطُونَ ﴿٥٣﴾ فَشَارِبُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَمِيمِ﴾ [الواقعة: ٥٢، ٥٣، ٥٤][2]. وقولُ ابنِ زيابةَ:

يا وَيْحَ زَيَّابةَ للحارثَ الصا ... بحِ فالغانمِ فالآئِبِ[2]

ما تختص به الفاء:

تختص الفاءُ بخصائصَ تشترك فيها مع الواو، وفي بعضها مع (ثم) أو (أمْ)، وهي:

أ -يجوز حذفُ الفاءِمع المعطوف بها قولُه لوجود دليل، وهي تشترك في ذلك مع الواو، وأم، ثُم، مثالُ ذلك قوله تعالى: ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ إِذِ اسْتَسْقَاهُ قَوْمُهُ أَنِ اضْرِب بِّعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانبَجَسَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْناً﴾ [الأعراف: ١٦٠]. حيثُ عطف (انبجست) على محذوف، تقديره: (فضرب)، وقد حُذِفَ معه الفاءُ العاطفةُ. أو يكون التقديرُ: فإن ضَرب فقد انبجست، وتسمى هذه الفاءَ الفصيحة، حيث عطفت موجودا على مقدرٍ، وما بعدها أفصحَ عن المحذوفِ.

---

(١) (الذين) اسم موصول مبنى فى محل نصب، مفعول به. (الصيحة)فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (جاثمين)خبر أصبح منصوب، وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

(٢) فى « لآكلون منْ شجر من زقوم» عدةُ أوجه:

أ- أن يكونَ (من) فى الموضعين حرفَ جر أصليا، وهولابتداء الغاية فى الموضع الأول، وفى الموضع الثانى للبيان.

ب- أن تكون (من) الثانية متعلقة بمحذوف صفة لشجر.

جـ- أن تكون (من) الأولى زائدة، والثانية فيها الوجهان السابقان.

د- أن تكون الثانية مزيدة، وما بعدها مفعول به، وشبه الجملة قبلها فى محل نصب، حال.

هـ -أن تكون (من) الأولى للتبعيض، والثانية تكون بدلا منها.

و -أن يكون التقدير (لآكلون شيئا من شجر، فيكون شبه جملة (من شجر) فى محل نصب، نعت لشيء، وشبه جملة (من زقوم) فى محل جر، نعت لشجر.

ينظر: الدر المصون ٦ - ٥٥.

ومنه قولُه تعالى: ﴿فَقُلْنَا اضْرِب بِّعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ [البقرة: ٦٠]. عطف (انفجرت)على محذوف يقدر من المذكور السابق، ويكون تقديره: فضرب فانفجرت، وتكون الفاءُ قبل (انفجرت) فاءً فصيحةً.

ومنه: ﴿فَأَرْسِلُونِ ۝٤٥ يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ﴾ [يوسف: ٤٥، ٤٦]. أى: فأرسلوه، فأتاه فقال يوسف.

﴿فَتُوبُوا إِلَىٰ بَارِئِكُمْ فَاقْتُلُوا أَنفُسَكُمْ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ عِندَ بَارِئِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ﴾ [البقرة: ٥٤]، أى: فامتثلتمُ فتاب عليكم، فحذفت الفاءُ مع المعطوفِ.

﴿فَمَن كَانَ مِنكُم مَّرِيضًا أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾ [البقرة: ١٨٤]، أى: فأفطر فعليه عدة من أيام أخر.

٢ - جواز حذف المعطوفِ عليه بالفاء:

يجوز حذفُ المعطوفِ عليه بالفاءِ، وتشترك معها فى هذا الواوُ والفاءُ وثُمَّ، لكنه مع الفاءِ يختص بالجملِ، مثال ذلك: ﴿أَفَنَضْرِبُ عَنكُمُ الذِّكْرَ صَفْحًا﴾ [الزخرف: ٥]. والتقدير: أنهملكم فنضربُ عنكم الذكر.

ومثله: ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ [البقرة: ٤٤]. والتقدير: أتَغْفَلون فلا تعْقِلُون.

﴿أَفَلَمْ يَرَوْا﴾ [سبأ: ٩]، أى: أَعَمُوا فَلَمْ يَرَوْا.

﴿أَفَكُلَّمَا جَاءَكُمْ رَسُولٌ﴾ [البقرة: ٨٧]، أى: أفعلتم ما فعلتم فكلما جاءكم..

وقد يكون منه قولُه تعالى: ﴿بَلِ اللَّهَ فَاعْبُدْ﴾ [الزمر: ٦٦]، حيث تكون الفاءُ عاطفةً -على الوجهِ الأرجح- والمعطوفُ عليه محذوف، والتقدير: تنبَّه فاعبدِ الله.

٣ - عطف مفصل على مجمل متحدين معنى:

أى: هو هو فى المعنى:

مثال ذلك توضأ رسُولُ اللهِ -ﷺ- فغسلَ وجهَه فيدَيْه فرجلَيْه. ويجوز: يديه ورجليه.

وتقول: نظفت البيتَ فكنستُ الصالةَ فالحجراتِ فالشرفاتِ.

ومنه: ﴿ وَنَادَىٰ نُوحٌ رَّبَّهُ فَقَالَ رَبِّ إِنَّ ابْنِي مِنْ أَهْلِي وَإِنَّ وَعْدَكَ الْحَقُّ وَأَنتَ أَحْكَمُ الْحَاكِمِينَ﴾ [هود: ٤٥].

٤ - عطفُها ما لايصح تركيبا على ما يصلح، والعكس:

مما له علاقةٌ بإفادة الفاء معنى السببية والتسبب اختصاصُها بعطفها ما لا يصلح أن يكونَ صلةً أو خبرًا أوصفةً أو حالاً لعدمِ تضمُّنِه ضميرًا يعود على الموصولِ أو المبتدإ أو الموصوفِ أو صاحبِ الحالِ، أو العكس، أى: عطف ما يصلح أن يكونَ واحدًا مما سبق على ما لا يصلح؛ ذلك لأن معنى السبب فى الفاءِ يغنى عن الضمير العائدِ، لأن السببيةَ تجعلُ ما بعدها وما قبلها جملةً واحدةً.

كما أن الجملتين إذا عُطفت إحداهما على الأخرى بالفاء التى فيها معنى السببية فإنهما يتنزلان منزلةَ الشرطِ والجزاء، فيكتفى بضميرٍ واحدٍ فى إحداهما، كما يكتفى بضميرٍ واحدٍ فى جملتى الشرطِ والجزاء.

ومنهم مَنْ يجعل الفاءَ خالصةً للسببية، وقد أخرجت عن العطف، كما أن الفاء كذلك فى جواب الشرط[1]؛ لذلك فإن الفاءَ تختص بعطفِ ما لا يصلح فى التركيب لخلوه من الضميرِ العائدِ على ما يصلح لوجودِ الضميرِ العائدِ أو الرابطِ، أو العكس، ويمكن أن يُعَبر عن سمةِ هذه التراكيبِ بأنه يسوغ فيها للفاءِ أن تعطفَ جملتين فى الصلةِ أو الصفةِ أو الخبرِ أو الحالِ مع الاكتفاءِ بضميرٍ رابطٍ واحدٍ.

ويكون فى التراكيبِ الآتية:

أ- التركيب الموصولى:

تعطف ما لا يصلحُ أن يكون صلةً على ما هو صلةٌ، ذلك نحو: الذى يقوم فيغضب زيدٌ أخُوك، حيث الاسمُ الموصولُ (الذى) مبنى فى محلٍّ رفع، مبتدأ.

(١) ينظر: شرح التصريح ٢ - ١٤٠.

وصلتُه الجملةُ الفعليـةُ(يقوم)، وتلحظ تضمنها الضميرَ العـائد المستتر (هو). عطفت عليه الجملـةُ الفعليةُ (يغضب زيد)، ولا تصح أن تكونَ صلةً لخلوِّها من الـضـمير العائد، فكـــان العـــاطفُ الـــفـاءَ، أما (أخو) فهو خـــبرُ المبتدإ مـرفوع، وعلامةُ رفعِه الواوُ؛ لأنه من الأسمـاءِ الستة .

ومثلُ ذلك أن تقـولَ: التى تدخلُ فتـخرجُ سعـادُ هاتمُ . اللذان يأتيانِ فيـفرحُ الأستاذُ الفائزان . الذين يخرجون فيدخلُ الجارُ الضيوفُ.

- كـذلك العكسُ وهو عطف مـا يصلح أن يـكونَ صلةً على مـا لا يصلح أن يكونَ صلةً، نحو: الذى يقـوم أخواك فيغضب هو زيدٌ، (الذى)اسم مـوصول مبنى فى محل رفع، مبـتدأ. صلته(يقوم أخواك)، وهـى خالية من الضميـر العائد، وجاز ذلك لأن ما يتـضمنُ الضـميرَ العـائدَ معطوفٌ عليـها بالفـاءِ، وهو الجملةُ الفـعليةُ (يغضب هو)، و(هو) هنا فـاعلُ يغضب، ويجب إظهارُه لأن الفـعل إذا جرى على غيـرِ ما هو له فـإنه يجب إبرازُ الضمـير، أو أن الضـمير مـؤكدٌ للمـستـتر لزيادة الإيضاح، والعطفُ هنا لايكـون إلا بالواو، و (زيد) خبر المبـتدإ مرفوعٌ وعـلامةُ رفعه الضمة .

ومثلُ ذلك قـولُك: التى تدخلُ سعادُ فـتخرجُ هى زينُب. اللذان يفرح الأسـتاذُ فيأتيان الفائزان . الذين يدخلُ الجارُ فيخرجون الضيوفُ .

ب - الخبر الجملة:

عطفُ الجملة التى لا تصلحُ أن تكونَ خبرًا على ما تصلحُ، وكذلك العكس.

فـمن الأولِ قولُه تعـالى: ﴿ **أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً** ﴾ [الحج: ٦٣]، الجمـلة الفعليـة (أنزل) فى محل رفع خـبر (أن)، وهى تتضمن ضميرًا يعود على اسمِهـا ليربطَها به، لكن الجملةَ (تصبح الأرض مخضرة) لا تتضمن ضميرًا يعـود على اسم إن، فلا تصلح أن تكونَ خبرًا؛ لذا كان العطفُ بالفاءِ.

ومنه قول الشاعرِ:

فـعـيناك طورًا تغـرَقَـان من البكا فأغْشَى وطورًا تَحْـسِران فأُبصرُ[1]

حيث (عينا)مبتـدأ مرفوع، وعلامةُ رفعهِ الألفُ لأنه مثنى، وخـبرُه الجملةُ الفعليةُ (تغرقـان)، وقد تضمنت ضمـيرًا رابطا يعود على المبـتدإ، وهو ألف الاثنين، لكنه عطف عليـها الجـملةُ الفعليـةُ (أغشى)، وهى غـير مـتضـمنةً لضمـير يعـود على المبتدإ، وجاز ذلك لأن العطفَ كـان الفاء، وتلحظ فيها معنى السببـية. ومثله قولُه: تحسران فأبصر .

ومن الثانى قولُ ذى الرمة غيلان:

وإنسـانُ عـيني يـحـسـرُ الماءُ تارة فـيَـبْدو وتاراتٍ يَـجِمُّ فيـغْـرَقُ[2]

وفيه (إنسان) مبـتدأٌ مرفوعٌ، خبُره الجملةُ الفعليـةُ (يحسر الماءُ) وهى خاليةٌ من الضميـر الرابط العائد على المبتدإ حيث الفـاعُل (الماء)، ولكن يجوز ذلك لأنه قد عطف عليها جملةٌ تتضمن الضمير العائد، وهى جمـلةُ (يبدو)، ففاعلُها ضـميرٌ مستـتر يعود عـلى (إنسان)، وكان العطف بالفاءِ .

جـ- التركيب الوصفى بالجملة:

تعطف الفاءُ الجملةَ التى لا تصلح أن تكونَ نعتًا لخلوها من الضميرِ الرابطِ الذى يربطهـا بالموصـوفِ ويعـودُ عليـه على الجملـةِ التى تصلح نعـتا لـتضـمنِهـا هذا الضمير، والعكس كذلك .

فمن الأول قولُك: مررت برجلٍ يَبْكى فيضـحك عمروٌ، حيث جملة (يبكى) فى محل جـر نعتٍ لرجل، وهى تتـضمن ضمـيرًا عـائدًا على المنعوت، وهو الـفاعلُ

---

(١) شرح الشيخ يس على شرح التصريح ٢ - ١٤٠ .

(طورا) منصوب على أنه نائب عن المفعول المطلق، أو: على الظرفية .

(٢)شرح التصريح٢ - ١٤٠/ الصبان على الأشمونى٣ - ٩٦ .

يحسر: يغور وينكشف، إنسان العين: سـوادها، جم: يكثر. المعنى: إذا غار الماء ظهر إنسان العين وإذ اكثر غرق واستتر.

(تارة) منصوب على أنه نائب عن المفعول المطلق، أو على الظرفية .

والضميرُ المستتر، لكن الجملةَ المعطوفة عليها (يضحك عمرو) لا تتضمنُ ضميراً يعود على المنعوت. فعمرو فاعلُ يضحك، ولكنه جاز لأن العطفَ بالفاءِ، وفيها معنى السببية.

ومنه أنْ تقول: كافأنا طالبًا ينطق صحيحًا فيفرح محمودٌ.

أقدم علينا رجلان يسرعان فى مشيهما فينصرف الموجودون.

ومن الثانى أن تقولَ مما سبق: مررتُ برجلٍ يضحك عمرو فيبكى هو. وكافأنا طالبًا يفرحُ محمودٌ فينطقُ صحيحًا هو. أقْدَمَ علينا رجلان ينصرف الموجودون فيسرعان هما فى مشيهما.

د- التركيب الحالى:

تعطف الفاءُ الجملةَ التى لا تصلح أن تكونَ حالاً لعدم تضمنِها الضميرَ العائدَ على صاحبَ الحالِ على الجملةِ التى تصلح أن تكونَ حالاً لتضمنها هذا الضميرَ، والعكس.

من الأولِ ما يذكرونه من القولِ: عهدت زيدًا يغضب فيطيرُ الذبابُ، حيث الجملةُ الفعليةُ فى محل نصبِ حالٍ من (زيد)، وهى تتضمن ضميرًا مستترًا هو الفاعلُ، يعود على(زيد) فهو الرابطُ. أما الجملةُ المعطوفةُ عليها (يطيرالذبابُ) فإنها لا تتضمن رابطا؛ لذا كان العطفُ بالفاء، وتلحظ فيها معنى السببية.

ومنه أن تقولَ: رأيتُ الأستاذَ يشرحُ فيفهم الطلابُ. جلس المتفرجون ينصتون فيفرح الممثلون.

ومن الثانى أن تقولَ مما سبق: عهدت زيدًا يطير الذبابُ فيغضب هو. رأيت الأستاذَ يفهم الطلابُ فيشرح هو. جلس المتفرجون يفرح الممثلون فينصتون، أو ينصتون هم.

ملحوظة: قد يحكمُ على الفاءِ بالزيادةِ وفاقا فى ذلك للأخفش، ويفهم

زيادتُها في قولِ الشاعر :

يموت أناسٌ أو تَشِيبُ فتاتُهم ويحدثُ ناسٌ والصغيرُ فيكبرُ(١)

فمن يقولُ بزيادةِ الفاءِ يقدر: والصغيرُ يكبرُ .

وقولِ الآخر:

لما اتَّقى بيدٍ عظيمٍ جِرْمُها فتركت ضاحيَ جلدِها يتذَبْذَبُ(٢)

أي: تركت ضاحي، وقد يحتسب العطفُ على محذوف، والتقدير: ضربتها فتركت.

وقولُ زهير:

أراني إذا ما بِتُّ بِتُّ على هوًى فَثُمَّ إذا أصبَحْتُ أصبَحْتُ غاديًا(٣)

أي: ثم إذا أصبحت..

(ثم)

حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب، يفيد الجمعَ والترتيبَ مع التراخي - على الأصح - كقوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ (٢١) ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنشَرَهُ﴾ [عبس: ٢١، ٢٢] فالبعثُ بعد الإقبارِ بزمنٍ طويلٍ لا يعلمه إلا الخالقُ - جل شأنه.

وفي (ثم) لغاتٌ، فقد تنطق (فُمَّ)، و(ثُمَّتَ)، و(ثُمَّتْ). قد تأتي (ثم) بمعنى (الواو)، ومنه قولُه تعالى: ﴿خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا﴾ [الزمر: ٦]، أي: وجَعَلَ منها زوجها .

وقد تكون على معناها من الترتيبِ مع المهلة، وتفسر على أنه - تعالى - أخرجنا من ظهرِ آدمَ كالذَّرِّ، ثم خلَقَ حواءَ بعد ذلك بزمان. أوأن تكونَ للترتيبِ في الأخبارِ لا في الزمان الوجودي، أو أن استعمالَ (ثم) لتدلَّ على أن خلقَ حواءَ من قُصَيْرى آدمَ آيةٌ لم تتكررْ، أما خلقُنا فهو متكررٌ(٤).

(١) شفاء العليل٢ - ٧٨٢/ الدر، رقم ١٦٠٢.

(٢) المغني ١- ١٨٠/ شرح شواهد المغني ١- ٤٧٣/ شرح أبيات المغني ٤ -٥٤/ شفاء العليل ٢ - ٧٨٢.

(٣) ديوانه /١٦٨ الأمالي الشجرية ٢ - ٣٢٦/شفاء العليل ٢ - ٧٨٣/ الخزانة٣ - ٥٨٨/ الدر٢ - ٩١.

(٤) ينظر: الدر المصون ٦ - ٥.

وما يمثلون به من القول: أعجبنى ما صنعت اليوم، ثم ما صنعت أمس أعجب. فإن (ثم) فيه بمعنى الواو كذلك.

وقد تأتى بمعنى (الفاء) كما هو فى قول أبى دوادَ حارثةَ بن الحجاج:

كَــهـزِّ الرُّدَيْنــى تحت العَـجَــاج جَـرَى فى الأنَابيبِ ثم اضطرب[1]

حيث إن الهزَّ إذا جرى فى الأنابيبِ اضطـرب الرمحُ بلا مهلة ولا تراخٍ، فالهزُّ كنايةٌ عن سرعةِ الحركةِ وشدة الجرى، ومنهم من يجعل الهزَّ والاضطرابَ فى زمنٍ واحدٍ، فتكون (ثم) بمعنى (الواو).

وقـد يؤتى بـ(ثم) لمجـرد ترتيب الأخبـار، ويكون منه قـولُه تعـالى: ﴿ذَلِكُمْ وَصَّاكُم بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿١٥٣﴾ ثُمَّ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ﴾ [الأنعام: ١٥٣، ١٥٤][2]. «هو الذى خَلَقَكُمْ مِنْ نفسٍ واحدة ثم جَعَل منها زوْجَها»، وقولُ الشاعر:

إنَّ مَنْ ســـــادَ ثم ســـــادَ أبُوه ثم قَـدْ سـاد قـــبلَ ذلك جَـدُّه[3]

حيث أتى الجدَّ السؤددُ من قبل الأبِ، وأتى الأبَ من قبل الولد.

---

(١) ينظر، ديوانه ٢٩٢ ,أوضح المسالك رقم٤١٥ / شـرح التصريح ٢ - ١٤٠ / الصبـان على الأشمونى ٣ - ٩٤ / الدرر، رقم ١٦٠٦ / شـرح ابن الناظم ٥٢٥، الرديـنى: الرمح المنسـوب إلى ردينة / العـجـاج: الغبار، الأنابيب: جمع أنبوبة ما بين كل عقدتين من القصبة.

(كهز) الكاف: حـرف جر مبنى لا محل له من الإعـراب .هز: اسم مجرور بعد الكاف، وعـلامة جره الكسرة. وشبه الجملة متعلقة بسابق. (الردينى) مضاف إليه. مجرور، وعلامة جره الكسرة. (تحت) ظرف مكان منصوب، وعلامة نصـبه الفتحة متعلق بهـز. (العجاج) مضاف إليه مجرور، وعـلامة جره الكسرة. (جرى) فعل ماض مـبنى على الفتح المقدر، منع من ظهوره التعـذر. وفاعله ضمير مستـتر تقديره: هو يعود إلى هز .(فى الأنابيب) فى: حـرف جر مبنى لا محل له من الإعـراب. الأنابيب: اسم مجرور، وعلامة جـره الكسرة .وشبه الجملة مـتعلقة بالجرى. (ثم) حرف عطف مـبنى لا محل له من الإعراب. (اضطرب) فعل ماض مبنى على الفتح، وسكن لأجل الوقف. وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو .

(٢) الجملة الفـعلية(وصاكم) فى رفع خـبر المبتدإ (ذلكم) الجـملة الفعلية(تتـقون) فى محل رفع، خـبر لعل، .(الكتاب) مفعول به ثان منصوب .(تماما) حال من الكتاب، أو من الفاعل ضمير المتكلمين، أو منصوب على أنه نائب عن المفعول المطلق، أو مفعول لأجله .

(٣) ينظر: الصبان على الأشمونى ٣ - ٩٤.

وقد تكون (ثم) زائدةً، ويؤول على ذلك قولُ زهير:

أرانى إذا أصبَحْتُ أَصْبَحْتُ ذا هَوًى   فَثُـمَّ إذا أمسَيْتُ أمـسَيْتُ عَـادِيا[1]

أى: أرانى إذا أصبحت . . . ثم إذا أمسيت. . .

ويؤوَّلُ قولُه تـعالى ﴿حَتَّىٰ إِذَا ضَـاقَتْ عَلَيْـهِمُ الأَرْضُ بِمَـا رَحُبَتْ وَضَاقَتْ عَلَيْـهِمْ أَنفُسُهُمْ وَظَنُّوا أَن لاَّ مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلاَّ إِلَيْهِ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُوا﴾ [التوبة: ١١٨]. على حذفِ (ثم)، حيث تكون جملةُ (تاب) جوابَ شرطِ (إذا).

ما تختص به (ثم):

يجوز أن يحذفَ المعطـوفُ عليه بـ(ثم) مشتركـا فى ذلك مع الواوِ والفاء، ومنه مـا يؤول من قـولِه تعـالى: ﴿خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَاحِـدَةٍ ثُمَّ جَـعَلَ مِنْهَـا زَوْجَـهَـا﴾ [الزمر: ٦]، حـيث يقدرُ الكلامُ من نفس واحدة أنشـأها، ثم خلقه منها زوجـها، حتى لا يكون خلقُ الذريةِ قبل خلقِ الزوج[2] .

كما أنه مما تختص به (ثم) أنه يكثر ذكرُها بين الجملتين المكررة أولاهما للتوكيد اللفظى. ومنه قـولُه - تعالى: ﴿كَـلاَّ سَـوْفَ تَعْلَمُـونَ ③ ثُـمَّ كَـلاَّ سَـوْفَ تَعْلَمُـونَ﴾ [التكاثر: ٣، ٤].

وقـولُه تـعـالى: ﴿وَمَـا أَدْرَاكَ مَـا يَوْمُ الدِّينِ ⑰ ثُـمَّ مَـا أَدْرَاكَ مَـا يَوْمُ الدِّينِ﴾ [الأنفطار: ١٧، ١٨].

---

(١) ينظر: الصبان على الأشمونى ٣ - ٩٥.

وفيه رواية أخرى:

أرانى إذا مـــا بِتُّ بِتُّ علـى الـهـــوى   فـثُمَّ إذا أصْـبَـحْتُ أصْـبَـحْتُ غــاديا

(٢) يذكر أن (ثم) تكون للترتيب بمهلة، وذلك أن اللهَ تعالى - أخرجنا من ظهرِ آدم كالذر ثم خلق حواء بعد ذلك بزمن، وعليه فلا شاهد.

أو أن المقصود بواحدة (وحـدت) فعطف ما بعد ثم على ما فهم من الصـفة (واحدة) . وقد تكون (ثم) للترتيب فى الأخبار .

(أو)

تكون (أو) فى الخبرِ والاستفهام . وتثبت بها بعض الأشياء، وتدخل الاستفهام على هذا الحد[1].

وهى حرفُ عطف لأحد الشيئين، فتكون فى الخبرِ كـذلك، فتقول: قامَ محمدٌ أو علىٌّ، ويكون التشكيكُ فى أحـدهما، ثم يدخلُ على الجملة الاسـتفهام، فـتسأل عن ثبات القيـام لأحدهما[2]، فتقـولُ: أقام محمد أَوْ علىٌّ؟َ أى: أقـامَ أحدُهما؟ حيث يكون الجوابُ بنعم أو لا.

وتتضح دلالةُ (أو) فى السؤالِ فى قولِ سيبويه: «تقول: أَلَقِيتَ زيدًا أوْ عمرًا أوْ خالدًا؟ وأعندك زيْد أو خالدٌ أو عمروٌ؟ كأنك قلت: أعندك أحدٌ من هؤلاء؟ وذلك أنك لم تدَّعِ أن أحدًا ثَمَّ. ألا ترى أنه إذا أجـابك قال لا، كمـا يقول - إذا قلت: أعندك أحدٌ من هؤلاء[3].

لذلك فإن جمهور النحـاة يجعل (أَوْ) تُشْرِك فى الإعرابِ دون المعنى، حيث يقع الفعلُ من أحدِ ما تشرك بينهما، لكن بعضَ النحاة-وعلى رأسهم ابنُ مالك- يجعلُها تشركُ فى الإعراب والمعنى، حيثُ الشكُّ واقعٌ علَى كلٍّ مما تشتركُ بينهما[4].

فـ(أو) تكون لأحدِ الشيئـيْن أو أحدِ الأشياء لا بعينه، فتقول: قـام محمد أو على، تريد أحدَهما، ولذلكَ فإنك تُعيِّن، وتفرد الضميرَ فى ما إذا قلت: محمدٌ أو علىٌّ قامَ.

يذكرُ لـ(أو) المعانى الآتية:

١- الشك:

كأن يقال: جاء محمودٌ أو علىٌّ، فيكون هذا المعنى فيما أسلوبُه خبرىٌّ، يحتمل التصـديقَ والتكذيب، ويكون الشكُّ منِ المتكلمِ، أو من المتكلـمِ والمخاطبِ، ومنه قولُه تعالى: ﴿لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ﴾ [الكهف: ١٩، المؤمنون: ١١٣].

---

(١) ينظر: الكتاب ٣ - ١٦٩.

(٢) ينظر: المنتخب الأكمل على شرح الجمل للخفاف ٧١٤.

(٣) الكتاب ٣ - ١٧٩.

(٤) ينظر: الجنى الدانى٢٢٧.

والمتحدثُ بـ(أوْ) يكون شكُّه من بداية النطقِ بها، فإذا قلت: فإنك أردت الإخبارَ بضربِ زيدٍ دون عمرٍو، ثم اعترضك الشكُّ فأدخلْت عمرًا باستخدام (أوْ)، هذا بخلافِ الشكِّ باستخدامِ (إمَّا)، حيثُ يكونُ منذ بداية الحديث بالجملة، فالشكُّ واقعٌ على المتعاطفَيْن بها. حيث إذا قلت: ضربتُ إمَّا زيدًا وإمَّا عمرًا، فالمعنى: ضربتُ أحدَهما، حيث الشكُّ من بدايةِ الكلامِ.

٢- الإبهام:

يكون الإبهامُ على المخاطبِ دون المتكلم، وهذا فرقٌ بينه وبين الشك، حيث يكون الشكُّ من المتكلمِ في المقامِ الأول، وقد يكون من المتكلمِ والمخاطبِ، ومن أمثلة الإبهام - قولُه تعالى: ﴿**وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَىٰ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ**﴾ [سبأ: ٢٤]. والشاهد في (أو) في الموضعين - على الوجهِ الأرجح - وفي خبرِ (إن) في هذا الموضعِ أوجهٌ، أظهرها:

أ- أن شبهَ الجملةِ (لعلى هدى)خبر(إن)، وحذف خبر الثاني للدلالةِ عليه.

ب- أن يكونَ المذكورُ خبرَ الثاني، وحُذِفَ خبرُ الأولِ للدلالةِ عليه .

جـ- كلٌّ من المذكورَيْن خبرٌ عن كلٍّ من اسمِ (إن) والمعطوفِ عليه، من باب اللف والنشر.

د- لا يقدرُ محذوفٌ لكونِ (أو) لأحدِ الشيئيْن، والتقدير: أحدُنا في أحدِ الاثنين.

ومنه قولُ لبيد:

تَمَنَّى ابْنَتَايَ أَنْ يعيشَ أَبُوهُمَا   وهلْ أَنَا إِلاَّ مِنْ رَبِيعَةَ أَوْمُضَرَ(١)

(١) ديوانه ٢١٣ / التبصرة والتذكرة ١ - ١٣٢ / شرح ابن يعيش ٨ - ٩٩ / شذور الذهب ١٧٠.

(تمنى ابنتاى) تمنى: فعل ماض مبنى على الفتح المقدر، منع من ظهوره التعذر. ابنتاى: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى. (أن يعيش أبوهما) أن: حرف مصدرى ونصب مبنى لا محل له من =

حيث يعلم(لبيد) أنه من (مضر) وليس مـن ربيعةَ، وإنما أبهم ليبينَ أنه أفنى كما فنَوْا[1].

ويجعلون منه قولَ تَوْبةَ بنِ الحميرى:

وقَـدْ زعـمَتْ ليلـى بأنى فـاجـرٌ لنفسى تُقَاها أوْ عليْـها فُجُورُها[2]

فالإنسانُ إما أن يكون تقيا فله تُقَاه، وإما أن يكونَ فاجرًا فعليه فجورُه. فدخلت (أو) لأحدِ الأمرَيْن، وفيها معنى الإبهام.

= الإعراب. يعيش: فعل مضارع منصوب بعد أن وعلامة نصبه الفتحة. أبو: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الستة. وهو مضاف وضمير الغائبين هما مبنى فى محل جر مضاف إليه. والمصدر المؤول فى محل نصب مفعول به. (وهل) الواو: حرف استئناف مبنى لا محل له من الإعراب. هل: حرف استفهام مبنى لا محل له من الإعراب. (أنا) ضمير مبنى فى محل رفع، مبتدإ. (إلا) حرف استثناء مسهمل يفيد القصر والحصر مبنى، لا محل له من الإعراب. (من ربيعة) من: حرف جر مبنى، لا محل له من الإعراب. ربيعة: اسم مجرور بعد من، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف. وشبه الجملة فى محل رفع، خبر المبتدإ. أو متعلقة بخبر محذوف. (أو مضر) أو: حرف عطف مبنى، لا محل له من الإعراب. مضر: معطوف على ربيعة مجرور، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف. وسكن من أجل الروى والوقف.

(1) التبصرة والتذكرة ١ - ١٣٢.

(2) التبصرة والتذكرة١ - ١٣٢ / أمالى القالى ١ - ٨٨ / أمالى ابن الشجرى ٢ - ٣١٧.

(قد زعمت ليلى) قد: حرف تحقيق مبنى، لا محل له من الإعراب. زعمت: فعل ماض مبنى على الفتح. والتاء حرف تأنيث مبنى لا محل له من الإعراب. ليلى: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها التعذر. (بأنى فاجر) الباء حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. أن: حرف مصدرى ونصب ناسخ مبنى لا محل له من الإعراب. وضمير المتكلم الياء مبنى فى محل نصب، اسم إن. فاجر: خبر أن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. والمصدر المؤول فى محل جر بالباء. وشبه الجملة متعلقة بالزعم. (لنفسى) اللام: حرف جر مبنى، لا محل له من الإعراب. نفس: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة. المقدرة منع من ظهورها الكسرة المناسبة لضمير المتكلم، وهو مضاف، وضمير المتكلم الياء مبنى فى محل جر، مضاف إليه. وشبه الجملة فى محل رفع، خبر مقدم. (تقاها) تقى: مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها التعذر. وهو مضاف، وضمير الغائبة ها مبنى فى محل جر مضاف إليه. (أو) حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. (عليها فجورها) عليها: جار ومجرور مبنيان. وشبه الجملة فى محل رفع، خبر مقدم. فجور: مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. وهو مضاف، وضمير الغائبة مبنى فى محل جر، مضاف إليه.

٣ - التخيير:

يكون هذا المعنى لـ(أوْ) بعد الطلبِ الأمرى بخاصةٍ، وفى معنى يمتنع فيه الجمعُ بين المعطوفَيْن، كأن يقال: تزوجْ هندًا أو أختَها، حيث لا يجوز الجمعُ بين الاثنتين، وإنما فيهما تخييرٌ لإحداهما.

ومنه أن تقولَ: اشربْ شايًا أو قهوةً، أى: لا تجمعْ بينهما، وقد يكون الطلبُ مقدرًا غيرَ ملفوظ به، كما يفسرُ فى قولِه- تعالى: ﴿فَمَن كَانَ مِنكُم مَّرِيضًا أَوْ بِهِ أَذًى مِّن رَّأْسِهِ فَفِدْيَةٌ مِّن صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكٍ﴾ [البقرة: ١٩٦][(١)]، والشاهد فى(أو) الثانية والثالثةِ، والتقدير: فعلية فديةٌ أو: فيجب عليه فدية، معنى الطلب، وفيها قراءةٌ شاذةٌ بنصب (فدية) على تقديرِ: فَلْيَفْدِ فديةَ، وهو طلبٌ لفظى.

---

(١) (من) اسم شرط جازم مبنى على السكون فى محل رفع، مبتدأ. (كان منكم مريضا) كان: فعل شرط ماض مبنى على الفتح ناقص ناسخ. واسمه ضمير مستتر تقديره: هو. من: حرف جر مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. وضمير المخاطبين مبنى فى محل جر بمن. وشبه الجملة فى محل نصب، حال من مريض. مريضا: خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (أو) حرف عطف مبنى على السكون، لا محل له من الإعراب. (به أذى) الباء: حرف جر مبنى، لا محل له من الإعراب. وضمير الغائبه (ها) مبنى فى محل جر بالباء. وشبه الجملة فى محل رفع، خبر مقدم. أذى: مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة. والجملة الاسمية فى محل نصب بالعطف على خبر كان. ويجوز أن تجعلها فى محل نصب، خبر لكان المحذوفة. أو شبه الجملة فى محل نصب، خبر كان مقدرة. وأذى اسمها. (من رأسه) من: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. رأس: اسم مجرور بمن، وعلامةجره الكسرة، و الهاء مضاف إليه فى محل جر. وشبه الجملة فى محل رفع، نعت لأذى. أو متعلقة بنعت محذوف. (ففدية) الفاء: حرف واقع فى جواب الشرط رابط مؤكد مبنى لا محل له من الإعراب. فدية: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وخبره محذوف، والتقدير: فعليه فدية. أو خبر لمبتدإ محذوف، والتقدير: فالواجب عليه فدية، أو فجزاؤه فدية. أو فاعل لفعل محذوف، تقديره: فتجب عليه فدية. والجملة الاسمية فى محل جزم، جواب الشرط. (من صيام) من: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. صيام: اسم مجرور بعد من، وعلامة جره الكسرة. وشبه الجملة فى محل جر، نعت لفدية (أوصدقة) أو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. صدقة: معطوف مبنى على صيام مجرور، وعلامة جره الكسرة. (أو نسك) حرف عطف مبنى ومعطوف على صيام مجرور.

ويجوز أن تجعل (من) اسما موصولا مبنيا فى محل رفع، مبتدأ. خبره الجملة (ففدية . . .).

وقوله تعالى: ﴿فَكَفَّارَتُهُ إِطْعَامُ عَشَرَةِ مَسَاكِينَ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعِمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ كِسْوَتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ﴾ [المائدة: ٨٩][١] ﴿وَلا عَلَى الأَعْرَجِ حَرَجٌ وَلا عَلَى الْمَرِيضِ حَرَجٌ وَلا عَلَىٰ أَنفُسِكُمْ أَن تَأْكُلُوا مِنْ بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ آبَائِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أُمَّهَاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ إِخْوَانِكُمْ أَوْ...﴾ [النور: ٦١].

٤ - الإباحة:

تؤدى (أو) معنى الإباحة بشرطين:

أولهما: أن تسبقَ بطلبٍ.

والآخر: جوازُ الجمعِ بين ما بعدها وما قبلها.

نحو: جالسِ العلماءَ أو الزهادَ، حيث يكون المعنى: جالسْ أحدهما، ويجوز الجمعُ بينهما. ومنه القولُ: تعلَّم الفقهَ أو النحوَ. ومنه قولُه تعالى: ﴿فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً﴾ [البقرة: ٧٤]. ﴿فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ﴾ [النجم: ٩].

وأنت تلمسُ أن الفرقَ بين التخييرِ والإباحةِ أنه لا يجوزُ الجمعُ بين المتعاطفين في الأولِ، ولكنه جائزٌ في المعنى الثاني.

والإباحةُ في النهي تعني المنعَ عن الجميعِ. فإذا قلت: لاتكلِّم محمودًا أو عليا، كان التقديرُ: لا تكلِّم أحدَهما. وهذا يعنى منعَ التكلمِ عنهما، أو عن أحدِهما.

ومن ذلك قولُه تعالى: ﴿وَلا تُطِعْ مِنْهُمْ آثِمًا أَوْ كَفُورًا﴾ [الإنسان: ٢٤]، أى: لا تطعْ أحدَهما، فإذا جعلت التقديرَ: لا تطع منهما آثما ولا كفورًا، أى: تكون (أو) بمعنى (ولا) كان ذلك إباحةً كذلك؛ لأن فيه امتناعًا عن إطاعةِ الاثنين.

ونعلم أن المعنى قبلَ النهيِ: أطعْ آثمًا أو كفورًا، أى: واحدًا منهما، فإذا كان النهيُ ورد على ما كان ثابتًا في المعنى، فيصير: لا تُطِعْ واحدًا منهما، فيكون التعميمُ فيهما من حيثُ النهيُ الداخلُ[٢].

(١) (كفارة) مبتدأ خبره إطعام. (مساكين) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

(٢) يرجع إلى: الكتاب ٣ - ١٨٤ / الإيضاح في شرح المفصل ٢ - ٢١٢.

ومن مواضع معاقبة(أو) الواوَ أن يكونَ فيها معنى الإباحة، كأن يُقالَ: جالس الحسنَ أو ابنَ سيرين، ومنه: ﴿ولا يُبدينَ زينتَهنَّ إلاَّ لبعولتهنَّ أوْ آبائهنَّ أوْ آباء بعولتهنَّ...﴾ [النور: ٣١][١].

٥ - التفصيل:

وهو تبيينٌ للأمورِ المجتمعةِ بلفظٍ واحدٍ، نحو: الكلمةُ اسمٌ أو فعلٌ أو حرف.

٦ - التقسيم:

ويستحسن بعضُهم مصطلحَ التفريقِ المجردِ من الشك والإبهامِ والتخييرِ بدلاً من التقسيم، ويعنى به تبيينٌ لما دخل تحت حقيقةٍ واحدة، ويوجد تداخلٌ والتباسٌ بين التفصيلِ والتقسيمِ عند اللغويين والمفسرين.

ومنه قولُه تعالى: ﴿إن يكُنْ غنيًّا أوْ فقيراً فاللهُ أوْلَىٰ بهما﴾ [النساء: ١٣٥][٢] ﴿وقالُوا كُونوا هُوداً أوْ نصارىٰ تهْتدُوا﴾[٣] [البقرة: ١٣٥]. وقد يكون فى هذا المعنى تفصيلٌ.

وتلمس معنى التقسيم الذى هو أقربُ إلى التفصيل فى قولِ جعفر بن علبة الحارثى:

فقالوا لنا ثِنْتانَ لا بُدَّ منهما ... صدورُ رماحٍ أُشرعتْ أوْ سلاسلُ[٤]

---

(١) (لا) حرف نفى مبنى لا محل له من الإعراب. (يبدين) يبدى: فعل مضارع مبنى على السكون المقدر لإسناده إلى نون النسوة فى محل رفع. ونون النسوة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. (زينتهن) زينة: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. وهومضاف وضمير الغائبات هن مبنى فى محل جر، مضاف إليه. (إلا لبعولتهن) إلا: حرف استثناء مهمل يفيد الحصر والقصر، مبنى لا محل له من الإعراب. بعولة: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة، وهو مضاف، وضمير الغائبات هن مبنى فى محل جر، مضاف إليه، وشبه الجملة متعلقة بالإبداء.

(٢) لفظ الجلالة(الله)مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، (أولى)خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها التعذر. والجملة الاسمية فى محل جزم جواب شرط إن.

(٣) جملة (كونوا هودا)فى محل نصب، مقول القول. (تهتدوا) فعل مضارع مجزوم فى جواب طلب كونوا، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة. أو: مجزوم لأنه جواب شرط مقدر. والتقدير: إن تكونوا هودا.. تهتدوا. وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل.

(٤) ينظر: المساعد على التسهيل ٢ - ٤٥٧ / مغنى اللبيب ١ - ٦٥ / الصبان على الأشمونى ٣ - ١٠٧ / الدرر، رقم ١٦٢٥.
=

ويصرح بأن استعمالَ الواوِ فى التقسيمِ أحسن.

٧ - التبعيض:

قد تلمس معنى التبعيض فى الآيةِ الأخيرةِ السابقة «وقَالُوا كونوا هودًا أَوْ نَصارى تهتدوا» أى: قال بعضُهم: كونوا هودا، وقال بعضُهم: كونوا نصارى.

٨ - الشرطية:

أى تلمس فى التركيبِ الذى توجد فيه (أو) معنى الشرط، نحو: لأحترمَنَّه عاش أو مات، أى: إن عاش أو إن مات. ومثل: لآتينَّك أعطيْتَنى أو حرمْتنى. لأفهمن هذا الدرسَ شرحته تفصيلاً أم شرحته إيجازا.

٩ - الإضراب:

كـ(بل)، وتقدرُ بها، ويشترط معظمُ النحاةِ لذلك أن تسبقَ (أو) بنفيٍ أو نهيٍ، وأن يتكررَ العاملُ الذى يسبقُها مع إعادةِ النفى أو النهيِ. فيقال: ما قام زيدٌ أو ما قامَ عمروٌ. لا يَقُمْ زيدٌ، أو لا يقُمْ عمرو.

ومنه قولُك: لا تقُلْ هذا الكلامَ، أوْ لا تقلْ شيْئًا. لم أفهَمْ هذه الفكرةَ، أوْلم أفهمْ كلمةً منها.

= (قالوا) فعل ماض مبنى على الضم. وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. (لنا ثنتان) اللام: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. وضمير المتكلمين نا مبنى فى محل جر باللام: . وشبه الجملة فى محل رفع، خبر مقدم . ثنتان: مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه ملحق بالمثنى. والجملة الاسمية فى محل نصب، مقول القول. (لابد منهما) لا: نافية للجنس حرف مبنى لا محل له من الإعراب. بد: اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح فى محل نصب. من: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. وضمير الغائبين هما مبنى فى محل جر بمن. وشبه الجملة فى محل رفع، خبر لا النافية للجنس. أو متعلقة بخبرها المحذوف. . جملة لا مع معموليها فى محل رفع، نعت للمبتدأ. (صدور رماح) صدور: خبر لمبتدإ محذوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف ورماح مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (أشرعت) فعل ماض مبنى على الفتح مبنى للمجهول، والتاء للتأنيث حرف مبنى لا محل له من الإعراب. ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره: هى. والجملة الفعلية فى محل جر نعت لرماح. (أو) حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. (سلاسل) معطوف على صدور مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

ويجعل منه قولُه تعالى: ﴿وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلاَّ كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ﴾ [النحل: ٧٧][١].

ولا يشترطُ الكوفيون وأبوعلى وابنُ برهان وابنُ جنى سبق(أَوْ) بالنفيِ أو النهى حين دلالتِها على الإضرابِ، بل يجعلون تلك الدلالةَ مطلقًا، ويستشهدون لذلك بقولِ جريرٍ:

كانوا ثمانين أوْ زادُوا ثمانيةً لَوْلاَ رجاؤُكَ قد قَتَلْت أوْلاَدِى[٢]

والتقدير: بلْ زادوا ثمانيةً. . . .

ويكون على هذا المعنى قولُه تعالى: ﴿فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً﴾ [البقرة: ٧٤)]. أى: بل هى أشدُّ قسوة.

---

(١) (ما) حرف نفى مبنى لا محل له من الإعراب. (أمر الساعة) أمر: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. وهو مضاف والساعة مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. (إلا) حرف استثناء مهمل يفيد الحصر والقصر مبنى، لا محل له من الإعراب. (كلمح البصر) الكاف: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. لمح: اسم مجرور بعد الكاف، وعلامة جره الكسرة وهو مضاف، والبصر مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. وشبه الجملة فى محل رفع خبر المبتدأ. أو متعلقة بخبر محذوف. (أو) حرف دال على الإضراب مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. هو: ضمير مبنى فى محل رفع، مبتدأ. أقرب: خبر المبتدإ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٢) ينظر: الصبان على الأشمونى ٣ - ١٠٦ / شرح ابن عقيل ٢ -٢٣٣ / العينى ٤ - ١٤٤ / شرح ابن عقيل ٢ - ٢٣٣ شرح اللمحة البدرية ١ - ٣١٥ ا الدرر، رقم ١٦٢٢.

(كانوا) كان: فعل ماض ناقص ناسخ مبنى على الضم، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع اسم كان (ثمانين) خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم. (أو) حرف عطف مبنى على السكون، لا محل له من الإعراب يفيد الإضراب. (زادوا) فعل ماض مبنى على الضم، و واو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. والجملة معطوفة على سابقتها. (ثمانية) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (لولا) حرف امتناع لوجود مبنى لا محل له من الإعراب. (رجاؤك) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وخبره محذوف وجوبا تقديره: موجود. وضمير المخاطب الكاف مبنى فى محل جر، مضاف إلى وجود. (قد) حرف تحقيق مبنى لا محل له من الإعراب، (قتلت) قتل: فعل جواب الشرط ماض مبنى على السكون. وضميرالمتكلم التاء مبنى فى محل رفع فاعل.

(أولادى) أولادى: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، منع من ظهورها الكسرة المناسبة لضمير المتكلم. وهو مضاف وضمير المتكلم الياء مبنى فى محل جر، مضاف إليه.

وكذلك: ﴿ وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَىٰ مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ ﴾ [الصافات: ١٤٧].

وقيل: إن (أو)تفيد الإبهام، وقيل: هى بمعنى الواوِ[١].

ومن معنى(أَوْ) للإضراب قولُ ذى الرمة:

بَدَت مثلَ قَرْنِ الشمسِ فى رَوْنَقِ الضحى   وصُــورَتِهــا أوأَنْتَ لــلعَيْنِ أمْلَحُ[٢]

والتقدير: بل أنتِ للعين أملحُ. ويروى بـ(أم)موضع (أو).

ويمكن لك أن تلمسَ معنــى الواوِ لـ(أَوْ) فى المواضعِ السابقةِ، ويكون التـقديرُ: وزادوا. . .، وأشدُّ. . .، ويزيدون. . . .، وأنتِ للعين. . .

١٠ - الجمع المطلق كالواو:

وذلك إذا أُمِنَ اللبسُ، ومنه قولُ النابغة الذبيانى:

قــالَتْ ألاَ ليْتَـمـا هذا الحمـامَ لنا   إلى حـمــامَـتِنَا أَوْ نِصْــفَــهُ فَقَــدِ
فــحَسَــبُــوه فألفَــوْهُ كـما ذكــرت   ســتًا وســتين لمْ تنقُصْ ولم تَزِدِ[٣]

---

(١) ينظر: شرح ألفية ابن معطى ١ - ٧٨١.

(٢) ينظر: معانى الفراء ١ -٧٢ / المحتسب ١ - ٩٩ / الخصائص ٢ - ٤٥٨ /الإنصاف، مسألة ٦٧ / شرح ألفية ابن معطى ١ - ٧٨٣.

(٣) ينظر: مغنى اللبيب ١ -٦٣ / الدرر، رقم ١٧٦، ٥٤٢.

(قالت) قال: فعل ماض مبنى على الفتح. والتاء حرف تأنيث مبنى لا محل له من الإعراب. وفاعله ضمير مستتر تقديره: هى. (ألا) حرف استفتاح وتنبيه مبنى، لا محل له من الإعراب. (ليتما)ليت: حرف تمن لا محل له من الإعراب. ما: كافة لإن، أو زائدة حرف مبنى لا محل له من الإعراب(هذا) اسم إشارة مبنى فى محل رفع مبتدإ، أو اسم ليت مبنى منصوب محلا. (الحمام)بدل من اسم الإشارة، إما مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وإما منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (لنا) اللام حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب، وضمير المتكلمين مبنى فى محل جر باللام، وشبه الجملة فى محل رفع، خبر المبتدإ، أو خبر ليت، أو متعلقة بمحذوف خبر المبتدإ، أو محذوف خبر ليت. (إلى حمامتنا) إلى: حرف جر مبنى، لا محل له من الإعراب. حمامة: اسم مجرور بإلى، وعلامة جره الكسرة. وضمير المتكلمين مبنى فى محل جر، مضاف إلى حمامة. وشبه الجملة فى محل نصب حال، أو متعلقة بحال محذوفة(أو) حرف عطف بمعنى الواو مبنى لا محل له من الإعراب. (نصفه)نصف: معطوف على اسم الإشارة مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، أو منصوب وعلامة نصبه الفتحة. وهو مضاف، وضمير الغائب الهاء مبنى فى محل جر، مضاف إليه. (فقد) =

أي: ونصْفَه، حيث الجمعُ بين الحمامِ الست والستين ونصفهِ وحماميَها فيكون المجموعُ مائةً. فأعطت (أو) معنى (الواو).

ومنه قولُ جرير:

جـاء الخـلافةَ أو كـانت له قَـدَرًا كمـا أتى ربَّه موسى عـلى قَدَرِ(1)

= الفاء: فاء الفـصيحة حرف مـبنى لا محل له من الإعراب. قد: اسم بمعنـى كاف خبر لمبتـدإ محذوف، والجملة الاسمية فى محل جزم، جواب شرط محذوف، والتقدير: إن حدث ذلك فهو كاف.
(فحـسبوه) الفاء حـرف عطف تعقيبى مـبنى، لا محل له من الإعراب. حـسبوه: فعل مـاض مبنى على الضم، و واو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. وضـمير الغائب مبنى فى محل نصب، مفعول به. (فألفوه) الفاء: حرف عطف تعقيبى مبنى، لا محل له من الإعراب. ألفوه: فعل ماض مبنى على الضم المقدر. و واو الجمـاعة ضميـر مبنى فى محل رفع، فاعل. وهاء الغـائب ضمير مـبنى فى محل نصب، مفعول به أول. (كـما ذكرت) الكاف: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. مـا: اسم موصول مبنى فى محل جـر بالكاف. ذكرت: فعل ماض مـبنى على الفتح. والتاء: حرف تأنيث مـبنى لا محل له من الإعراب. والفاعل ضميرمستتر تقديره: هى. وفيه ضمير عائد محذوف تقديره هاء الغائب. والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعـراب. ويجوز أن تجعل ما مصدرية. ويكون المصـدر المنسبك من ما والفعل فى مـحـل جـر بالكاف. وشـبـه الجـملة مـن الكاف ومـجـرورها فـى مـحل نصب، نعـت لمصـدر محذوف، والـتقدير: فألفـوه إلفاء كما (سـتا) مفعـول به ثان منصوب، وعلامة نصـبه الفتحـة. (وستين) الواو: حرف عطف مبنى لا مـحل له من ستين: معطوف على ست منصوب، وعلامة نـصبه الياء؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السـالم. (لم) حرف نفى وجزم وقلب مبنى، لا مـحل له من الإعراب (تنقص) فعل مضارع مجـزوم، وعلامة جزمه السكون، وفاعله ضـمير مستتر تقـديره: هى. والجملة فى محل نصب، نعت لست وستين. والتقدير: ستا وستين كاملة، أوتامة. (ولم تزد) الواو حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. لم: حرف نفى وجزم، تزد: فـعل مضارع مجزوم وعلامة جـزمه السكون، وحرك بالكسر من أجل الروى. وفاعله ضمير مستتر تقديره: هى. والجملة فى محل نصب بالعطف على سابقتها.

(1) ينظر: ديوانه ٢٧٥ / أمـالى الشجـرى ٢ - ٣١٧ / شرح ابن الناظم ٥٣٤ / شـرح ابن عقـيل ٣ - ٣٢٣ / مـغنى اللبـيب ١ - ٦٢ / العينى ٢ - ٤٨٥، ٤ - ١٤٥ / شـرح التـصريـح ١ - ٢٨٣ / الصبـان على الأشمونى ٢ -٨٥ ٤ / الدرر، رقم ١٦٢٤.
(جـاء) فعل مـاض مـبنى على الفـتح. وفاعله ضـمـير مـسـتتـر تقـديره: هو. (الخلافـة) مـفعـول به منصوب، وعلامـة نصبه الفتـحة. (أو) حرف عطف مبنى بمعنى الواو لا مـحل له من الإعراب. (كانت) كـان: فـعل مـاض ناقص ناسخ مـبنـى على الفـتح، والتـاء حـرف تأنيث مـبنى، لا مـحل له من الإعراب. وضـمير الغـائب مبنى فى مـحل جر باللام. وشبـه الجملة متـعلقة بقـدر. (قدرا) خبـر كان منصوب، وعـلامة نصبه الفـتحة. (كـما) الكاف: حرف جر مـبنى لا محل له من الإعراب. مـا: حرف مصـدرى مبنى لا محل له من الإعـراب. (أتى) فعل ماض مـبنى على الفتح المقـدر، منع من ظهوره =

أي: وكانت له قدرًا.

ومنه قولُ حميد بن ثور الهلالى:

قومٌ إذا سمعوا الصريخَ رأيتَهم ما بينَ ملجمِ مهرِه أو سافعِ(1)

حيث البينيةُ تتطلب العطفَ بالواوِ.

وهناك من يرى أن (أوْ) على بابِها من المعنى للاختيارِ، ويكون المعنى: بين فريقِ ملجَم أو فريقِ سافع، ويَرَى بعضُهم أنها للتفصيلِ.

ومنه قولُ امرئِ القيس:

فظلَّ طهاةُ اللحمِ ما بين مُنْضجٍ صَفيفَ شِواءٍ أوْ قديرٍ معجَّلِ(2)

= التعذر. (ربه) رب: مفعول به مقدم منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف وضمير الغائب مبنى فى محل جر، مضاف إليه. (موسى) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها التعذر. (على قدر) جار ومجرور. وشبه الجملة حال، فى محل نصب. أو متعلقة بالإتيان.

(1) ينظر: ديوانه ١١١ / شرح ابن الناظم ٥٣٥ / مغنى اللبيب ١ - ٦٣ / شرح التصريح ٢ - ١٤٦ / العينى ٤ - ١٤٦ / الصبان على الأشمونى ٣ - ١٠٧ / أوضح المسالك رقم ٤٢١.

(قوم) خبر مبتدإ محذوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والتقدير: هم قوم. (إذا) اسم شرط غير جازم مبنى فى محل نصب على الظرفية. (سمعوا) فعل شرط ماض مبنى على الضم. وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل، والجملة الفعلية فى محل جر بالإضافة. (الصريخ) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (رأيتهم) رأى: فعل جواب الشرط ماض مبنى على السكون. وتاء المخاطب ضمير مبنى فى محل رفع فاعل. وضمير الغائبين هم مبنى فى محل نصب، مفعول به. (ما بين) ما: حرف زائد مبنى لا محل له من الإعراب. بين: ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. وهو مضاف، و(ملجم) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. وشبه الجملة متعلقة بالرؤية. (مهره) مهر: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. وهو مضاف، وضمير الغائب الهاء مبنى فى محل جر، مضاف إليه. (أو) حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. (سافع) معطوف على ملجم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(2) ينظر: شرح ابن الناظم ٥٣٥ / العينى ٤ - ١٤٦ / الصبان على الأشمونى ٣ - ١٠٧.

صفيف: ما فرق وصف من اللحم على الجمر، قدير: ما طبخ فى القدر.

(ظل) فعل ماض مبنى على الفتح ناقص ناسخ. (طهاة) اسم ظل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. وهومضاف و(اللحم) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة (ما بين) ما: حرف زائد مبنى لا محل من الإعراب، (بين) ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. وشبه الجملة فى محل نصب خبر ظل، مجرور، وعلامة جره الكسرة. (أو) حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. (قدير) معطوف على منضج مجرور، وعلامة جره الكسرة. (معجل) نعت لقدير مجرور، وعلامة جره الكسرة.

وفيه (أو) بمعنى الواو، فيكون التقدير: بين مُنْضج وطابخٍ قديرٍ.

وقول الراجز:

إن بهـــا أكْـــتَـــلَ أوْ رِزَامَـــا خـويـربين ينْقُـقـــان الْهَـــامَـا[1]

التـقـدير: أكـتل وزام، بدليلِ أنه ثَنَّى خُـوَيْرِب، ليـجـمعَ لفظُ التـثنيـةِ أكـتلَ ورزاما، وهما اسـما رجلَيْن. ولا يكون ذلك إلا إذا كانت (أو) بمعنى الواوِ لتـجمعَ بينهما، وإلا أفرد خويربًا.

وقولُ الآخر:

وقـالوا لنا ثِنْـتَـانِ لا بُدَّ منهـمـا صدورُ رمـاحٍ أُشْرِعَتْ أو سَـلاَسِلُ[2]

(أو)بمعنى (الواو) حـتى يتطابق آخرُ الكلامِ مع أوله، فـأولُه ثنتان، ويوافـيهـما (صدور رماح وسلاسل)، فكان لـ(أو) أن تكونَ بمعنى الواو، وقد يعبر عنها فى هذا المعنى بأنها تفيدُ التفريقَ المجردَ من الشك أو التقسيم، حيث الإجمالُ، ثم تقسيمُ ما أجُمِل، فيوافى العجزُ الصدرَ.

ومنه مـا ذكـره سـيبـويه من قـوله: خُـذْهُ بما عَـزَّ أَوْ هَانَ، أى: خُـذْه بهـذا أو بهذا، أى: لا يفوتَنَّك على كُلِّ حال[3]. ثم يذكر أن العربَ قد تسـتعمل الواوَ هنا فتقول: خُذْه بما عَزَّ وهَان.

---

(١) ينظر: الصبان على الأشمونى ٣ - ١٠٧. أكتل ورزام: اسما رجلين، خويربين: تثنية خويرب والمقصود به اللص، وهو تصغير خارب، ينقف: بضم القاف: يكسر الرأس، الهام: جمع هامة، وهى الرأس.
(إن) حرف توكـيد ونصب مبنى لا مـحل له من الإعراب. (بها) البـاء: حرف جر مـبنى لا محل له من الإعراب. وضمير الغائب الهاء مبنى فى محل جر بالباء. وشبه الجملة فى محل رفع، خبر مقدم. (أكتل) اسم إن مـؤخـر منصـوب، وعـلامـة نصبـه الفـتـحـة. (أو) حـرف عطف مـبـنى لا مـحل له من الإعراب. (رزامـا) معطوف على أكتل منصـوب، وعلامة نصبـه الفتحـة. (خويربين) حال مقـدمة من ألف الاثنين فاعل ينـقق منصوبة، وعلامـة نصبهـا الياء لأنهـا مثنى. ويجوز أن تكون الحـال من الضمـير فى بها. (ينقُفـان) فعل مضارع مـرفوع، وعلامة رفعـه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخـمسة. وألف الاثنين ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. (الهاما) مفعول به منصوب. وعلامة نصبه الفتحة. والألف للإطلاق.
(٢) ينظر: مغنى اللبيب ١ - ٦٥ / الصبان على الأشمونى ٣ - ١٠٧ / المساعد على التسهيل ٢ - ٤٥٧.
(٣) الكتاب ٣ - ١٨٤.

١١ - أن تكونَ بمعنى (إلا) فى الاستثناء:

وينتصب الفعلُ المضارعُ بعدها بإضمارِ (أنْ) المصدرية، وتصير(أو)بمعنى (إلاّ أنْ)، كقولك: لأخاصمنَّه أو يعطيَنى حقى، أى: إلا أن يعطَى، ويكون (يعطيِ) فعلاً مضارعًا منصوبًا بعد (أن) المضمرةِ.

ومنه قولُ زياد الأعجم:

وكنتُ إذا غَمَرْتُ قناةَ قومٍ ... كسرْتُ كعوبَها أو تستَقِيما[1]

أى: إلاّ أن تستقيما.

وجعل بعضُهم من هذا المعنى قولَه تعالى: ﴿**لا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِن طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ مَا لَمْ تَمَسُّوهُنَّ أَوْ تَفْرِضُوا لَهُنَّ فَرِيضَةً**﴾ [البقرة: ٢٣٦]. أى: إلا أن تفرضوا، ويكون الفعلُ المضارعُ منصوبًا بعد (أَنْ) المضمرة[2].

١٢ - أن تكونَ بمعنى (إلى):

وحينئذ ينصبُ الفعلُ المضارعُ بعدها بـ(أنْ)مضمرةً، من ذلك القولُ: لألزمَنَّك أوْ تقضِيَنى حقى، أى: إلى أن، فيكون (تقضى) فعلاً مضارعًا منصوبًا بـ(أن) مضمرةً.

---

(١) ينظر: مغنى اللبيب ١ - ٦٦ / شرح الشذور، رقم ١٤٧ / شرح القطر، رقم ١٧.
(كنت) كان: فعل ماض ناقص ناسخ مبنى على السكون، وتاء المتكلم ضمير مبنى فى محل رفع، اسم كان. (إذا) اسم شرط غير جازم مبنى فى محل نصب على الظرفية. (غمزت) غمز: فعل الشرط ماض مبنى على السكون. وتاء المتكلم ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. (قناة) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. وهو مضاف. و(قوم) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. (كسرت) كسر: فعل جواب الشرط ماض مبنى على السكون. وتاء المتكلم ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. والتركيب الشرطى فى محل نصب، خبر كان. (كعوبها) كعوب: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. وهو مضاف، وضمير الغائبة ها مبنى فى محل جر، مضاف إليه. (أو) حرف بمعنى إلا مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. (تستقيما) فعل مضارع منصوب بعد أن المقدرة بعد أو، وعلامة نصبه الفتحة. وفاعله ضمير مستتر تقديره: هى. والألف للإطلاق حرف مبنى لا محل له من الإعراب.

(٢) يجوز فى إعراب (تفرضوا) أن يكون معطوفا بالعطف على(تمسوا)، فتكون (أو) مفيدة التخيير، أو بمعنى الواو للجمع.

ومنه قولُ الشاعر:

لأستسهلنَّ الصعبَ أو أُدْرِكَ المنى فما انقادت الآمالُ إلا لصابرِ[1]

أى: إلى أن أدرك المنى. (أدرك) فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بعد (أن) مضمرة.

١٣ - التقريب:

نحو: لا أدْرى أسَلَّمَ أوْ ودَّعَ.

والمحقق من المعانى السابقة، أن (أوْ) تكون لأحد الشيئين أو أحد الأشياء، وقد تخرج إلى معنى (بل) أو (الواو)، إلا أنْ ينصبَ الفعلُ المضارعُ بعدها فتكونَ بمعنى (إلاَّ أنْ) الاستثنائية، أو(إلَى أن) الغائية.

وأما سائرُ المعانى فمستفادةٌ من التركيبِ الذى ذكرت فيه (أوْ).

ملحوظتان:

أولا: اختصاص (أو) بالعطف بين الحاليتين:

تستعمل (أو) للعطفِ بين جملتَيْن حاليتيْن، فتلتبس بـ(أمْ)، كقولِك: أنا أضربُ زيدًا قامَ أَوْ قَعَد. حيثُ الجملةُ الفعليةُ (قام) فى محل نصبٍ على الحاليةِ، وقد عُطف عليها الجملةُ الفعليةُ (قعد)، وكان العاطف (أو).

(١) ينظر: مغنى اللبيب ١ - ٦٧ / شرح الشذور، رقم ١٤٦ / شرح القطر، رقم ١٦ / أوضح المسالك، رقم ٤٩٨.

(لأستسهلن) اللام: واقعة فى جواب قسم مقدر، حرف مبنى لا محل له من الإعراب. أستسهل: فعل مضارع مبنى على الفتح؛ لا تصاله بنون التوكيد المباشرة، فى محل رفع، وفاعله ضمير مستتر تقديره: أنا، والنون المضعفة للتوكيد حرف مبنى لا محل له من الإعراب. والجملة جواب قسم مقدر لا محل له من الإعراب. (الصعب)مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (أو) حرف بمعنى إلى مبنى لا محل له من الإعراب. (أدرك) فعل مضارع منصوب بعد أن المقدرة بعد أو، وعلامة نصبه الفتحة. وفاعله ضمير مستتر تقديره: أنا. (المنى) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، منع من ظهورها التعذر. (فما) الفاء: تعليلية حرف مبنى لا محل له من الإعراب. ما: حرف نفى مبنى لا محل له من الإعراب. (انقادت) فعل مبنى على الفتح. والتاء للتأنيث مبنى لا محل له من الإعراب. (الآمال) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (إلا) حرف استثناء مهمل مبنى لا محل له من الإعراب يفيد الحصر والقصر. (لصابر) اللام: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. صابر: اسم مجرور بعد اللام، وعلامة جره الكسرة. وشبه الجملة متعلقة بالانقياد.

ومنه أن تقول: أهْوى النحوَ صَعُب أَوْ سَهُل. نحترم أستاذَنا حضر أَوْ غاب. نخلصُ لوطننا عِشْنا فيه أو بَعُدْنا عنه.

ومنه ما أورده سيبويه من قول الشاعر:

فلست أُبَالي بعد يومِ مُطَرِّفٍ حُتوفَ المنايا أكْثَرتْ أو أَقَلَّتِ[1]

حيث (حتوف) مفعولٌ به لأبالي، وتكون الجملةُ الفعليةُ (أكثرت) في محلٍّ نصب، حال، وقد عُطف عليها (أقلت) بحرفِ العطفِ (أو)، ويقدر في الجملةِ الحالية حرفُ الشرط، كأنه قال: إن أكثرت أو أقلت.

ومثلُه قولُ زيادِ بنِ زيدِ العذري:

إذا ما انتهى عِلْمي تناهيّتُ عنده أطال فأمْلى أوْ تَنَاهى فأَقْصَرا[2]

ثانيا: الإخبار عن المتعاطفين بـ(أو):

لما كانت (أو) لأحد الشيئين كان العائدُ كذلك على أحدهما، ولا يجوز أن يكونَ عليهما معًا، فتقول إنْ جادَ محمودٌ أو عليٌّ أكرمتُه، بضميرِ الغائبِ المفردِ، وليس المثنى.

وعندئذٍ يجوز لك أن تراعيَ الأولَ فتقولُ: محمدٌ أو سعادُ منطلقٌ، كما يجوز أن تراعيَ الثاني فتقول: محمدٌ أو سعادُ منطلقةٌ.

ومن مراعاةِ الطرفِ الأولِ لـ(أو) قولُه تعالى: ﴿**وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا**﴾ [الجمعة: ١١]، أي: انفضوا إلى التجارة، وهي المعطوفُ عليه.

ومن مراعاةِ الثاني قولُه تعالى: ﴿**وَمَا أَنفَقْتُم مِّن نَّفَقَةٍ أَوْ نَذَرْتُم مِّن نَّذْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُهُ**﴾ [البقرة: ٢٧٠]، أي: يعلم النذرَ.

لهذا فإن(أو) تكون مقتضيةً لأحدِ الشيئين.

---

(١) الكتاب٣ - ١٨٥ / الإيضاح في شرح المفصل ٢ - ٢١٠. إضافة الحتوف إلى المنايا للتوكيد.

(٢) الكتاب ٣ - ١٨٥ / المقتضب ٣ - ٣٠٢ / الإيضاح في شرح المفصل ٢ - ٢١٠. أملى: أمهل. من الزمن الطويل.

أما قولُه تعالى: ﴿إِن يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيراً فَاللَّهُ أَوْلَىٰ بِهِمَا﴾ [النساء: ١٣٥] ففيه الضميرُ العائدُ على المشتركين بـ(أو) مثنى، وهو (هما) فى (بهما)، ولهم، وفيه تأويلات أظهرُها[1]:

أ - أن يكونَ الضميرُ عائدًا على جنسى الغنى والفقير، لا عليهما، فيكون التقدير: إن يكن المشهور عليه غنيا أو فقيرا فليشهدْ عليه، فاللّه أولى بجِنْسىِ الغنى والفقير.

ب - أن تكونَ (أو) للتفصيلِ. فيكون الضميرُ عائدًا على المشهودِ له والمشهودِ عليه معًا.

جـ - أن الضميرَ يعود على محذوفٍ مثنى، والتقديرُ: إنْ يكن الخصمان غنيا أو فقيرا، فاللهُ أولى بهما.

د - أن تكونَ بمعنى الواوِ، وهو ضعيف.

(أم)

تربط بين شيئَيْن أو أشياءَ عطفَ نَسَقَ.

وتأتى فى الجملةِ العربيةِ على قسمين: متصلة ومنقطعة، والضابُط لهما هو العلاقةُ المعنويةُ لمَا بعدَها بما قبلَها، من حيث التداخلُ والاتصال، والانقطاع والانفصال.

(أم) المتصلة:

تعطف بين شيئَيْن لا يستغنى أحدُهما عن الآخر، ولا يجوز أن يذكرَ أحدُهما دون الآخر. فهى على معنى (أيهما) أو (أيهم)، ولا تكون (أى).

إلا فى تركيبٍ يتضمن أكثرَ من واحدٍ، وتقدير(أم) المتصلة بـ(أى) يجعلُها تقدرُ مع الهمزة بمفرد.

---

(١) ينظر: الدر المصون ٢ - ٤٤٠.

كمـا أنه يجب إضافتُـها -لفظيا أو مـعنويا- إلى ما يدل على أكثـرَ من واحد، فتـقول: أيَّ الدرسـيْن فهـمت؟ واقـرأ أيَّ الدرسيْن تهـوى. وإن قلت: كافئْ أيَّ طالبٍ، فـتقـديرُه: أى طالبٍ من الطلاب، أى: أيَّ الـطلاب. فهى تشـارك (أو) و(إما) فى أنها لأحدِ الشيئين، وتفارقهما فى الغرض من الاستفهام، فالسائلُ بـ(أو) و(إمَّا) غيرُ عالم بثبوتِ أحد الأمريْن، أما السائلُ بـ(أم) فإنه عالمٌ بثبوتِ أحدِهما، والمرادُ من السؤالِ بها تعيينُ أحدِهما.

وتسمى (أم) المتصلةُبالمعادلة، حيث تعادل بين المعطوفين فى التسوية، أو: تعدلُ بينهما فى الاستفهامِ، إن سبقها استفهامٌ، أو أنها تعادلُ همزة الاستفهام.

ومن النحاة -على رأسِهم أبـو عبيدةَ والنحاسُ- من يجـعل (أم) بمعنى الهمزةِ، فإذا قلت أقائمٌ زيدٌ أم عمرٌو؛ كان التقدير: أعمرٌو قائم.

وتركيب (أم) المتصلةِ -بصفة عامة- تلحظ فيه:

أ- أن (أم) يجب أن تسبقَ بهمزةٍ مذكورةٍ أو مقدرةٍ، تفيد معنى التسوية.

ب- يذكر أحـدُ المعطوفين، أو أحدُ المعدولَيْن قـبلَ (أم) وبعد الهمـزةِ، والآخرُ بعد (أمْ).

جـ- أن يكونَ السائلُ عالـمًا بأحدِ المعطوفيْن دونَ تعيين.

د- ألا يعطفَ بها إلا مفردٌ على مفردٍ، إما اسمان متعلقان بحكمٍ واحدٍ، نحو: أمحمدٌ عندك أم مـحمودٌ؟، وإما فعلان منسـوبان إلى فاعلٍ واحد، نحو: أأذَّنَ أم أقَامَ؟

هـ- قـد يفـصل بينهـا وبين المعطوفِ عليـه، وهو كـثيـرٌ، كـمـا هو فى المثلِ السابقِ، وكأن تقولَ: أزيدًا لَقيت أم عمْرًا؟

وقد لا يفـصل بينهما، كـأن تقولَ: أعندك محمـدٌ أم محمـودٌ؟ ألقيت زيدًا أم عَمْرًا؟

و- تأتى (أم) المتصلةُ بسماتِها التركيبيةِ السابقةِ فى صورتَيْن من حيثُ المعنى وبعض الخصائصِ التركيبيةِ، وذلك على النحوِ الآتى:

الصورة الأولى: يفيدُ التركيبُ معها ما يفيدُ التسويةَ الإخبارية بين متعادلَيْن فى الإخبار، وخصائصُ هذا التركيب:

- أن تسبقَ الهمزةُ و(أمْ) بما يفيد التسويةَ من لفظِ (سواء)، وقد تسبق بألفاظ أخرى تدل مع الهمزةِ وأم على التعادل، من نحو: ما أبالى، ما أدرى، لا أبالى، لا أدرى، ليت شعرى، لا يحضرنى، لا يهمنى، لايعنينى. . . .

-تربط بين جملتين، يكون كلٌّ منها فى تأويل مصدرٍ مع الهمزة أو (أم).

- الجملة الأولى منهما تتضمن الهمزةَ - ذكرًا أو تقديرًا - .

- الجملة الثانيةُ منهما تسبُق بـ(أم) المتصلةِ المعادلةِ.

- لا تحتاج إلى جواب؛ لأن الهمزةَ -حينئذ- لا تكون استفهامًا، وإنما تكون معادلةً فقط، فهو خبرٌ ليس على الاستفهامِ الحقيقى.

- الكلامُ معها يحتمل التصديق والتكذيب.

- الهمزةُ تفيد التسويةَ حيث تسوى ما بعد أم بما قبلَها فى إرادةِ الحكمِ المتضمنِ من التركيبِ.

مثالُ ذلك قولُه تعالى: ﴿**سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لا يُؤْمِنُونَ**﴾ [البقرة: ٦]، والتقدير: سواءٌ عليهم الإنذارُ وعدمُه، فتكون (سواء) مبتدأً مرفوعًا، والمصدرُ المؤولُ فى محل رفع، خبر مقدم. أو: يكون (سواء) خبراً مقدمًا، والمصدر مبتدأً مؤخرا. والتقديرُ: الإنذارُ وعدمُه سواء.

ومنه: ﴿**سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ**﴾ [المنافقون: ٦]، ﴿**سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجَزِعْنَا أَمْ صَبَرْنَا**﴾ [إبراهيم: ٢١]. ﴿**سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَوَعَظْتَ أَمْ لَمْ تَكُن مِّنَ الْوَاعِظِينَ**﴾ [الشعراء: ١٣٦] والتقديرُ على الترتيب: سواء عليهم استغفارُك لهم وعدمُه، سواء علينا جزعُنا وصبرُنا، سواءٌ علينا الوعظُ وعدمُه.

وتربط (أمْ) المتصلةُ بين جملتين اسميتَيْن، كما هو قولِ الشاعر:

ولسْتُ أُبَالِى بعـد فَـقْـدِى مـالكًا أمَـــوْتِىَ ناءٍ أمْ هُـو الآنَ وَاقِعُ(١)

والتقدير: لست أبالى نَأْىَ الموت ووقوعَه، وتلحظ أن المعادلةَ بين جملتين اسميتين.

يذكر أن (أمْ) إذا عادلَتْ بين جملتَيْن فى التسويةِ فيكون ما بعدها فعليةً، ولكن الأخفش أجاز الاسـمية قيـاسًا على الفعلية، وقـد ورد ما بعدها اسـميةٌ فى قوله تعالى: ﴿ **سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ أَدَعَوْتُمُوهُمْ أَمْ أَنتُمْ صَامِتُونَ** ﴾ [الأعراف: ١٩٣]. والتقدير: سواءٌ عليـكم الدعوةُ والصمـت، وقد ربطت (أمْ) بين جملـتين مختلفـتى النوع، وكانت الجملةُ التى بعدها اسميةٌ.

وقد عادلت بين مفردٍ وجملةٍ فى قولِ الشاعر:

ســواءٌ عليك النَّـفْـرُ أَمْ بِتَّ لَـيْلَةً بأهلِ القِبابِ مِنْ عُمَيْرِ بنْ عامرِ(٢)

---

(١) شرح ابن الناظم ٥٢٨ / العينى ٤ - ١٣٦ / شرح التصرح ٢ - ١٤٢ / الدرر، رقم ١٦٠٧.

(لست) ليس: فعل ماض ناقص ناسخ مبنى على السكون. وتاء المتكلم ضمير مبنى فى محل رفع، اسم ليس. (أبالى) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضـمة المقدرة، منع من ظهورها الثقل. وفاعله ضمير مستتـر تقديره: أنا. والجملة الفعلية فى مـحل نصب، خبر ليس. (بعد فقدى مـالكا) بعد: ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. وهو مضاف. وفـقد: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة المقدرة، منع من ظهورها الحركة المناسبة لضمير المتكلم. وشبه الجملة متعلقة بأبالى. وضمير المتكلم الياء مبنى فى محل جر مضاف إليه فقد. مالكا: مفعول به للمـصدر فقد منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (أموتى ناء) الهمزة: حرف استفهام مبنى لا محل له من الإعراب. موت: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها اشتغال المحل، بالحـركة المناسبة لضمير المتكلم، وهو مضاف وضـمير المتكلم الياء مبنى فى محل جر مضاف إليه. ناء: خبر المبتدإ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة. والجملة معلقة لأبالى فى محل نصب مفـعوليه، لأنه قريب من الفعل القلبى. (أم) حرف عطف مـبنى لا محل له من الإعراب. (هو الآن واقع) هو: ضمير مبنى فى محل رفع، مبتدإ. الآن: ظرف زمان متعلق بواقع مبنى على الفتح فى محل نصب. واقع: خـبر المبتدإ مـرفوع، وعلامة رفـعه الضمـة. والجملة الاسميـة فى محل نصب بالعطف على قبلها.

(٢) ينظر: الصبان على الأشمونى ٣ - ١٠٠.

(سواء عليك النفر) سـواء: خبر مقدم مرفوع، وعـلامة رفعه الضمة. على حرف جـر مبنى لامحل له من الإعراب. وضمـير المخاطب الكاف مبنى فى محل جـر. وشبه الجملة متعلـقة بسواء. النفر: مبتـدأ مؤخر مرفوع، وعـلامة رفعه الضمـة. (أم) حرف عطف مبنى لا محل له من الإعـراب. (بت ليلة) بات: فعل ماض مبنى على السكون. وضمـير المخاطب مبنى فى محل رفع، فاعل، والجمـلة الفعلية فى محل رفع=

حيث عادلت (أم) بين المفردِ(النفر)والجملةِ الفعلية (بتَّ ليلة)

وجاءت (أم) فى قـولـه تعالى: ﴿قُلْ إِنْ أَدْرِي أَقَرِيبٌ مَّا تُوعَدُونَ أَمْ يَجْعَلُ لَهُ رَبِّي أَمَدًا﴾ [الجن: ٢٥][(١)].

ملحوظة:

- إذا كـان المتعـادلان لا يتضـمنان همزةَ الاسـتـفهـام المعادلةَ فـإن الرابَط بين المتعادلَيْن يكون الواوَ، من ذلك قولُه تعالى: ﴿سَوَاءٌ مِّنكُم مَّنْ أَسَرَّ الْقَوْلَ وَمَن جَهَرَ بِهِ﴾ [الرعد: ١٠]. ﴿سَوَاءً الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ﴾ [الحج: ٢٥]. ﴿سَوَاءً مَّحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ﴾ [الجاثية: ٢١].

الصـورة الأخرى: يفـيد تركـيبُهـا الاسـتـفهـامَ عن أمرَيْن مـتعـادلَيْن فى إرادةِ الاستفهام. ومن خصائصِ هذا التركيبِ:

= بالعطف على النفر. ليلة: ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الـفتحة. (بأهل القباب) الباء: حرف جر مبنى لا محل له من الإعـراب: اسم مجرور بعد الباء، وعـلامة جره الكسرة، وهو مضـاف، والقباب: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة متعلقة بالبيت. (من عمير) من: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. عـمير: اسم مجرور بعد من، وعـلامة جره الكسرة. وشبـه الجملة فى محل نصب، حـال من أهل. (ابن عامـر) ابن: بدل أو نعت أو عطف بيان لعـميـر مجـرور، وعلامـة جره الكسرة. وهو مضاف، وعامر: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(١) (قل)فعل أمر مبنى على السكون. وفاعلُه ضمير مـستتر تقديره: أنت. (إن)حرف نفى مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. (أدرى) فـعل مضارع مرفوع، وعـلامة رفعه الضمـة المقدرة، منع من ظهورها الثقل. وفاعله ضمير مستتر تقديره: أنا. (أقريب) الهمزة: حرف استفهام مبنى لا محل له من الإعراب. قريب: مبتـدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمـة، أو خبر مقدم. (ما توعدون) مـا: اسم موصول مبنى فى محل رفع، فاعل سـد مسد الخبر، أو سد مـسد مبتدإ مؤخـر. توعدون: فعل مضارع مرفـوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، واو الجـماعة ضمير مبنى فى مـحل رفع، فاعل. وفيه ضمير محـذوف مفعول به هو العائد. والجملة الفعليـة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. ويجور أن تجعل مـا مصدرية حرفا لا محل له من الإعـراب. ويكون المصدر المؤول فى محل رفع، فاعـل سد مسد الخـبر، أو مبتـدإ مؤخر. والجملة الفعلية فى محل نصب مفعولى أدرى: (أم) حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. (يجعل له ربى) يجعل: فـعل مضارع مـرفوع، وعلامة رفـعه الضمـة، اللام: حرف جر مـبنى لا محل له من الإعراب. وضـمير الغـائب الهاء مبنى فى مـحل جر باللام. وشبـه الجملة متـعلقة بيجـعل. رب: فاعل مرفوع، وعلامة رفعـه الضمة المقدرة، منع من ظهورها الكسرة رفعه الضمة. والجـملة الأسمية فى محل نصب بالعطف على سابقتها.

- لا يتضمن ما يدل على التسوية من ألفاظ.

- يتصدر بالهمزةِ التى تفيد الاستفهامَ الصريحَ أو الحقيقى.

- تربط - غالبًا - بين مفردَيْن يشتركان فى حكم واحدٍ يذكر مع أحدهما.

- تذكر(أم) بين المتعادلَيْن فى إرادةِ الاستفهام.

- الكلامُ معها لا يحتملُ التصديقَ والتكذيب.

- يحتاج هذا التركيبُ إلى جوابٍ.

- يطلب بالهمزةِ وبـ(أم) التعيينُ، أى: أى: تعيين أحدِ المعادلَيْن المستفهم عنهما.

فمبنى الكلام فى هذا التركيبِ على أن السؤالَ عما قبلها مثلَ ما هو على ما بعدها، ومن هنا كان الجوابُ عليها بتعيين أحد الأشياءِ المسؤول عنها، فإذا قلت: أزيدٌ فى الدار أم عمرو؟ كانت الإجابةُ: زيدٌ، أو عمرو، بتعيينِ أحدِهما.

- يلحظ أن فصلَها مما عُطفت عليه أكثرُ من وصلِها.

ومنه قولُه تعالى: ﴿أَأَنتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءُ بَنَاهَا﴾ [النازعات: ٢٧]، حيث المعادلةُ فى إرادة الاستفهامِ بين الضميرِ (أنتم) و(السماء).

ومنه: ﴿أَأَنتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ﴾ [الواقعة: ٦٩]. ﴿أَهُمْ خَيْرٌ أَمْ قَوْمُ تُبَّعٍ﴾ [الدخان: ٣٧]. ﴿أَذَلِكَ خَيْرٌ نُّزُلاً أَمْ شَجَرَةُ الزَّقُّومِ﴾ [الصافات: ٦٢][(١)]. ﴿فَاسْتَفْتِهِمْ أَهُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَم مَّنْ خَلَقْنَا﴾ [الصافات: ١١][(٢)]. ﴿أَأَرْبَابٌ مُّتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ

---

(١) (نزلا) تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٢) (استفتهم) استفت: فعل أمر مبنى على حذف حرف العلة. وفاعله ضمير مستتر، تقديره: أنت. وضمير الغائبين هم مبنى فى محل نصب، مفعول به. (أهم أشد) الهمزة حرف استفهام مبنى لا محل له من الإعراب. هم: ضمير مبنى فى محل رفع، مبتدأ. أشد: خبر المبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. والجملة فى محل نصب بنزع الخافض. أو متعلقة مع الجار المقدر بالاستفتاء. (خلقا) تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (أم) حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. (من خلقنا) من: اسم موصول مبنى فى محل رفع بالعطف على هم. خلق: فعل ماض مبنى على السكون. وضمير =

أَم اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ﴾ [يوسف: ٣٩]. ﴿آلذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ الأُنثَيَيْنِ﴾ [الأنعام: ١٣٠، ١٤٣][1]. ﴿أَأَنتُمْ أَعْلَمُ أَمِ اللَّهُ﴾ [البقرة: ١٤٠]. ﴿أَأَنتُمْ تَخْلُقُونَهُ أَمْ نَحْنُ الْخَالِقُونَ﴾ [الواقعة: ٥٩]، والمعادلةُ فى الاستفهامِ والحكمِ بين الضميرين (أنتم، نحن).

وفى قوله: ﴿وَإِنْ أَدْرِي أَقَرِيبٌ أَم بَعِيدٌ مَّا تُوعَدُونَ﴾ [الأنبياء: ١٠٩][2] تكون المعادلةُ بينَ (قريب وبعيد) فى إرادة الاستفهامِ، فذُكر أحدُهما بعد همزة الاستفهام، والآخرُ ذُكرَ بعد (أم)، فجاز تأخر (ما توعدون)، ويلحظ وصلُ (أَمْ) بما عَطفت عليه، وهو(قريبٌ)، و(ما) اسمٌ موصولٌ مبنى يجوز أن يكونَ مبتدأ مؤخرًا خبرُه المقدمُ (قريب)، ويجوز أن يكونَ فاعلاً لقريب.

ومنه قولُ المثقَّب العبدى:

وما أدرى إذا يَمَّمْتُ أرْضًا ... أريدُ الخيرَ أيُّهُما يلينى
أألخيرُ الذى أنا أبتغيه ... أَمِ الشرُّ الذى هو يَبْتَغينى[3]

= المتكلمين نا مبنى فى محل رفع، فاعل. والجملة الفعلية صلة الموصول. أو الاسم الموصول مبتدأ، خبره محذوف دال عليه ما سبق.

(١) (آلذكرين) الهمزة: حرف استفهام مبنى لا محل له من الإعراب. الذكرين: مفعول به مقدم منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى. (حرم) فعل ماض مبنى على ا لفتح. وفاعلُه ضمير مستتر تقديره: هو. (أم) حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. (الأنثَيَيْن) معطوف على الذكرين منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.

(٢) (إن) حرف نفى مبنى لا محل له من الإعراب. (أدرى) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل. وفاعله ضمير مستتر تقديره: أنا. (أقريب) الهمزة: حرف استفهام مبنى لا محل له من الإعراب. قريب: خبر مقدم أو مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة(أم بعيد) أم: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. بعيد: معطوف على قريب، مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (ما توعدون) ما: حرف مصدرى مبنى لا محل له من الإعراب. توعدون: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون مبنى للمجهول، واو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع نائب فاعل. والمصدر المؤول فى محل رفع، فاعل سد مسد المبتدإ المؤخرأو الخبر. ويجوز أن تجعل (ما) اسما موصولا سد مسد المبتدإ أو الخبر. وجملة توعدون صلة الموصول لا محل له من الإعراب، وفيها ضمير محذوف عائد تقديره: توعدون به.
ويجوز أن تجعلها قضية تنازع، حيث تنازع كل من قريب وبعيد الاسم الموصول ما، أو المصدر وعدكم.

(٣) شرح ابن يعيش ٩ - ١٣٨ / المساعد على التسهيل على الفوائد ٢ - ٤٥٤، ٤٥٥. =

وتلحظ أن (أم) وما قبلها من همزةِ الاستفهامِ وما فى حيزهما تمثل تفسيراً وتفصيلاً لقوله: (أيهما يلينى)، مما يدلُّ على أن (أيًا) تقع موقعَ (أم) والهمزةِ.

إن كان الشكُّ فى الجملتيْن ولم يشتركا فى أحدِ الركنيْن وجب ذكرُهما جميعًا، وتذكرُ كلُّ جملةٍ فى الموضعِ الذى كان موضعَ المفردِ، كقولك: أقام زيدٌ أمْ قعد عمرٌو؟، ولا تميزُ(أم) المتصلةُ هذه عن المنقطعةِ إلا بالقصد؛ لاحتمالِ الأمريْن جميعًا فى كلِّ مواضعِها، وأما المنقطعةُ، فإنها تكون كالإضرابِ عن الجملةِ المقدمةِ استفهاميةً كانت أم خبريةً، ففى الجملةِ السابقةِ باحتسابِ (أم) متصلةً يكون التقديرُ: أَحَدَث أيُّهما؟

= (ما أدرى) ما: حرف نفى مبنى لا محل له من الإعراب. أدرى: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها الثقل. وفاعله ضمير مستتر تقديره: أنا. (إذا)اسم شرط غير جازم مبنى فى محل نصب على الظرفية متعلق بأدرى المقدر. (يممت) يمم: فعل ماض مبنى على السكون. وضمير المتكلم التاء مبنى فى محل رفع، فاعل. والجملة فى محل جر بالإضافة إلى إذا. (أرضا): مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. وجملة جواب الشرط محذوفة دل عليها ما سبق. (أريد الخير)أريد:فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. وفاعله ضمير مستتر تقديره: أنا. الخير: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، والجملة الفعلية فى محل نصب، حال. (أيهما يلينى) أى: اسم استفهام مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. وهو مضاف وضمير الغائبين هما مبنى فى محل جر، مضاف إليه. يلى: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل. وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو. والنون للوقاية حرف مبنى لا محل له من الإعراب. وضمير المتكلم الياء مبنى فى محل نصب، مفعول به. والجملة الفعلية فى محل رفع، خبر المبتدإ والجملة الاسمية أيهما يلينى فى محل نصب مفعولى أدرى. والاستفهام معلق لعمله. (أألخير) الهمزة حرف استفهام مبنى، لا محل له من الإعراب. الخير: بدل من اسم الاستفهام أى مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (الذى أنا أبتغيه) الذى: اسم موصول مبنى فى محل رفع، نعت للخير. أنا: ضميرمنفصل بارز مبنى فى محل رفع مبتدأ. أبتغى: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها الثقل. وفاعله ضمير مستتر تقديره: أنا. وضمير الغائب الهاء مبنى فى محل نصب، مفعول به. والجملة الفعلية فى محل رفع، خبر المبتدإ. والجملة الاسمية صلة الموصول، لا محل لها من الإعراب. (أم) حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. (الشر)معطوف على الخير مرفوع، وعلامة رفعه الضمة (الذى) اسم موصول مبنى فى محل رفع، نعت للشر. . (هو يبتغينى) هو: ضمير مبنى فى محل رفع، مبتدأ. يبتغينى: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل. وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو. والنون: للوقاية حرف مبنى لا محل له من الإعراب. وضمير المتكلم الياء مبنى فى محل نصب، مفعول به. والجملة الفعلية فى محل رفع، خبر المبتدأ. والجملة الاسمية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

ومثله قول بن ثابت:

مـــا أُبالى أَنَبَّ بـالحَـــزْنِ تَـيْسٌ ... أَمْ جَـفَـانى بظهـرِ غـيبٍ لَئِـيمُ(١)

والتقدير: ما أبالى بنبيبِ التيس ولا بجفاء اللئيم، أى: ما أبالى بأحدهما.

وأما قولُ زهير بن أبى سلمى:

ومـــا أدْرِى ولسْـتُ إِخَـــالُ أدْرِى ... أقَـــومٌ آلُ حِـصْـنٍ أَمْ نِسَـــاءُ(٢)

---

(١) ديوانه ٤٣٤ / الكتاب ٣ - ١٨١ / الأعلم ١ - ٤٨٨ / المقتضب ٣ - ٢٩٨ / الأمالى الشجرية ٢ - ٣٣٤ / الإيضاح فى شرح المفصل ٢ - ٢٠٩ / شفاء العليل ٢ - ٧٨٥ / العينى ٤ - ١٣٥ / الخزانة ٤ - ٤٦١.

نَبيب التيس: صوته عند هياجه، الحزن: بفتح الحاء ما غلظ من الأرض.

(ما أبالى) ما حـرف نفى مبنى لا محل له من الإعراب. أبالى: فعل مـضارع مرفوع، وعلامة رفعـه الضمة المقدرة، منع من ظهورها الثـقل. والفاعل ضمير مـستتر تقديره: أنا. (أنبَّ بالحزن تيس) الهـمزة: حرف استفهام مبنى لا محل له من الإعراب. نب: فعل مـاض مبنى على الفتح. الباء: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. الحزن: اسم مجرور بـعد الباء، وعلامة جره الكسرة. وشبه الجـملة متعلقة بنب. تيس: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. والجملة الفـعلية فى محل نصب مفعولى أبالى. والاستفهام معلق لأنه قريب من أفعال القلوب. (أم)حـرف مبنى لا محل له من الإعراب (جفانى) جفـا: فعل ماض مبنى على الفتح المقـدر، منع من ظهورها التعـذر. والنون: حرف وقاية مـبنى، لا محل له من الإعراب. وضمـير المتكلم الياء مبنى فى مـحل نصب، مفعول به، والجملة الفعليـة فى محل نصب بالعطف على جملة (نب تيس). (بظهر غـيب) الباء: حرف جـر مبنى، لا محل له من الإعـراب. ظهر: اسم مجرور بعـد الباء، وعلامة جره الكسرة، وهو مضاف وغيب: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة متعلقة بجفا. (لئيم) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. والجملة الفعلية فى محل نصب بالعطف على سابقتها.

(٢) ينظر: الصبان على الأشمونى ٣ - ١٠٠ / الدرر، رقم ٥٩٩...

(ما أدرى) ما: حـرف نفى لا محل له من الإعراب. أدرى: فعل مضـارع مرفوع، وعلامة رفعـه الضمة المقدرة، منع من ظهورها الثقل. وفـاعله ضمير مستتـر تقديره: أنا. (ولست إخال) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. ليس: فعل مـاض ناقص ناسخ مبنى على السكون. وتاء المتكلم مبنى فى محل رفع، اسم ليس. إخال: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعـه الضمة، وفاعله ضمير مستتر تقديره: أنا. والجملة الفعلية إخال فى محل نصب، خبر ليس. (أدرى) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها الثقل. وفاعله ضـمير مستتر تقديره: أنا. والجملة الفعلية سـدت مسد مفعولى إخال فى محل نصب. (أقـوم) الهمزة حرف استـفهام مبنى لا مـحل له من الإعراب. قوم: خبر مقدم مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (آل حصن) آل: مبتدأ مـؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. وهو مضاف، وحصن: مضاف إلـيه مجرور، وعلامةجره الكسـرة. والجملة الاسمية فى محل نصـب مفعولى أدرى، والفعل معلق بالاستـفهام. (أم) حرف عطف مبنى لا محل له من الإعـراب. (نساء) معطوف على قوم مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

حيثُ المعادلةُ فى الاستفهامِ بين (قوم ونساء)، فمنهم مَنْ يجعل المتعاطفين جملتين، والتقدير: أم هم نساء، حيث يكون (أدرى) فعلاً معلقًا، والتعليقُ لا يكونُ إلا عن جملةٍ وهى التى بعد الهمزةِ. ولكن يُرَدُّ على ذلك بأن المعلقَ عنه مجموعُ الكلام.

تقول: أفى الدارِ جلست أمْ فى السوق؟ أى: أين جلست من هذين المكانين؟ وتقول: أيومَ السبتِ جئْت أمْ يومَ الأحد؟ أى: متى جئت من هذين اليومين؟ وتقول: أصحيحٌ زيدٌ أم مريضٌ؟ أى: كيفَ زيدٌ من هاتين الصفتين؟ وتقول. أزيدٌ قام أم عمرو؟[1].

وقد يلى همزةَ الاستفهام حرفُ العطف (الفاءُ)، من ذلك: ﴿ **أَفَمَن يَمْشِي مُكِبًّا عَلَىٰ وَجْهِهِ أَهْدَىٰ أَمَّن يَمْشِي سَوِيًّا عَلَىٰ صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ** ﴾ [الملك: ٢٢][2]، المعادلةُ بأم والهمزة بين الاسمين الموصولين (من يمشى مكبا، من يمشى على صراط)، فالثانى معطوفٌ على الأول.

ومنه: ﴿ **أَفَمَن يُلْقَىٰ فِي النَّارِ خَيْرٌ أَم مَّن يَأْتِي آمِنًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ** ﴾ [فصلت: ٤٠][3].

---

(١) البسيط فى شرح الجمل ١ - ٣٤٩.

(٢) (أفمن) الهمزة: حرف استفهام مبنى لا محل له من الإعراب. الفاء حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. من اسم موصول مبنى فى محل رفع، مبتدأ. (يمشى) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها الثقل. والفاعل ضمير مستتر تقديره: هو. والجملةالفعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. (مكبا)حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة. (على وجهه) على: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. وجه: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة، وهو مضاف وضمير الغائب الهاء مبنى فى محل جر مضاف إليه. وشبه الجملة متعلقة بالكب. (أهدى) خبر المبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها التعذر. (أم) حرف عطف مبنى على السكون لا محل له من من الإعراب. (من يمشى) من: اسم موصول مبنى على السكون فى محل رفع بالعطف على من الأولى. يمشى: فعل مضارع، مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها الثقل. وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو، والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. (على صراط) على حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. صراط: اسم مجرور بعد على، وعلامة جره الكسرة، شبه الجملة متعلقة بالمشى. (مستقيم) نعت لصراط مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(٣) (من) اسم موصول مبنى على السكون فى محل رفع، مبتدأ. (خير) خبر المبتدإ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (من) اسم موصول مبنى على السكون فى محل رفع بالعطف على من الأولى. (آمنا) حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

وتلحظ المعـادلةَ بين الفعلين فى قـوله تعالى: ﴿أَيُمْسِكُهُ عَلَىٰ هُونٍ أَمْ يَدُسُّهُ فِي التُّرَابِ﴾ [النحل: ٥٩] حيث المعادلةُ بين الفعلَيْن (يمسك)، و(يدس).

ولتَلْحظ قولَه تعالى: ﴿أَفِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ أَمِ ارْتَابُوا أَمْ يَخَافُونَ أَن يَحِيفَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَرَسُولُهُ﴾ [النور: ٥٠](١). لتجـدَ أن الاستـفهامَ وقع على ثلاثـةٍ، فتكررت (أَمْ) لتُذكرَ قبل كلٍّ معادَلٍ.

وقد تعدلُ (أم) فى مثلِ هذا التركيبِ بين جملتين ليستا فى تأويلِ المفردين، من ذلك قولُ زياد بن حَمَل:

فـقُـمْتُ للطَّيْف مُـرْتاعًـا فـأرَّقَنى فقلت أَهْى سَرَتْ أم عادنى حُلُم(٢)

حيث ربطت (أمْ) بين الجملتين (هى سرت)، و(عـادنى حلم)، وجمهورُ النحاة يجعلون الأولى فـعليةً بتـقديرِ فعلٍ مـحذوفٍ يفسـره المذكورُ، حـيث تكون همزةُ

---

(١) (فى قلوبهم) شبه جملة فى محل رفع خـبر مقدم. (مرض) مبتدأ مؤخر مرفوع، وعـلامة رفعه الضمة. (أن يحيف الله) مصدر مؤول فى محل نصب، مفعول به.

(٢) الخصائص ١ - ٣٠٥ / ٢ - ٣٣٠ / ابن يـعيش ٧ - ١٣٩ / ضياء السالك رقم ٤١٨ / الـصبان على الأشمونى ٣ - ١٠١ / شرح التصريح ٢ - ١٤٣ / الدرر، رقم ١٦٠٨.

الطيف: المقصود بها خـيال المحبوبة، المرتاع: الخائف، أرقنى: أسهرنى، سـرت: سارت ليلا، عادنى: جاءنى. حُلُم (بضمتين): ما يراه النائم.

(قمت) قام: فعل مـاض مبنى على السكون، وتاء المتكلـم ضميـر مبنى فى محل رفع فـاعل.(للطيف) اللام: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. الطيف: اسم مجرور بعد اللام، وعلامة جره الكسرة. وشبه الجملة متعلقة بالقيام. (مرتاعا) حال منصـوبة وعلامة نصبها الفتحة. (فأرقنى) الفاء: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعـراب. أرق: فعل ماض مبنى على الفتح. وفـاعله ضمير مستـتر تقديره: هو. والنون للوقاية حرف مبنى لا مـحل له من الإعراب. وضمير المتكلم الياء مبنى فى مـحل نصب مفعول به. فقلت: الفـاء: حرف عطف مبنى لا محل لـه من الإعراب. قال: فعل مـاض مبنى عل السكون. وضمـير المتكلم التاء مـبنى فى محل رفع فاعل. (أهى) الهـمزة: حرف استـفهام مـبنى لا محل له من الإعراب. هى: ضـميـر مـبنى فى مـحل رفع فـاعل لفـعل محـذوف يفـسـره المذكور، والتـقـدير: أسرت: .والجمـلة فى محل نصب مقول القـول.(سرت)فعل ماض وحـرف تأنيث مبنى رالفاعل ضـمير مستتر تقديره: هى، والجملة مفسرة لا محل لها من الإعراب. (عادنى حلم) عاد: فعل ماض مبنى على الفتح. والنون للوقاية حرف مبنى لا محل له من الإعـراب. وضمير المتكلم الياء مبنى فى محل نصب، مفعول بـه. حلم فاعل مرفوع، وعلامة رفـعه الضمة. والجملة الفعليـة. فى محل نصب بالعطف على مقول القول.

الاستفهــام بالفعلِ أولى. ويؤولُ النحاةُ ما عادلت بينهمــا (أمْ) بمفردين، والتقدير: أى هذين.

وكذلك قولُ الأسود بنِ يعفرِ التميمى:

لعــمـرُك مــا أدْرى وإنْ كنتُ داريًا   شُعَيْثُ ابنُ سَهْم أم شُعَيث ابنُ مِنْقَرَ[1]

وقــد ربطت (أم) بين جملــتين اسمــيتــين (شعــيثُ ابنُ ســهم)، و(شعــيث ابنُ مِنْقَر)، على أن شعيثا في الموضعين مبتدأٌ؛ لأن كلاًّ منهما اسمُ حيٍّ، أو اسمُ قبيلة، والأولُ أرجحُ، أمــا ابنٌ فهــو خبرُه؛ لأن ســهمًــا ومِنْقرًا اســما قــبيلتين، فــيكون الاختلافُ بين ركنى المتعاطفين يجعلهما جملتين.

وتلحظ حذفَ همزةِ الاستفهامِ، حيث الأصلُ: أشعيث.

قد تقدر الهــمزةُ قبل المعادَلِ الأولِ، كــما هو فى القولِ السابق، وكــما جاء عند المتنبى فى قولِه:

(١) الكتاب ٣ - ١٧٥ / الأعلم ١ - ٤٨٥ / المقتضب ٣ - ٢٩٤ / المحتسب ١ - ٥٠ / شفاء العليل ٢ - ٧٨٥ / الصبان على الأشمونى ٣ - ١٠١ / شرح التصريح ٢ - ١٤٣ / الدرر، رقم ١٦٠٩.

والمعنى: لا أدرى أى النسبين هو الصحيح، أنسب شعيث ابن سهم، أم شعيث بن منقر.

(لعمــرك) اللام: لام الابتداء حرف مبنى لا مــحل له من الإعراب. عمــر: مبتدأ مــرفوع، وعلامة رفــعه الضمة، وخبره محذوف واجبًا تقديره: قسمى. وهو مضاف وكاف المخاطب ضمير مبنى فى محل جر، مضاف إليه (ما أدرى) ما حرف نفى مبنى لا محل له من الإعراب. أدرى: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منــع من ظهورها الثقل، وفاعله ضمير مستتر تــقديره: أنا. (وإن) الواو: اعتراضية حــرف مبنى لا مــحل له من الإعــراب. إن: حــرف شرط جــازم مــبنى على السكون لا مــحل له من الإعراب. ويجــوز أن تجعل الواو للحال، وإن زائدة. (كنت داريــا) كان: فعل ماض نــاقص ناسخ مبنى على السكون. وضمير المتكــلم التاء مبنى فى محل رفع، اسم كان. داريا: خبر كــان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. فإن كانت الواو اعتراضية عاطفة فجملة جواب الشرط محذوفة، ويكون التركيب الشرطى معطوفــا على محذوف، والتــقدير: إن كنت غيــر دار وإن كنت داريا. وهذه هى الواو الفصيــحة. وإن جعلت الواو للحــال فالجملة تكون فى محل نصب حــال. (شعيث ابن سهم) شــعيث: مبتــدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضــمة. ابن خبر المبتدإ مرفوع، وعــلامة رفعه الضمة. وهو مضاف وســهم: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الــكسرة. والجملة الاسمية فى محل نصب مفعولى أدرى. وهو مــعلق بالاستفهام المقدر. (أم) حرف عطف مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. (شعيث ابن منقر) شعيث: مبتدأ مرفوع وعــلامة رفعه الضمــة. ابن: خبر المبتــدإ مرفوع، وعلامة رفــعه الضمة، وهو مــضاف، ومنقر: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. والجملة فى محل نصب بالعطف على سابقتها.

أحـــادٌ أم سـداسٌ فى أُحَـادِ لُيَيْلَتُنا المنـوطةُ بالتنادِ

حيث تقدر (أمْ) متصلةً؛ لأنه استطال الليلَ فشكَّ أليلةٌ واحدةٌ هى أم ستُّ ليالٍ اجتمعت فى واحدة؟، فطلب التعيين، ويكون ذلك على حذف الهمزة المعادلة قبلَ (أحاد)، وتكون (لُيَيْلَتُنا) مبتدأً مؤخرًا؛ فهى المسئولُ عنه، وخبرُه (أحاد)، ويجوز أن تقدرَ الهمزةُ قبل المبتدإ.

ومثلُه قولُ عمرَ بنِ أبى ربيعةَ:

لعمرُك ما أدرى وإنْ كنتُ داريًا بسبعٍ رمَيْن الجمرَ أمْ بِثَمانِ(١)

والتقدير: أبسبعٍ أم بثمانٍ.

---

(١) ينظر: ديوانه ٢٥٨ / الكتاب٣ - ١٧٥ / المقتضب ٣ - ٣٩٤ / المحتسب ١ - ٥٠ / شرح ابن يعيش ٨ - ١٥٤ / شرح الجمل لابن عصفور ١ - ٢٣٨ / البسيط فى شرح الجمل ١ - ٣٥١ / المساعد على التسهيل ٢ - ٤٥٥/ الدرر، رقم ١٦١٠.

(لعمرك) اللام: لام القسم حرف مبنى لا محل له من الإعراب. عمر: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، خبره محذوف وجوبا، تقديره: قسمى. وضمير المخاطب الكاف مبنى فى محل جر، مضاف إلى عمر. (ما أدرى) ما: حرف نفى مبنى لا محل له من الإعراب. أدرى: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها الثقل. والفاعل ضمير مستتر تقديره: أنا. (وإن) الواو: واو الابتداء أو واو الحال، حرف مبنى لا محل له من الإعراب. وإن: حرف زائد مبنى لا محل له من الإعراب. (كنت داريا) كان: فعل ماض ناقص ناسخ مبنى على السكون .وضمير المخاطب التاء مبنى فى محل رفع، اسم كان. داريا: خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، والجملة فى محل نصب الحالية. ويجوز أن تجعل الواو عاطفة فصيحة، محل نصب بالعطف على سابقتها. (أمدا) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

وتكون إن شرطية، والتركيب الشرطى يكون معطوفا على مقدر، والتقدير: ماأدرى إن كنت غير دار وإن كنت داريا.

(بسبع) الباء حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. سبع: اسم مجرور بعد الباء، وعلامة جره الكسرة. وشبه الجملة متعلقة برمى. وتلحظ أن قبل شبه الجملة همزة استفهام مقدرة. أى: أبسبع. (رمين) رمى: فعل ماض مبنى على السكون. ونون النسوة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل، والجملة الفعلية فى محل نصب مفعولى أدرى. (الجمر) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (أم) حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. (بثمان) جار ومجرور، وشبه الجملة معطوفة على شبه الجملة بسبع. والفعل أدرى متعلق بالاستفهام المقدر.

وقول كثير عزةَ:

فلا تَعْـجـلى يَا مَىُّ أَنْ تَتَبَـيَّنِـى بِنُصْحٍ أَتَى الوَاشُـون أم بخُبُـول[1]

أى: أبنصح أتى الواشون أم بخبول. . .

تنبيه مهم:

يسمعُ العطفُ بـ(أو)بعدَ الهمـزةِ لدى بعضِ المتحدثين، ولكن يجب أن ينظرَ فى حديثِه كما يأتى:

– إذا كان قبـلَ الهمزة ما يفـيد التسويةَ فـإنه لا يجوز العطفُ إلا بـ(أم)؛ لأنهُ حرفُ العطفِ الذى يفيد المعادلةَ، وما عدا ذلك فهو على غيرِ القياس.

– إذا كانت الهمزةُ للاستفهامِ الحقيقى فإن حرفَ العطفِ القياسى الذى يذكر بعدها يكون (أم)، حتى يتحقق التعادلُ فى إرادة الاستفهام عما قبلَ (أم) وعما بعدَها.

وبعضُ النحاةِ يجيزُ العطفَ بـ(أو) بعد همزةِ الاستفهام الحقيقى التى يكون فيها معنى المعادلةِ، ويكونُ الجواب بـ(نعم) أو(لا)، وليس التعيين، لأنك إذا قلت: أزيدٌ عندك أم عمرو؟ فإنه يعنى: أأحدُهما عندك أم لا؟فيكون الجوابُ بتعيين الوجودِ أو عدمِ الوجود، أى: نعم، أو: لا.

---

(١) ديوانه ٢ – ٢٤٩ / شواهد القالى ٢ – ٦٣ / شرح ابن الناظم ٥٣١ / العينى ٤ – ١٤١.

(لا تعجلى) لا: حرف نهى مبنى لا محل له من الإعراب. تعجلى: فعل مضارع مجزوم بعد لا الناهية، وعلامة جزمه حذف النون. وياء المخاطبة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل. (يامى) يا: حرف نداء مبنى لا محل له من الإعراب. مى: منادى مبنى على الضم فى محل نصب. وجملة النداء اعتراضية لا محل لها من الإعراب.(أن تتبينى) أن: حرف مصدرى ونصب مبنى لا محل له من الإعراب. . تتبينى: فعل مضارع منصوب بعد أن، وعلامة نصبه حذف النون. وياء المخاطبة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. والمصدر المؤول فى محل نصب، مفعول به، أو منصوب على نزع الخافض. (بنصح) الباء: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. نصح: اسم مجرور بعد الباء وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة فى محل نصب حال، ويجوز أن تكون متعلقة بالإتيان. (أتى الواشون). أتى: فعل ماض مبنى على الفتح المقدر، منع من ظهوره التعذر. الواشون: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو. والجملة الفعلية فى محل نصب، مفعول به. (أم) حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. (بخبول) الباء: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. خبول: اسم مجرور بعد الباء وعلامة جره الكسرة. وشبه الجملة فى محل نصب بالعطف على شبه الجملة بنصح.

وإن أجبت بالتعين فقلت: زيدٌ، أو عمروٌ، فإنه يكون صحيحًا على أنه الجوابُ على السؤالِ المذكورِ وزيادة. وتكون خطواتُ الإجابةِ والتساؤل حتى كان هذا التعيينُ كما يأتى: «أزيدٌ عندك أم عمروٌ؟ أى: أأحدهما عندك أم لا؟ فيجاب: نعم. فيكون سؤالٌ آخرُ، وهو: من عندك منهما؟ فيكونُ الجوابُ: زيدٌ، أو يكون: عمروٌ. فالإجابةُ بالتعيينِ يغنى عن الإجابةِ عن السؤالِ الأولِ، ولفظِ السؤال الثانى[1].

- إذا كان الاستفهامُ بغيرِ الهمزةِ عُطف بـ(أو)، نحو قولُه تعالى: ﴿هَلْ تُحِسُّ مِنْهُم مِّنْ أَحَدٍ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزًا﴾ [مريم: ٩٨][2].

وقد تكون (هل) بمعنى الهمزة، فيعطفُ بـ(أم) بعدها، كحديثِ: هل تزوَّجتَ بِكْرًا أَمْ ثَيِّبًا.

وقد تكون (أمْ) بمعنى الهمزةِ فيستفهم بها، نحو: أم ضربْت زيدا؟ أى: أضربت زيدا[3].

(أم) المنقطعة:

وهى التى ينقطع ما بعدَها عما قبلها معنويا، فهى مستقلَّةٌ. ومن خصائصِ تركيبِ(أم) المنقطعة:

أ- لا تسبق بهمزةٍ، سواء أكانت للتسويةِ أم الاستفهامِ المعادلِ الطالبِ للتعيين.

---

(١) ينظر: مغنى اللبيب ١ - ٤٣.

(٢) (هل) حرف استفهام مبنى لا محل له من الإعراب. (تحس)فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وفاعله ضمير مستتر تقديره: أنت. (منهم) من:حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. وضمير الغائبين مبنى فى محل جر بمن. وشبه الجملة فى محل نصب حال من أحد. (من أحد) من: حرف جر زائد مؤكد مبنى لا محل له من الإعراب. أحد: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. (أو) حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. (تسمع) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. وفاعله ضمير مستتر تقديره: أنت، والجملة الفعلية معطوفة على جملة تحس. (لهم) اللام: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. وضمير الغائبين هم مبنى فى محل جر باللام، وشبه الجملة فى محل نصب، حال من ركز. (ركزا)مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٣) ينظر: الصبان على الأشمونى ٣ - ١٠٣.

ب- لا تقع إلا بين جملتين مستقلتين، ولذلك فهى حرفٌ ابتدائى لا يذكر بعده إلا جملةٌ.

جـ- معناها الإضـراب، ولذا يجوز أن يوضعَ مـوضعَهـا (بل)، وهو معنى لا يفارقها.

د- لذلك فإنها لا تكونُ عاطفةً عند الجمهور.

هـ- تقدر (أم) المنقطعةُ عند الجمـهور بـ(بلْ) والهمزة[1]، وعند بعضِهم بـ(بل) وحدَها، وأرى أنهـا تقدر بـ(بل) الإضرابيـة وحرفِ الاستـفهامِ المذكـورِ، فإن لم يوجد فالتقديرُ بـ(بَلْ) وهمزةِ الاستفهامِ.

و- تكون (أمْ) منقطعةً بالضرورةِ إذا كان ما بعَدها نقيضَ ما قبلَها.

تكون (أمْ) منقطعةً فى التراكيبِ الآتية[2]:

١- أنْ تقع بعد الخبر، نحو: حضر علىٌّ، أمْ غاب محمودٌ.

٢- استفهام بغيرِ الهمزةِ، نحو: هل كتبْت الدرسَ، أم فهمتَه؟

٣- أن يكونَ ما بعدها نقيضَ ما قبلَها، نحو: أحضر محمودٌ أمْ لمْ يحضرْ؟

٤- أن يتكررَ خبـر ما قبلَهـا فيمـا بعدَها، نحو أعندك زيدٌ، أم عندك عـمرٌو؟ حيث التقديرُ: بل عندك عمرٌو.

٥- أن تكونَ الجملتانِ مخـتلفتيْن معنى فى محتوييْـهما، نحو: أزيدٌ فى الدارِ أم خلفَكَ عمرٌو؟

وتركيبُ (أم) المنقطعةِ يأتى فى عدةِ صورٍ، هى:

- قد تسبق بالأسلوب الخبرى، فتجردعن الاستفهامِ، كما هو فى

قوله - تعالى-: ﴿ **تَنزِيلُ[3] الْكِتَابِ لا رَيْبَ فِيهِ مِن رَّبِّ الْعَالَمِينَ (٢) أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ** ﴾ [السجدة: ٢، ٣]. حيث تكون (أم) منقطعةً والإضرابُ بها انتقالٌ.

---

(١) ينظر: الكتاب ٣ - ١٧٢ وما بعدها.

(٢) ينظر: البسيط فى شرح الجمل ١ - ٣٥٠.

(٣) فى موقع (تنزيل) أوجه: =

ومنه قولـه تعالى: ﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَن تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُم مَّثَلُ الَّذِينَ خَلَوْا مِن قَبْلِكُم﴾ [البقرة: ٢١٤][(١)]. (أم) للإضراب الانتقالي من خبرٍ إلى خبرٍ، فتقدر بـ(بل) الإضرابية والهمزةِ للتقريرِ، والتقديرُ: بَلْ أحسبتُم.

وإذا جعلتها متصلةً فإنه لا بد من تقدير جملةٍ محذوفةٍ سابقةٍ عليها، ويفصل ذلك في مثلها لاحقًا.

ومنهم من يجعل (أَمْ) في مثلِ هذا الموضعِ مقدرةً بـ(بل) وحدَها، ويجعلون من ذلك قولَ الشاعر:

بَدَتْ مثلَ قَرْنِ الشمسِ في رَوْنَقِ الضُّحَى وصورتِها أَمْ أنت في العينِ أملحُ[(٢)]

= أ- أن يكون خبرا لما سبق (ألم).
ب- أنه مبتدأ خبره شبه جملة (من رب)، أو جملة (لا ريب).
جـ- أنه خبر مبتدإ مضمر.

(١) (أم) حرف إضراب انتقالي مبني لا محل له من الإعراب. (حسبتم) حسب: فعل ماض مبني على السكون. وضمير المخاطبين تم مبني في محل رفع، فاعل. (أن تدخلوا) أن: حرف مصدري ونصب لا محل له من الإعراب. تدخلوا: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبها حذف حرف النون، وواو الجماعة ضمير مبني في محل رفع، فاعل، والمصدر المؤول سد مسد مفعولي حسب في محل نصب. (الجنة) منصوب على نزع الخافض، أو مفعول به على التوسع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (ولما): حرف نفي وجزم وقلب مبني لا محل له من الإعراب. (يأتكم) يأت: فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة. وضمير المخاطبين كم مبني في محل نصب، مفعول به. (مثل الذين خلوا) مثل: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. وهو مضاف. والاسم الموصول الذين مبني في محل جر، مضاف إليه. خلوا: فعل ماض مبني على الضم المقدر. واو الجماعة ضمير مبني في محل رفع، فاعل. والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. وجملة لما يأتكم مثل في محل نصب، حال. (من قبلكم) من: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب. قبل: اسم مجرور بعد من، وعلامة جره الكسرة، وهو مضاف وضمير المخاطبين كم مبني في محل جر، مضاف إليه. وشبه الجملة متعلقة بالخلو.

(٢) ينظر: معاني الفراء١ - ٧٢ / الخصائص ٢ - ٤٥٨ / المحتسب ١ - ٩٩ / الإنصاف في مسائل الخلاف مسألة ٦٧ / شرح ألفية ابن معطي١ - ٧٨٣.
وفي رواية (أو) موضع (أم) وذكر هذا البيت في (أو).
(بدت) فعل ماض مبني على الفتح. والتاء حرف تأنيث مبني لا محل له من الإعراب. والفاعل ضمير الكسرة. وهو مضاف، و(الشمس) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. (في رونق الضحى) في: =

أى: بل أنت . .

فَلَيْت سُلَيْمَـى فى المنامِ ضَجِيـعتى   هنالـك أَمْ فى جنةٍ أم جَـــهَنَّمِ(١)

أى: بل فى جهنم، ولا يقدر: بل أفى جهنم.

– وقد يتضمن التـركيبُ قبلَها همزةً لغيـرِ الاستفهامِ الحقيـقى. كما فى قوله تعالى: ﴿ أَلَهُمْ أَرْجُلٌ يَمْشُونَ بِهَا أَمْ لَهُمْ أَيْدٍ يَبْطِشُونَ بِهَا أَمْ لَهُمْ أَعْيُنٌ يُبْصِرُونَ بِهَا أَمْ لَهُمْ آذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا ﴾ [الأعراف: ١٩٥](٢)، حيث تفيـدُ (أم) إضرابَ انتقال،

= حرف جـر مبنى لا مـحل له من الإعراب. رونـق: اسم مجرور بـعد فى وعلامـة جره الكسـرة. وهو مضاف، والضحى: مـضاف إليه مجرور، وعلامـة جره الكسرة المقدرة منع من ظهورها التـعذر. وشبه الجملة فى محل نصب، حـال من قرن الشمس،أو متعلقـة بحال محذوفة وصـورتها: الواو حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب، صورة: معطوف على قرن مجرور، وعلامة جره الكسرة. وهو مضاف، وضميـر الغائبة ها مبنى فى مـحل جر، مضاف إليـه. (أم) حرف إضراب وانتقال مـبنى لا محل له من الإعراب. (أنت فى العين أملح) أنت:ضمير مبنى فى محل رفع، مبتدأ. فى: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. العين: اسم مجرور بعد فى، وعلامة جره الكسـرة. وشبه الجملة متعلقة بأملح. أملح: خبر المبتدإ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(١) شرح ابن الناظم ٥٣٨ / العينى ٣ – ١٤٣ / شرح التصريح ٢ – ١٤٤ / الصبان على الأشمونى ٣ – ١٠٥ . (ليت) حرف تمن ناسـخ مبنى لا محل له من الإعـراب. (سليمى) اسم ليت منصـوب، وعلامة نصـبه الفتـحة المقـدرة، منع من ظهورها التعـذر. (فى المنام) فى: حرف جر مـبنى لا محل له من الإعراب. المنام: اسم مجرور بعد فى، وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة متـعلقة بضجيعة. (ضجيعتى) خبر ليت مرفوع، وعلامـة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهـورها اشتغال المحل بالكسرة المناسبة لـضمير المتكلم، وهو مضاف وضـمير المتكلم الياء مبنى فى مـحل جر مضاف إليه (هنالـك) ظرف مكان إشارى مبنى فى محـل نصب. وتفصـيله هنا ظرف مكان إشـارى، أو اسم إشارة لظرف المكان فى مـحل نصب. واللام للبعد، والكاف للخطاب، وهما حرفان مـبنيان. (أم) حرف إضراب مبنى على السكون، لا محل له من الإعراب. (فى جنة) فى حرف: جر مبنى لا محل له من الإعراب. جنة: اسم مجرور بعد فى، وعلامة جره الكسرة. وشبه الجـملة متعلقة بمحذوف. والتقدير: بل ليت سليمى ضـجيعتى فى جنة. (أم) حرف دال على الإضراب مبنى لا محل له من الإعراب. (جهنم) مجرور بحرف جر مقدر، وعلامة جره الفتحة نيابةً عن الكسـرة؛ لأنه ممنوع من الصرف، لكنه كسر من أجل الروى. وشـبه الجملة متـعلقة بمحذوف. والتقدير: بل ليت سليمى ضجيعتى فى جهنم.

ملحوظة: لجأنا إلى تقدير المحذوف كما سبق لأن(أم)التى تدل على الإضراب لا يليها إلا الجمل. لذا قدر محذوف حتى تكون جملة مُضربًا إليها.

(٢) (أرجل) مبتدأ مؤخر مـرفوع، خبره المقدم شبه الجملة (لهم)، أما جـملة (يمشون بها) فهى فى محل رفع نعت لأرجل. ومثل هذا الإعـراب فى (لهم أيد يبطشون بهـا)، (لهم أعين يبصـرون بها)، (لهم آذان يسمعون بها).

فهى منقطعةٌ، وقد سُبِقتْ بهمزةِ استفهامٍ، والاستفهامُ ليس حقيقيًا، وإنما هو إنكارٌ.

- وقد يتضمنُ التركيبُ قبلها استفهامًا بغيرِ الهمزة، كما هو فى قوله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ أَمْ جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ....﴾ [الرعد: ١٦].

حيثُ كانت أداةُ الاستفهامِ (هل)، و(أَمْ) هى المنقطعةُ بمعنى (بل)، وتلحظ ثبوتَ (هل)بعدَها، حيثُ إنه حرفُ الاستفهامِ المذكور بما يؤكد أن تقديرَ (أم) يكون بـ(بل) وحرفِ الاستفهامِ المذكور.

ويقدرُ حرفُ الاستفهام (هل) إذا كان مذكورًا فى صدرِ التركيبِ قبل (أمْ)، ولم يُذْكَر مقرونًا بها، وقد اجتمع الاستعمالان فى قولِ علقمةَ الفحل:

هل ما عَلِمْتَ وما استَودعْتَ مكتومُ ... أم حبلُها إذ نأتكَ اليومَ مصرُومُ
أَمْ هَلْ كَبِيرٌ بكَى لَمْ يَقْضِ عَبْرَتَهُ ... إِثْرَ الأَحِبَّةِ يومَ البَيْنِ مَشكُومُ(١)

(١) ينظر: ديوانه ١٧ / الكتاب٣ - ١٧٨ / المقتضب ٣ - ٢٩٠ / المحتسب ٢ - ٢١٩ / شرح ابن يعيش ٤ - ١٨ / الخزانة ١١ - ٢٨٦ / الدرر ٥ - ١٤٥ / الدر المصون ٤ - ٢٣٧ / المحيط ٥ - ٣٧٩/ روح المعانى ١٣ - ١٢٨.

(هل) حرف استفهام مبنى لا محل له من الإعراب .(ما علمت)ما: اسم موصول مبنى فى محل رفع، مبتدأ. علم: فعل مبنى على السكون، وتاء المخاطب مبنى فى محل رفع فاعل. والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. (وما استودعت) الواو حرف عطف مبنى، واسم موصول مبنى فى محل رفع بالعطف على المبتدإ، والجملة الفعلية صلته لا محل لها من الإعراب. (مكتوم) خبر المبتدإ ما مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (أم) حرف دال على الإضراب مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. (حبلها)حبل: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف، وضمير الغائبة ها مبنى فى محل جر مضاف إليه. (إذ) ظرف زمان مبنى على السكون فى محل نصب متعلق بمصروم. (نأتك). نأت: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفع الضمة المقدرة على الياءالمحذوفة للضرورة الشعرية. إذ أصله: نأتيك: وفاعله ضمير مستتر تقديره: نحن. وضمير المخاطب الكاف مبنى فى محل نصب مفعول به. والجملة فى محل جر مضاف إليه. (اليوم) ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة متعلق بنأتى. (مصروم) خبر المبتدإ حبلها مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (أم) حرف دال على الإضراب مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. (هل) حرف استفهام مبنى لا =

وقد تصدَّر البيتان بحرفِ الاستفهامِ(هل)، ثم ذكرت (أَمْ) بدون ذكرِ (هل)، فتقدر (أَمْ) بـ(بل) و(هل)، وقد تكررت (أم) مذكوراً بعدها (هل) فى صدرِ البيتِ الثانى، وهو إضرابٌ ثانٍ.

أما الإضرابُ بـ(أم) المنقطعةِ فإنه يكون على أحوالٍ، حيث:

- يكون الإضرابُ مجرداً حقيقةً، كما هو فى الآيةِ الكريمة السابقة: **﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ أَمْ جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ....﴾** [الرعد: ١٦].

ومنه قولُهم: هل لك قِبَلَنا حقٌّ أم أنت رجلٌ ظالمٌ؟ أى: بل أنت رجلٌ ظالمٌ.

والإضرابُ الحقيقى المجردُ يكون فى معنيَيْن:

أولُهما: أن يكونَ إضرابَ انتقال:

كما هو فى الآيةِ الكريمة، حيث ينتقل بالإضرابِ من المعنى الأولِ إلى المعنى الثانى.

ومنه قولُه تعالى: **﴿تَنزِيلُ الْكِتَابِ لا رَيْبَ فِيهِ مِن رَّبِّ الْعَالَمِينَ (٢) أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ﴾** [السجدة: ٢، ٣].

وقولُه تعالى: **﴿أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَبًا﴾** [الكهف: ٩].

= محل له من الإعراب. (كبير) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (بكى) فعل ماض مبنى على الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر. وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو. والجملة الفعلية فى محل رفع نعت لكبير. (لم يقض) لم: حرف نفى وجزم وقلب مبنى لا محل له من الإعراب. يقض: فعل مضارع مجزوم بعد لم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة. وفاعلُه ضمير مستتر تقديره: هو. والجملة الفعلية فى محل نصب حال.

(عبرته) عبرة: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. وهومضاف، وضمير الغائب الهاء مبنى فى محل جر، مضاف إليه. (أثر الأحبة) إثر: منصوب على الظرفية، وعلامة نصبه الفتحة. وهو مضاف والأحبة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (يوم البين) يوم: ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. متعلق بمشكوم، وهو مضاف والبين: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. (مشكوم) خبر المبتدإ كبير مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

والآخر: إضرابُ إبطال:

ويجوز أن يكونَ منه المثلُ السابقُ، حيث يبطلُ بالإضراب بـ(أم) المعنى الذى يسبقُها ليُثبتَ المعنى المذكور بعدها. ومنه أن تقولَ: أتقولُ إنه قد ظَلَمك أَمْ أَنْتَ الذى تعدَّيت عليه؟، أى: بل أنت الذى تعديت عليه، فأبطلت بـ(أم) المعنى الأولَ؛ لتثبتَ المعنى الثانى..

– كما يكون الإضرابُ متضمنا الاستفهام الطلبى، أى: الحقيقى، كما هو فى قولِهم: إنها لإبلٌ أم شاءٌ؟، أى: بل أهى شاء؟ حيث الإخبارُ فى الجملة الأولى التى تسبقُ أم، ثم عرض له شكٌ فاستفهم بقولِه: أم شاء؟ ومنه أن تقولَ: هذا كتابُك أم هو معجمٌ عام؟

ومنه قولُه تعالى: ﴿ **أَأَمِنتُم مَّن فِي السَّمَاءِ أَن يَخْسِفَ بِكُمُ الْأَرْضَ فَإِذَا هِيَ تَمُورُ (١٦) أَمْ أَمِنتُم مَّن فِي السَّمَاءِ أَن يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا** ﴾ ﴿ .. **أَمَّنْ هَذَا الَّذِي هُوَ جُندٌ لَّكُمْ** ﴾ ﴿ .. **أَمَّنْ هَذَا الَّذِي يَرْزُقُكُمْ** ﴾ [الملك ١٦، ١٧، ٢٠، ٢١].

– وقد يكون الإضرابُ متضمنًا الاستفهامَ الإنكارى، كما فى قوله تعالى: ﴿ **أَمْ لَهُ الْبَنَاتُ وَلَكُمُ الْبَنُونَ** ﴾ [الطور: ٣٩]، أى بَلْ أَلَهُ البنات، فالإضرابُ بـ(أم) تضمن معنى الاستفهام الإنكارى، وإن لم يُسْبَقْ باستفهام، ذلك لأن (أم) فى جميع مواضعها فى سورة الطور استفهاميةٌ منقطعةٌ، والاستفهامُ بها إنكارى، وتؤول حينئذ بـ(بل) والهمزة، وما أُوِّلَ ذكر (أمْ) فيه قولُه تعالى: ﴿ **فَذَكِّرْ فَمَا أَنتَ بِنِعْمَتِ رَبِّكَ بِكَاهِنٍ وَلا مَجْنُونٍ (٢٩) أَمْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ..** ﴾ [الطور: ٢٩، ٣٠] والتقدير: بل أيقولون...

ومنها: ﴿ **أَمْ تَأْمُرُهُمْ أَحْلامُهُم بِهَذَا أَمْ هُمْ قَوْمٌ طَاغُونَ (٣٢) أَمْ يَقُولُونَ تَقَوَّلَهُ..** ﴾ [الطور ٣٢، ٣٣]. أى: بل أتأمرهم.. بَلْ أَهُمْ.. بل أيقولون.. وكذلك: ﴿ **أَمْ خُلِقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ أَمْ هُمُ الْخَالِقُونَ (٣٥) أَمْ خَلَقُوا.. أَمْ عِندَهُمْ خَزَائِنُ.. أَمْ لَهُمْ سُلَّمٌ..** ﴾ [الآيات: ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨].

وتلحظ أنه لو قُدِّر الإضرابُ المحضُ فى المواضعِ السابقة لكان مُحَالاً.

ومنه قولُه تعالى: ﴿أَمِ اتَّخَذُوا آلِهَةً مِّنَ الأَرْضِ هُمْ يُنشِرُونَ﴾ [الأنبياء: ٢١][1]. حيث تقدر (أم) بـ(بل) والهمزة، فتعطى معنى الإضرابِ الانتقالى، والهمزةُ للاستفهام الإنكارى.

وقولُه -تعالى- فى سورة الصافات: ﴿أَلِرَبِّكَ الْبَنَاتُ وَلَهُمُ الْبَنُونَ (١٤٩) أَمْ خَلَقْنَا الْمَلائِكَةَ إِنَاثًا وَهُمْ شَاهِدُونَ. أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ (١٥٣).. أَمْ لَكُمْ سُلْطَانٌ مُّبِينٌ﴾ [الأيات: ١٤٩، ١٥٠، ١٥٣، ١٥٦].

وكذلك قولُه -تعالى-: ﴿أَمْ لَهُمْ نَصِيبٌ مِّنَ الْمُلْكِ فَإِذًا لاَّ يُؤْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا (٥٣) أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَىٰ مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِن فَضْلِهِ﴾ [النساء: ٥٣، ٥٤].

(أمْ)متصلة أو منقطعة بتوجيه المعنى:

- فى قوله تعالى: ﴿قُلْ أَتَّخَذْتُمْ عِندَ اللَّهِ عَهْدًا فَلَن يُخْلِفَ اللَّهُ عَهْدَهُ أَمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لا تَعْلَمُونَ﴾ [البقرة: ٨٠]، يجوز فى(أم) وجهان:

أحدهُما: أن تكونَ متصلةً، فتعادلُ بين ما قبلَها وما بعدها فى إرادة الاستفهام، ويكون التقدير: أيُّ هذَيْن واقعٌ؟ وتكون -حينئذ- عاطفةً.

والآخرُ: أن تكونَ منقطعةً، فتكون غيرَ عاطفة، وتقدر -حينئذ- بـ(بل) والهمزة، والتقدير: بل أتقولون، ويكون الاستفهامُ إنكاريا.

- قولُه تعالى: ﴿وَمَا كَانَ هَذَا الْقُرْآنُ أَن يُفْتَرَىٰ مِن دُونِ اللَّهِ وَلَكِن تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ الْكِتَابِ لا رَيْبَ فِيهِ مِن رَّبِّ الْعَالَمِينَ (٣٧) أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ﴾ [يونس: ٣٧، ٣٨][2]. فيه (أمْ) تؤولُ على وجهَيْن:

---

(١) (من الأرض) شبه جملة فى محل نصب، نعت لآلهة، أو متعلقة بنعت محذوف، الجملة (ينتشرون) فى محل رفع، خبر المبتدإ هم. والجملة الاسمية (هم ينتشرون) فى محل نصب، نعت ثان لآلهة. أو فى محل نصب، حال.

(٢) (ما) حرف نفى مبنى لا محل له من الإعراب. (كان) فعل ماض ناقص ناسخ مبنى على الفتح. (هذا)اسم إشارة مبنى فى محل رفع، اسم كان. (القرآن) بدل أو عطف بيان من اسم الإشارة =

أولُهما: أنْ تكونَ منقطعةً، وتقدر بـ(بَلْ) والهمزة، ويكون الكلامُ انتقالاً من المعنى السابقِ لإنكارِ المعنى اللاحقِ بها.

والآخر: إن قدرت (أَمْ) متصلةً فلا بُدَّ من تقديرِ معادلٍ محذوفٍ مقرونٍ بالهمزةِ المعادلة، ويكون التقديرُ: أيُقرُّون به أَمْ يقولون افتراه..؟

- قولُه تعالى: ﴿ **قُلْ أَتُحَاجُّونَنَا فِي اللَّهِ وَهُوَ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ وَلَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُخْلِصُونَ (١٣٩) أَمْ تَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ** ﴾ [البقرة ١٣٩، ١٤٠]. فيه تحتمل (أم) وجهين:

= مرفوع، وعلامة رفعهالضمة. (أن يفترى) أن حرف مصدرى ونصب مبنى على السكون، لا محل له من الإعراب. يفترى: فعل مضارع منصوب بعد أن، علامة نصبه الفتحة المقدرة، منع من ظهورها التعذر، وهو مبنى للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره: هو، والمصدر المؤول فى محل نصب، خبر كان. (من دون الله) من: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. دون: اسم مجرور بعد من، وعلامة جره الكسرة، وهو مضاف ولفظ الجلالة مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة متعلقة بالافتراء. (ولكن) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. لكن: حرف استدراك مبنى لا محل له من الإعراب. (تصديق) معطوف على خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. ويجوز أن يكون خبرا لكان مضمرة.، أو مفعولا مطلقا لفعل محذوف، أو مفعولا لأجله لفعل مقدر، والتقدير: ولكن أنزل للتصديق. (الذى) اسم موصول مبنى فى محل جر. مضاف إليه. (بين) ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وشبه الجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. أو متعلقة بصلة محذوفة. وهو مضاف و(يدى) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.، هو مضاف وضمير الغائب مبنى فى محل جر، مضاف إليه. (وتفصيل) حرف عطف مبنى ومعطوف على تصديق.

(الكتاب) مضاف إلى تفصيل مجرور، وعلامة جره الكسرة. (لا ريب) لا: نافية للجنس حرف مبنى لا محل له من الإعراب ريب: اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح فى محل نصب. فيه: جار ومجرور مبنيان. وشبه الجملة فى محل رفع خبر لا النافية للجنس، أو متعلقة بخبرها المحذوف. وجملة لا مع معموليها فى محل نصب، حال من الكتاب، أو مستأنفة لا محل لها من الإعراب، أو اعتراضية لا محل لها من الإعراب. (من رب) من: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. رب: اسم مجرور بعد من، وعلامة جره الكسرة. وشبه الجملة متعلقة بتصديق أو تفصيل، أو فى محل نصب، حال ثانية من الكتاب. (أم) منقطعة حرف إضراب مبنى لا محل له من الإعراب. (يقولون) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، و واو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل. (افتراه) افترى: فعل ماض مبنى على الفتح المقدر. والفاعل ضمير مستتر تقديره: هو. وضمير الغائب مبنى فى محل نصب، مفعول به. والجملة الفعلية فى محل نصب، مقول القول.

أ- أن تكونَ متـصلةً، حيث التعـادلُ فى إرادةِ الاستفـهامِ بين ما قـبل (أَمْ) وما بعدها، وهو استفهام للإنكارِ والتوبيخ.

ب- أن تكونَ منقطعةً، فتقدر بـ(بل) التى للإضـرابِ للانتقالِ، والهمزةِ المقدرةِ للاستفهامِ الإنكارى التوبيخى.

- قولُه تعالى: ﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَن تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنكُمْ﴾ [آل عمران: ١٤٢]. يمكن أن توجهَ فيه (أم) كما يأتى:

أ- أن تكونَ منقطعةً، فتكون للإضرابِ للانتقالِ والإنكار والتوبيخ.

ب- أن تكونَ متصلةً، فتكون عديلةَ همزةٍ تقدرُ من المعنى السابقِ عليها، فيكون التقدير: أتعلمون أن التكليفَ يوجب ذلك، أم حسبتم(١).

ما يختص به أم:

أ- يختص الحرفُ (أم) بأنه يجوز أن يحذفَ مع مـا عطفَه لدليلٍ عليه، ويشترك فى ذلك مع الواوِ والفاء، كما هو مؤول فى قولِ أبى ذؤيب:

وقال صـحابى قد غـبنت وخلتنى ... غبنت فما أدرى أشَكْلُكُم شكْلى(٢)

---

(١) ينظر: الدر المصون ٢ - ٢١٨.

(٢) ينظر: شرح أشعار الهذليين ١ - ٤٣ / شفاء العليل ٢ - ٧٩٥ / شرح التصريح ٢ - ١٥٤.

(قال صحابى) قال: فعل ماض مبنى على الفتح. صحـابى: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها اشتغال المحل بالكسرة المناسبة لضمير المتكلم.. وهو مضاف، وضمير المتكلم الياء مبنى فى محل جر، مـضاف إليه. (قد غبنت) قـد: حرف تحقيق مبنى لا مـحل له من الإعراب. غبن: فعل ماض مـبنى على السكون مبـنى للمجهـول. وتاء المخاطب ضـمير مـبنى فى محل رفع، نـائب فاعل. والجمـلة الفعليـة فى محل نصب، مـقول القـول. (وخلتنى) الواو حـرف عطف مبنى لا مـحل له من الإعراب. خال: فعل ماض مبنى على السكون. وتاء المتكلم ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. والنون: للوقاية حرف مبنى لا محل له من الإعراب. وضميـر المتكلم الياء مبنى فى محل نصب، مفعول به أول (غبنت) غبن: فعل ماض مـبنى على السكون مبنى للمجهول. وتاء المتكلم ضمـير مبنى فى محل رفع، نائب فاعل. والجملة الفعلية فى محل نصب، مفعول به ثان. (فما) الفاء: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب.. ما: حرف نفى مبنى لا محل له من الإعراب. (أدرى) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها الثقل. والفاعل ضميـر مستتر تقديره: أنا. (أشكلكم شكلى) الهمزة: =

أى: أشكلكم شكلى؟ أم غير ذلك؟، فحذف حرفُ العطفِ (أم) مع المعطوفِ.

ومنه قولُ أبى ذؤيب الهذلى:

دعـانى إليـهـا الـقلبُ إنى لأمْـرِه   سمـيعٌ فما أدْرى أرُشْـدٌ طِلابُها[1]

حيث يقدرُ: أرشدٌ طلابُها أمْ غَىٌّ، بناءً على أن الهمزةَ دائما لا تكون إلا معادلةً بين شيـئين، فلما لم يوجد إلا واحدٌ لزم تقـديرُ الآخر. ومنهم من يجعلُ الهـمزةَ لطلبِ التصديقِ فلا يكون لها معادلٌ.

ب- جواز حذفِ المعطوفِ عليه مشتـركا فى ذلك مع الواو، والفاء، وثم، كما هو فى قولـه تعالى: ﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَن تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُم مَّثَلُ الَّذِينَ خَلَوْا مِن قَبْلِكُم﴾ [البـقرة: ٢١٤]، حـيث يؤول إلى: أعلمـتم أن الجنةَ حُـفَّتْ بالمكارهِ أم حسبتم. . ، فيكون المعطوفُ عليه بـ(أم) محذوفا.

= حرف استفهـام مبنى لا محل له من الإعراب. شكل: مبتدأ مـرفوع، وعلامة رفعه الضـمة. وهو مضاف وضمير المخاطبين كم مبنى فـى محل جر مضاف إليه. شكلى: خبر المبتدإ مرفوع، وعـلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها مناسـبة الكسرة لضميـر المتكلم. وهو مضاف وضميـر المتكلم مبنى فى محل جر، مضاف إليه، والجملة الاسمية فى محل نصب، مفعولى أدرى. والاستفهام معلق للفعل.

(١) ينظر: الصبان على الأشمونى ٣ - ١٠٣.

(دعانى) دعا: فعل ماض مبنى على الفتح المقـدر، منع من ظهوره التعذر. والنون للوقاية حرف مبنى لا محل له من الإعراب. وضمـير المتكلم الياء مبنى فى محل نصب، مفـعول به. (إليها) إلى: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب وضمير الغائبة ها مبنى فى مـحل جر بإلى، وشبه الجملة متعلقة بالدعاء. (القلب) فـاعل مرفوع، وعـلامة رفعـه الضمـة. (إنى) إن: حرف توكـيد ونصب مبنى لا مـحل له من الإعراب. وضمير المتكلم الياء مبنى فى محل نصب، اسم إن. (لأمره) اللام: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. أمر: اسم مجرور بعد اللام، وعـلامة جره الكسرة. وهو مضاف، وضمـير الغائب الهاء مبنى فى محل جر مـضاف إليه. وشبه الجملة متعلقـة بسميع. (سميع) خبر إن مرفـوع، وعلامة رفعه الضمة. (فمـا) الفاء: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. ما: حـرف نفى مبنى لا محل له من الإعراب. (أدرى) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهرها الثقل، وفاعلُه ضمير مستتر تقديره: أنا (أرشد طلابها) الهمزة: حرف استفهام مبنى لا مـحل له من الإعراب. رشد: مبتدأ أو خبر مقدم مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (طلاب) فـاعل سد مسد الخبر أو المبتدإ المؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف، وضمير الغائبة مبنى فى محل جر.

(أم) زائدة:

يذكر بعضُهم قسمًا ثالثا لـ(أمْ) غير ما هى عليه من الاتصال والانقطاع، وهو أن تكونَ زائدة[1]، ويُجعلُ منها قولُه تعالى: ﴿أَفَلا تُبْصِرُونَ ۝٥١ أَمْ أَنَا خَيْرٌ﴾ [الزخرف: ٥١، ٥٢].

ومنهم من يجعل (أمْ) فى هذا الموضع منقطعةً، فتقدر بـ(بَلْ) والهمزة التى للإنكار. ومنهم من يجعلُها بمعنى (بل) فَقَطْ. ومنهم من يجعلُها متصلةً، وهو مردود.

ومما يؤول فيه (أمْ) على أنها زائدةٌ قولُ ساعدةَ ابن جُؤَية:

يالَيْتَ شِعْرِى ولا مَنْجَى من الهَرَمِ   أمْ هَلْ على العَيْشِ بعد الشيبِ مِنْ نَدَمِ[2]

بين (أمْ) و (أوْ):

مما سبق نودُّ أن نركزَ على جوانب تفرق بين (أم) و (أو):

---

(١) ينظر: الصبان على الأشمونى ٣ - ١٠٥.

(٢) ينظر: الصبان على الأشمونى ٣ - ١٠٥ / الدرر، رقم ١٦٢١.

(ياليت شعرى) يا: حرف تنبيه مبنى لا محل له من الإعراب. وإن جعلته: حرف نداء فإن المنادى يكون محذوفا، والتقدير: يا قومى. ليت: حرف تمن مبنى لا محل له من الإعراب. شعر: اسم ليت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، منع من ظهورها الكسرة المناسبة لضمير المتكلم. وهو مضاف وضمير المتكلم الياء مبنى فى محل جر مضاف إليه. وخبر ليت محذوف. (ولا منجى) الواو: ابتدائية حرف مبنى لا محل له من الإعراب. لا: نافية للجنس حرف مبنى لا محل له من الإعراب. منجى: اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر فى محل نصب (من الهرم) من حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. الهرم: اسم مجرور بعد من، وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملةفى محل رفع، خبر لا النافية للجنس، أو متعلقة بخبر لا المحذوف. (أم) حرف زائد مبنى على السكون، لا محل له من الإعراب. (هل) حرف استفهام مبنى لا محل له من الإعراب. (على العيش) على: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. العيش اسم مجرور بعد على، وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة فى محل رفع خبر مقدم. (بعد الشيب) بعد: ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف، والشيب: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. وشبه الجملة متعلقة بالعيش. (من ندم) من: حرف جر زائد مبنى على السكون مؤكد لا محل له من الإعراب. ندم: مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

١ - (أم) لا تزول عن الاستفهام، أما (أو) فإنها تزولُ عنه.

٢- السؤالُ بـ(أو) سابقٌ للسؤالِ بـ(أم)، أى: يسألُ بـ(أم) عن ما يتضمنه جواب (أو)، لأن السؤالَ بـ(أو)يكون عن أحد شيئين أو أشياءَ من غيرِ تعيينٍ، ثم يأتى السؤالُ بـ(أم)؛ لتعيين من يسألُ عنه قبلُ بـ(أو).

فإذا قلت: أجاءك أخوك أو أبوك؟ فإن المعنى يكون: أجاءك أحدُ هذَيْن؟ ويكون الجوابُ: نعم أولا. فإن قيل: (لا) علمت أنهما لم يجيئا. وإن قيل: (نَعَمْ) علمت أن أحدَهما جاء، ولم يُعَيَّنْ. فتسأل عن تعيينه بـ(أم)، لأن (أم) تكون بعد همزةِ الاستفهامِ، ويصير الاستفهامُ بها سؤالاً عن التعيين. فتقول: أجاءك أخوك أم أبوك؟ والمعنى: أيُّهما جاءك؟. ويكون الجوابُ: أبى، أو أخى، بحسب مَنْ جاءَك. ولا يجوز أَنْ تقولَ - حينئذ -: نعم، ولا أن تقولَ: لا. إلا أن تريدَ أَنْ تناقضَ الكلامَ الأولَ المبنى منه السؤال[١].

تقول: أقام محمدٌ أو محمودٌ؟ أى: أكان قيامٌ حادثٌ؟ويكون الجواب: (نعم)، ويكون قد ثَبَتَ عند السائلِ فعلٌ غيرُ معينِ الفاعلِ، فيسأل عن الفاعلِ بـ(أَمْ)، حيث يقال: أقام محمدٌ أَمْ محمودٌ؟ويكون الجوابُ بالتعيين، حيث يتضمن قيامَ أحدهما بالضرورة.

تقول: أتضربُ زيدًا أَوْ تقتلُ خالدًا؟ إذا أردْتَ معنى (أيهما) كان العطفُ بـ(أو)[٢].

وتقول: أتضربُ زيدًا أَمْ تشتم عمرًا أَمْ تكلم خالدًا؟ إن أردْتَ: أيَّ فعلٍ حدث؟فإن أردت: هل كون شيءٌ من ذلك؟كان العطفُ بـ(أو).

وتقول: أتضربُ زيدًا؟ أو تضرب عمرًا؟ أوتضربُ خالدًا؟ إذا أردت: هل يكون شيءٌ من ضربِ واحدٍ من هؤلاء؟ وإن أردْتَ أىّ ضربِ هؤلاء يكون؟ قلت: أم[٣].

---

(١) ينظر: المنتخب الأكمل على شرح الجمل للخفاف ٧٥١.
(٢) ينظر: الكتاب ٣ - ١٨٣.
(٣) ينظر: الكتاب ٣ - ١٨٠، ١٨١.

وتقول: هـل تأتينى أَوْ تحدثُنى؟ فـيكون السؤالُ عن حـدوثِ فعلٍ من عـدمِه، وباستخدامِ (أَمْ) يكون السؤالِ عن أحدِهما، ويحتاجُ إلى التعيين.

وتقول: أتجلس أو تذهبُ أو تحدثُنا؟ وذلك إذا أردت: هل يكونُ شيءٌ من هذه الأفعال؟فأما إذا ادعيت أحدَه فليس إلا استخدامُ(أم).

تقـول: أتجـلس أَمْ تذهبُ أَمْ تأكل؟ كـأنك قلت: أيُّ هذه الأفـعـالِ يكون منك؟[1].

٣ - يستحب مع (أم) أن يتقـدمَ أحدُ الاسميْن ويؤخَّرَالآخر، فتقـول: أمحمدٌ عندك أم محمودٌ؟

أما مع (أوْ) فإنه يستـحب تقدمُ الاسَميْن، فتقولُ أمحمـدٌ أو محمودٌ عندك؟ أو تقولُ: أعندك محمدٌ أو محمودٌ؟

٤- لأن (هل) ليـست بمنزلةِ همزةِ الاسـتفهـامِ فى الجانبِ الدلالـى؛ حيث لا يحتملُ الاستفهامُ بـ(هل) الحدوثَ؛ وإنما يحتمله الاستفهامُ بالهمزة؛فإن (هل) يأتى بعدها (أو)، ولا يحتـمل (أم) ذلك، فتقول: هل عندك شـعير أو بُرٌّ أو تمرٌ؟ وهلْ تأتينا أو تحـدثنا؟ حيث يكون السـؤال عن الحدوثِ فـقط، ولا تكون (أم) فى هذا المعنى، لأنك إذا قلت: هل تضرب زيدًا؟ فـلا تدعى أن الضربَ واقعٌ بالضرورة. حيث يحتمل التركيبُ الاستفـهامَ عن حدوثِ ضرب زيد من عدمه. أما إذا قلت: أتضرب زيدًا؟ فإنه يحتمل أن الضربَ واقعٌ.

ولكن يجـوز أن تقولَ: هل تأتينى أم تحـدثنى؟ وهل عندك بُرّ أو شعـير؟ على كلامين، وكذلك سـائرُ حروفِ الاستفهـام. وذلك على تقدير: هل تأتينى أم هل تحدثنى؟[2].

وتقول: ما أدرى: هل تأتينا أو تحدثنا ؟ولـيت شعرى: هل تأتينا أو تحدثنا؟[3] فكأنك قلت: أعلمنى.

(١) ينظر: الكتاب ٣ - ١٨٠.
(٢) ينظر: الكتاب ٣ - ١٧٦.
(٣) ينظر: الكتاب ٣ - ١٧٧.

٥- كل ما يتطلب طرفَيْن - بالضرورة - فأكثرَ لا يجيءُ معه إلا (أم)، من مثلِ الأفضليـةِ وعدمِ المبالاة وعـدمِ الدراية والاستواء، فتـقولُ: أزيدٌ أفضلُ أم عـمرو؟ فمعناه: أيهما أفضلُ؟ لأنه لا يجـوز السكوتُ بالسؤالِ عن أحدِهما، فذلك يدلك أن معناه معنى (أيهما)[١].

وتقول: مـا أبالى أضربْت زيدًا أم عمرًا. فـلا يكون إلا (أم) لأنه لا يجوز لك السكوتُ على أولِ الاسميْن فالاستفهامُ على معنى(أيهما)[٢].

وتقول: آلْحَسَنُ أو الحسينُ أفضلُ أم ابنُ الحنفية؟ فيكون المعنى: أأحدُهما أفضلُ أم ابنُ الحنفيـة؟ فيجاب بالتـعيين؛ إما بقـولك: أحدهما، وإما بابن الحنفـية، ولا يجوزُ التعيينُ بالحسنِ أو الحسين[٣].

فإذا قلت: أالحسنُ أم الحسينُ أفضلُ أم ابنُ الحنفية؛كنت قد سوَّيْت بين الثلاثة، وصرت تسألُ عن الأفضلِ من الجميع، فكأنك قلت: أيهم أفضلُ، ويكون الجوابُ بالتعيينِ بواحدٍ من الثلاثة: الحسن، أو: الحسين، أو: ابن الحنفية[٤].

٦- تقول: أزيدٌ عندك أو عـمرٌو؟ فيكون المعنى -كمـا ذكرنا- الاستفـهامَ عن الثبوتِ من عدمه، ويكون الجوابُ بـ(نعم) أو (لا)، فإن أجيب بالتعيينِ صَحَّ حيث يكون جوابًا وزيادةً[٥].

(لا)

حرفُ نفيٍ، ولا يفارقُه النفيُ، وقد يزادُ لتوكيدِ نفيٍ سابقٍ عليه، ويكون عاطفًا نافيا ما بعدَه عن حكمٍ سابقٍ عليه فى حالِ اجتماعِ السماتِ التركيبيةِ الآتية:

أ- أن يكونَ المنفىُّ بـ(لا) اسمًا، وهو ما يعبر عنه النحاةُ بالإفرادِ، أى: لا يكونُ جملةً ولا شبهَ جملة.

---

(١) ينظر: الكتاب ٣ - ١٧٩، ١٨٠.
(٢) ينظر: الكتاب ٣ - ١٨٠.
(٣) ينظر: مغنى اللبيب ١ - ٤٣.
(٤) ينظر: المقتصد فى شرح الإيضاح ٢ - ٩٥٠/ مغنى اللبيب ١ - ٤٣.
(٥) انظر الموضعين السابقين.

ب- أن يسبقَها موجبٌ، سواءٌ أكان خبرًا أم أمرا، نحو: أهوى النحوَ لا الأدبَ، افْعل الخيرَ لا الشرَّ.

وفى الدعاء تقولُ: رحم الله أبا بكرٍ لا أبَا جهلٍ، ولا يكون ما قبلَها نفيًا أو استفهامًا أو عرضًا أو تمنيا أو رجاءً.

نحو: هلا تقبلُ على الدرسِ لا اللعبِ، ومنعه آخرون.

واختُلف فى التحضيض، حيثُ يُجيزُ نحاةٌ مجيئَها بعده، كما اختُلف فى النداء، نحو قولك: يا ابنَ أخى لا ابنَ عمى.

ولا يعطف بـ(لا) الجملةُ الاسميةُ ولا الفعلُ الماضى، ويجوز عطفُها المضارعَ.

جـ- ألا يصدقَ أحدُ معطوفَيْها على الآخر، أى: لا يتناولُ أحدُهما الآخر، فلا يقال: جاء رجلٌ لا زيدٌ، لأن الرجلَ يصدق على زيدٍ.

د- ألا تقترنَ بعاطف - على الوجه الأرجح -، فإذا قلت: جاء محمدٌ لا بل محمودٌ، فإن العاطفَ (بل)، ولكن(لا)يكون رادًا لما قبلَه لا عاطفًا، وإذا قلت: ما فهمت الدرسَ ولا الشرحَ؛ فإن العاطفَ(الواو)، ويكون (لا) توكيدًا للنفى.

وما قرن فيه(لا) بحرفِ عطف قولُه تعالى: ﴿**لَن تُغْنِيَ عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلا أَوْلادُهُم مِّنَ اللَّهِ شَيْئًا**﴾ [آل عمران: ١٠][(١)].

---

(١) (إن الذين كفروا) إن: حرف توكيد ونصب مبنى لا محل له من الإعراب، الذين: اسم موصول مبنى فى محل نصب، اسم إن. كفروا: فعل ماض مبنى على الضم، و واو الجماعة ضمير ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. (لن تغنى) لن: حرف نصب ونفى مبنى على السكون لا محل له من الإعراب تغنى: فعل مضارع منصوب بعد لن، وعلامة نصبه الفتحة. (عنهم) عن: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. وضمير الغائبين هم مبنى فى محل جر بعن. وشبه الجملة متعلقة بالإغناء. (أموالهم) أموال: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. وهو مضاف، وضمير الغائبين هم مبنى فى محل جر، مضاف إليه. (ولا أولادهم) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. لا: حرف نفى مبنى لا محل له من الإعراب. أولاد: معطوف على أموال مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. وهو مضاف، وضمير الغائبين هم مبنى فى محل جر، مضاف إليه. (من الله) من: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. ولفظ الجلاله الله: مجرور وعلامة جره الكسرة. وشبه الجملة متعلقة بالإغناء. (شيئا) نائب عن المفعول المطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. والتقدير: شيئا من الإغناء. ويجوز أن يكون مفعولا به على تضمين يغنى معنى يقضى.

هـ- ألا تقترنَ بصفة ولا خبرٍ ولا حال، فإن اقتُرِنَ بأحدها كان نافيا غيرَ عاطف، ووجب تكرارُه. فتقول: أكرمت طالبًا لا مهملاً ولا سيئَ الخلق، (مهملا)نعت لطالب منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحة. و(الواو) حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. (لا)حرف زائد لتوكيد النفى مبنى لا محل له من الإعراب. (سيئ) معطوف على مهمل مرفوع، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.

ومنه قولُه تعالى﴿ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لاَّ فَارِضٌ وَلاَ بِكْرٌ ﴾ [البقرة: ٦٨].

وقولُه تعالى: ﴿ يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لاَّ شَرْقِيَّةٍ وَلا غَرْبِيَّةٍ ﴾ [النور: ٣٥][(١)].

وتقول: قابلته لا ضاحكًا ولا باكيًا، حيث (لا)حرف نفى مبنى لا محل له من الإعراب. (لا) حرف زائد لتوكيد النفى مبنى، لا محل له من الإعراب. (باكيا) معطوف على(ضاحكا) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

وتقول: هذا لا كاذبٌ ولا غادر. (كاذب) خبر المبتدأ اسمِ الإشارة (هذا) مرفوعٌ، و علامةُ رفعِه الضمة. و(الواو) حرف عطف مبنى، لا محل له من الإعراب. (لا) حرف زائد لتأكيدِ النفى، لا محل له من الإعراب. (غادر) معطوف على الخبر كاذب مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمة.

مثال (لا) عاطفةً أن تقولَ: اشربْ لبنًا لا شايا، حيث (لبنا) مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحة. (لا) حرف نفى مبنى، لا محل له من الإعراب. (شايا) معطوف على (لبنا) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

---

(١) (يوقد) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة مبنى للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره: هو. (من شجرة) من: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. شجرة: اسم مجرور بعد من، وعلامة جره الكسرة. وشبه الجملة متعلقة بيوقد. (مباركة) نعت لشجرة مجرور، وعلامة جره الكسرة. (زيتونة) بدل من شجرة مجرور، وعلامة جره الكسرة. (لا شرقية) لا: حرف نفى مبنى لا محل له من الإعراب. شرقية: نعت ثان لشجرة مجرور، وعلامة جره الكسرة. (ولا غربية) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. لا: حرف زائد لتأكيد النفى مبنى لا محل له من الإعراب. لا: حرف زائد لتأكيد النفى مبنى لا محل له من الإعراب. غربية: معطوف على شرقية مجرور، وعلامة جره الكسرة.

وتقول: فتحت البابَ لا الشباكَ. استمعْ إلى الحديثِ لا الأغنيةِ، استمع إلى نَاصرِ الحقِّ لا الباطلَ. إنه رزقُ اللهِ لا كَدُّك.

و- ألا تتكررَ، مثل سائرِ حروفِ العطف، لكنها إن كررت لزم سبقُ الواوِ لها، وكانت تأكيدًا لسابقتِها، فتقول: حضر محمودٌ لا عليٌّ ولا محمدٌ ولا أحمدُ.

ز- الجانبُ الدلالى فى العطفِ بـ(لا):

يعطف بـ(لا) لإفادةِ معنى قصرِ الحكمِ على ما قبلَها، والقصرُ بـ(لا) قسمان:

١- قصر تعيينٍ أو إفراد، نحو: محمد كاتبٌ لا شاعرٌ، ويكون هذا للمترددِ فى أيِّ الوصفينْ ثابتٌ له مع علمِه بثبوتِ أحدِهما له دون تعيين.

وتقول: استمعْت إلى مدرسٍ لا خطيبٍ.

٢- قصرُ سلْب، وتكون فيه(لا) بين المتناقضَيْن، نحو: محمدٌ عالمٌ لا جاهلٌ، وعلى حاضرٌ لا غـائبٌ، وأنت ترى فى هذا القصرِ معنى التوكـيد، حيث (لا)مع بعـدها من معنى يعطى المعنى السـابقَ لها نـفسه؛لكـن بالسلبِ عن طريق النفيِ والصفةِ المناقضةِ.

وتقول: رأيت طويلاً لا قصيرًا، هذا رجل لا امرأةٌ.

تلحظ أن (لا) تنفى عن الثانى ما وجب للأولِ، ففيها توكيدٌ لإيجابِ الأول.

ح - قد يحذف المعطوف عليه مع(لا)، نحـو قولك: أعطيتُك لا لتظلمَ، أى: لتعدلَ، أشرح لك لا لتنصرفَ، أى: لتنتبه.

ملحوظة:

أجاز الفـراءُ العطفَ بـ(لا) على اسمِ (لعل)، كما يـعطف بها على اسمِ (إن)، فتقول: لعلَّ زيدًا لا عمرًا قائمٌ[١].

(بل)

(بل) حرفُ إضراب، ويعنى الإضرابُ التحولَ بالحكمِ ويكون موجبا دائما عن الأولِ إلى الثانى، وقـد يليها جملةٌ أو مـفردٌ، فإن وليَها جـملةٌ فإنها تفيـد معنى

(١) ينظر: الصبان على الأشمونى ٣ - ١١٢.

الانتـقالِ، وتوضح هذا فـيمـا بعدُ، وإنْ وليَـها مـفردٌ فـإنها تكون حـرفَ عطفٍ إضرابى، ويتبـع ما بعدَها ما قبلهـا ضبطًا، نحو: جاء مـحمدٌ بَلْ محـمودٌ، وما أجاب سعيـدٌ بَلْ علىٌّ، كلٌّ مِنْ (محمود وعلى) معطوفٌ على (محمـد وسعيد) – على الترتيبِ – مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمةُ.

ويلحظ فى تركيبِ (بَلْ) العاطفةِ مفردًا على ما سبقها من مفرد السماتُ الآتية:

أ- أن تُسبقَ (بَلْ) بإيجابٍ أَوْ أَمْرٍ، أو نفيٍ أو نهيٍ.

ب- أن يكونَ بين المفردَيْن(الذى يلـيها والذى يسبـقها) تضـادٌّ أو تناقُضٌ. وقد يكون التناقضُ فى اسـتخدامِ الحكمِ المذكـور، وقد يكون التناقض فى المخـالفةِ بين المذكورَيْن.

جـ- أن يصحَّ انتقالُ الحكمِ الذى يسبقُهـا إلى ما بعدها، ويصحَّ المعنى المقصودُ لذلك.

يُؤْتى بـ(بَلْ) فى التركيبِ العربى إذا ربطت بين مفردَيْن لتـجعلَ ما بعدها موجبًا دائمًا من حيثُ الحكمُ السابقُ عليها، ويختلفـون فى إثباتِ ما قبلَها أو نفيه، وأرى أنه يكون فى حالِ نفيٍ دائمـا، فإن كان منفيا بقى على حـاله من النفى، وإن كان موجـبًا أصـبح منفـيا لإثبـاتِ الإيجابِ لما بعـدها، أو: سُكِتَ عنه، وهذا الحكمُ الأخيرُ يكون فى مـفهومِ كثيـرٍ من النحاةِ، حيثُ يكون ما قبلَـها مسكوتًا عنه، أو بمنزلةِ ما لمْ يُذْكَرْ.

فى اجتماعِ السـماتِ التركيبيةِ السابقـةِ لـ(بَلْ) يكون التوجهُ المعنوى أو الدلالى على النحو الآتى:

أولاً: إذا سُبِقَتْ(بل) العاطفةُ بإيجابٍ أو أمرٍ أفادت معنيين متضامنين: أحدُهما يكون لما قبلَهـا، وهو إزالةُ الحكمِ عنه، وقد ذكـرنا أن ما قبلهـا يكون معناه منفـيا معهـا، والآخرُ يكون لما بعدَها، وهو إثبات الحكمِ له؛ لأن مـا بعدها يكون معناه موجبًا.

فتفيد(بل) المسبوقةُ بإيجابٍ أو أمرٍ إزالةَ الحكمِ عن ما قبلَها وإثباتَه لما بعدها.

فتقول: ركبْتُ القطارَ بل السيارةَ، والحكمُ هو الركوبُ، فيكون معنى الجملة: عدم ركوبى القطار وركوبى السيارة، تلحظ أن المعنى السابقَ لـ(بَلْ) موجبٌ، وشبهَ التناقض بين القطارِ والسيارة، وأن السيارةَ يصح أن يحكمَ عليها بالحكمِ السابقِ، وهو الركوب.

وتقول: انتظرْ محمدًا بل محمودًا، والحكمُ هو الانتظارُ، فيكون المعنى عدم الانتظارِ لمحمد، والانتظارَ لمحمود، فكلٌّ منهما يختلفُ عن الآخر، كما تلحظ صلاحيةَ الانتظار لمحمودِ وهو ما بعد (بل).

وتقولُ: استمعت إلى الدرسِ بَل الخطبةِ، الْزم الكذبَ بَلِ الصدقَ. افتح الحقيبةَ بلِ الكتابَ. شربت القهوةَ بل الشايَ. حضر الذى نريدُه بل الذى لا نريدُ.

من النحاة من يرى أن المعنى الذى يسبق (بلْ) إذا كان موجبًا أو أمرًا يكون مسكوتًا عنه، أى: لا يسلب حكمُه أو لا ينفى، فيكون بذلك محتملا الإيجابَ والنفى، فإذا قلت: يكتب محمدٌ بل علىٌّ، فإن إثباتَ الكتابةِ لمحمد يجوز، ولكنه لعلىٍّ واجبٌ.

إذَنْ؛ إذا سبقت (بَلْ) بإيجابٍ أو أمرٍ فإن تركيبَها يكون على ثلاثةِ معانٍ:

أولها: أن يكونَ على معنى الغلطِ، ويكون باللسان.

ثانيها: أن يكونَ على معنى النسيان، ويكون بالجنان.

الثالث: أن يكونَ على معنى الإضراب، ويكون بالسكوتِ عن المعنى الأولِ إلى الثانى، وإن كان حقا.

ثانيًا: إذا سُبِقَتْ (بل) العاطفةُ بنفيٍ أَوْ نهيٍ -وهما معنيان سالبان- فإن المعنى المفادَ من التركيبِ يؤولُ على وجهيْن:

الأول: وأرى أنه الأرجح؛ أن تؤدىَ فيه (بل) معنييْن متضامنين، أحدُهما يكون لما قبلَها، وهو تقريرُ حكمه المنفىِّ أو المنهِىِّ عنه، وقد ذكرنا أن ما قبلَها يكون معناه منفيا معها، فلما كان منفيا فى التركيبِ بقى على حالهِ من النفى أو النهى، والآخرُ

يكون لما بعدَها، وهو إثباتُ نقيضِ الحكمِ الأولِ له، فـيكون بالإيجاب، وقد ذكرنا أن ما بعـدها يجب أن يكونَ معناه موجبًـا معها، وتدرك بذلـك أن الاستدراكَ أو الإضرابَ كان من الفعلِ وحدَه مثبتًا دون معنى النفى.

فلذلك تفيد (بل) المسبوقةُ بنفيٍ أو نهيٍ تقريرَ ما قبلَها، وإثباتَ نقـيضِه لما بـعدها.

فتقولُ: ما وصلَ الرجلُ بل ابنُه، فـيكون إقرارُ معنى ما قبل (بلْ) لأنه منفى، فيـبقى على حالِه من النفـى، ويكون نقيضُـه لما بعدَها، ونقيـضُه يكون موجـبًا، وبذلك يكون الرجل لم يصل، وإنما وصل ابنُه.

وتقول: لا تشربِ الشاىَ بل اللبنَ، فيكـون عدمُ الشربِ للشاىِ، ولكن الشربَ يكون للبن.

وتقول: لم أكـتبِ الدرسَ بل العنوانَ. ما ركـبتُ السيـارةَ بل القطارَ. لا تغلقِ البابَ بـل النافذةَ. لا تأكلِ المشـوىَّ بل المسلوقَ. لا أحبُّ المملَّحَ من الأسـماك بل المشوىَّ منها والمقلىَّ.

فيكون على المفهومِ السابقِ إثباتٌ للثانى ما وجب للأول، وتنفيه عنه.

والآخر: أن يكونَ الاستدراكُ أو الإضـرابُ عن معنى النفيِ، فتثبـتُه مع الفعلِ للمعطوفِ ببل، فإذا قلت: ما جاءنى زيد بل عمـرٌو، كان التقديرُ: ما جاءنى زيدٌ بَلْ ما جـاءنى عمرٌو، وكأنك قـصدت أن تُثبتَ نفىَ المجىءِ لزيد، ثم اسـتدركتَ فأثبتَّه لعمرٍو، وبذلك تخبر أن عمرًا هو الذى لم يجئْ دون زيد[١].

(لا) النافية قبل(بل):

قد تذكر (لا) النافيةُ قبل(بلْ)، نحو قولِ الشاعر:

وجـهُك البدرُ لا بل الشـمسُ لَوْ　　　لَمْ يُقْضَ للشمسِ كَسْفَةٌ أو أُفُولُ[٢]

---

(١) يرجع إلى: المقتصد فى شرح الإيضاح ٢ - ٩٤٧.

(٢) ينظر: المساعد على التسهيل ٢ - ٤٦٥/ صبان على الأشمونى ٣ - ١١٣/ شرح التصريح ٢ - ١٤٨/ الدرر، رقم ١٦٣٥.

الكسـفة: التغيـر إلى سواد، الأفول: الغيبوبة... =

وقولُ الآخر بعد النفى:

ومـا هجرتُكِ لا بَلْ زادنى شَـغَفًـا ... هجـرٌ وبُعْـدُ تَراخٍ لا إلى أَجَلِ[1]

وقولك: ما نسيت محمدًا لا بلْ محمودًا.

ولهم فى (لا)وجهان:

أولهما: أنها زائدةٌ لتوكـيدِ المعنى الناتج من وجودِ (بل)، وهو توكـيدُ الإضراب بعد الموجب، وتوكيدُ التقريرِ بعد النفى.

والآخر: أنها لتأسيسِ معنى غيرِ موجـودٍ فيما كان موجبًا، وهو نفىُ المعنى عن ما قبلَها نفيـا قاطعًا، فإذا لم تكن موجودةً فإن معنى مـا قبلَها يكون مسكوتًا عنه، ويجوز أن يحدثَ، ويجوز ألا يحدث.

= (وجهك البدر) وجه: مبتـدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف وضـمير المخاطب الكاف مبنى فى محل جر، مضاف إليه. البدر: خبر المبتدإ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (لا) حرف نفى زائد لتوكيد الإضـراب مـبنى لا مـحـل له من الإعـراب. (بل)حـرف إضـراب وعطـف مـبنى لا مـحل له من الإعراب. (الشمس) معطوف على البدر مرفوع، وعلامة رفـعه الضمة. (لو) حرف امتناع لامتناع شرطى غير جازم مبنى على السكون لا محل له من الإعـراب. (لم)حرف نفى وجزم وقلب مبنى لا محل له من الإعراب. (يـقض) فعل الشـرط مضـارع مجـزوم بعد لم، وعـلامة جـزمه حـذف حرف العلة، مـبنى للمجهول. (للشمس) اللام: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. الشمس: اسم مجرور بعد اللام، وعلامة جره الكسرة. وشبه الجملة متعلقة بالكسوف والأفول. (كسفة) نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (وأفول)الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. أفول: معطوف على كسفة مرفوع، علامة رفعه الضمة. وجملة جواب شرط لو محذوفة دل عليها ما سبق.

(١) ينظر: المساعد على التسهيل ٢ - ٤٦٦/ الصبان على الأشمونى٣ - ١١٣ / الدرر، رقم ١٦٣٦.
(مـا هجـرتك) مـا: حـرف نفـى مـبنى لا مـحل له من الإعـراب. هجـر: فـعـل مـاض مـبنى على السكون. وضمير المتكلم التاء مبنى فى محل رفع، فاعل. وضمير المخاطبة الكاف مبنى فى محل نصب، مفعول به. (لا)حـرف نفى زائد لتأكيد الإعراب مبنى لا محل له من الإعـراب. (بل)حرف إضراب مبنى لا محل له من الإعراب. (زادنى)زاد: فعل ماض مبنى على الفتح. والنون للوقاية حرف مبنى لا محل له من الإعراب. وضمير المتكلم الياء مبنى فى محل نصب، مفعول به أول. (شغفا)مفعول به ثان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (هجر) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (وبعد تراخ) الواو حرف عطف: مبنى لا محل له من الإعراب. بعد: معطوف على هجر مرفوع، وعـلامة رفعه الضمة، وهو مضاف وتراخ: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة المقدرة.
(لا إلى أجل) لا: حرف نفى مبنى، لا محل له من الإعراب. إلى: حرف جر مبنى، لا محل له من الإعراب. أجل: اسم مجرور بعد إلى وعلامة جره الكسرة. وشبه الجملة نعت لتراخ فى محل جر.

(بل) بعدها جملة:

(بل) حرفُ إضـرابٍ، والإضرابُ لا يفـارقُه، وقـد ذكرنا أنه يكون عـاطفًا فى المفرداتِ، فـهو يعطف مـفردًا على مـفرد، لكنه إذا ذكـر بعده الجملُ فـإنه يكون للإضرابِ وحدَه، والإضرابُ قسمان: إضرابُ إبطال، وإضرابُ انتقال.

يعنى بإضـرابِ الإبطالِ إبطالُ الحكم المـذكور عن مـا يسـبق (بل)، وإثبـاتُه لما بعدها، نحو: جـاءنا محمدٌ بل مـحمودٌ، حيث إبطالُ المجيءِ عن مـحمد -على الوجهِ الأرجحِ كما ذكرنا- وإثباتُه لمحمود.

ومنه قولُه تعالى: ﴿ **وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّبِعُوا مَا أَنزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا** ﴾ [البقـرة: ١٧٠]، حيث قولُـهم يفيد إبطالَ اتبـاع ما أنزلَ اللهُ، واتبـاعَ ما وجدوا عليه آباءهم، فأفادت (بل) إضرابَ الإبطال.

ومنه قولُه -تعالى-: ﴿ **وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا سُبْحَانَهُ بَلْ عِبَادٌ مُّكْرَمُونَ** ﴾ [الأنبياء: ٢٦](١).

﴿ **أَمْ يَقُولُونَ بِهِ جِنَّةٌ بَلْ جَاءَهُم بِالْحَقِّ** ﴾(٢) [المؤمنون: ٧٠].

ومنهم من يرى أن الإضـرابَ الإبطالى لا يـكون فى القـرآنِ الكريم، ويؤولون (بل)فيمـا ذكر للإضرابِ الانتقالى، إذ الإخبـارُ بصدورِ ذلك منهم ثابتٌ لا يتطرَّقُ إليه الإبطال(٣).

---

(١) (قالوا فعل مـاض مبنى على الضم، و واو الجماعة ضـمير مبنى فى محل رفع، فـاعل. (اتخذ الرحمن ولدا) اتخذ: فعل ماض مبنى على الفتح. الرحمن: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. ولدا: مفعول به منصوب، وعلامـة نصبه الفتـحة. والجملة الفعليـة فى محل نصب، مقول القـول. (سبحانه) سـبحان: منصوب على المصدرية لفعل محذوف، وعلامة نصبه الفتحة. وهو مضاف وضمير الغائب الهاء مبنى فى محل جر مضاف إليه. والجملة اعتراضية للتعظيم لا محل لها من الإعراب. (بل) حرف إضراب مبنى لا محل له مـن الإعراب. (عبـاد) خبـر المبتدإ مـحذوف تقـديره: هم، مرفـوع، وعلامة رفـعه الضـمة. (مكرمون) نعت لعباد مرفوع، علامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

(٢) (به جنة) جملة اسمية من خبر مقدم شبه جملة ومبتدأ مؤخر مرفوع، وهى فى محل نصب مقول القول.

(٣) ينظر: الصبان على الأشمونى ٣ - ١١٣.

أما إضرابُ الانتقالِ فيعنى به الانتقالُ بواسطة (بل)عن ما قبلَها إلى ما بعدها، من ذلك قولُه تعالى: ﴿وَقَوْلِهِمْ قُلُوبُنَا غُلْفٌ بَلْ طَبَعَ اللَّهُ عَلَيْهَا بِكُفْرِهِمْ﴾ [النساء: ١٥٥]، فـ(بل) تفيدُ الإضرابَ الانتقالى من المعنى السابقِ إلى المعنى اللاحقِ بها، ولا يراد بالإضراب الإبطالُ.

وقولُه تعالى: ﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِّن دُونِ النِّسَاءِ بَلْ أَنتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ﴾ [الأعراف: ٨١](١)، حيث أفادت(بل) الإضرابَ الانتقالى من المعنى السابقِ إلى اللاحقِ بها.

ومن ذلك قولُه تعالى: ﴿قُلْ فَلِمَ يُعَذِّبُكُم بِذُنُوبِكُم بَلْ أَنتُم بَشَرٌ مِّمَّنْ خَلَقَ﴾ [المائدة: ١٨]. وقولُه تعالى: ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَن يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ بَلْ أَحْيَاءٌ﴾ [البقرة: ١٥٤](٢).

---

(١) (إنكم) إن: حرف توكيد ونصب مبنى لا محل له من الإعراب، وضمير المخاطبين كم مبنى فى محل نصب، اسم إن (لتأتون) اللام: لام التوكيد أو الابتداء أو اللام المزحلقة حرف مبنى لا محل له من الإعراب. تأتون: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، و واو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. والجملة الفعلية فى محل رفع، خبر إن. (الرجال) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (شهوة) مصدر واقع موقع الحال منصوب وعلامة نصبه الفتحة. والتقدير: مشتهين. أو: نائب عن المفعول المطلق، حيث إنه يؤكد تأتون، وهو فيه معنى الاشتهاء. أو مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (من دون النساء) من: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. دون: اسم مجرور بعد من، وعلامة جره الكسرة، وهو مضاف، والنساء: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة فى محل نصب، نعت لشهوة، أو متعلقة بنعت محذوف. (بل)حرف إضراب انتقالى مبنى لا محل له من الإعراب. (أنتم) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (قوم) خبر المبتدإ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (مسرفون) نعت لقوم مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(٢) (لا تقولوا) لا: حرف نهى مبنى لا محل له من الإعراب. تقولوا: فعل مضارع مجزوم بعد لا الناهية، وعلامة جزمه حذف النون، و واو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. (لمن يقتل) اللام: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. من: اسم موصول مبنى على السكون فى محل جر باللام. يقتل: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة مبنى للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره: هو. والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. وشبه الجملة متعلقة بالقول. (فى سبيل الله)فى: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. سبيل: اسم مجرور بعد فى، وعلامة جره الكسرة. وهو مضاف ولفظ الجلالة الله مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. وشبه الجملة متعلقة بالقتل. (أموات) خبر لمبتدإ محذوف تقديره هم: مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. والجملة الاسمية فى محل نصب، مقول القول.
(بل)حرف إضراب انتقالى مبنى لا محل له من الإعراب. (أحياء)خبر لمبتدأ محذوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

﴿قَدْ أَفْلَحَ مَن تَزَكَّىٰ ⑭ وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّىٰ ⑮ بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾ [الأعلى: ١٤، ١٦]. ﴿وَلَدَيْنَا كِتَابٌ يَنطِقُ بِالْحَقِّ وَهُمْ لا يُظْلَمُونَ ⑥② بَلْ قُلُوبُهُمْ فِي غَمْرَةٍ مِّنْ هَذَا﴾ [المؤمنون: ٦٢، ٦٣][1].

في قولِه تعالى: ﴿تَنزِيلُ الْكِتَابِ لا رَيْبَ فِيهِ مِن رَّبِّ الْعَالَمِينَ ② أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ بَلْ هُوَ الْحَقُّ مِن رَّبِّكَ..﴾ [السجدة: ٢، ٣]... تفيد (أم)معنى الإضراب الانتقالي عن ما قبلهـا، وتفيد(بل) إضرابَ إبطالٍ لما هو مـذكورٌ قبلها من (افـتراه)، حيثُ يبطل بها الافتراءُ السابقُ عليها بالمعنى اللاّحقِ بها(هو الحقُّ).

ملحوظة:

إذا قلت: مـا زيدٌ قائمـا بَلْ قـاعدٌ، برفع(قـاعـد)؛ فإن (بل) لا يكون حـرفَ عطف، لكنه يكون حرفَ إضراب، ويعـرب (قاعد) المرفوعُ خبرًا لمبـتدإٍ محذوف، تقـديره: هو، وذلك لأنه يمتنع في هذا التـركـيبِ العطفُ على اللفـظِ لانتقـاضِ نفيِ(مـا) بـ(بل)، كمـا يمتنع العطفُ على المحل لـزوالِ الابتداءِ بدخـولِ الناسخ، فلزم الرفعُ على الخبرية.

(١) (لدينا) لدى: ظرف مكان مبنى فى محل نـصب، وهو مضاف وضمير المتكلمين نا مـبنى فى محل جر، مضـاف إليه، وشبه الجـملة فى محل رفع، خبـر مقدم. (كـتاب)مبتـدأ مؤخر مـرفوع، وعلامة رفـعه الضمة. (ينطق) فعل مـضارع مرفوع وعلامة رفعه الضـمة، والفاعل ضمير مستـتر تقديره: هو، والجملة الفعلية فى محل رفع، نعت لكتاب. (بالحق) الباء: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. الحق: اسم مجروربعد الباء، وعلامة جره الكسرة، وشبه الجـملة فى محل نصب، حال. أو متعلقة بحال محذوفة. (وهم) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. هم: ضمـير مبنى فى محل رفع، مبتدأ. (لا يظلمون) لا: حرف نفى مبنى لا مـحل له من الإعراب. يظلمون: فعل مضارع مرفـوع، وعلامة رفعه ثبوت النون. وواو الجمـاعة ضمير مـبنى فى محل رفع، نائب فاعل، والجملة الفـعلية فى محل رفع، خبر المبتدإ. (بل)حـرف إضراب انتقالى مبنى لا محل له من الإعراب. (قلوبهم) قلوب: مـبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. وهو مضاف وضميـر الغائبين هم مبنى فى محل جر، مضاف إليه. (فى غمرة) فى: حرف جر مـبنى لا محل له من الإعراب. غمرة: اسم مـجرور بعد فى، وعلامة جره الكسـرة، وشبه الجملة فى محل رفع، خبر المبـتدإ، أو متعلقة بخبر محذوف. (مـن هذا) من: حرف جر مبنى مبنى لا محل له من الإعراب. هذا اسم إشارة مبنى فى محل جر بمن، وشبه الجملة متعلقة بغمرة. أو فى محل جر نعت لغمرة.

(لكنْ)

يرى جمهورُ النحاة أن (لكنْ) -- بنون ساكنة -حرفُ عطف استدراكى، خلافًا ليونسَ وتبعه ابنُ مالك[1]، حيث يذهبان إلى كونها للاستدراك؛ لأنها تكون مخففةً من الثقيلة فى كلِّ مواقعها، وليست بحرف عطف، فهى صالحةٌ لجوازِ دخولِ الواو عليها، فإذا ذكر مفردٌ بعدها فإنه يقدر العاملُ - حينئذ- فإذا قلت: (ما جاء محمدٌ لكن محمودٌ) فيكون التقديرُ عند مَنْ يجعلُها غيرَ عاطفة: (لكن جاء محمودٌ).

وموجزُ أقوال النحاة فى احتساب (لكن) عاطفةً أربعةُ اتجاهات:

أولُها وثانيها: أنها استدراكيةٌ وليست بعاطفة، والواوُ المذكورةُ قبلها عاطفةٌ مفردًا على مفرد قبلَها، وعلى رأسِ هؤلاء يونس، ووافقه ابن مالك، ومنهم مَنْ يجعل الواوَ عاطفةً جملةً حذفَ بعضُها على جملة.

ثالثُها: أنها تكون عاطفةً، ولكن لابُدَّ من دخولِ الواوِ عليها، وتكون الواوُ زائدةً، وهو ما ذهب إليه أكثرُ النحاةِ، وعلى رأسِهم الفارسى.

وصححه ابنُ عصفور، ونَوَّن إلى أنه يجبُ أنْ يُحملَ عليه مذهبُ سيبويه والأخفش.

رابعُها: ومن النحاة من يرى أنها عاطفةٌ، وأنت مخيرٌ بين أنْ تأتىَ بالواوِ أوْ أنْ لا تأتىَ بها[2].

ونأخذُ بالرأيِ الثالثِ الذى يذهبُ إليه جمهورُ النحاةِ، وهو أن تكونَ عاطفةً استدراكية.

و(لكن) موضوعةٌ لمخالفة ما بعدَها لما قبلَها فى الحكمِ المسندِ إليه.

وتكون (لكنْ) الخفيفةُ عاطفةً فى اجتماعِ الشروطِ الآتية:

أ - ألا تكونَ مخففةً من الثقيلة، فالمخففةُ من الثقيلة حرفُ ابتداء غيرُ عاملٍ، خلافًا لبعضِ النحاة - وعلى رأسِهم الأخفشُ - حيث يجعلونها مخففةً عاملةً باحتسابِ اسمِها ضميرَ الشأنِ محذوفًا، وما بعدها من جملةٍ يكون خبرَها.

---

(١) ينظر: التسهيل ١٧٥ / شرح التصريح ٢ - ١٤٦.

(٢) ينظر: شفاء العليل ٢ - ٧٧٧.

فإذا قلت: (جاء محمودٌ ولكنْ لم يلحقْ بافتتاحِ الحفل)؛ فإن (لكن)تكونُ مخففةً من الثقيلةِ استدراكيةً ابتدائيةً حرفًا غـيرَ عاملٍ عند جمهورِ النحاة ولإهماله فإنه قد دخل على الجملةِ الفعليـة، ولكنه عند بعضِ النحاة، يكون عاملاً اسمُـه محذوفٌ يقدر بضميرِ الشأن، والجملة المذكورةُ (لم يلحق) تكون خبرَه.

ب - أن يكونَ ما بعدها مفردًا لا جـملةً، وحينئذ تكون متصلة كـ(أم)، وتكون استدراكيةً، نحو قولك: لم يصلْ مـحمودٌ لكن عليٌّ. فيكون (علي) معطوفًا على (محمود) مرفوعًا، وعلامةُ رفعه الضمة.

جـ - أن تكونَ مـسـبـوقـةً بنفيٍ أو نهيٍ، وهذا الشـرطُ عند البـصـريين دون الكوفـيين، نحو: لـم أفتح البابَ لـكن الشبـاك، فيكون (الشـباك) معطوفًـا على (الباب)منصوبًا، وعلامةُ نصبه الفتحة.

وتقـول: (لا تظنَّ سُوءًا لكن خـيرًا)، فـيكون (خـيرًا) مـعطوفًا على (سـوءًا) منصوبًا، وعـلامةُ نصـبِه الفتـحة. وتقـول: ما عندنا امـرأةُ سوءٍ لكن رجلٌ، ولا تصادقْ مرائيا لكن ناصحًا. ما عندنا امرأةٌ لـكن رجلٌ. وما بعدها يكون مثبتًا دائمًا لامتناع تقديرِ النفيِ في المفردِ.

فإذا لم يكن نفيٌ أو نهيٌ فإن ما يليها يكون جملةً على الوجهِ الأرجح، وتكون منفية، كقـولك: وصل محمدٌ لكن السيدُ لم يصلْ. فيكـون (السيدلم يصلْ) جملةً اسميةً، المبتـدأُ فيها (السيد)، وخبرُه الجملةُ الفعلـية (لم يصل)، وتكون عاطفةً جملةً على جملة، وقيل: لا تكون عاطفة -حينئذ- بل ابتدائية.

د- ألا تقـتـرنَ بالواو، أي: ألا تكونَ تاليـةً للواو، فـإذا سـبـقتْـهـا الواوُ فـإن (لكنْ)تكونُ حرفَ ابتداء، وليست عاطفـةً، مثالُ ما تَلَتْ واوًا قولُه - تعالى-: ﴿**مَا كَـانَ مُـحَـمَّـدٌ أَبَا أَحَـدٍ مِّن رِّجَـالِكُمْ وَلَكِن رَّسُـولَ اللَّهِ**﴾ [الأحزاب: ٤٠]، (رسـول) بالنصبِ، ويرجح النصبُ على أنه خبرُ (كان) المحذوفة، والتقدير: ولكن كان رسولَ الله. وصحَّ حذفُها لدلالةِ ما سبق عليها، وترجح ذلك لكونِ(لكن) مسبوقةً بالواوِ.

وفى النصبِ وجهٌ آخرُ، وهو العطفُ على خبرِ(لكن)، وهذا الرأىُ مرجوحٌ لذكرِ واوِ العطفِ قبلَ (لكن).

ومنه قولُه - تعالى-: ﴿ **وَمَا كَانَ هَذَا الْقُرْآنُ أَن يُفْتَرَىٰ مِن دُونِ اللَّهِ وَلَكِن تَصْدِيقَ الَّذِى بَيْنَ يَدَيْهِ** ﴾[1] [يونس: ٣٧]. حيث (تصديق) معطوفٌ على خبرِ (كان)، وهو المصدرُ المؤولُ (أن يفترى)، وموضعُه النصبُ[2].

ملحوظة:

إذا قلت: ما زيد قائمًا لكن قاعدٌ، برفع (قاعد)، فإن (لكنْ) لا يكونَ حرفَ عطفٍ، ولكنه يكون حرفَ استدراكٍ مخففًا، ويكون (قاعد) خبرًا لمبتدإ محذوفٍ، تقديرُه: هو. ذلك لأنه يمتنع فيه العطفُ على اللفظِ حيث انتقاض نفىِ (ما) بـ(لكن). كما يمتنع العطفُ على المحل لزوالِ الابتداءِ بدخولِ الناسخِ. فلزم الرفعُ على الخبرية.

---

(١) (ما)حرف نفى مبنى لا محل له من الإعراب. (كان) فعل ماض ناقص ناسخ مبنى لا محل له من الإعراب. (هذا القرآن)هذا: اسم إشارة مبنى فى محل رفع، اسم كان. القرآن: بدل، أو عطف بيان، أو نعت لاسم الإشارة مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (أن يفترى)أن: حرف مصدرى ونصب مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. يفترى: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، منع من ظهورها التعذر مبنى للمجهول. ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره: هو. والمصدر المؤول فى محل نصب، خبر كان. (من دون الله) من: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. دون: اسم مجرور بعد من، وعلامة جره الكسرة. وشبه الجملة متعلقة بالافتراء. ودون مضاف ولفظ الجلالة الله مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. (ولكن)الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. لكن: حرف استدراك مبنى لا محل له من الإعراب. (تصديق)معطوف على خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، أو خبر كان المحذوفة منصوب، وهذا أرجح. وهو مضاف، و(الذى)اسم موصول مبنى فى محل جر مضاف إليه. (بين) ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. وشبه الجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. أو متعلقة بصلة محذوفة. وبين مضاف و(يدى)مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء لأنه مثنى، وهو مضاف وضمير الغائب(الهاء)مضاف إليه مبنى فى محل جر.

(٢) فى نصبِ (تصديق) أوجهٌ أخرى:

أ - أن يكونَ خبرَ (كان) مضمرةً دل عليها ما سبق.

ب - أن يكونَ منصوبًا على المصدريةِ، والتقدير: ولكن يصدق تصديق.

جـ- أن يكونَ مفعولاً لأجله، والتقدير: ولكن أُنزلَ تصديقا.

وفى (تصديق) قراءةٌ بالرفعِ، وتوجه على أنه خبرٌ لمبتدإٍ محذوف، والتقدير: ولكن هو تصديق.

– لا يجوز لك أن تقولَ: جاءنى زيدٌ لكنْ عمـرٌو، وتسكت؛ لأنهم قد استغنَوْا بـ(بلْ) فى مثلِ هذا التركيبِ عن (لكن)، فتقولُ: جاءنى زيدٌ لكنْ عمرٌو لمْ يجئْ، وجاءنى زيدٌ بَلْ عمرٌو.

(حتّى)

معناها فى العطف ترتيبُ أجزاء ما قبلَها ذهنًا، ولا يقصدُ بها الترتيبُ الخارجى، حيث تكونَ مثلَ الواوِ فى الترتيبِ، فلا يُقصدُ بها خلافًا للزمخشرى أنها للترتيب.

والذين يرَوْن أنها للترتيب يختلفون فيما بينهم فى إفادتها مهلةً، أو عدم دلالتها على مهلة، ويختار أغلبُهم الرأيَ الأولَ، ويعللون لذلك بأن ما بعدها يكون جزءًا مما قبلها، فلو لَمْ تفد الترتيب لجاز تقدمُ جزءِ الشىء عليه.

والعطفُ بحتى قليلٌ عند البصريين، وينكرُه الكوفيون، ويحملونها فى هذا المعنى على أنها ابتدائيةٌ، والعاملُ فى ما بعدَها محذوفٌ يفسره المذكورُ. فإذا قلت: حضر القومُ حتى أبُوك. يكون (أبو) عند الكوفيين فاعلاً لفعلٍ محذوفٍ يفسرُه المذكور (حضر).

ولذلك فإن (حتى) إذا وقعت فى تركيب يجوز فيه أن تكونَ جارةً، وأن تكونَ عاطفةً فإنه يُسْتَحْسَنُ كَونُها جارةً، حيث العطفُ بها قليلٌ، بل هو ممنوعٌ عند الكوفيين.

شروط العطفِ بحتى:

يشترط فى التركيبِ الذى يصح فيه (حتى)عاطفةً ما يأتى:

أ – أن يكونَ المعطوفُ بها اسمًا، فلا يصح أن تعطفَ بها الأفعالُ، ويعلل لذلك بأن(حتى) فى العطفِ منقولةٌ من الجارةِ، وهى لا تدخلُ على الأفعالِ. وقد أجاز ذلك ابنُ السيد.

ب – أن يكونَ المعطوفُ بها ظاهراً، فلا يجوز أن يعطفَ بها الضميرُ، كما لا يجوز أن يجرَّ الضميرُ بها[١].

---

(١) ينظر: الصبان على الأشمونى ٣ – ٩٧.

ومنهم من أجاز أن يكونَ المعطوفُ بها ضميرًا، حيث يجيزون مثل: قام القومُ حتى نحن، وأكرم الأميرُ الناسَ حتى إيانا[1].

جـ - **أن يكونَ المعطوفُ بها جزءًا من المعطوف عليه،** سواءٌ أتحققت الجزئيةُ من طريقِ الإفرادِ من المجموع، نحو: حضر الطلابُ حتى محمودٌ،(محمود) معطوفٌ على الطلابِ مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة. حيث (حتى) حرفُ عطف مبنى لا محل له من الإعراب. وتلحظ أن المعطوفَ (محمودا)مفردٌ،وهو جزءٌ من المعطوفِ عليه (الطلاب)، وهو جمعٌ.

ومنه أكلت السمكةَ حتى رأسَها. بنصب (رأس) فيكون معطوفًا على السمكة منصوبًا، ويكون داخلاً فى حيز الحدثِ الأولِ، وهو الأكلُ، فتكون الرأس مأكولةً بكون (حتى) حرف عطفٍ.

أم تحققت من طريقِ أن يكونَ بعضًا من المعطوفِ عليه، نحو قولك: قدم الحجاجُ حتى المُبْحِرون، (المبحرون)معطوفٌ على الحجاج مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ؛ لأنه جمعُ مذكر سالم.

وحرفُ العطف (حتى) مبنى لا محلَّ له من الإعراب. وتلحظ أن المعطوفَ (المبحرون) جماعة بعضٌ من المعطوفِ عليه (الحجاج).

أم تحققت الجزئيةُ من طريقِ أن يكونَ المعطوفُ نوعًا من جنسٍ، نحو: أعجبنى التمرُ حتى البرنى، (البرنى) نوع من (التمر)، وهو جنسٌ، والبرنى معطوفٌ على التمر مرفوعٌ، وعلامة رفعِه الضمة.

أحبُّ المانجو حتى الهندىَّ، نربى البطَّ حتى البلدىَّ.

وقد تتحققُ الجزئيةُ من طريقِ كونِ المعطوفِ بعضًا من المعطوفِ عليه بالتأويلِ. كما هو فى قولِ مروانَ النحوى:

أَلْقى الصحيفةَ كَىْ يخففَ رحلَه والزادَ حتى نعلَه أَلْقَاها[2]

(١) ينظر: شرح ألفية ابن معطى ١ - ٧٨١.

(٢) الكتاب ١ - ٩٧ / ابن يعيش ٨ - ١٩ / رصف المبانى١٨٢ / شرح ابن الناظم ٥٢٦ / المساعد =

بنصب (نعل)، فقد جعل النعلَ مما يُثْقله، فعطفها على الصحيفةِ والرحلِ مما يخفف الرحل[1]، فالنعلُ بعضُ هذه معنويًا.

وقد تكون الجزئيةُ من طريقِ الشبهِ بالبعضيةِ، كما تقول: أعجبتنى الجاريةُ حتى كلامُها، فكلامُها كالجزءِ منها، حيث هو شديدُ الاتصالِ بها، وضابطُ ذلك أن يحسُنَ فى المعطوفِ والمعطوف عليه التركيبُ الاستثنائى المتصلُ، لأنه فى الاستثناءِ المتصلِ يدخلُ ما بعد إلا فيما قبلَها، وكذلك العطفُ بحتى، فلا تقول: أعجبتنى الجاريةُ حتى ولدُها، لأنه لا يجوز أعجبتنى الجاريةُ إلا ولدها على الاستثناءِ المتصل، فمسمى الجاريةِ لا يتناولُ ولدَها[2].

ومنه: خرج الصيادُون حتى كلابُهُم. استضفْت الزائرِين حتى سياراتِهِمْ. أعجبت بالموظفِ حتى كتابتِه.

= على التسهيل ٢ - ٤٥٢ / شرح التصريح ٢ - ١٤١ / شرح التحفة الوردية ٢٩٨ / الصبان على الأشمونى ٣ - ٩٧ / الدرر رقم ١٠٦٤، ١٦٤٠.

(ألقى) فعل ماض مبنى على الفتح المقدر، منع من ظهوره التعذر. وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو. (الصحيفة) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (كى) حرف مصدرى ونصب مبنى لا محل له من الإعراب. (يخفف) فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبة الفتحة. وفاعلُه ضمير مستتر تقديره: هو. والمصدر المؤول فى محل جر بلام تعليل محذوفة. وشبه الجملة متعلقة بالإلقاء. (رحله) رحل: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف وضمير الغائب الهاء مبنى فى محل جر، مضاف إليه. (والزاد) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. الزاد: معطوف على رحل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (حتى نعلَه) بنصب نعل يكون الإعراب: حتى حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. نعل: معطوف على الزاد منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف وضمير الغائب الهاء مبنى فى محل جر، مضاف إليه. ويجوز أن يكون نعل منصوبا بفعل محذوف يفسره الفعل المذكور. (ألقاها) ألقى: فعل ماض مبنى على الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر. وفاعلُه ضمير مستتر تقديره: هو. وضمير الغائبة ها مبنى فى محل نصب، مفعول به. والجملة مؤكدة، أو مفسرة لا محل لها من الإعراب.

(١) قد يكون نصب (نعل) على إضمار فعل يفسره المذكور ألقى. وفى (نعل) رواية الرفع على أنه مبتدأ، خبره الجملة الفعلية (ألقاها). وتكون حتى ابتدائية. وفى (نعل) الجر، على أن (حتى) حرف غاية وجر، وشبه الجملة متعلقة بالتخفيف، وجملة (ألقاها) مؤكدة للجملة الفعلية الأولى.

(٢) شرح التصريح ٢- ١٤١.

د - أن يكونَ المعطوفُ بها غايةً لما قبلَهـا فى التزايدِ والتنامى أو فى التناقصِ والتقليلِ الشديد:

قد يكون المعطوفُ بحتى دليلاً على المعـطوف عليه فى إثباتِ التزايدِ أو التناقصِ حسيا أو معنويا.

مثالُ التزايدِ الحسى أو التنامى الحسى أنْ تقولَ: محمدٌ ينفق الأموالَ الكثيرةَ حتى الألوفَ، (الألوف) مـعطوفٌ على (الأموال) منصـوبٌ، وعلامـةُ نصبـه الفتـحةُ، والمعطوفُ غايةٌ حسيةٌ للمعطوفِ عليه.

أمـا مثـالُ التـزايدِ المعنوى أو التنامـى المعنوى فأنْ تـقولَ: يمـوت الناسُ حـتى الملوكُ، حيث (الملوك)معطوفٌ على الناسِ مـرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضـمةُ، وهو غايةٌ معنويةٌ للناسِ، فهم يودون الاتصافَ بهذا المعنى.

ومنهمـا أن تقولَ: مـات الناسُ حتى الأنبـياءُ. قَدِم الحـجاجُ حتـى المشاةُ. هلك الحيوانُ حتى الفـيلُ. أحصيتُ الأشياءَ حتى الرمالَ. وكلُّها تعـبرُ عن معانى الزيادةِ والشرفِ، والعِظمِ والكثرة.

ومثـالُ التناقصِ الحسى أن تقـولَ: يحاسبُ الإنسـانُ على أعماله حـتى مثـقالَ الذرة. (مثقال) معطوفٌ على (أعمال) مجرورٌ، وعلامةُ جره الكسرةَ، وهو غايةٌ فى التناقصِ الحسى.

ومنه أن: تقولَ: أعطيتُه المالَ حتى القروشَ.

ومثـالُ التناقصِ المعنوى قـولُك: تجرأَ عليـه الناسُ حتى الأطفـالُ. . (الأطفال) معطوفٌ على الناسِ مرفـوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمـة، وهو غايةٌ فى النقصِ المعنوى حيث الاتصافُ بالطفولة.

ومنه: غلبك الناسُ حتى النساءُ. خرج على رأيه الموجودُون حتى الجهلاءُ.

وقد اجتمع التزايدُ والتناقصُ فى قولِ الشاعر:

قـهـرنْـاكُمُ حـتى الكُمـاةَ فـأنتُمُ تهـابوننَا حـتى بَنِينَا الأصـاغِـرَا[1]

---

(1) المساعد على التسهيل ٢ - ٤٥٢ / شفاء العليل ٢ - ٧٨٤ / الجنى الدانى٥٤٩ / الصبان على الأشمونى=

فالكماةُ معطوفٌ على ضميرِ المخاطبين المفعولَ به المنصوبَ (كم)، و(بنين) معطوفٌ على ضميرِ المتكلمين المفعولِ به (نا). والعاطفُ فى الموضعَيْن(حتى).

ملحوظة:

يجبُ أن يكونَ ذكرُ الغاية بـ(حتى)مفيدًا معنويا، وذلك كما ذكرنا من أمثلة سابقة، لكنه لا يجوز القولُ: أتيتُك الأيامَ حتى يومًا، لأن ذكرَ (حتى)وما بعدها لاَ يفيد فى المعنى.

هـ - أن يكونَ المعطوفُ مشتركًا مع المعطوف عليه فى العامل،فإذا قلت: حضر الطلبةُ حتى محمدٌ، فإن المعطوفَ محمدًا يشترك مع المعطوفِ عليه(الطلبة)فى الحضور، لكنك إن قلت: صُمْت الأيامَ حتى يوم الفطر؛ فإنه لا يصح؛ لأن ما بعد حتى لا يشترك مع ما قبلها فى الفعلِ(صام)، فيوم الفطرِ لا يصام فيه.

و - إذا عطف بها على مجرور ولم يتعينْ بها العطفُ فإنه يحسن أن يعادَ حرفُ الجر مع المعطوف، ليفرقَ به بين الجارَّة والعاطفة، فتقول: اعتكَفْت فى الشهر حتى فى آخره، حيثَ حلولِ (إلى) محلَّها، فلزم إعادةُ حرفِ الجر (فى) قبلَ المعطوف.

فإن تعينت للعطف فإنه لم يلزمْ إعادةُ حرفِ الجر، وضابطُ ذلك ألا يصحَّ حلولُ(إلى)محلَّها، كما فى القولِ: عجبت من القومِ حتى بنيهم، وقولِ الشاعر:

جودُ يُمْنَاك فاض فى الخَلْقِ حتى بائسٍ دَانَ بالإساءةِ دِينا[1]

= ٣ - ٧٩ / شرح التحفة الوردية ٢٩٧ / الدرر رقم ١٦٣٩ . ويروى: لتخشوننا، تخافوننا.

(قهرناكم) قهر: فعل ماض مبنى على السكون. وضمير المتكلمين نا مبنى فى محل رفع، فاعل. وضمير المخاطبين كم مبنى فى محل نصب، مفعول به. (حتى)حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. (الكماة) معطوف على ضمير المخاطبين منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (فأنتم)الفاء: حرف سببى مبنى لا محل له من الإعراب. أنتم: ضمير مبنى فى محل رفع، مبتدأ (تهابوننا) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. واو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل، وضمير المتكلمين مبنى مفعول به منصوب محلا. والجملة الفعلية خبر المبتدإ، فى محل رفع. (حتى) حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. (بيننا) بنى: معطوف على ضمير المتكلمين منصوب، وعلامة نصبه الياء، وحذفت النون للإضافة، وهو مضاف، وضمير المتكلمين مبنى مضاف إليه فى محل جر. (الأصاغرا) نعت لبنين منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. والألف للإطلاق حرف لا محل له من الإعراب.

(١) ينظر: / المساعد على التسهيل ٢ - ٤٥٣ / الصبان على الأشمونى ٣ - ٩٨ / المغنى رقم ٢٠٨. =

وفيهما يتعين كونُ (حتى) عاطفةً، فلم يلزم إعادةُ حرفِ الجر المذكورِ فى العطفِ عليه؛ لم يلزم إعادته مع المعطوفِ.

ملحوظة: فى معنى الجزء مع (حتى)[1]:

قد يكون الجــزءُ الذى يلى(حتى) ينتهى به الشىءُ الذى يســبقُها، نحــو: صمت الأسبوعَ حتى الجمعة، أو: أكلت السمكةَ حتــى رأسها، حيث الجمعةُ جزءٌ ينتهى به الأسبــوع - وإن افتراضــا -وكذلك رأس السمكةِ جــزءٌ تنتهى بهــا السمكة، وهذا يجوزُ فيه الجرُّ والعطف.

لكنه إذا كان الجزءُ الذى يلى(حتى) يلاقى آخرَ جزءٍ مما قبله، نحو: نمتُ البارحةَ حتى الصبــاح، حيث (الصباحُ) بدايةُ النهــار، وليس مِن البارحة؛ فهذا يمــتنع فيه العطفُ.

(إمَّا) الثانية

(إما) فى التركيبِ العربى إذا كانت شرطيــةً فإنها تتكون من(إنْ) الشرطيةِ و(ما) التوسعــيةِ أوِ التوكيــدية، وإذا لم تكن كذلك فإنه يُؤْتَى بها لتــعطىَ - على الوجهِ الأرجحِ - بعضَ معانى (أوْ)، ويكون خصائصُ التركيــــبِ ما يلى[2]:

أ- يكون ذلك فى الطلبِ والخبر.

= (جود يمناك) جــود: مبتدأ مــرفوع، وعلامة رفعــه الضمة. وهو مضــاف، ويمنى: مضاف إليــه مجرور، وعلامة جــره الكسرة المقدرة، منع من ظهورها التعــذر. وهو مضاف، وضميــر المخاطب الكاف مبنى فى محل جر، مضــاف إليه. (فاض)فعل ماض مبنى على الفتــح، وفاعله ضمير مستــتر تقديره: هو، والجملة الفعلية فى محل رفع، خبر المبتدأ. (فى الخلق) فى: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. الخلق: اسم مجرور بعد فى، وعلامة جره الكسرة، وشبه الجــملة متعلقة بالفيض. (حتى) حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. (بائس) معطوف على الخلق مجرور وعلامة جره (بالإساءة) الباء: حرف مبنى لا محل له من الإعــراب. الإســاءة: اسم مجــرور بعــد البــاء، وعلامــة جــره الكســرة. وشبــه الجــملة متــعلقــة بالدين. (دنيا)مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(١) ينظر: شرح ألفية ابن معطى ١ - ٧٨٠.

(٢) ينظر: شرح المفــصل ٨ - ١٠٣ / شرح الجــمل لابن عصفــور١ - ٢٢٣ / شرح عمــدة الحافظ ٦٥٧ / البســيط فى شرح الجــمل ١ - ٣٣١ / مغنى اللبــيب ١ - ٦٠ / شرح التــصريح ٢ - ١٤٦ / الأشــباه والنظائر ١ - ٣١٣، ٣١٤.

ب- تكررُ (إما)، والثانيةُ منهما تُسبقُ غالبًا بواوِ العطف.

جـ- اتفق النحويون على أن(إما) الأولى ليست بحرف عطف، فهى تفيد التفصيلَ فقط، والاختلافُ فى(إما) الثانيةِ بين كونها عاطفةً وغيرَ عاطفة، ويعلل الذين يجعلونها غيرَ عاطفة بدخول حرفِ العطفِ عليها، وهو الواو، ولا يجوز إسقاطُ الواو، وهو قولٌ يونس وابن كيسانَ والزجاج وابن السراج وأبى على، وصححه ابنُ عصفور وابنُ مالك.

د- تؤدى (إما) الثانية معانىَ (أو) من الشك، والإبهام، والتخييرِ، والإباحةِ، والتفصيلِ.

لذلك فإنها تكون لأحدِ الشيئين لا بعينه، أو أحدِ الأشياءِ لا بعينه، فإذا قلت: قام إما على و إما محمود فإنك تريدُ أحدَهما.

مثالُ (إما) الثانيةِ مؤديةً معنى الشك أن تقولَ: حصلت إِمَّا على ستٍّ درجات وإما على تسعٍ. حيث لم تتأكدِ من قراءتك لما حصلت عليه من درجات.

وتقول: يلقى المحاضرةَ اليومَ إما الدكتورُ محمودٌ وإما الدكتورُ أحمدُ. إذا لمْ تعلمْ من أولِ الأمرِ مَنِ المحاضرُ منهما.

ومن هذا المعنى قولُ الشاعر:

سأحملُ نفسى على حالةٍ فَإِمَّا عليْها وإِمَّا لَهَا(1)

(1) المساعد على التسهيل ٢ - ٤٦٠.

(سأحمل)السين: حرف استقبال مبنى لا محل له من الإعراب. أحمل: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وفاعلُه ضمير مستتر تقديره: أنا. (نفسى)نفس: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، منع من ظهورها الكسرة المناسبة لضمير المتكلم، وهو مضاف، وضمير المتكلم الياء مبنى فى محل جر، مضاف إليه. (على حالة) على حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. حالة: اسم مجرور بعد على، وعلامة جره الكسرة. وشبه الجملة متعلقة بالحمل. (فأما) الفاء: حرف استئناف عاطف مبنى لا محل له من الإعراب. حالة: اسم مجرور بعد على، وعلامة جره الكسرة. (عليها) على: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. وضمير الغائبة ها مبنى فى محل جر بعلى. وشبه الجملة فى محل رفع، خبر لمبتدإ محذوف. (وإما)حرفان بمعنى أو مبنيان لا محل لهما فى من الإعراب يفيدان العطف والتفصيل. (لها) شبه جملة فى محل رفع بالعطف على شبه الجملة (عليها).

فالشك بـ(إما) يتملكُ المتحدثَ فى أولِ كلامِه، بخلاف (أو) يكون شك المتكلم من أولِ الحديثِ بها ذاتِها.

ومثالُها مؤديةً معنى الإبهامِ أن تقولَ: لقد اجتمعنا اليومَ إما للقيامِ بالرحلة، وإما لتحديدِ موعدٍ آخر.

ومنه قولُه تعالى: ﴿وَآخَرُونَ مُرْجَوْنَ لأَمْرِ اللَّهِ إِمَّا يُعَذِّبُهُمْ وَإِمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ﴾[1] [التوبة: ١٠٦]. ففى (إما) إبهامٌ على المخاطبين.

ومن أمثلتهـا مؤديةً معنى التخيـيرِ أن تقولَ: علينا أَنْ نبدأ المباراةَ، فـإما أَنْ تبدأُوا بالركلةِ الأولى وإما أن نبدأ بها.، وإما أن تجيب عن السؤالِ، وإِمَّا أن أسألَ سؤالاً آخر.

ومنه قولُه تعالى: ﴿قُلْنَا يَا ذَا الْقَرْنَيْنِ إِمَّا أَن تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَن تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا﴾ [الكهف: ٨٦][2]. ﴿قَالُوا يَا مُوسَىٰ إِمَّا أَن تُلْقِيَ وَإِمَّا أَن نَّكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَلْقَىٰ﴾[3] [طه: ٦٥].

---

(١) (آخرون)مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواولأنه جمع مذكر سالم. (مرجون)خبر المبتدإ مرفوع، وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم. أو نعت مرفوع. (لأمر الله) اللام: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. أمر: اسم مجرور بعد اللام، وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة متعلقة بمرجون، ولفظ الجلالة (الله) مضاف إليه أمر مجرور، وعلامة جره الكسرة. (إما) حرف تفصيل مبنى لا محل له من الإعراب. (يعذبهم)يعذب: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو. وضمير الغائبين هم مبنى فى محل نصب مفعول به. والجملة الفعلية فى محل خبر ثان للمبتدإ، رفع، أو فى محل نصب حال. (وإما) حرفان بمعنى أو مبنيان لا محل لهما من الإعراب يفيدان العطف والتفصيل. (يتوب) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو، والجملة فى محل رفع أو نصب بالعطف على جملة يعذبهم. (عليهم) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة متعلقة بالتوبة.

(٢) (ذا القرنين)ذا: منادى منصوب، وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الستة. القرنين: مضاف إلى ذى مجرور، وعلامه جره الياء لانه مثنى. (أن تتخذ)مصدر مؤول فى محل رفع، مبتدأ خبره محذوف، أوفى محل رفع، خبر لمبتدإ محذرف، أوفى محل نصب، مفعول به لفعل محذوف. والتقدير: تعذيبك واقع، أو: هو تعذيبك، أو: أن تفعل التعذيب.

(٣) (قالوا) فعل ماض مبنى على الضم، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. (يا موسى) يا: حرف نداء مبنى لا محل له من الاعراب: موسى منادى مبنى على الضم المقدر، منع من ظهوره التعذر فى محل نصب. وجملة النداء اعتراضية لا محل لها من الإعراب. (إما) حرف تفصيل مبنى لامحل له =

ومثالُهـا فى معنى الإباحة ما ذكـر فى(أوْ)من مثلِ: جالسْ إما الحـسنَ وإما ابنَ سيرينَ، استمعْ إمَّا إلى المحاضَرةِ الأولى، وإمَّا إلى المحاضَرةِ الثانية.

أما مـثالُها فى معنى التـفصيلِ - أو التـفريقِ المجرد فقـولُه تعالى: ﴿ **إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا** ﴾(١) [الإنسان: ٣].

وقد تكون للإباحةِ فى هذه الآيةِ، فـالإنسان إن شكر فقد هديناه، وإن كفـر فقد هديناه.

ومنه قولُ بيهس الفزارى:

البَسْ لـكلِّ حـــالةٍ لَبُــوسَــهـــا   إمَّـا نَعـيـمَـهـا وإمَّـا بُوسَـهـا(٢)

= من الإعراب. (أن تلقى) أن: حـرف مصدرى ونصب مبنـى لا محل له من الإعراب. تلقى: فعل مـضارع منصوب بعد أن، وعلامة نصـبه الفتحة، وفاعله ضمير مستـتر تقديره: أنت. والمصدر المؤول فى محل رفع، مبتدأ خبره محذوف، أو خبـر لمبتدأ محذوف، أى: إلقاؤك واقع، أو: هو إلقاؤك. ويجوز أن تجعله فى محل نصب مفعول به لفعل محذوف. (وإما) حرفان بمعنى أو مبنيان لامحل لهما من الإعراب يفيدان العطف والتفـصيل. (أن نكون أول) أن: حرف مـصدرى ونصب مبنى لامـحل له من الإعراب. نكون: فعل مضـارع ناقص ناسخ منصوب، وعلامة نصبـه الفتحة، واسمه مـستتر تقديره نحن. أول: خـبر كان منصوب، وعلامـة نصبه الفتـحة. والمصدر المؤول فى محل رفع، مـبتدأ خبـره محذوف، أوخبـر لمبتدإ محذوف، أوفى محل نصب مفعول به (من) اسم مـوصول مبنى على السكون فى محل جر مضاف إلى أول. (ألقى) فعل ماض مبنى على الفـتح المقدر، منع من ظهوره التعذر. وفاعله ضمير مـستتر تقديره: هو.

(١) جملة(هديناه)فى محل رفع خـبر إن. (السبيل)مفعـول به ثان منصوب، وعلامة نصبه الفـتحة، أو منصوب على التوسع أو نزع الخافض. (شاكرا)حال مقدرة منصوبة، وعلامـة نصبها الفتحة إما من هاء الغائب وإما من السبيل.

(٢) جمهرة الأمـثال ١ - ١٩٧ / ٢ - ٢١٢ / الوسيط فى الأمثال٣٩ / المساعـد على التسهيل ٢ - ٤٦٠٤.
اللبوس: الثياب والسلاح. (بوس): بؤس، وسهلت الهمزة.
(البس) فعل أمر مـبنى على السكون، وفاعله ضمير مـستتر تقديره: أنت. (لكل حـالة) اللام: حرف جر مبنى لا مـحل له من الإعراب. كل: اسم مجرور بعـد اللام، وعلامة جره الكسـرة، وشبه الجملة متـعلقة باللبس. وكل مضـاف، وحالة: مضـاف إليه مجـرور، وعلامة جره الـكسرة. (لبوسهـا)لبوس: مفـعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. وهو مضاف وضمير الغائبة ها مضاف إليه مبنى فى محل جر. (إما) حرف تفصيل مـبنى، لا محل له من الإعراب. (نعيـمها نعيم: بدل اشتـمال من لبوس منصوب، وعلامـة نصبه الفتحـة، وهو مضاف وضمير الغـائبة ها مبنى فى محل جر مـضاف إليه. . (وإما)حرفـان مبنيان بمعنى أو للعطف والتفـصيل. (بوسهـا)بوس: معطوف على نعيم منصـوب، وعلامة نصبـه الفتحة، وهو مـضاف وضمير الغائبة ها مبنى فى محل جر، مضاف إليه.

ملحوظة:

الفرقُ فى هذه المعانى بين (أو) و(إمـا) أن(أو) تأتى بعد أن يمضىَ الكلامُ على اليقين، ثم يدركُـه الشكُّ أو غيرُه من المعانى التى ذكرت، أما (إمَّـا) فإن المتكلمَ بها يبنى كلامَه على الشكِّ من أوله[1].

هـ- قد تفتح همزةُ (أمَّا)، وقد تقلب ميمُها الأولى ياءً مع فتحِ الهمزة شذوذًا.

من ذلك قولُ أبى القمقام:

تُلَقحــهـا أَمَّـا شـمــال عـريَّة وأَمَّا صَـبًا جنح العـشى هَبُوبُ[2]

بفتحِ همزةِ (أمَّا)، والشائعُ فيها الكسرُ.

أما قولُ الشاعرِ، وينسب إلى سعد بن قرط أو إلى معبد بن قرط العبدى:

ياليـتـمـا أمُّنا شَـالَتْ نعـامتُـهـا أَيْمـا إلى جنـةٍ أَيْمـا إلى نارِ[3]

---

(١) ينظر: التبصرة والتذكرة ١ - ١٣٤.

(٢) المحتسب ١ - ٢٤١- ٢٨٤ / المقرب ٤٩ / الدرر رقم ١٦٢٦، ٦ - ١٢٠.

الشمال: الريح التى تـهب من ناحية القطب، عرية: على وزن فعـلية كقضيـة أى باردة، الصبا: ريح، جنح العشى: حين مالت الشمس للغروب.

(تلقحها) تلقح: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. وضمير الغائبة ها مبنى فى محل نصب مفعول به. (أمـا) لغة فى المكسورة الهـمـزة حرف تفـصـيل مبنى لا مـحل له من الإعـراب. (شـمال) فـاعل مرفوع، وعلامـة رفعه الضمة. (عرية) نعـت لشمال مرفوع، وعلامة رفـعه الضمة. (وأما) حرفـان مبنيان بمعنى أو للعطف والتفـصيل. (صبا) معطـوف على شمال مرفوع، وعـلامة رفعه الضمـة المقدرة، منع من ظهـورها التـعـذر. (جنح) منصـوب على الظرفـية، وعـلامـة نصـبـه الفتـحـة، أو منصـوب على نزع الخافض، أى: فى جنح. وهو مضاف، و(العشى) مضاف إليـه مجرور، وعلامة جره الكسرة. (هبوب) نعت لصبا مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٣) المحتسب١ - ٤١ / ٢ - ٢٨٤ / شرح ابن يعيش ٦ - ٧٥ / رصف المبانى٢ ١٠٢ / شفاء العليل ٢ - ٧٨٨ / المساعد على التسـهيل ٢ - ٤٦١ / مغنى اللبيب١ - ٥٩ / الصبـان على الأشمونى٣ - ١٠٩ / الدرر رقم ١٦٢٨، ٦ - ١٢٢ .

شالت نعامتها: كناية عن موتها، والنعامة باطن القدم، وشالت ارتفعت.

(يا)حرف تنبيه مبنى لا محل له من الإعراب. أو حرف نداء والمنادى به محذوف. (ليتما) ليت: حرف تمن ونصب مـبنى لا محل له من الإعـراب. ما: حـرف كاف لـليت، أو زائد مؤكـد مبنى لا مـحل له من الإعراب. (أمنا) أم: مـبتدأ مـرفوع وعلامة رفـعه الضمـة. ويجوز أن ينصب على أنه اسم ليت حـيث ما زائدة. (شالت نعـامتها) شـال: فعل ماض مبنى على الفـتح. والتاء حرف تأنيث مـبنى لا محل له من =

ففيه فتحت همزةَ(أما)، وقُلِبَت الميمُ الأولى إلى ياء، كما أن واوَ العطف قد حذفت قبل (أما) الثانية. ويروى بكسرِ الهمزة.

ومثلُه فى فتحِ الهمزةِ وقلبِ الميمِ ياءً والاستغناء عن الواوِ قبلَ الثانيةِ قولُ الشاعر:

لا تُفْسِدُوا آبالكم ... أَيْمَا لَنَا أَيْمَا لَكُم(1)

أى: إمَّا لنا وإمَّا لكم، ففتح الهمزة، وأبدل الميم الأولى ياء، وحذف الواو.

و - قد يستغنى عن ذكرِ (إما) الثانيةِ بذكرِ ما يغنى عنها، من مثلِ (وإلاَّ)، نحو قولِ المثقِّب العَبْدى:

فإمَّا أنْ تكونَ أخى بِصِدْقٍ ... فأعرفَ منك غَثِّى مِنْ سَمِينى

و إلاَّ فاطَّرِحْنى واتَّخِذْنى ... عَدُوًّا أتَّقِيكَ وتَتَّقِينى(2)

أى: وإمَّا اطرحنى....

= الإعراب. نعامة: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. وهو مضاف وضمير الغائبة ها مبنى فى محل جر مضاف إليه. والجملة فى محل رفع، خبر المبتدإ، أو خبر ليت. (أيْما) حرف تقسيم وتفصيل مبنى لا محل له من الإعراب. (إلى جنة) إلى حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. جنة اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة. وشبه الجملة متعلقة بشالت. (أيما) حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. (إلى نار) جار ومجرور، وشبه الجملة معطوفة على ما قبلها.

(1) المحتسب ١ - ٢٨٤ / شفاء العليل ٢ - ٧٨٩ / الدرر، رقم ١٦٢٧.

آبال: جمع إبل اسم جمع.

(2) ينظر: ديوانه ٢١١، ٢١٢ / المفضليات ٢٩٢ / الأمالى الشجرية٢ - ٣٤٤ / المقرب١ - ٢٣٢ / شفاء العليل٢ - ٧٨٩ / المساعد على التسهيل٢ - ٤٦٢ / مغنى اللبيب ١ - ٦١ / الصبان على الأشمونى ٣ - ١١٠ / الدرر، رقم ١٦٣١.

(إما) حرف تفصيل مبنى لا محل له من الإعراب. (أن تكون أخى) أن: حرف مصدرى ونصب مبنى لا محل له من الإعراب، تكون: فعل مضارع ناقص ناسخ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. واسمه ضمير مستتر تقديره: أنت. أخ: خبر تكون منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة. وهو مضاف، وضمير المتكلم مبنى فى محل جر مضاف إليه. والمصدر المؤول فى محل رفع، مبتدأ خبره محذوف، أو فى محل رفع خبر لمبتدإ محذوف، أو فى محل نصب مفعول به لفعل محذوف. (بصدق): (الباء): حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. صدق: اسم مجرور بعد الباء، وعلامة جره الكسرة. وشبه الجملة فى محل نصب حال، أو متعلقة بحال محذوفة. (فأعرف) الفاء: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. أعرف: فعل مضارع منصوب بالعطف على تكون، وعلامة نصبه الفتحة. وفاعله ضمير مستتر تقديره: أنا. (منك) =

ومنه أن تقولَ: إمَّا أن تحضرَ المحاضرةَ، وإلاَّ فلا تجلسْ معنا. وإمَّا أنْ تُوفِيَ بالوعدِ، وإلاَّ فاذهبْ بمفردك.

ز - قد تحذف (إمَّا) الأولى لفظًا، ومنه قولُ الفرزدق:

تُلِمُّ بدارٍ قَدْ تَقَادَمَ عهدها ... وإِمَّا بأمواتٍ أَلَمَّ خَيَالُها[1]

= من: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. وضمير المخاطب الكاف مبنى فى محل جر بمن، وشبه الجملة متعلقة بالمعرفة. (غثى) غث: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، منع من ظهورها اشتغال المحل بالكسرة المناسبة لضمير المتكلم. وهو مضاف، وضمير المتكلم الياء مبنى فى محل جر مضاف إليه (من سمينى) من: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. سمين: اسم مجرور بعد من، وعلامة جره الكسرة المقدرة، منع من ظهورها الكسرة المناسبة لضمير المتكلم، وهو مضاف وضمير المتكلم الياء مبنى فى محل جر مضاف إليه، وشبه الجملة المتعلقة بالمعرفة.

(وإلا) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. إن: حرف شرط جازم مبنى لا محل له من الإعراب (لا): حرف نفى مبنى لا محل له من الإعراب.

وجملة الشرط محذوفة دل عليها ما سبق. (فاطرحنى) الفاء حرف واقع فى جواب الشرط مؤكد مبنى لا محل له من الإعراب. اطرح: فعل أمر مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. وفاعلُه ضمير مستتر تقديره: أنت. والنون للوقاية حرف مبنى لا محل له من الإعراب. وضمير المتكلم الياء مبنى فى محل نصب، مفعول به. والجملة الفعلية فى محل جزم جواب الشرط. (واتخذنى) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. اتخذ: فعل أمر مبنى على السكون. وفاعله ضمير مستتر تقديره: أنت. والنون للوقاية، حرف مبنى لا محل له من الإعراب. وضمير المتكلم الياء مبنى فى محل نصب، مفعول به. أول. والجملة فى محل جزم بالعطف على جملة جواب الشرط. (عدوا) مفعول به ثان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (أتقيك) أتقى: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها الثقل. وفاعله ضمير مستتر تقديره: أنا. وضمير المخاطب مبنى فى محل نصب، مفعول به والجملة الفعلية فى محل نصب حال. (وتتقينى) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. تتقى: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل. وفاعله ضمير مستتر تقديره: أنت. والنون: للوقاية حرف مبنى لا محل له من الإعراب. وضمير المتكلم مبنى فى محل نصب، مفعول به. والجملة الفعلية فى محل نصب بالعطف على سابقتها.

(1) ينظر: ديوانه2 - 71 / المنصف3 - 115 / المقرب 1 - 232 / شفاء العليل2 - 788 / المساعد على التسهيل 2 - 461 / الصبان على الأشمونى3 - 110 / الدرر، رقم ,1629. وفيه رواية: تُهاض بدارٍ. وينسب إلى ذى الرمة. (تلم) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وفاعله ضمير مستتر تقديره: هى. (بدار) الباء: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. دار: اسم مجرور بعد الباء، وعلامة جره الكسرة. وشبه الجملة متعلقة بتلم. وقبلها حرف تفصيل محذوف تقديره إما. (قد تقادم عهدها) قد: حرف تحقيق مبنى لا محل له من الإعراب. تقادم: فعل ماض مبنى الفتح. عهد: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. وهو مضاف وضمير الغائبة ها مبنى مبنى فى محل جر، مضاف إليه. والجملة الفعلية فى محل جر، نعت لدار. (وإما) حرفان مبنيان يفيدان العطف والتفصيل لا محل له من الإعراب. (بأموات) الباء حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. أموات: اسم مجرور بعد الباء، وعلامة =

أى: تُلِمُّ إمَّا بدار. . وإما بأموات. . ، «ويـقيسه الفراءُ، فيجـيزُ: زيدٌ يقوم وإما يقعد، كما يجوز: أوْ يقعدُ». أى: زيدَ إما يقوم وإما يقعد.

ح - قد يستعاض بـ(أوْ) عن(إمَّا)الثانية والواوِ التى تسبقها، من ذلك قولُ الشاعر:

يعيشُ الفَـتَى فى الناسِ إمَّا مُشَيَّـعًا   على الهمِّ أوْ هلباجَـةً ميتًا غَـمًّا(١)

والتقدير: إما مشيعا وإما هلباجة.

ومنه قولُ الشاعر(ينسب إلى الأخطلِ وليس فى ديوانه):

وقـــد شَـفَّنى أنْ لا يـزالُ يَرُوعُنى   خـيالُك إمَّـا طارِقًـا أوْ مُغَـادِيا(٢)

أى: إما طارقا وإما مغاديا، فاستغنى بـ(أو)عن(وإما).

= جـره الكسـرة. وشـبـه الجـملة المعطوفـة على(يـدار). (ألم خـيـالهـا) ألم: فـعل مـاض مـبنى على الفتح. خيـال: فاعل مرفوع وعلامة رفـعه الضمة. وهو مضاف، وضـمير الغائبة ها مـبنى فى محل جر، مضاف إليه. والجملة الفعلية فى محل جر، نعت لأموات

(١) المساعد على التسهيل ٢ - ٤٦٢.

المشيع: الشجاع، الهلباجة: الأحمق الذى لا أحمق منه.

(يعيش الفتى)يعـيش: فعل مضارع، مرفـوع، وعلامة رفعه الضمـة. الفتى: فاعل مرفوع، وعلامـة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها التعذر(فى الناس)، فى: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. الناس: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة مـتعلقة بالعيش. (إما) حرف تفصيل مبنى لا محل له من الإعراب. (مشيعا)حـال من الفتى منصوبة، وعلامة نصبها الفتـحة. (على الهم) على: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. الهم: اسم مجرور بعد الهم، وعلامة جره الكسرة. وشبه الجملة متعلقة بالتشييع. (أو)حرف عطف مبنى لا محل له من الإعـراب. (هلباجة)معطوف على الحال منصوب، وعلامـة نصبها الفتـحة. (ميـتا) نعت لهلباجـة منصوب، وعلامـة نصبه الفـتحة. (غـما) منصوب على المصـدرية لفعل محذوف. أو مفعول لأجله من ميت منصوب. أو نعت لمصدر محذوف منصوب، والتقدير: ميتا موتا غما.

(٢) الجنى الدانى ٥٣١ / شفاء العليل ٢ - ٧٨٩ / لدرر، رقم ,١٦٣٢

(قد شفنى) قد: حـرف تحقيق مبنى لا محل له من الإعراب. شف: فعل مـاض مبنى على الفتح. والنون للوقاية حرف مبنى لا محل له من الإعراب. وضميـر المتكلم الياء مبنى فى محل نصب مفعول به. (أن لا يزال يروعنى خيالـك) أن: حرف ناسخ مبنى مخفف من الشـقيل مبنى لا محل له من الإعـراب. واسمه ضمير الشـأن محذوف مبنى فى محل نصب. لا: حرف نفى مبـنى لا محل له من الإعراب. (يزال) فعل مضارع ناقص ناسخ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. واسمه ضمير مستتر تقديره: هو. يروعنى: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفـعه الضمة. والنون للوقاية حرف مبنى لا محل له من الإعـراب. وضمير المتكلم مبنى فى محل نصب مفعول به، خيالك: فاعل مرفوع، وعلامة رفـعه الضمة، وخيال مضاف وضمير المخاطب الكاف مبنى فى محل جر مضاف إليه. والجملة الفعليةيروعنى فى محل نصب، خبر يزال. والجملة الفعلية لا يزال يروعنى فى محل خبـر أن. والمصدر المؤول أن لا يزال فى محل رفع فاعل. (إما) حـرف تفصيل مبنى لا محل له من الإعراب. (طارقـا) حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتـحة. (أو) حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. (مغاديا) معطوف على طارق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

قضايا تتعلق بعطف النسق

يدرس في هذا القسمِ من دراسةِ عطفِ النسقِ تلك القضايا التي تتعلقُ بالتركيبِ العطفي، سواءٌ القضايا التي تقارن بين حروف عطف النسق، أم التي تتعلق بالمتعاطفين إخبارًا ورتبةً ومبنى، أم التي تبحث في العاملِ في المعطوف، أم تلك العلاقة الخاصة بين بعضِ حروفِ العطفِ وهمزةِ الاستفهام، مع الإشارةِ إلى ما يسمى بعطفِ التفسير.

أولاً: في المشاركةِ بين حروفِ العطف

تشترك بعضُ حروفِ العطفِ بعضَها في معانٍ مشتركة، أو يُؤاخي حرفُ العطف حرفًا آخر أو أكثرَ في معنى رئيسٍ، وذلك على النحو الآتي[1]:

-(الواوُ) و(الفاءُ) و(ثُمَّ) يشتركن في أنهن يُدْخِلَنْ ما بعدهن في معنى ما قبلَهُن، وفي إعرابِه.

وبينهن تفاوتٌ في الاجتماعِ للأول، والتعقيبِ للثاني، والتراخي للثالثِ.

- (أوْ) و(أمْ) و(إمَّا) يشتركْن في أنهن لأحدِ الشيئَيْن فقطْ.

-(بَلْ) و(لكنْ) يشتركان في أنهما موجبان للثاني دونَ الأول، ففيهما الانتقالُ من كلامٍ إلى آخر.

- أما (لا) و(حتى) فهما متخالفتان، حيث تخرج (لا) الثانيَ فيما دخل فيه الأولُ، أما (حتى) فإنها تدخلُ الثانيَ فيما دخل فيه الأولُ.

- (لا) و(بل) و(لكن) تشترك في إثباتِ الحكمِ بثلاثَتِها لواحدٍ بعينه، ولكن (لا) تثبتُ الحكمَ للأولِ دون الثاني، أما (لكن) فقد وضعت لمخالفة ما بعدها لما قبلها، وما بعدها مثبتٌ دائمًا، وما قَبلَها منفي دائما في حال العطفِ؛ لأنها تعطف المفردَ فقط، وأما (بل) فللإضرابِ مطلقًا مثبتا كان الأولُ أَوْ منفيا.

---

(١) ينظر: شرح عيون الإعراب ٢٤٧.

ثانيا: فى الإخبار عن المتعاطفين:

إذا وقع المتعاطفانِ فى موقعِ الابتداء فإن الإختـبارَ عنهما يختلف عددًا باختلاف حرف العطف، ويكون ذلك على النحو الآتى:

- إذا كان حرفُ العطف الواوَ فـالاختيارُ أن يكونَ الخبرُ على عـدد المتعاطفَين، فتقوم: محمدٌ ومـحمودٌ حضرا. أحمدُ وسميرٌ منتبهـان. عبدُالله ورفيقٌ وأخُوهما ناقَشُوا فى وعيٍ واستمْعنا إليهم.

فإذا جعلت الخبرَ للواحد فقلت: (أحمـدُ ومحمودٌ قائم، أو قام) فإنك تكون قد جعَلْت الخبرَ المذكورَ لأحد المتعاطفَين ويكون خبرُ الآخرِ محذوفًا.

ومنه قولُه تعالى: ﴿وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَن يُرْضُوهُ إِن كَانُوا مُؤْمِنِينَ﴾ [التوبة: ٦٢]. حيث (أحق)خـبرُ الأقربِ وهو (رسول)، أو خـبرُ المذكورِ أولا. ويكون خبـرُ الآخرِ محذوفًا دلَّ عليه الخبرُ المحذوفُ.

ومما كان فيه الخبرُ للأقرب وهو المعطوفُ قولُ قيس بن الخطيم:

نـحـن بـمـا عـنـدنـا وأنْـت بـمـا عندكَ راضٍ والرأىُ مــخـتـلفُ[(١)]

(راض) خبـرُ المبتدإِ المعطوفِ (أنت)، فيكون خـبرُ المبتـدإِ المعطوفِ عليه (نحن) محذوفًا دلَّ عليه الخبرُ المذكور.

---

(١) ينظر: الكتاب ١ - ٣٧ / المقتضب ٣ - ١١٢، ٤ - ٧٣ / معانى القرآن ٢ - ٣٦٣ / الدرر رقم ١٥١٨
(نحن)ضمير مبنى فى محل رفع مبتدأ وخبره محذوف دل عليه خبر المبتدإ المعطوف عليه، والتقدير: نحن راضون.
(بما) الباء: حرف جـر مبنى لا محل له من الإعراب. (ما)اسم مـوصول مبنى فى محل جر بالبـاء. وشبه الجملة متعلقة بالخبر المحذوف. (عندنا)عند: ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وشبه الجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. أو متعلقة بصلة محـذوفة. وعند مضاف وضمير المتكلمين نا مبنى فى محل جر بالإضافة. (وأنت) الواو حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. أنت: ضمير مبنى فى محل رفع مبتـدأ. (بما عندك)حرف جر واسم موصـول وصلته وشبه الجملة مـتعلقة براض. (راض)خبـر المبتدإ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. والجملة الاسمية معطوفة على سابقتها.
(والرأى)الواو: حـرف عطف مـبنى لا محل له مـن الإعراب. والرأى: مـبتـدأ مـرفوع، وعـلامـة رفعـه الضمة. (مختلف) خبر المبتدإ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- إذا كـان حرفُ العـطف (الفاءَ) أو (ثُمَّ) كـان الخـبـرُ دالاً على الواحـد أو مطـابقًا، فتـقول: محمدٌ فعَلىٌّ قـائمٌ، ، سميرٌ ثم أحمدُ حاضـرٌ، ويجوز أنْ تجعلَ الخبرَ دالاً على المثنى، فتـقول: قائمان، حاضران، والإفرادُ مع (ثم) أحسن.

- إذا كـان حرفُ العطف (أوْ) أوْ (إمَّـا) أو (بَلْ) أوْ(أمْ) أو(لكنْ) أو (لا) فـإن الخبـرَ يجب أن يدلَّ على الواحد . وذلك لأن (أوْ) للاختـيار، والاختيـارُ لواحد لا غيـر، فتـقول: مـحمدٌ أو علىٌّ أجـاب السؤال، و(إمَّـا) بمنزلة (أوْ) فى الشَّكِّ أو الاختيارِ، فتقول: إمَّا محمودٌ وإمَّا سميرٌ يتكفلُ بهذا الأمرِ.

و(بَلْ) للإضرابِ والاستدراك، فيكون المعنى لما بعدها، فتقول: علىٌّ بَلْ محمودٌ قام بهذا العملِ.

و(أمْ) بعد ألف الاستفهامِ بمعنى(أىّ) فيكون السؤالُ عن أحدِ المعدولَيْن، فتقولُ: أمحمدٌ أم علىٌّ خرج من القاعة؟

و(لكن) للتدارك بعـد النفى بخاصة، فيكون المعنى لما بعـدها، فتقولُ: ما مـحمدٌ ولكن أحمدُ هو الذى يقودُ السيارةَ.

و(لا) تُنفى عن الثانى ما دخل فيه الأولُ، فيكون المعنى للأولِ، فتقولُ: محمدٌ لا علىٌّ يَحْظَى بالمرتبةِ الأولى.

- إذا كان حرفُ العطف(حتى)فإن الخبرَ يكون مجموعًا على الأرجح، ذلك لأن (حـتى) كالواو إلا أن مـا بعـدها فى تزايدٍ أو تناقصٍ بالنسـبـةِ لما قبلهـا، فـتقـولُ الطلبةُحتى محمودٌ جاءُوا.

ويجوز أن تفردَ، فتقول: (جاء)على أن خبرَ الأولِ (الطلبة)محذوفٌ.

ويكون المذكورُ خبرَ الثانى(محمودٌ).

ثالثا: الرتبة بين المتعاطفين:

سمع تقديمُ المعطوفِ بالواو على المعطوف عليه فى قولِ يزيد بنِ الحكمِ:

جمـعْت وفُحْـشًا غَيْـبَـةً ونَميـمةً ثلاثُ خصالٍ لستَ عنها بمُرْعَوِى(١)

(١) ينظر: أمالى القالى١ - ٦٨ / الخصائص٢ - ٣٨٣ / شرح ألفية ابن معطى ٧٧٥ / العينى ٣ - ٨٦ / شرح =

الأصلُ: جمعت غـيبةً وفُحْشا، فقـدم المعطوفَ مع حرفِ العطف على المعطوفِ عليه. وقد عللوا لإجازةِ ذلك فى عطفِ النسقِ دون سائرِ التوابعِ بأن حرفَ العطفِ يُؤْذِنُ بالتبعيةِ ورتبةِ التأخير، فهو دليلٌ عليهما.

وقد يكون منه قولُ الأحْوَص:

ألايـا نخـلةً مـن ذاتِ عِـــــرْقٍ   عليكِ ورحـــمـةُ اللهِ الســـلامُ[1]

حيث الترتـيب: عليك السلامُ ورحمةُ الله فـقدم المعطوفَ والواوَ على المعطوفِ عليه.

= التصريح ١ - ٣٤٤ / الأشمونى ٢ - ١٣٧ / الدر رقم ٨٧٧.

(جـمـعت) جـمع فـعل مـاض مـبنى على السكون. والتـاء ضـمـيـر مـبنى فى مـحل رفع فاعل. (وفـحشا) الواو: حـرف عطف مبنى لا محـل له من الإعراب. فحـشا: معطوف مـقدم على غيـبة منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (وغيمة) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. غيمة: معطوف على غـيبة منصـوب، وعلامـة نصبـه الفتحـة. (ثلاث) خبـر لمبتـدإ محذوف مـرفوع، وعـلامة رفـعه الضمة. والتقدير: هى ثلاث. (لست) ليس: فعل ماض ناقص نـاسخ مبنى على السكون. والتاء ضمير مبنى فى محل رفع اسم ليس. (عنها) عن: حرف جر مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

وضمير الغائبة ها مبنى فى محل جر بعن. وشبـه الجملة متعلقة بالارعواء. (بمرعوى) الباء: حرف جر زائد مؤكد مـبنى لا محل له من الإعراب. مرعـو: خبر ليس منصوب وعلامـة نصبه الفتـحة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

(١) ينظر: / مجالس ثعلب ٢٣٩ / الخصائص ٢ - ٣٨٦ / الجمل ١٥٩ / البسيط فى شرح الجمل ١ - ٨٠٣ / شرح ألفـية ابن معطى ١ - ٧٧٥ / شرح التـصريح ١ - ٣٤٤ / شرح اللمحـة البدرية ٢ - ١٠٠ / الدرر رقم ٨٧٦،٦٦٦، ١٦٥٦.

(ألا) حـرف استـفتـاح وتنبـيه مـبنى لا مـحل له من الإعـراب. (يا) حرف نداء مـبنى لا مـحل له من الإعراب. (نخلة) منادى منصـوب وعلامة نصـبه الفتحـة. (من ذات) من: حرف جر مـبنى لا محل له من الإعراب. (ذات) اسم مجرور بعـد من وعلامة جره الكسرة. وشبـه الجملة فى محل نصب نعت لنخلة. أو متعلقـة بنعت محذوف، وذات مضاف و (عرق) مـضاف إليه مجرور، وعلامـة جره الكسرة. (عليك) علي: حرف جر مبني لامحل له من الإعراب وضمير المخاطبة مبنى فى محل جر بعلى. وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم، أو متعلقة بخبر مقدم محذوف. (ورحمه) الواو: حرف عطف مبنى لامحل له من الإعراب. رحمـة: معطوف مقدم على السـلام مرفوع وعلامة رفـعه الضمة وهو مـضاف. ولفظ الجلالة (الله) مضاف إليه مـجرور وعلامة جره الكسره. (السلام) مبـتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفـعه الضمه، والجملة الاسمية جواب النداء لامحل له من الإعراب.

ومن النحاةِ من يؤولُ العطفَ بأنه علي الضميرِ المستتر فيما تعلق به شبه الجملةِ (عليك)، وعطف من غيـر توكيدِ للضرورة، و(السلام) مـبتدأٌ مؤخـر، والتقدير: السلام حصل عليك ورحمة الله.

وهذا التركيبُ يُشترط فيه:

- أن يكونَ العاطف الواوَعند البصريين.
- ألايكونَ حرفُ العطف صدرَ الجملة.
- ألا يباشرَ حرفُ العطف عـاملاً غيرَ متصرفٍ، نحـو (إن) وأخواتِها، وفعلِ التعجب، ونعم وبئس، وهبْ وتعلمْ....
- ألا يكونَ المعطوفُ مجرورًا.

رابعًا: مبنى المتعاطفين:

يأتى المتعاطفان على الصور الآتية من المبنى:

العطف على الاسم الظاهر:

يعطف على الاسمِ الظاهرِ فى مواقعهِ الإعرابية بلا شروط، نحـو قوله تعـالى: ﴿ لَتُبْلَوُنَّ فِي أَمْوَالِكُمْ وَأَنفُسِكُمْ ﴾ [آل عـمران: ١٨٦]، (أنفس) مـعطوفـة على (أموال) مجرورة، وعـلامةُ جرها الكسرة. وتلحظ أن ضميـرَ المخاطبين (كم) فاصلٌ بينهما، وهو مبنى فى محل جر بالإضافة.

قولُه تـعالى ﴿ وَلِلَّهِ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ ﴾ [آل عمـران: ١٨٩]، (الأرض) معطوفة على (السموات) مجرورة، وعلامة جرها الكسرة.

الحظ المتعاطفين فى:

﴿ فَقَدِ احْتَمَلَ بُهْتَانًا وَإِثْمًا مُّبِينًا ﴾ [النساء: ١١٢]. ﴿ وَلَوْلا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ وَرَحْمَتُهُ لَهَمَّت طَّائِفَةٌ مِّنْهُمْ أَن يُضِلُّوكَ ﴾ [النساء: ١١٣][1] (رحمته) معطوف على (فضل) مرفوع،

(١) (لولا) حـرف شـرط غـير جـازم يفـيـد الامـتناع لوجـود مـبنى لا مـحل له من الإعـراب (فـضل) =

وعلامـة رفعه الضـمة. ﴿أُوْلَئِكَ شَرٌّ مَّكَانًا وأَضَلُّ عَن سَوَاءِ السَّبِيلِ﴾ [المائدة: ٦٠][(١)].
(أضل) معطوف على (شر) مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

﴿قُلْ أَتَعْبُدُونَ من دُونِ اللَّهِ مَا لا يَمْلِكُ لَكُمْ ضَرًّا وَلا نَفْعًا﴾ [المائدة: ٧٦][(٢)]. (نفعا) معطوف على (ضرا) منصـوب، وعلامة نصبه الفتـحة. وحرفُ العطفِ هو الواو، أما (لا) فهي حرفٌ زائدٌ لتأكيدِ النفي.

أَتَذَرُ مُوسَىٰ وَقَوْمَهُ لِيُفْسِدُوا فِي الأَرْضِ﴾ [الأعراف: ١٢٧][(٣)].

ويعطف الضمـيرُ على الظاهر، كـما هو في قـولِه تعالى: ﴿وَلَقَدْ وَصَّيْنَا الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِن قَبْلِكُمْ وَإِيَّاكُمْ أَنِ اتَّقُوا اللَّهَ﴾ [النساء: ١٣١].

= مبتدأ مـرفوع، وعلامة رفعه الضمة. وهو مـضاف، ولفظ الجلالة(الله)مضاف إليه مجـرور، وعلامة جره الكسرة. والخبر محذوف وجوبا تقديـره: ثابت أو موجود. (عليكم) على: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب، وضمير المخاطبـين مبنى فى محل جر بعلى. شبه الجملة متعلقة بالفـضل. (ورحمته)الواو: حرف عطف مبنى لا مـحل له من الإعراب. رحمة: مـعطوف على فضل مرفوع، وعـلامة رفعه الضـمة. وهو مضاف وضمـير الغائب مبنى فى محل جر مـضاف إليه. (لهمت) اللام: للتوكـيد حرف واقع فى جواب لولا مبنى لا محل له من الإعراب. هم: فعل جواب الشرط ماض مبنى على الفتح. والتاء: حرف تأنيث مبنى لا محل له من الإعراب. (طائفة) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (منهم) من: حرف جر مبني علي السكون لامحل له من الإعراب. وضـمير مبنى فى محل جر بمن، وشبـه الجملة في محل رفع نعت لطائفة، أومتعلقة بنعت محذوف. (أن)حرف مصدري ونصب مبني لامحل له من الإعراب (يضلوك) فعل مضارع منصوب، وعلامة نـصبه حذف النون، وواو الجماعة ضمير مبني في مـحل رفع فاعل، وضمير المخاطب مـبني في محل نصب مـفعول به، و المـصدر المؤول فى محل نصب علـى نزع الخافض، أوفي محل نصب مفعول به على السعة.

(١) (أولئك شر) جـملة اسميـة. (مكانا) تمييـز منصوب، وعلامـة نصبه الفـتحة. (أضل) مـعطوف على شر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٢) (ما) اسم موصول مبنى فى محل نصب، مفعول به لتعبدون. وجملة صلته(لا يملك).

(٣) (أتذر) الهمـزة: حرف استفـهام مبنى لا محل له من الإعـراب. تذر: فعل مضارع مـرفوع، وعلامة رفـعه الضمة. وفاعله ضمير مستترتقديره أنت. (موسى)مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر. (وقومه) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. (ليفسدوا) اللام: حرف تعليل مبنى لا محل له من الإعراب. .ايفسدوا: فعل مضـارع منصوب بعد لام التعليل، أو بأن المضمرة، وعلامة نصبـه حذف النون. واو الجـماعـة ضمـير مبنـى فى محل رفع، فاعـل. والمصدر المؤول فى مـحل جر، باللام، وشبه الجـملة متعلقة بتـذر. (فى الأرض) جار مبنى ومجرور وعـلامة جره الكسرة. وشـبه الجملة متعلقة بالفساد.

المحذوفة، فأصله: أرجئْ، وفاعلُه ضمير مستتر تقديره أنت، وضميرُ الغائبِ مبنى فى محلِ نصب مـفعول به، وتسكينُ الهـاءِ لغة. (وأخاه) الواو: حـرفُ عطفٍ مبنى لا محلَّ له من الإعراب.

أخا: معطوفٌ على هاء الغائبِ منصوبٌ وعلامةُ نصبِه الألفُ؛ لأنه من الأسماءِ الستة، وهو مضاف، وهاءُ الغائبِ ضميرٌ مبنى فى محل جر مضافٍ إليه.

﴿فَذَرْنِي وَمَن يُكَذِّبُ بِهَذَا الْحَدِيثِ﴾ [القلم: ٤٤]. ﴿ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا﴾ [المدثر: ١١]. ﴿وَذَرْنِي وَالْمُكَذِّبِينَ أُوْلِي النَّعْـمَـةِ﴾ [المزمل: ١١]. (المكذبين) معطوف على ضـمير المتكلم اليـاء منصوب، وعلامـة نصبه الياء، لأنه جـمع ذكر سالم.

﴿إنكم وما تَعْبُدُون مِنْ دونِ الله حَصَبُ جَهَنَّمَ﴾ [الأنبياء: ٨٠][(١)].

العطف على الضمير المرفوع المتصل:

إذا عطف على الضميـرِ المرفوع المتصل بارزًا كان أو مستـترا فلا بُدَّ من وجودِ فاصلٍ بين المعطوف عليه الضميـر المرفوع المتصل المرفوع المتصل والمعطوف، وهذا مـذهبُ البـصـريين، ويعلـلون لذلك بعـدمِ توهمَ العطـفِ على العـاملِ فى الضمير، فالضميرُ كالجـزء من عامله أو كبعضِ حروفه، فلوعطفَ عليه كان العطف على جزءِ الكلمة، فإذا أكـد بالمنفصلِ دل إفرادُ التأكيدِ وانفـصالُه على انفصالِه فى الحقيقةِ. أما الكوفيون فإنهم لا يشترطون وجودَ فاصلٍ.

(١) (إنكم) إن: حرف توكـيد ونصب مبنى لا مـحل له من الإعراب. وضمـير المخاطبين كم مـبنى فى محل نصب اسم إن. (وما) الـواو: حرف عطف مبنى لا مـحل له من الإعراب. مـا: اسم موصـول مبنى فى محل نصب بالعطف على اسم إن. (تعبدون) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون. و واو الجماعة ضمير مـبنى فى محل رفع فاعل. وفيه ضمـير مقدر عائد على الاسم الموصول مفعـول به. والتقدير: وما تعبدونه. والجملة الفعلية صلة الموصـول لا محل لها من الإعراب. (من دون الله) من: حرف جر مبنى لا مـحل له من الإعـراب. دون: اسم مجـرور بعـد من، وعلامـة جـره الكسـرة. وشبـه الجـملة مـتعلقـة بالعبادة. ودون مـضاف، ولفظ الجلالة (الله) مضاف إليـه مجرور، وعلامة جره الكـسـرة، (حصب جهنم) حصب: خبر إن مـرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وهو مـضاف. وجهنم: مضاف إليه مجـرور، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.

ويكون الفاصلُ واحدًا من:

- التوكيد اللفظى بالضمير المنفصل المرفوع، ويكون مطابقًا للضميرِ المتبوع مرادفًا له، وهذا هو الأصلُ، من ذلك قولُه تعالى: ﴿ اسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ [البقرة: ٣٥]. (اسكن) فعل أمر مبنى على السكون، وفاعله ضمير مستتر تقديره أنت، (أنت) ضمير منفصل مبنى فى محل رفع توكيد للضمير المستتر. (وزوجك) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. زوج: معطوف على الضمير المستتر الفاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة[1]، وهو مضاف، وضمير المخاطب الكاف مبنى فى محل جر مضاف إليه.

ومنه قولُه تعالى: ﴿ قَالَ أَفَرَأَيْتُم مَّا كُنتُمْ تَعْبُدُونَ (٧٥) أَنتُمْ وَآبَاؤُكُمُ الْأَقْدَمُونَ ﴾ [الشعراء: ٧٥، ٧٦][2]. (آباء) معطوف على الفاعلِ واوِ الجماعة فى (تعبدون) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وقد أكدت واوُ الجماعةَ بضميرِ الرفعِ المنفصلِ المطابقِ (أنتم).

﴿ قَالَ لَقَدْ كُنتُمْ أَنتُمْ وَآبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴾ [الأنبياء: ٥٤].

ضمير المخاطبين المتصل(تم) فى محل رفع اسمِ (كان)، فلما عُطِفَ عليه (آباء) أكد بضميرِ الرفعِ المنفصلِ المطابقِ(أنتم).

---

(١) فى رفع (زوج) وجهٌ آخر، وهو الفاعلية لفعلٍ محذوفٍ تقديره: ولتسكن زوجُك، حيث الأمرُ الظاهرُ فى الآية، للمذكر والمعطوف مؤنث.

(٢) (قال) فعل ماض مبنى على الفتح، وفاعله ضمير مستتر تقديره هو.

(أفرأيتم) الهمزة: حرف استفهام مبنى لا محل له من الإعراب. الفاء: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. رأى: فعل ماض مبنى على السكون. وضمير المخاطبين تم مبنى فى محل رفع فاعل. (ما) اسم موصول مبنى فى محل نصب مفعول به. (كنتم) كان: فعل ماض ناقص ناسخ مبنى على السكون. وضمير المخاطبين تم مبنى فى محل رفع اسم كان. (تعبدون) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، و واو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل. وفيه ضمير محذوف عائد مفعول به، والتقدير: ما كنتم تعبدونه. وجملة تعبدون فى محل نصب خبر كان. وجملة كان ومعموليها صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. (أنتم) ضمير مؤكد لاسم كان مبنى فى محل رفع. (وآباؤكم) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. آباء: معطوف على اسم كان مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف. وضمير المخاطبين كم مبنى فى محل جر مضاف إليه. (الأقدمون) نعت لآباء مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

المحذوفة، فأصله: أرجئْ، وفاعلُه ضمير مستتر تقديره أنت، وضميرُ الغائبِ مبنى فى محلِ نصب مفعول به، وتسكينُ الهاءِ لغة. (وأخاه) الواو: حرفُ عطفٍ مبنى لا محلّ له من الإعراب.

أخا: معطوفٌ على هاء الغائبِ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الألفُ؛ لأنه من الأسماءِ الستة، وهو مضاف، وهاءُ الغائبِ ضميرٌ مبنى فى محل جر مضاف إليه.

﴿فَذَرْنِي وَمَن يُكَذِّبُ بِهَذَا الْحَدِيثِ﴾ [القلم: ٤٤]. ﴿ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا﴾ [المدثر: ١١]. ﴿وَذَرْنِي وَالْمُكَذِّبِينَ أُوْلِي النَّعْمَةِ﴾ [المزمل: ١١]. (المكذبين) معطوف على ضمير المتكلم الياء منصوب، وعلامة نصبه الياء، لأنه جمع ذكر سالم.

﴿إنكم وما تَعْبُدُون مِنْ دونِ الله حَصَبُ جَهَنَّمَ﴾ [الأنبياء: ٨٠][(١)].

العطف على الضمير المرفوع المتصل:

إذا عطف على الضميرِ المرفوع المتصل بارزًا كان أو مستترا فلا بُدَّ من وجودِ فاصلٍ بين المعطوف عليه الضمير المرفوع المتصل المرفوع المتصل والمعطوف، وهذا مذهبُ البصريين، ويعللون لذلك بعدمِ توهمَ العطفِ على العاملِ فى الضمير، فالضميرُ كالجزء من عامله أو كبعض حروفه، فلوعطفَ عليه كان العطف على جزءِ الكلمةِ، فإذا أكد بالمنفصلِ دل إفرادُ التأكيدِ وانفصالُه على انفصالِه فى الحقيقةِ. أما الكوفيون فإنهم لا يشترطون وجودَ فاصلٍ.

(١) (إنكم) إن: حرف توكيد ونصب مبنى لا محل له من الإعراب. وضمير المخاطبين كم مبنى فى محل نصب اسم إن. (وما) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. ما: اسم موصول مبنى فى محل نصب بالعطف على اسم إن. (تعبدون) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون. و واو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل. وفيه ضمير مقدر عائد على الاسم الموصول مفعول به. والتقدير: وما تعبدونه. والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. (من دون الله) من: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. دون: اسم مجرور بعد من، وعلامة جره الكسرة. وشبه الجملة متعلقة بالعبادة. ودون مضاف، ولفظ الجلالة (الله) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، (حصب جهنم) حصب: خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف. وجهنم: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.

ويكون الفاصلُ واحدًا من:

- التوكيد اللفظى بالضمير المنفصل المرفوع، ويكون مطابقًا للضميرِ المتبوع مرادفًا له، وهذا هو الأصلُ، من ذلك قولُه تعالى: ﴿اسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ [البقرة: ٣٥]. (اسكن) فعل أمر مبنى على السكون، وفاعله ضمير مستتر تقديره أنت، (أنت) ضمير منفصل مبنى فى محل رفع توكيد للضمير المستتر. (وزوجك) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. زوج: معطوف على الضمير المستتر الفاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة[1]، وهو مضاف، وضمير المخاطب الكاف مبنى فى محل جر مضاف إليه.

ومنه قولُه تعالى: ﴿قَالَ أَفَرَأَيْتُم مَّا كُنتُمْ تَعْبُدُونَ (٧٥) أَنتُمْ وَآبَاؤُكُمُ الأَقْدَمُونَ﴾ [الشعراء: ٧٥، ٧٦][2]. (آباء) معطوف على الفاعلِ واوِ الجماعة فى (تعبدون) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وقد أكدت واوُ الجماعة بضميرِ الرفعِ المنفصلِ المطابقِ (أنتم).

﴿قَالَ لَقَدْ كُنتُمْ أَنتُمْ وَآبَاؤُكُمْ فِي ضَلالٍ مُّبِينٍ﴾ [الأنبياء: ٥٤].

ضمير المخاطبين المتصل(تم) فى محل رفع اسمِ (كان)، فلما عُطِفَ عليه (آباء) أكد بضميرِ الرفعِ المنفصلِ المطابقِ(أنتم).

---

(١) فى رفع (زوج) وجهٌ آخر، وهو الفاعلية لفعلٍ محذوفٍ تقديره: ولتسكن زوجُك، حيث الأمرُ الظاهرُ فى الآية، للمذكر والمعطوف مؤنث.

(٢) (قال) فعل ماض مبنى على الفتح، وفاعله ضمير مستتر تقديره هو.
(أفرأيتم) الهمزة: حرف استفهام مبنى لا محل له من الإعراب. الفاء: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. رأى: فعل ماض مبنى على السكون. وضمير المخاطبين تم مبنى فى محل رفع فاعل. (ما) اسم موصول مبنى فى محل نصب مفعول به. (كنتم) كان: فعل ماض ناقص ناسخ مبنى على السكون. وضمير المخاطبين تم مبنى فى محل رفع اسم كان. (تعبدون) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، و واو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل. وفيه ضمير محذوف عائد مفعول به، والتقدير: ما كنتم تعبدونه. وجملة تعبدون فى محل نصب خبر كان. وجملة كان ومعموليها صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. (أنتم) ضمير مؤكد لاسم كان مبنى فى محل رفع. (وآباؤكم) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. آباء: معطوف على اسم كان مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف. وضمير المخاطبين كم مبنى فى محل جر مضاف إليه. (الأقدمون) نعت لآباء مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

﴿ وَقَالَ مُوسَىٰ إِن تَكْفُرُوا أَنتُمْ وَمَن فِي الأَرْضِ جَمِيعًا ﴾ [إبراهيم: ٨]. (من) اسمٌ موصولٌ مبنى على السكون فى محل رفع بالعطف على الضميرِ المتصلِ الفاعلِ واوِ الجماعةِ، ولذلك فقد فُصل بينهما بالضميرِ المنفصلِ المرفوعِ المطابقِ المؤكدِ(أنتم).

﴿ لَقَدْ وُعِدْنَا نَحْنُ وَآبَاؤُنَا هَذَا مِن قَبْلُ ﴾ [المؤمنون: ٨٣](١).

- وقد يكون الفصلُ بالتوكيدِ المعنوى، من ذلك قولُ الشاعر:

ذُعِرْتُم أَجْمَعُون ومَنْ يَلِيكُم   برُؤْيتنا وكُنَّا الظَّافِرِينَا(٢)

(من) اسمٌ موصولٌ مبنى فى محل رفع بالعطفِ على ضميرِ المخاطبين(تُمْ)، وهو فى محل رفع نائب فاعل.

---

(١) (لقد) اللام: جواب قسم محذوف حرف مؤكد مبنى لا محل له من الإعراب، والتقدير: والله لقد.. قد: حرف تحقيق مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. (وعدنا) وعد: فعل ماض مبنى على السكون مبنى للمجهول. وضمير المتكلمين نا مبنى فى محل رفع نائب فاعل. (نحن)ضمير مؤكد لنائب الفاعل مبنى فى محل رفع. (وآباؤنا) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. آباء: معطوف على نائب الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وهو مضاف وضمير المتكلمين نا مبنى فى محل جر مضاف إليه. (هذا) اسم إشارة مبنى فى محل نصب على نزع الخافض، أو مفعول به ثان منصوب محلا. (من قبل) من: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. قبل: اسم مبنى على الضم لأنه ظرف منقطع عن الإضافة لفظا لا معنى، وهو فى محل جر بمن. وشبه الجملة متعلقة بالوعد.

(٢) ينظر: المساعد على التسهيل ٢ - ٤٦٩ / شرح التصريح ٢ - ١٥٠.

(ذعرتم)ذعر: فعل ماض مبنى على السكون مبنى للمجهول، وضمير المخاطبين مبنى فى محل رفع نائب فاعل. (أجمعون)توكيد معنوى لنائب الفاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم. (ومن) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. من: اسم موصول مبنى فى محل رفع بالعطف على نائب الفاعل. (يليكم) يلى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل. وفاعله ضمير مستتر تقديره هو. وضمير المخاطبين كم مبنى فى محل نصب مفعول به. والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. (برؤيتنا)الباء: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب.. رؤية: اسم مجرور بالباء، وعلامة جره الكسرة. وهو مضاف وضمير المتكلمين نا مبنى فى محل جر مضاف إليه. وشبه الجملة متعلقة بالذعر. (وكنا) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. كان: فعل ماض ناقص ناسخ مبنى على السكون. وضمير المتكلمين نا مبنى فى محل رفع اسم كان. (الظافرين) خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم. والألف للإطلاق حرف لا محل له من الإعراب.

قد يكون الفاصلُ غيرَ مؤكد:

قد يفـصـلُ بين المعطوفِ عليه الضـميرِ المتـصل وما عطف عليه بغـير الضمـيرِ المنفصلِ المؤكدِ لفظيًا، وبغير التوكيدِ معنويًا، كما وُجِّه فى قوله تعالى: ﴿ **جَنَّاتُ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا وَمَن صَلَحَ مِنْ آبَائِهِمْ وَأَزْوَاجِهِمْ وَذُرِّيَّاتِهِمْ** ﴾ [الرعد: ٢٣][١]. (مَنْ) اسم موصول مبنى فى محل رفع بالعطفِ على الفاعلِ الضـميرِ المتصلِ واوِ الجماعةِ. والفاصل بينهما ضميرُ النصب المتصل (ها)، وهو فى محلِ نصبِ مفعولَ به.

تلحظ أن المفعولَ به ذكر قبلَ العاطفِ، أى: بين المعطوفِ عليه والعاطفِ.

أما قولُه تعالى. ﴿ **لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَشْرَكْنَا وَلَا آبَاؤُنَا** ﴾ [الأنعام: ١٤٨]، ففـيه قد عُطفَ (آباء) على الضميـرِ المرفوعِ المتصلِ الفاعلِ (نا)، وكان الفـاصلُ بينهما (لا) الزائدةَ لتوكيدِ النفيِ المذكورةِ بعدَ واوِ العطف.

تلحظ أن(لا)النافيةَ ذُكرت بعد العاطفِ، أى: بين حرفِ العطفِ والمعطوفِ.

وقد يفصل بالنداءِ كما هو فى قولِ الشاعر:

لقـد نِلْتَ عـبـدَ اللهِ وابنُك غـايةً   مِنَ المجدِ من يظفرْ بها نال سودُدَا[٢]

---

(١) (جنات) مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه مبتدأ خبره جملة يدخلونها، أو خبر لمبتدإ محذوف، والتقدير: هى جنات، أو بدل أو عطف بيان من الفاعل عقبى فى قوله السابق: : فنعم عقبى الدار. وهو مضاف، و(عدن)مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (يدخلونها) يدخلون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل. وضمير الغائبة ها مبنى فى محل نصب مفعول به. والجملة الفعلية إما فى محل رفع خبر جنات، وإما فى محل نصب حال منها، وإما لا محل لها من الإعراب استئنافية. (ومن) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. من: اسم موصول مبنى فى محل رفع بالعطف على الفاعل واو الجماعة. (صلح)فعل ماض مبنى على الفتح، وفاعله ضمير مستتر تقديره هو. والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. (من آبائهم) من: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. آباء: اسم مجرور بعد من وعلامة جره الكسرة. وهو مضاف وضمير الغائبين هم مبنى فى محل جر مضاف إليه، وشبه الجملة فى محل نصب حال من الفاعل. (وأزواجهم)حرف عطف مبنى ومعطوف على آباء مجرور، وضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه. (وذرياتهم) كإعراب: وأزواجهم.

(٢) المساعد على التسهيل ٢ - ٤٦٩ / الدرر ٦ - ١٤٨ رقم ١٦٤٦.   =

المنادى (عبد الله) فاصلٌ بين الضميرِ المرفوعِ المتصل الفاعلِ تاءِ المخاطبِ والمعطوفِ عليه بالواوِ (ابن).

ملحوظة:

قد يفصل بين الضميرِ المرفوعِ المتصلِ وما عطفَ عليه بأكثرَ من فاصلٍ من الفواصلِ المذكورةِ سابقا (التوكيد اللفظى بالضمير - التوكيد المعنوى -المفعول به - لا النافية) مع المحافظةِ على موقعِ كلِّ فاصلٍ فى التركيب.

مثالُ اجتماعِ المفعولِ به مع الضميرِ المنفصلِ قولُه تعالى: ﴿**سَمَّيْتُمُوهَا أَنتُمْ وَآبَاؤُكُم**﴾ [يوسف: ٤٠]. (آباء) معطوف على الفاعلِ ضمير المخاطبين المرفوعِ المتصلِ (تم)، وكان الفاصلُ بينهما المفعولَ به الضميرَ المنصوبَ المتصلَ (ها) الغائبة، والضميرُ المنفصلَ المؤكدَ ضمير المخاطبين (أنتم).

وقولُه تعالى: ﴿**ادْخُلُوا الْجَنَّةَ أَنتُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ تُحْبَرُونَ**﴾ [الزخرف: ٧٠] يجوز أن يكونَ الضميرُ المنفصل(أنتم) توكيدًا لواوِ الجماعة لأنه عطف عليها (أزواج)، ويحسن أن يستأنفَ بالضميرِ(أنتم) على أنه مبتدأ، وجملة (تحبرون) خبرُه، وحين

= (لقد) اللام: لام جواب قسم محذوف، حرف مؤكد مبنى لا محل له من الإعراب. قد: حرف تحقيق مبنى لا محل له من الإعراب. (نلت)نال: فعل ماض مبنى على السكون. وتاء المخاطب ضمير مبنى فى محل رفع فاعل. (عبد الله)عبد: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة. وحرف النداء محذوف . . وعبد مضاف ولفظ الجلالة (الله)مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. (وابنك)الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. ابن: معطوف على تاء المخاطب مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وهو مضاف وضمير المخاطب الكاف مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(غاية)مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (من المجد) من: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. المجد: اسم مجرور بعد من وعلامة جره الكسرة. وشبه الجملة فى محل نصب نعت لغاية. (من) اسم شرط جازم مبنى على السكون. فى محل رفع مبتدأ. (يظفر) فعل الشرط مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

وفاعله ضمير مستتر تقديره هو. (بها) الباء: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. وضمير الغائب ها مبنى فى محل جر بالباء. وشبه الجملة متعلقة بيظفر. (نال) فعل جواب الشرط ماض مبنى على الفتح. وفاعله ضمير مستتر تقديره هو. (سؤددا) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. والألف للإطلاق حرف مبنى لا محل له من الإعراب.

يكونان متعاطفين يكون الفاصلُ بينهما المفعولَ به (الجنة)، والضميرَ المرفوعَ المنفصلَ المؤكدَ(أنتم).

ومثالُ اجتماعِ الضمـيرِ مع(لا)النافية قولُه تعالى: ﴿ وَعُلِّمْتُم مَّا لَمْ تَعْلَمُوا أَنتُمْ وَلَا آبَاؤُكُمْ ﴾ [الأنعام: ٩١]، حيث عطف (آباء) بالرفع على الفاعلِ ضـمير المخاطبين المتصلِ المرفوعِ (تم)، وكان الفاصلُ بينهما الـضميرَ المنفصلَ المرفوعَ المؤكدَ (أنتم)، و(لا) النافيةَ المذكورةَ بعد حرفِ العطفِ الواو.

وقد تجتمع ثلاثةُ فواصلَ، كما جاء في قوله تعالى: ﴿ فَاجْعَلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا لَّا نُخْلِفُهُ نَحْنُ وَلَا أَنتَ مَكَانًا سُوًى ﴾ [طه: ٥٨][١]. [الضميـر (أنت) في محل رفع بالعطف على الفاعلِ الضـميرِ المستـتر في(نخلف)، وتقديره نحن، وكـان الفاصلُ بينهما المفعـولَ به الضمير المتصلَ (هاء الغائب)، مع ضمـيرِ الرفعِ المنفصلِ المطابقِ المؤكدِ (نحن)، ومع (لا) الزائدةِ لتأكيدِ النفيِ المذكورةِ بعد واوِ العطف.

تنويه:

ذكرنا أن الكوفـيين لا يشترطون وجـودَ فاصلٍ بَيْن الضـميرِ المرفـوعِ وما عُطفَ عليه. ويستشهدون لذلك بقولِ عمرَ بنِ أبي ربيعةَ:

قُلْت إذْ أقْـبَلَتْ وزُهْرٌ تـهـادى   كنِعـاجِ الفَـلا تَعَـسَّـفْنَ رَمْـلاَ[٢]

(١) (اجعل) فعل أمر مبني على السكون، وفاعله ضمير مستتر تقديره أنت. (بيننا) بين: ظرف مكان منصوب، وعلامـة نصبه الفتـحة، متـعلق بالجعل وهو مضـاف، وضمير المتكلمين نـا مبني في محل جر مـضاف إليه. (وبينك) الواو: حـرف عطف مبني لا محـل له من الإعراب. بين: ظرف مكان منصوب، وعـلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف، وضمير المتكلمين مبني في محل جر مضاف إليه، وشبه الجملة معطوفة على سابقتها. (موعدا)منصوبٌ على الظرفية - ظرف زمان أو ظرف مكان -، ويجوز أن ينصب على المصدرية، والتقـدير: عِدْ وعـدا. (لا نخلفه) لا: حرف نفي مـبني لا محل له من الإعـراب. نخلف: فعل مـضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، فاعله ضمير مستتر تقديره نحن. وضمير الغائب مبني في محل نصب مفعول به. والجملة الفعلية في محل نصب نعت لموعد. (نحن) ضميـر مؤكد للفاعل المستتر مبني في محل رفع مصحح للعطف عليه. (ولا أنت) الواو: حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب. لا: حرف زائد لتأكيد النفي مـبنـي لا مـحل له من الإعـراب. أنت: ضـمـيـر مـبـني في مـحل رفع بالعطف عـلى الفـاعل المستتر. (مكانا)مفـعول ثان لا جعل منصوب وعلامة نصبه الفتحـة. أو منصوب على الظرفية لا جعل، أو منصوب بإضمار فعل. (سوى)نعت لمكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر.

(٢) ينظر: ملحق ديوانه ٤٩٠ / الـكتاب ٢ - ٤٧٩ / الخـصائـص ٢ - ٣٨٦ / شرح ابن يعـيـش ٣ - ٧٤ / =

حيث عطف (زهر) على الضميرِ المستترِ المرفوعِ فاعلِ (أقبلت) دون فاصلٍ. وأجيب عن ذلك بأن الواوَ ليست محضة - هنا - فى العطف، لأنها لا تصلح للحالِ: وقيل: إنه شاذ ويمكن أن ينصب زهرٌ على المعية.

وكذلك قولُ جريرٍ يهجو الأخطل:

ورَجَا الأخيطلُ من سفاهةِ رأيِه ... مالمْ يكن وأبٌ له لِيَنَالا(١)

= البسيط فى شرح الجمل ١ - ٣٤٥ / شرح ابن عقيل ٣ - ٢٣٨ / الصبان على الأشمونى ٣ - ١١٤ / العينى ٤ - ١٦١.

تهادى: تتهادى، نعاج: بقر الرمل، الفلا: الصحراء، تعسفن: ملن عن الطريق.

(قلت) قال: فعل ماض مبنى على السكون. وضمير المتكلم التاء مبنى فى محل رفع فاعل.

(إذْ) ظرف زمان مبنى على السكون فى محل نصب متعلق بالقول. (أقبلت) فعل ماض مبنى على الفتح. والتاء: حرف تأنيث مبنى لا محل له من الإعراب. وفاعله ضمير مستتر تقديره هى. والجملة الفعلية فى محل جر بالإضافة إلى إذ. (وزهر) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. زهر: معطوف على الضمير المستتر فى أقبلت مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (تهادى) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. المقدرة منع من ظهورها التعذر. وفاعله ضمير مستتر تقديره هى. والجملة الفعلية فى محل نصب حال من فاعل أقبلت. (كنعاج) الكاف: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. نعاج: اسم مجرور بعد الكاف وعلامة جره الكسرة. وشبه الجملة فى محل نصب حال ثانية من فاعل أقبلت أو من فاعل تتهادى.

أو متعلقة بحال محذوفة من أيهما. ونعاج مضاف، و(الفلا) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة منع من ظهورها التعذر. (تعسف): فعل ماض مبنى على السكون. ونون النسوة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل. والجملة فى محل نصب حال من نعاج. (رملا) منصوب على نزع الخافض، وعلامة نصبه الفتحة. والألف حرف إطلاق مبنى لا محل له من الإعراب. والتقدير: تعسفن فى رمل.

(١) ديوانه ٤٥١ / المقرب ٥٠ / شرح ابن الناظم ٥٤٣ / العينى ٤ - ١٦٠ / شرح التصريح ٢ - ١٥١ / الأشمونى ٣ - ١١٤ / ضياء السالك ٣ - ٥٩ / الدرر رقم ١٦٤٨.

(رجا) فعل ماض ماض مبنى على الفتح المقدر. (الأخيطل) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(من سفاهة) من: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. سفاهة: اسم مجرور بعد من وعلامة جره الكسرة. وشبه الجملة متعلقة برجا. (رأيه) رأى: مضاف إلى سفاهة مجرور وعلامة جره الكسرة. وضمير الغائب مبنى فى محل جر بالإضافة إلى رأى. (ما) اسم موصول مبنى فى محل نصب مفعول به. أو نكرة بمعنى شىء، فى محل نصب مفعول به. (لم يكن) لم: حرف نفى وجزم وقلب مبنى لا محل له من الإعراب. يكن: فعل مضارع ناقص ناسخ مجزوم وعلامة جزمه السكون. واسمه ضمير مستتر تقديره هو =

حيث عُطف (أبٌ) بالرفعِ على الضميرِ المستكنِ فى(يكن)، وهو اسمُه فى محل رفع، وكان العطف على الضميرِ المستترِ المرفوعِ بدونِ توكيد. وفيه أوجهٌ أخرى.

وقد روى عن على-رضى الله عنه- أنه قال: **«كنت أسمعُ رسولَ الله -ﷺ- يقولُ وأبو بكرٍ وعمرُ، وفعلت وأبو بكرٍ وعمرُ، وانطلقت وأبو بكرٍ وعمرُ»**[(١)].

ورُوِى عن عمرَ -رضى اللهُ عنه-: كنتُ وجارٌ لى من الأنصار[(٢)].

ونقل عن بعض العرب: مررت برجلٍ سواءٍ والعدمُ[(٣)]، برفعِ (العدم) عطفًا على الضمير المستتر المرفوعِ الفاعلِ فى (سواء)، لأنه يؤول بالمشتق، والتقدير: مستوٍ والعدم.

العطف على الضمير المجرور:

اختلف النحاةُ فيما بينهم فى العطفِ على الضميرِ المجرورِ من حيث إعادةُ الجارِّ على ثلاثةِ مذاهبَ:

أولُها: وهو مذهبُ الجمهورِ من البصريين حيث يذهبون إلى وجوبِ إعادةِ الجارِّ مع المعطوفِ إلا فى ضرورة، ذلك لشدةِ الاتصالِ بين الجارّ والمجرورِ حتى صارا كشىء واحدٍ، فصار كبعضِ حروفِه، فلمْ يَجُزِ العطفُ عليه، كما لمْ يَجُزِ العطفُ على بعضِ حروفِ الكلمة.

= (وأب) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. أب: معطوف على الضمير المستتر فى يكن مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (له) باللام) حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. وضمير الغائب مبنى فى محل جر باللام. وشبه الجملة فى محل رفع نعت لأب. أو متعلقة بنعت محذوف. (لينالا) اللام: لام الجحود حرف مبنى لا محل له من الإعراب. ينالا: فعل مضارع منصوب بعد لام الجحود، أو بأن المضمرة بعدها. وعلامة نصبه حذف النون. أو فى محل نصب خبر يكون. وجملة يكون ومعموليها صلة الموصول لا محل لها من الإعراب، أو فى محل نصب نعت لما النكرة.

(١) البخارى: كتاب فضائل أصحاب النبى - ﷺ - ٦٢ / شرح التسهيل ٣ - ٣٧٤ / شواهد التوضيح ١١٢.

(٢) شرح التسهيل ٣ - ٣٧٤ / شواهد التوضيح ١١٢.

(٣) الكتاب ٢ - ٣١، ٤٣.

مثـالُ ذلك قولُه تعـالى: ﴿فَقَالَ لَهَا وَلِلأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا﴾ [فصلت: ١١][1]. لما أريد عطفُ(الأرض) على الضمـيرِ المجرورِ باللام(ها) الغائبـةِ أعيدَ مع المعطوفِ ما جرَّ المعطوفَ عليه، وهو حرفُ الجرِّ(اللامُ).

ويجعلون من ذلك ما أُضيفَ إلى الاسمِ فَجُرَّ بالإضافةِ، ثم عُطف عليه، بشرطِ ألا يحدثَ التباسٌ، مثلَ قولِه تعالى: ﴿قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبَائِكَ﴾ [البقرة: ١٣٣] حيث عطف (آباء) على ضمـيرِ المخاطبِ المتصلِ المجرورِ بالإضافـةِ(الكاف)، فأعاد معه ما جرَّه، وهو (إله).

والأفضل أن نجعلَ الجارَّ والمجرورَ معطوفين على الجارِّ والمجرور.

ملحوظة:

قد يحدثُ التباسٌ إذا أعيد الجـارُّ الاسميُّ المعطوف عليه، كما في قولك: جاءني أخُـوك ومحـمـدٍ، حـيث إن الجائي أخٌ لـك ولمحمـدٍ، فـإذا كررْت المضـافَ إليـه فقلت: (جاءني أخوك وأخو محمدٍ) توهم أن الجائيَ اثنان أخوان لا أخٌ واحدٌ، وهذا غيرُ المقصود.

والثـاني: ما ذهب إليـه الكوفـيُّون، ومَنْ تبـعهـم من مثلِ أبي الحـسن ويونس والشلوبين هو جوازُ ذلك في السَّعةِ مطلقًا، وهو كثيرٌ مما يجعله جوازًا مطلقا.

من ذلك قراءةُ حـمزةَ قـولَه- تعالى: ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالأَرْحَامِ﴾ [النساء: ١]، بجر الأرحامِ وعلامةُ جـرها الكسرة، ويؤولُ الجرُّ بالعطفِ على ضميرِ الغائبِ(الهاء) المتـصلِ المجرورِ بالباء[2]، وكان العطفُ على الضمـيرِ المجرورِ بدونِ إعادةِ حرفِ الجر.

وسمع قولُهم: (ما فيـها غَيْرُه وفرسِه)، بجر (فرس) عطفـا على ضميرِ الغائب (الهاءِ) المجرورِ بالإضافةِ إلى (غير)، وذلك دون إعادةِ الجار، وهو مضاف.

(١) (طوعا أو كرها) مصدران وإقعان موقع الحال منصوبان، والتقدير: طائعتين أو مكرهتين.
(٢) في تعليل - قراءةِ الجر توجيهٌ آخرُ مفاده أن الواوَ للقسمِ و(الأرحام) مقسم به مجرور بواوِ القسم.

ومنه قولُه -تعالى- فى أحدِ التأويلاتِ الإعرابية: ﴿ **وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ وَمَن لَّسْتُمْ لَهُ بِرَازِقِينَ** ﴾ [الحجر: ٢٠]، حيث يكون من أوجه إعرابِ الاسمِ الموصولِ (من) أنه مبنى على السكونِ فى محل جر بالعطفِ على ضمير الغائبة(ها) المجرورِ بحرفِ الجرِّ (فى)، ويلحظ عدمُ إعادة حرفِ الجر مع المعطوف[١].

ومنه قولُه تعالى: ﴿ **قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِيهِنَّ وَمَا يُتْلَىٰ عَلَيْكُمْ فِي الْكِتَابِ..** ﴾ [النساء: ١٢٧]. من التوجهِ الإعرابى لـ(ما) أن تكونَ فى محلٍّ جر بالعطفِ على ضميرِ الغائباتِ(هن)المجرورِ بـ(فى)[٢]. وتلحظ عدمَ إعادةِ حرف الجر.

وقد ورد ذلك فى الشعر، منه قولُ مسكين الدرامى:

تُعَلَّقُ فى مثلِ السوارِى سيوفُنا ... وما بَيْنَها والأرضِ غُوطٌ نَفَائِفُ[٣]

---

(١) من الأوجهِ الإعرابيةِ الأخرى للاسمِ الموصولِ (من):

أ - أنه منصوب بفعل مقدر، والتقدير: وأعشنا من لستم له برازقين.

ب- أنه معطوفٌ على (معايش) منصوب، والتقدير: ومن لستم له برازقين من الدواب.

جـ- أنه منصوب بالعطف على محل (لكم) وهو متعلق بالجعل، أو فى محل نصب حال من (معايش).

د - أنه مبتدأ خبره محذوف، والتقدير: ومن لستم له برازقين جعلنا له فيها معايش.

(٢) فى موقع(ما)أوجهٌ أخرى، أظهرها:

أ - أن يكونَ مرفوعا بالعطف على الضمير المستتر فى (يفتى).

ب- أنه مبتدأ، خبره شبه الجملة(عليك)، أو: محذوف.

جـ- أنه مجرور على أنه مقسم به، حيث الواو واو القسم الجارة.

د - أنه منصوب بإضمار فعل، والتقدير: ويبين لكم ما يتلى لكم.

(٣) ينظر ديوانه ٥٣ / التبصرة والتذكرة ١ - ١٤٢ / الإنصاف٤٦٥ / شرح ابن يعيش٣ - ٩٧ / شرح ابن الناظم ٥٤٥ / العينى ٣ - ١٦٤ / الصبان على الأشمونى ٣ - ١١٥. ويروى: والكعب بدلا من الأرض. السوارى = جمع سارية وهى الأسطوانة / غوط = جمع غائط وهو المطمئن من الأرض / نفائف = جمع نفنف = وهو الهواء بين الساريتين، والهواء الشديد. كنى بذلك عن طولِ القامة.

(تعلق)فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة مبنى للمجهول. (فى مثل السوارى)فى: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. مثل: اسم مجرور بعد فى، وعلامة جره الكسرة المقدرة منع من ظهورها الثقل. وشبه الجملة متعلقة بالتعلق. (سيوفنا)سيوف: نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. وهو مضاف وضمير المتكلمين نا مبنى فى محل جر مضاف إليه. (وما) الواو: واو الحال أو الابتداء حرف مبنى لا محل له من الإعراب. ما: اسم موصول مبنى فى محل رفع مبتدأ. (بينها) بين: ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف وضمير الغائبة ها مبنى فى محل جر مضاف إليه. وشبه الجملة صلة =

عطف (الأرض) بالجر على ضمير الغائبة (ها) المجرورِ بالإضافةِ إلى (بين)، ولمْ يتكررْ المضاف، وكان حرفُ العطف (الواو).

وقولُ الآخر:

أكُرُّ على الكتيبةِ لا أُبَالي ... أَفيها كان حَتْفي أمْ سِوَاها[١]

عطف (سوى) بالجر على ضميرِ الغائبةِ المجرورِ (ها)، وحرفُ الجر (فى) لم يتكرر فى المعطوفِ. وكان حرفُ العطف (أمْ).

وقول الشاعر:

هَلاَّ سألْتَ بِذِى الجماجمِ عنهُم ... وأَبِى نُعَيْم ذى اللواءِ المحرقِ[٢]

عطف (أبى) بالجر على ضميرِ الغائبين (هم)، وهو فى محل جرٍّ بـ(عن)، ولم يتكررْ مع المعطوفِ.

وقول الآخر:

إذا أوْقَدُوا نارًا لحربِ عَدُوِّهِم ... فقد خاب مَنْ يَصْلَى بها وسعيرِها[٣]

= الموصول أو متعلقة بصلة محذوفة لا محل لها من الإعراب. (والأرض) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. الأرض: معطوف على ضمير الغائب مجرور، وعلامة جره الكسرة. (غوط) خبر المبتدإ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (نفائف) نعت لغوط مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية فى محل نصب حال.

(١) (أكر) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. وفاعله ضمير مستتر تقديره أنا. (على الكتيبة) على حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. الكتيبة: اسم مجرور بعد على، وعلامة جره الكسرة. وشبه الجملة متعلقة بالكسر. (لا أبالى) لا: حرف نفى مبنى لا محل له من الإعراب. أبالى: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل، والفاعل ضمير مستتر تقديره: أنا. والجملة الفعلية فى محل نصب حال. (أفيها كان حتفى) الهمزة: حرف استفهام مبنى لا محل له من الإعراب. وضمير الغائبة ها مبنى فى محل جر بفى. وشبه الجملة فى محل رفع خبر مقدم. كان: فعل ماض زائد مبنى لا محل له من الإعراب حتف: مبتدإ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة: وهو مضاف، وضمير المتكلم الياء مبنى فى محل جر مضاف إليه، والجملة الاسمية فى محل نصب مفعولى أبالى، والفعل معلق بحرف الاستفهام. (أم) حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. (سواها) سوى: معطوف على ضمير الغائبة مجرور، وعلامة جره الكسرة المقدرة الغائبة ها مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(٢) ينظر الإنصاف ٤٦٦ / البحر المحيط٢ - ٣٨٨ / الدر المصون ١ - ٥٣٠

(٣) ينظر: الإنصاف ٤٦٥ / العينى ٤ - ١٦٦ / البحر المحيط ٢ - ٣٨٨ / الدر المصون١ - ٥٣٠. =

(سعير) معطوفٌ بالجرِّ على ضمير الغائبة(ها) المجرور بالباء، ولم يتكررْ حرفُ الجر مع المعطوفِ.

وقوله:

لو كان لي وزهيرٍ ثالثٌ وَرَدَتْ من الحمامِ عِدَانا شَرَّ مَوْرُودِ(١)

(زهير) معطوفٌ بالجر على ضميرِ المتكلم(الياء)، وهو في محل جر باللام، ولم يتكررْ حرفُ الجر مع المعطوف.

وقول الشاعر:

بنا أبدًا لا غيرنا تدرُكُ المنى وتُكْشَفُ غَمَّاءُ الخطوبِ الفوادِحِ(٢)

= (إذا)اسم شرط جازم مبني في محل نصب على الظرفية مضاف إلى شرطه منصوب بجوابه. (أوقدوا)فعل الشرط ماض مبني على الضم، و واو الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل. (نارا)مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (لحرب)اللام: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب. حرب: اسم مجرور بعد اللام وعلامة جره الكسرة. وشبه الجملة متعلقة بالإيقاد. (عدوهم) عدو: مضاف إلى حرب مجرور، وعلامة جره الكسرة. وهو مضاف، وضمير الغائبين مبني في محل جر مضاف إليه. (فقد)الفاء: حرف واقع في جواب الشرط رابط مؤكد مبني لا محل له من الإعراب. قد: حرف تحقيق مبني لا محل له من الإعراب(خاب)فعل ماض مبني على الفتح. (من) اسم موصول مبني في محل رفع فاعل. والجملة جواب شرط إذا لا محل لها من الإعراب.

(يصلى)فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها التعذر. وفاعله ضمير مستتر تقديره هو. والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. (بها)الباء: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب. وضمير الغائبة ها مبني في محل جر بالباء. وشبه الجملة متعلقة بيصلى.

(وسعيرها)الواو: حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب. سعير: معطوف على ضمير الغائبة مجرور، وعلامة جره الكسرة. وهو مضاف وضمير الغائبة مبني في محل جر مضاف إليه.

(١) ينظر: البحر المحيط ٢ - ٣٨٨ / الدر المصون ١ - ٥٣٠.

(٢) ينظر: شرح ابن الناظم ٥٤٦ / العيني ٤ - ١٦٤ / العيني ٤ - ١٦٤ / البحر المحيط ٢ - ٣٨٨ / الدر المصون ١ - ٥٣٠.

(بنا)الباء: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب. وضمير المتكلمين نا مبني في محل جر بالباء. وشبه الجملة متعلقة بتدرك. (أبدا) منصوب على الظرفية، وعلامة نصبه الفتحة. (لا غيرنا)لا: حرف نفي عاطف مبني لا محل له من الإعراب. غير: معطوف على ضمير المتكلمين مجرور وعلامة جره الكسرة. وضمير المتكلمين نا مبني في محل جر مضاف إلى غير. (تدرك)فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها التعذر. (وتكشف) الواو: حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب. تكشف: =

عطف(غيـر) بالجرِّ على ضـمير المتـكلمين (نا)، وهو فى محل جـر بالباء، ولم يتكررْ مع المعطوفِ حرفُ الجر، وكان حرفُ العطف (لا).

وقول آخر:

فـاليومَ قَـد بِتَّ تهجـونا وتَشْتُـمُنا ... فاذهبْ فما بِكَ والأيامِ من عَجَبِ(١)

(الأيام)

(الأيامِ) معطوفة بالجر على ضميرِ المخاطبِ (الكاف)، وهو فى محل جر بالباء، ولم يتكررْ حرفُ الجر، والحرفُ العاطفُ(الواو).

= فعل مضـارع مرفوع، وعلامة رفـعه الضمة مبنى لـلمجهول. (غمـاء)نائب فاعل مرفوع، وعلامـة رفعه الضمة. وهو مضـاف، و(الخطوب) مضاف إليه مجرور وعلامة جـره الكسرة. (الفوادح) نعت للخطوب مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(١) ينظر: الكتاب ٢ - ٣٨٣ / معانى القرآن وإعرابه للزجـاج ٢ - ٣ / التبصرة والتذكرة ١ - ١٤١ / شرح ابن يعيش ٣ - ٧٨ / المقرب ١ - ٢٣٤ / شرح ابن عقـيل ٣ - ٢٤٠ / الصبان على الأشمونى٣ - ١١٥ / الخـــزانة رقم ٥،٣٥٣ - ١٢٣،٥ - ١٢٣ / الدر المـصـــون١ - ٥٣١ / الدرر رقـم ٢ - ١٥١ رقم ١٦٤٩.

(اليوم)ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة مـتعلق بالهجاء أو بالمبيت / (قد) حرف تحقيق مبنى لا محل له من الإعراب. (بت)بات: فعل ماض ناقص ناسخ مبنى على السكون، وتاء المخاطب ضمير مبنى فى محل رفع اسم بات. (تهجونا) تهجو: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع ظهورها الثقل. وفاعله ضميـر مستتر تقديره أنت، وضمير المتكلمين نا مبنى فى مـحل نصب مفعول به، والجملة الفعلية فـى محل نصب خبر بات. (وتشتـمنا) الواو حرف عطف مبنى لا محل لـه من الإعراب. تشتم: فعل مضارع مرفوع، وعلامـة رفعه الضمة، . وفاعله ضمير مستتـر تقديره أنت. وضمير المتكلمين نا مبنى فى محل نصب مفعول به. والجـملة الفعلية معطوفة على سابقتهـا فى محل نصب. (فاذهب) الفاء: حرف واقع فى جـواب شرط مـحذوف مـؤكد مـبنى لا محل لـه من الإعراب. اذهب: فـعل أمر مـبنى على السكون. وفـاعله ضـمـيـر مسـتـتـر تقـديره أنت. والجـملة الفـعليـة فى محـل جزم جـواب الشـرط المحذوف. والتقدير: فـإن فعلت فاذهب. (فما) الفاء: حرف نفى مبنى لا مـحل له من الإعراب. ما: حرف نفى مبنى لا محل له من الإعراب. (بك) الباء: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. وضمير المخاطب الكاف مبنى فى مـحل جر بالباء. وشـبه الجملة فى مـحل رفع خبر مـقدم. أو متعلـقة بخبر مـحذوف مقـدم. (والأيام) الواو: حرف عطف مبنى لا مـحل له من الإعراب. الأيام: معطوف على كـاف المخاطب مـجـــرور وعـلامـــة جـره الكســرة (من عـجب) مـن: حـرف جـر زائد مــبنى لا مـــحل له من الإعراب. عجب: مبتدأ مـؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهـورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

ومنه تأويلُ جرِّ (المسجد) فى قولِهِ تعالى:

﴿قِتَالٌ فِيهِ كَبِيرٌ وَصَدٌّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ وَكُفْرٌ بِهِ وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾ [البقرة: ٢١٧]، حيث يكون أحدُ تأويلات جرِّ (المسجد) أن يكونَ معطوفًا على ضميرِ الغائبِ (الهاءِ) المجرورِ بحرفِ الجرِّ (الباء)[١]، ولم يتكررْ حرفُ الجر.

الثالثُ من آراءِ النحاة فى المعطوفِ على الضميرِ المجرور ما ذهب إليه الجرميُّ ومن تبعه من أنه إن كان الضميرُ مؤكدًا جاز العطفُ عليه بدون إعادةِ الجار، فتقول: مررْتُ بك نفسك وأخيك، حيث أُكد الضميرُ المجرورُ(كاف المخاطب) بلفظِ التوكيدِ (نفس) فعطف عليه(أخى)مجرورًا بدون إعادةِ حرفِ الجر(الباء).

وإن لم تؤكد الضميرُ المجرورُ فإنه يجب إعادةُ الجارِّ إلا فى ضرورةٍ.

عطف الفعل على الفعل أو الصفة المشتقة:

يجوز أن يُعْطفَ الفعلُ على الفعلِ بشرط الاتحاد فى الزمن معنويا وليس لفظيا، أى أن معنى كلٍّ من الفعليْن المتعاطفَيْن يتحد مع الآخر زمانيا، دون النظرِ إلى بنيةِ الفعل.

وتكون صورُ عطفِ الفعلِ على الفعلِ على النحو الآتى:

- عطف الماضى على الماضى:

نحو قولك. كتب وفهم محمدٌ الدرسَ، حيث الفعلُ الماضى (فهم) معطوفٌ على الماضى (كتب) مبنى على الفتح. ويجوز أن يعدَّ ذلك من قبيلِ عطف الجملةِ على الجملة.

---

(١) يؤول جر (المسجد) على أوجه أخرى، منها:

أ- أن يكونَ معطوفًا على(سبيل)، والتقدير: وصد عن سبيل الله وعن المسجد.

ب- أن يعطفَ على (الشهر) فى قوله تعالى: ﴿يسألونك عن الشهر الحرام﴾، والتقدير: ويسألونك عن المسجد.

جـ- أن يتعلق بفعلٍ محذوف، والتقدير: ويصدون عن المسجد الحرام.

- **عطف المضارع على المضارع:**

كما فى قوله تعالى: ﴿لِنُحْيِيَ بِهِ بَلْدَةً مَّيْتًا وَنُسْقِيَهُ مِمَّا خَلَقْنَا أَنْعَامًا..﴾ [الفرقان: ٤٩]. الفعل المضارع (نسقى) معطوف على الفعل المضارع (نحيى) منصوبٌ، وعلامة نصبه الفتحة.

ونصبُ الثانى دليلٌ على عطفه على الأولِ، وتلحظ أن الثانىَ صالحٌ للاشتراكِ مع الأولِ فى عاملِه، وهو الحرفُ الناصبُ المذكورُ مع الأولِ دونَ الثانى.

ومنه قولُه -تعالى-: ﴿وَإِن تُؤْمِنُوا وَتَتَّقُوا يُؤْتِكُمْ أُجُورَكُمْ وَلا يَسْأَلْكُمْ أَمْوَالَكُمْ﴾ [محمد: ٣٦][(١)]، الفعل (تتقوا) معطوفٌ على فعلِ الشرط مضارع مجزومٌ، وعلامةُ جزمِه حذف النون.

ويظهرأثرُ العطفِ فى الجزمِ، حيث لا يجزم الفعلُ المضارعُ إلا إذا سبق بعاملٍ جازم.

والفعل(يسألْ) مجزومٌ بالعطفِ على فعلِ جوابِ الشرطِ المجزومِ(يؤت).

ومنه قولُه تعالى: ﴿إِن يَسْأَلْكُمُوهَا فَيُحْفِكُمْ تَبْخَلُوا وَيُخْرِجْ أَضْغَانَكُمْ﴾ [محمد: ٣٧]. (يحف) معطوفٌ على فعلِ الشرطِ(يسأل)، والعاطفُ الفاء. والفعل المضارع (يخرج)مجزوم بالعطفِ على فعلِ جوابِ الشرط (تبخلوا).

---

(١) (إن) حرف شرط جازم مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. (تؤمنوا) فعل الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. (وتتقوا) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. (تتقوا) فعل مضارع مجزوم بالعطف على فعل الشرط وعلامة جزمه حذف النون، وواو الجماعة ضمير مستتر تقديره: هو. وضمير المخاطبين كم مبنى فى محل نصب، مفعول به أول. (أجوركم) أجور: مفعول به ثان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف وضمير المخاطبين كم مبنى فى محل جر، مضاف إليه. (ولا يسألكم) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. لا: حرف نفى مبنى لا محل له من الإعراب. يسأل: فعل مضارع مجزوم بالعطف على يؤت، وعلامة جزمه السكون، وفاعله ضمير مستتر تقديره: هى، وضمير المخاطبين كم مبنى فى محل نصب مفعول به أول. (أموالكم) أموال: مفعول به ثان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف، وضمير المخاطبين كم مبنى فى محل جر مضاف إليه.

﴿ وَإِن تَتَوَلَّوْا يَسْتَبْدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ ثُمَّ لا يَكُونُوا أَمْثَالَكُمْ ﴾ [محمد: ٣٨][١]
(يكونوا) مجزوم بالعطفِ على فعلِ جوابِ الشرط(يستبدل)، وعلامةُ جزمِه حذفُ النون.

وقولُه تعالى: ﴿ فَلا تَهِنُوا وَتَدْعُوا إِلَى السَّلْمِ وَأَنتُمُ الأَعْلَوْنَ ﴾ [محمد: ٣٥][٢].
﴿ لِيُوَفِّيَهُمْ أُجُورَهُمْ وَيَزِيدَهُم مِّن فَضْلِهِ ﴾ [فاطر: ٣٠].

- **عطف الماضى على المضارع:**

يعطفُ الفعلُ الماضى على الفعلِ المضارعِ، إذا اتحدا فى الزمان، وذلك كما هو فى قوله - تعالى -: ﴿ يَقْدُمُ قَوْمَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَأَوْرَدَهُمُ النَّارَ ﴾ [هود: ٩٨][٣].

(أورد) فعلٌ ماضٍ مبنى على الفتح معطوف على (يقْدم)، وذلك لأن الفعلَ (أورد) ماضٍ لفظا مستقبلٌ معنى[٤]، فاتحدا فى الزمن، فصحّ العطف.

---

(١) (إن)حرف شرط جازم مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. (تتولوا) فعل الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون، و واو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل (يستبدل) فعل جواب الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره: هو. (قوما) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (غيركم) غير: نعت لقوم منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف وضمير المخاطبين كم مبنى فى جر مضاف إليه. (ثم) حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. (لا)حرف نفى مبنى لا محل له من الإعراب. (يكونوا) فعل مضارع مجزوم بالعطف على يَسْتَبْدِلْ، وعلامة جزمه حذف النون، وهو ناقص ناسخ، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، اسم يكون. (أمثالكم) أمثال: خبر يكون منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. وهو مضاف وضمير المخاطبين كم مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(٢) (وأنتم الأعلون) الواو: واو الإبتداء أو الحال حرف مبنى لا محل له من الإعراب. أنتم: ضمير مبنى فى محل رفع، مبتدأ. الأعلون: خبر المبتدإ مرفوع، وعلامة رفعه الواو، لأنه جمع مذكر سالم، والجملة الاسمية فى محل نصب، حال.

(٣) (يقدم) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وفاعله ضميرمستتر تقديره: هو.(قومه) قوم: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف وضمير الغائب الهاء مبنى فى محل جر، مضاف إليه. (يوم القيامة) يوم: ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف. والقيامة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة متعلقة بالقدوم. (فأوردهم) الفاء: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. أورد: فعل ماض مبنى على الفتح. وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو. وضمير الغائبين هم مبنى فى محل نصب مفعول به أول. (النار) مفعول به ثان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٤) يقال: قد وقع الماضى هنا لتحققه، وقيل: هو ماضٍ على حقيقته، لأنه قد وقع وانفصل، وذلك أنه =

- عطف المضارع على الماضى:

يعطفُ الفعلُ المضارعُ على الفعلِ الماضى إذا اتحدا فى الزمن، ومنه قولُه تعالى: ﴿تَبَارَكَ الَّذِي إِن شَاءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِّن ذَٰلِكَ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَيَجْعَل لَّكَ قُصُورًا﴾ [الفرقان: ١٠][1]، الفعل المضارعُ (يجعل) معطوفٌ على فعلِ جواب الشرط الماضى (جعل)، لأن زمنَ الفعلَيْن مستقبل، فاتحدَا زَمَنًا. وجزم (يجعلْ) على محلِّ(جعل) لأنه جوابُ الشرط.

- عطف الفعلِ على الصفةِ المشتقة:

يعطف الفعلُ ماضيًا أو مضارعًا على الصفةِ المشتقةِ التى تشبهه فى نوعِه من المضى أو المضارعة أو زمنه.

مثال ذلك فى الاتحاد فى الماضى قولُه -تعالى-: ﴿وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا ۝١ فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا ۝٢ فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا ۝٣ فَأَثَرْنَ بِهِ نَقْعًا ۝٤ فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا﴾ [العاديات: ١- ٤] حيث عُطِفَ الفعلانِ الماضيان (أثر، وسط) على اسمِ الفاعلِ

= أوردهم فى الدنيا النار. (ينظر الدر المصون ٤ - ١٢٨).

(١) (تبارك) فعل ماض مبنى على الفتح. (الذى) اسم موصول مبنى فى محل رفع، فاعل. (إن) حرف شرط جازم مبنى على السكون. (شاء) فعل الشرط ماض مبنى على الفتح، وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو. (جعل) فعل جواب الشرط ماض مبنى على الفتح. وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو. والتركيب الشرطى صلة الموصول لا محل له من الإعراب. (لك)اللام: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. وضمير المخاطبين مبنى فى محل جر باللام، وشبه الجملة متعلقة بجعل. (خيرا) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (من ذلك) من: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. ذلك: اسم إشارة مبنى فى محل جر بمن، وشبه الجملة متعلقة بخير. (جنات) بدل من خير، أو عطف بيان له منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم. ويجوز أن ينصب على إضمار فعل محذوف تقديره أعنى. (تجرى) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها الثقل. (من تحتها) من: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. تحت: اسم مجرور بمن، وعلامة جره الكسرة، وهو مضاف وضمير الغائبة ها مبنى فى محل جر، مضاف إليه.. وشبه الجملة متعلقة بتجرى. (الأنهار) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (ويجعل) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. يجعل: فعل مضارع مجزوم بالعطف على جواب الشرط، وعلامة جزمه السكون. وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو. (لك) اللام: حرف جر مبنى، لا محل له من الإعراب. وضمير المخاطب الكاف مبنى فى محل جر باللام.. وشبه الجملة متعلقة بيجعل. (قصورًا) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(العاديات)؛ لأن تقـديرَها: اللاتى عدن، وما بعـدَه تقديرُه: واللاتى أغرْن فـقُدرا بالماضى.

ومثلُه: ﴿إِنَّ الْمُصَّدِّقِينَ وَالْمُصَّدِّقَاتِ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ﴾ [الحديد: ١٨]، أى: إن الذين تصدقوا... وأقرضوا ...

ومثـالُه فى الاتحاد فى المـضارع قولُه -تـعالى-: ﴿أَوَ لَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافَّاتٍ وَيَقْبِضْنَ..﴾ (الملك: ١٩)[١]، عطف الفعلُ المضـارعُ (يقبض) على اسمِ الفاعلِ (صافـات)؛ لأنهما بمعنى واحدٍ فى المـضارعة، والتقدير: (اللاتـى يصففن ويقبضن)، أو: صافات وقابضات.

كما أن منه قوْلَه تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِّنْهُ اسْمُهُ الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَجِيهًا فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ وَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ ﴿٤٥﴾ وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلاً﴾ [آل عمران: ٤٥، ٤٦][٢]. حيث عطفُ الحـالِ الجملةِ الفعلـيةِ (يكلم الناس) على الحالِ الصفة المشتقةِ (وجيها).

---

(١) (أَوَلَمْ) الهمزة: حرف استفهام مبنى لا محل له من الإعراب. الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. لم: حرف نفى وجزم وقلب مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. (يروا) فعل مضارع مجزوم، وعلامة جرمه حذف النون. واو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل. (إلى الطير) إلى: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. الطير: اسم مجرور بعد إلى، وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة متعلقة بالرؤية. (فوقهم) فوق: ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. وهو مضاف وضمير الغائبين هم مبنى فى محل جر، مضاف إليه. وشبه الجملة متعلقة بصافات، أو بالرؤية. (صافات) حال منصوبة، وعلامة نصبها الكسرة؛ لأنها جمع مؤنث سالم. (ويقبضن) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. يقبضن: فعل مضارع مبنى على السكون لإسناده إلى نون النسوة فى محل رفع. ونون النسوة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. والجملة الفعلية فى محل نصب بالعطف على صافات.

(٢) (إن) حرف توكيد ونصب مبنى لا محل له من الإعراب. (الله) لفظ الجلالة اسم منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (يبشرك) يبشر: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو. وضمير المخاطبة الكاف مبنى فى محل نصب، مفعول به. والجملة الفعلية فى محل رفع، خبر إن. (بكلمة) الباء: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. كلمة: اسم مجرور بالباء، وعلامة جره الكسرة. وشبه الجملة متعلقة بالتبشير. (منه) من: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. وضمير الغائب الهاء مبنى فى محل جر بمن. وشبه الجملة فى محل جر، نعت لكلمة، أو متعلقة بنعت محذوف. (اسمه المسيح) اسم: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف، وضمير الغائب مبنى =

- **عطف الصفة المشتقة على الفعل:**

تعطف الصفةُ المشتقةُ على الفعل ماضيًا أَوْ مضارعًا إذا كانا من نوعٍ واحدٍ، أى: اتحدا فى الزمنِ.

مثال ذلك قولُ الشاعر:

بات يُعَشِّيها بِعَضْبٍ باترٍ ... يَقْصِدُ فى أَسْوُقِها وجائرِ(1)

= فى محل جر مضاف إليه. المسيح: خبر المبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية فى محل جر، نعت ثان لكلمة. (عيسى ابن مريم) عيسى: بدل من المسيح مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها التعذر. أو عطف بيان للمسيح، ويجوز أن يكون خبرًا لمبتدإ محذوف تقديره: هو عيسى.

ابن: نعت أو بدل أو عطف بيان لعيسى مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. مريم: مضاف إلى ابن مجرور، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف. (وجيها) حال من كلمة منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة، وقيل: من المسيح أو عيسى. (فى الدنيا) فى: حرف جر مبنى لا محل له الإعراب. الدنيا: اسم مجرور بفى، وعلامة جره الكسرة المقدرة، منع من ظهورها التعذر. وشبه الجملة متعلقة بوجيه. (والآخرة) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. الآخرة: معطوف على الدنيا مجرور، وعلامة جره الكسرة. (ومن المقربين) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. من: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. المقربين: اسم مجرور بعد من، وعلامة جره الياء لأنه. جمع مذكر سالم. وشبه الجملة فى محل نصب بالعطف على الحال وجيها. (ويكلم) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. يكلم: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو. والجملة الفعلية فى محل نصب بالعطف على الحال وجيها. (الناس) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (فى المهد) فى: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. المهد: اسم مجرور بفى، وعلامة جره الكسرة. وشبه الجملة فى محل نصب، إما لأنها حال، وإما على الظرفية. (وكهلا): الواو حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. كهلاً: معطوفة على شبه الجملة فى محل نصب.

(1) ينظر: معانى الفراء 1 - 213 / ابن الشجرى 2 - 167 / العينى 4 - 174 / الصبان على الأشمونى 3 - 120 / الخزانة رقم 356 / القرطبى 18 - 142 / البحر المحيط 8 - 302 / الدر المصون 6 - 346.

أسوق: جمع ساق، العضب: السيف.

(بات) فعل ماض ناقص ناسخ مبنى على الفتح. واسمه ضميرمستتر تقديره: هو. (يعيشها) يعشى: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها الثقل. وفاعله ضمير مستترتقديره: هو. وضمير الغائبة ها مبنى فى محل نصب، مفعول به. والجملة الفعلية فى محل نصب، خبر بات. (بعضب): الباء: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. عضب: اسم مجرور بعد الباء، وعلامة جره الكسرة. وشبه الجملة متعلقة بيعشى. (باتر) نعت لعضب مجرور وعلامة جره الكسرة. (يقصد) فعل =

والتقديرُ: قاصد فى أسوقها وجائر، أو: يقصد ويجور. فعُطف اسمُ الفاعلِ (جائر) على الفعلِ المضارعِ (يقصد).

ومنه قولُ الشاعر:

يارُبَّ بيضاءَ من العواهجِ أمِّ صبى قد حَبَا أو دَارِجِ(١)

عطف اسمُ الفاعل (دارج) على الفعلِ الماضى (حبا) -على الوجهِ الأرجح- لأن التقديرَ: حبا أو دَرَج، أو: حابٍ ودارج.

وقول النابغة الذبيانى:

فألفيْتُه يومًا يُبيرُ عَدُوَّه ومُجْرٍ عَطَاءً يستَحِقُّ المعابَرا(٢)

= مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره: هو. والجملة فى محل جر نعت ثان لعضب، أو فى محل نصب، حال من عضب. (فى أسوقها) فى حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. أسوق: اسم مجرور بفى، وعلامة جره الكسرة، وهو مضاف وضمير الغائبة ها مبنى فى محل جر، مضاف إليه. وشبه الجملة متعلقة بيقصد. (وجائر): معطوف على الجملة الفعلية يقصد مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(١) ينظر: الأمالى الشجرية ٢ - ١٦٧ / شرح ابن الناظم٥٥٢ /العينى ٤ - ١٧٤ /شرح التصريح ١ - ١٥٢ / الأشمونى ٣ - ١٢٠ / اللسان: مادة(درج). وروايته فيه: يا ليتنى قد زرت غير خارج.

العواهج: جمع عوهج وهى الطويلة العنق من النوق والظباء، والمراد بها المرأة التامة الخلق، حبا: زحف، دارج: قارب بين خطاه.

(يا) حرف تنبيه مبنى لا محل له من الإعراب. وإن جعلته حرف نداء فيكون المنادى محذوفا، والتقدير: يا قومى. (رب) حرف جر شبيه بالزائد مبنى على الفتح، لا محل له من الإعراب. (بيضاء) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد. (من العواهج) من: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. العواهج: اسم مجرور بعد من، وعلامة جره الكسرة. وشبه الجملة فى محل جر، نعت لبيضاء على اللفظ، أو فى محل رفع على المحل. أو متعلقة بنعت محذوف. (أم) يجوز أن تكون مجرورة على أنها عطف بيان من بيضاء، ويجوز أن تكون مرفوعة على أنها عطف بيان من بيضاء على المحل، أو أنها مفعول به لفعل محذوف تقديره أمدح. (قد حبا) قد: حرف تحقق مبنى لا محل له من الإعراب. حبا: فعل ماض مبنى على الفتح المقدر، منع من ظهوره التعذر. وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو. والجملة الفعلية فى محل جر صفة لصبى. (أو)حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. (دراج) معطوف على موضع جملة حبا مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(٢) شرح ابن عقيل٣ - ٢٤٤ / الدر المصون ٣ - ١٣٢ . =

عُطف اسمُ الفاعل (مُجْرِ) على الفعلِ المضارعِ (يُبِير)، وجاز ذلك حيث التقديرُ: يُبيرُ ويُجْرِى، أو: مُبيرًا ومُجْرِيًا..

وأحدُ تأويلَىْ عطف (مخرج) فى قوله -تعالى-: ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَىٰ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ...﴾ [الأنعام: ٩٥]؛ يكون على الفعلِ المضارعِ (يخرج)(١)، ويكون التقديرُ: يخرج... ويخرج، أو: مخرجُ... ومخرجُ..

- عطف الجملةِ على جملةٍ تماثلُها نوعا:

تعطفُ الجملةُ على جملةٍ مماثلَةٍ لها فى النوعِ، والمرادُ بهذا العطفِ عطفُ مضمونِ الجملتين، نحو: كتبَ علىٌّ، وفهم محمودٌ، يعدو المتسابقُ، ويعجبُ به المشاهدون.

محمدٌ مجتهدٌ وعلىٌّ مهذبٌ. الطالبان يجيبان عن السؤالِ، والآخرون ينظرون إليهما فى إعجاب. يجوز أن تكون الجملةُ الأخيرة حاليةً.

- عطف الجملةِ على جملة تخالفها نوعًا:

للنحاةِ فى عطفِ الجملةِ الاسميةِ على الفعليةِ وبالعكسِ ثلاثةُ آراء:

الأول: المنع مطلقًا.

= (ألفيته) ألفى: فعل ماض مبنى على السكون. وتاء المتكلم ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. وضمير الغائب الهاء مبنى فى محل نصب، مفعول به أول. (يوما) ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (يبير) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره: هو. والجملة الفعلية فى محل نصب، مفعول به ثان.

(عدوه) عدو: مفعول به ليبير منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. وهو مضاف، وضمير الغائب الهاء مبنى فى جر، مضاف إليه. (ومجر) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. مجر: معطوف على الجملة الفعلية منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الياء المحذوفة للضرورة. (عطاء) مفعول به لاسم الفاعل عطاء منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (يستحق) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو. والجملة الفعلية فى محل نصب، نعت لعطاء. (المعابرا) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. والألف حرف إطلاق مبنى لا محل له من الإعراب.

(١) والوجه الآخر لعطف (مخرج) أن يكونَ معطوفًا على (فالق)، والتقدير: إن الله فالق... ومخرج....

الثاني: الجوازُ مع حرفِ العطفِ الواو.

الثالث: الجوازُ مطلقًا، ويفهم من تعليلِهم لاختيارِ نصبِ (عمرو) فى القولِ: قام زيد وعمرو أكرمْتُه، بأن تناسبَ الجملتين أولى من تخالُفِهما.

- من أمثلةِ عطفِ الجملةِ الاسميةِ على الفعلية:

قولُه تعالى: ﴿**فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ**﴾ [البقرة: ١٠][١]. الجملة الفعليةُ الاسميةُ (لهم عذاب) معطوفةٌ على الفعليةِ (زادهم الله).

﴿**خَتَمَ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ**﴾ [البقرة: ٧]. الجملة الاسميةُ (**على أبصارهم غشَاوَةٌ**) معطوفةٌ على الفعليةِ (ختم الله). ومن ذلك: ﴿**غُلِبَتِ الرُّومُ ۝٢ فِي أَدْنَى الأَرْضِ وَهُم مِّنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ**﴾ [الروم: ٢، ٣]. ﴿**وَإِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً قَالُوا وَجَدْنَا عَلَيْهَا آبَاءَنَا وَاللَّهُ أَمَرَنَا بِهَا**﴾ [الأعراف: ٢٨]. الاسميةُ (الله أمرنا) معطوفةٌ على الفعليةِ (وجدنا).

ومنه قولُ الشاعر:

عَاضَهَا اللهُ غلامًا بَعْدَمَا   شابتِ الأصْدَاغُ والضِّرْسُ نَقَدْ[٢]

---

(١) (مرض)مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (مرضا) مفعول به ثان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (لهم) شبه جملة فى محل رفع، خبر مقدم، أو متعلقة به. (عذاب) مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٢) ينظر: إصلاح المنطق لا بن السكيت ٤٩ / الخصائص ٢ - ٧١ / اللمحة البدرية ١ - ٣٠٩ / شرح شواهد المغنى ٤٨٥ / اللسان مادة (نقد).

عاضها: وهبها وعوضها، شابت الأصداغ: شاب شعر العارضين، نقد: تآكل وتكسر.

(عاضها) عاض: فعل ماض مبنى على الفتح، وضمير الغائبة مبنى فى محل نصب، مفعول به أول. (الله) لفظ الجلالة فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (غلاما) مفعول به ثان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، أو منصوب على نزع الخافض أو على التوسع. (بعد) ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (ما شبت الأصداغ) ما: حرف مصدرى مبنى لا محل له من الإعراب. شاب: فعل ماض مبنى على الفتح. والتاء حرف تأنيث مبنى لا محل له من الإعراب. الأصداغ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. والمصدر المؤول فى محل جر، مضاف إلى بعد. وشبه الجملة بعد ما شابت متعلقة بعاض. (والضرس نقد) الواو: حرف عطف مبنى لا محل من الإعراب. الضرس: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. نقد: خبر المبتدإ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. والجملة الاسمية معطوفة على شابت الأصداغ.

الجملةُ الاسميةُ (الضرسُ نقد) معطوفةٌ على الجملة الفعلية (شابت الأصداغ).
ومن لا يجيز ذلك يقدرُ فعلاً قبلَ الضرسِ يدل عليه الفعلُ المذكورُ، فيكون: نقد الضرس نقد.

مسائل فى عطفِ الجمل

أولا:

إذا قلت: (ضربْتُ القومَ حتى زيدًا ضربتُه)؛ لك فى(زيد) الأوجُه التالية[1]:

أ- النصب بإضمارِ فعلٍ.

ب- الرفع بالابتداء، وتكون الجملةُ بعده فى محل رفعٍ، خبر له.

ج- الجر بحتى، وتكون الجملةُ بعده مؤكِّدة.

د- النصب على العطف على(القوم)، وتكونُ الجملةُ بعده مؤكِّدة.

ثانيا:

إذا قلت: (زيدٌ أكرمتُه، ومحمداً عظَّمْتُه) فلك فى(محمد) وجهان[2]:

أ- الرفعُ على الابتداء، بعطفِ جملتِه على الجملةِ الكبرى، (زيد أكرمته).

ب- النصبُ على المفعولية بالعطف على الجملةِ الصغرى(أكرمته).

ومن النحاة من يمنع العطفَ على الجملةِ الصغرى، لأن المعطوفَ شريكُ المعطوفِ عليه، والجملةُ الصغرى (أكرمته)خبرٌ، فيلزم أن تكونَ الثانيةُ خبرًا.

ثالثا:

إذا قلت: (أصبحتُ لا أحملُ السلاحَ وزيدٌ يقدر على حمله)[3]:

ففى (زيد) اختيارُ النصبِ بالعطف على جملةِ (أصبح) وهى فعليةٌ فيكونُ النصبُ أرجح، كما يجوز فيه الرفعُ على الابتدائية، لكنه -على الأرجح- لا

(١) ينظر: الجمل ٧٩، ٨٠ / البسيط فى شرح الجمل ٢ - ٦٥٢.

(٢) ينظر فى ذلك: المحتسب ٢ - ٣٠٢ / شرح الجمل لابن عصفور ١ - ٣٦٧ / البسيط فى شرح الجمل ٢ - ٦٤٩.

(٣) ينظر: البسيط فى شرح الجمل ٢ - ٦٥٥ وما بعدها.

يجوز العطفُ على خبر أصبح (لا أحمل)، حتى لا يهملَ معنى (أصبح) مع اسمها فى الجملةِ الثانية، فلا يكون كلامًا قولُك: أصبحت زيدًا يقدر . .

وتقول لذلك: كنت جالسا ومحمدًا يكرمه عمرو، ليس زيد قائما وعمرًا أكرمُه.

رابعا:

فى قوله تعالى: ﴿**يُدْخِلُ مَن يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا**﴾ [الإنسان: ٣١] (الظالمين) مفعولٌ به منصوبٌ على الاشتغال بفعلٍ يفسره الفعلُ المذكورُ (أعدَّ لهم) من حيثُ المعنى لا من جهةِ اللفظ، وتقديرُه: يعذب الظالمين أعدَّ لهم. وحَسُن النصبُ للعطفِ على جملةٍ فعليةٍ (يدخل)(١).

ومن ذلك قولُه -تعالى-: ﴿**فَرِيقًا هَدَىٰ وَفَرِيقًا حَقَّ عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ**﴾ [الأعراف: ٣٠].

حيث (فريقا) الثانية مفعولٌ به منصوب بفعلٍ محذوف، يقدرُ من المعنى، تقديرُه: أضل، وحَسُنَ النصبُ للعطفِ على جملةٍ فعلية.

العطف على معمول فأكثر لعاملٍ واحدٍ فأكثر:

يكون العطفُ على معمولاتٍ لعاملٍ على النحو الآتى:

أ- العطفُ على معمولِ عاملٍ واحدٍ جائزٌ مطلقًا، نحو قولك: إن محمدًا وعليًا موجودان.

ب- العطفُ على معمولَيْ عاملٍ واحدٍ جائزٌ مطلقا. نحو إن زيدًا جالسٌ وعمرًا واقف. أصبح زيدٌ قائمًا وعمرٌو قاعدًا.

جـ- العطفُ على معمولات عاملٍ واحدٍ جائزٌ مطلقا، نحو: أعلم زيدٌ عمرًا بكرًا موجودًا، ومحمدٌ عليًا سعيدًا قادمًا.

د- العطف على معمولِ أكثر من عاملين ممتنعٌ مطلقا.

---

(١) فى (الظالمين) قراءة الرفع لابن الزبير وأبان بن عثمان وأبى عبلة، وتوجه على أنها مبتدأ وما بعده الخبرُ.

هـ- العطفُ على معمولَىْ عاملين: ممتنع -على الوجهِ الأرجح-، ويجيزُه بعضُهم مطلقا، ويجيزه بعضُهم إن كان أحدُ العاملين جارا، شرط اتصالِ المعطوفِ بحرفِ العطفِ، وهذا أحدُ قولى الأخفش، لكن الامتناعَ أولى، فإن سمع من ذلك شيءٌ فإنه يؤول على تقديرِ عاملٍ بعد العاطفِ، فيكون من قبيلِ عطفِ الجمل، كما فى القولِ: فى الدارِ زيدٌ والحجرةِ عمرو ويجعلون منه قولَ أبى دؤاد الإيادى:

أكلَّ امرئٍ تحسبين امرأً ونارٍ توقَّدُ بالليلِ نارًا[1]

و- العطف على معمولاتِ عاملَيْن ممتنعٌ -على الوجه الأرجح.

خامسًا: العامل فى المعطوف:

لا خلافَ بين النحاة فى أن العاملَ فى الجزءِ الأول من عطفِ النسقِ (المعطوفِ عليه) هو ما قبلَه من اسمٍ أو فعلٍ أو حرفٍ، أو عاملٍ معنوىَ حسبَ مذاهبِ النحاة المختلفة.

لكنهم اختلفوا فى العاملِ فى الجزءِ الثانى من التركيبِ العطفى (المعطوفِ) على النحوِ الآتى:

- ذهب جماعةٌ من النحاة -على رأسهم سيبويه وجماعةٌ من البصريين- إلى أن العاملَ فى المعطوفِ هو العاملُ فى المعطوفِ عليه، والحرفُ العاطف دخل بمعناه،

---

(١) الكتاب ١ - ٣٣ / شرح ابن يعيش ٣ - ٧٩ / ٥ - ١٤٢ /المقرب ١ - ٢٣٧ / المساعد على التسهيل ٢ - ٤٧١ / الصبان على الأشمونى ٢ - ٢٧٣ / أوضح المسالك رقم ٣٥١ / الدرر رقم ١٢٥٤.

(أكل) الهمزة: حرف استفهام مبنى لا محل له من الإعراب. كل: مفعول به أول مقدم منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. وهو مضاف و(امرئ) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. (تحسبين) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، وياء المخاطبة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. (امرءًا) مفعول به ثان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ونار) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. نار: مضاف إلى اسم محذوف معطوف على كل مجرور، وعلامة جره الكسرة. (توقد) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. وفاعله ضمير مستتر تقديره: هى. والجملة الفعلية فى محل جر، نعت لنار. (بالليل) الباء: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. الليل: اسم مجرور بالباء، وعلامة جره الكسرة. وشبه الجملة متعلقة بالتوقد. (نارا) معطوف على المفعول به الثانى امرءًا منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

وأشرك بينـهما. ويؤيد هذا اختـلافُ العـملِ لاختـلافِ العاملِ، ولو كـان العملُ للحرفِ لما اختلف عملُه[1].

فإذا قلت: كافأت محمدًا وعليا، فإن العاملَ فى المعطوفِ عليه المنصوبِ المفعولِ به (محمدًا) هو العاملُ فى المعطوفِ المنصوبِ (عليا).

وعندما تقولُ: أعجبت بمحمدٍ وعلىٍّ، فإن العاملَ يختلف عن سابقه، فجُرَّ كلٌّ من المعطوفِ والمعطوفِ عليه.

- ذهب آخرون -وعلى رأسهم ابنُ السراج وأبو على الفارسى وابنُ فارس - إلى أن العـاملَ فى المعطوفِ حرفُ العطفِ، وإنه موضوعٌ لينوبَ عن العـاملِ، ويغنى عن إعادته[2].

فحرفُ العطفِ نائبٌ منابَ الفعلِ المحذوف.

فإذا قلت: (قام محمد وعلى) فإن التقديرَ: قام محمدٌ قام على، ثم حذف الفعلُ الثانى، وأنيب حرفُ العطفِ الواوُ منابه.

- ذهب قومٌ إلى أن العـاملَ فى المعطوفِ هو الفعلُ المحذوفُ بعد حرفِ العطف[3]. فإذا قلت: (قام محمد وعلى) فإن التقدير يكون: قام محمد وقام على، ثم حذف الفعلُ الثانى (قام)، فأصبح الكلامُ: قام محمد وعلى.

لكن جمهورَ النحاةِ يختار الرأىَ الأولَ، ويبطلون الرأيين الثانى والثالث بأوجهٍ، موجزها[4]:

أ- أن الحرفَ لم يوجَدْ نائبًا منابَ الفعلِ المتصرف إذا كان باقيًا على أصالته.

---

(١) ينظر: الكتاب ٢ - ٣٧٧ / شرح ابن يعيش ٣ - ٧٥ / البسيط فى شرح الجمل ١ - ٣٢٩.

(٢) ينظر: الصحابى فى فقه اللغة ٩٧ / رصف المبانى ٤١٢ / نتائج الفكر ٢٤٩ / شرح ابن يعيش ٣٩ - ٧٥ / ٨ - ٨٩ / البسيط فى شرح الجمل ١ - ٣٢٩.

(٣) ينظر: نتائج الفكر ٢٤٩ / البسيط فى شرح الجمل ١ - ٣٣٠.

(٤) ينظر: البسيط فى شرح الجمل ١ - ٣٣٠، ٣٣١ / ويرجع إلى الكتاب ١ - ١٠٧، ١٠٨ .

هذا غيرُ الفعلِ الناقصِ ونيابةِ الحرفِ منابه في قولهم: أمّا أنت، حيث نابَ الحرفُ (ما) منابَ الفعلِ الناقصِ المحذوفِ (كان).

ب- أنك تقول: استوى زيدٌ وعمرو، فلو قلت: استوى زيدٌ استوى عمرو؛ لم يكن كلامًا.

جـ- تقول: مررت برجلٍ قائمٍ زيدٌ وأخوه، ولو قلت: مررت برجلٍ قائمٍ زيد قائمٍ أخوه فإنك تنعت الرجلَ بما ليس من سببه.

د- تقول: أزيدًا لقيت عمرًا وأباه، فلو قلت: أزيدًا لقيت عمرًا لقيت أباه، لم يجز، لأن (لقيت) الأولَ عاملٌ في أجنبي فلا يصح أن يفسر.

لكننا إذا نظرنا إلى أن العطفَ من وسائل الإيجازِ والاختصارِ في اللغةِ العربية، كما هو في المثنى والجمع، لفكَّرنا مرةً أخرى في هذه الآراء من العواملِ، ولاخترنا الرأيَ الثالثَ، وأعربنا على الرأيِ الأولِ مجازًا واستسهالاً على المعربين، فأعربنا المعطوفَ تابعًا لما قبلَه، لكن أصلَه في الكلامِ أن يكونَ معمولاً لمحذوفٍ دل عليه سابقُه الذي عمل في المعطوفِ عليه.

وما ذكره النحاةُ من أمثلةٍ سابقةٍ إنما هي من صنعهم، حيث عودُ الضميرِ في الثالثِ والرابعِ فيه التباسٌ، ولو أننا جعلنا التركيب فيهما من قبيلِ عطفِ الجمل لما حدثَ إشكالٌ.

سادسا: همزة الاستفهام وحرف العطف:

قد تدخلُ همزةُ الاستفهامِ على حروفِ العطفِ (الواوِ والفاء وثُمَّ)، مثال ذلك: ﴿أَوَلَا يَعْلَمُونَ﴾ [البقرة: ٧٧] ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ [البقرة: ٤٤]، ﴿أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ آمَنتُم بِهِ﴾ [يونس: ٥١].

وللنحاةِ فى هذا التركيبِ رأيان:

أولُهما: رأى الجمهور، حيث يذهبون إلى أن حرفَ العطفِ له الصدارةُ قبلَ همزةِ الاستفهامِ، فكان الأصلُ: وألا يَعْلَمُون، فألَا تعقلون، ثم إذا وقع. ثم قُدِّمَت الهمزةُ على حرفِ العطفِ للدلالةِ على أصالتِها فى التصديرِ، وفى هذا الرأىِ تلمسُ تقدمَ بعضِ المعطوفِ على العاطف.

والآخرُ: ما يراه الزمخشرى من أن كلاً من الهمزةِ وحرفِ العطفِ فى موضعه، حيث تسبقُ الهمزةُ حرفَ العطف، وحينئذٍ يجب أن يقدرَ معطوفٌ عليه محذوفٌ جملةٌ تقدر بين همزةِ الاستفهامِ وحرفِ العطف، وما بعد حرف العطف معطوفٌ على هذه الجملةِ المحذوفة، فيكون التقديرُ فى ما سبق: أَيَجْهَلُون فلا يعلمون، أتغفلون فلا تعقلون، أانصرفتم عنه ثم إذا ما وقع...

ويحكى عن الزمخشرى موافقةُ الجمهورِ فى رأيِهم السابقِ.

ومهما اختير من رأىٍ فإن هذا التركيبَ شائعٌ، حيث تسبقُ همزةُ الاستفهامِ حروفَ العطفِ الثلاثة، ويكون الاستفهامُ إنكاريا أو توبيخيا. ومنه: ﴿**أَفَلَمْ يَرَوْا إِلَىٰ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُم**﴾ [سبأ: ٩]. ﴿**أَفَتَطْمَعُونَ أَن يُؤْمِنُوا لَكُمْ**﴾ [البقرة: ٧٥] ﴿**أَفَتُؤْمِنُونَ بِبَعْضِ الْكِتَابِ**﴾ [البقرة: ٨٥]، ﴿**أَفَلا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ**﴾ [النساء: ٨٢]. ﴿**أَفَبِالْبَاطِلِ يُؤْمِنُونَ**﴾ [العنكبوت: ٦٧]. ﴿**أَفَرَأَيْتُم مَّا تَحْرُثُونَ**﴾ [الواقعة: ٦٣].

ومنه: ﴿**أَوَ لَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافَّاتٍ**﴾ [الملك: ١٩]. ﴿**أَوَ لَمْ يَسِيرُوا فِي الأَرْضِ**﴾ [غافر: ٢١]. ﴿**أَوَ لَمْ يَرَ الإِنسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِن نُّطْفَةٍ**﴾ [يس: ٧٧][(١)].

---

(١) (أولم) الهمزة: حرف استفهام مبنى لا محل له من الإعراب. الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. لم: حرف نفى وجزم وقلب مبنى على السكون لا محل له من الإعراب. (ير) فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة. (الإنسان)فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (أنا) أن: حرف توكيد ونصب مصدرى مبنى لا محل له من الإعراب. وضمير المتكلمين مبنى فى محل نصب، اسم إن. (خلقناه)خلق: فعل ماض مبنى على السكون. وضمير المتكلمين مبنى فى محل رفع، فاعل.=

﴿أَوَ لَمْ يَتَـفَكَّرُوا فِي أَنفُسِـهِم﴾ [الروم: ٨]. ﴿قَـالَ أَوَ لَوْ جِـئْـتُكَ بِشَيْءٍ مُّـبِينٍ﴾ [الشعراء: ٣٠]. ﴿أَوَلَمْ يَنظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ﴾ [الأعراف: ١٨٥].

سابعا: عطف التفسير:

تربط (أَيْ) – بفتحٍ فسكون – بينَ مترادفين، ويكون الثانى منهما مفسرًا للأول، فتكون تفـسيرية[(١)]، نحو: ولَمَّـا رأيتُ الغضنفرَ أى: الأسدَ نظرت إليـه فى حذرٍ، وينقسم النحاةُ إزاءَها فى مثلِ هذا التركيبِ إلى رأيَيْن:

أولُهما: ما يذهب إليـه البصريون من أنها التـفسيريةُ، ومـا بعدها يكون عطفَ بيانٍ، بعطفِ الأجلى على الأخفى، وليس هناك عطفُ بيـان بالحرفِ سوى ما فى هذا التركيبِ.

والآخر: ما يذهب إليه الكوفيون وجماعةٌ من أنها عاطفة.

والميلُ إلى الرأيِ الأولِ.

وقد رأيت أن أسميَ مـثلَ هذا التركيبِ(عطفَ التفسيـر) حيث إنه يكون دلاليًا للتفسيرِ، ولا نستطيع أن نتحللَ من كـونِه عطفًا، حيث يكونُ الثانى مشاركًا الأولَ فى جميعِ أحكامِه.

ويلحظ أن (أى)تفسرُ الجملَ والمفردَ، كما أنها تقع بعد القولِ وغيرِه.

من ذلك قولُ الشاعر:

وتَرْمينَنى بـالطرفِ أَيْ أنت مذنبٌ ... وتَقْـلينَـنى لـكنَّ إياك لا أَقْـلى[(٢)]

= وضميـر الغائب مبنى فى محل نـصب، مفعول به. والجملة الـفعلية فى محل رفع، خـبر إن. والمصدر المؤول من أن ومعـموليها سد مـسد مفعـولى يرى فى محل نصب. (من نطفة)من: حرف جـر مبنى لا محل له من الإعراب. نطفة: اسم مجرور بعد من، وعلامة جره الكسرة. وشبه الجملة متعلقة بالخلق.

(١) تكون (أَيْ) حرفَ نداء للبعيد، وقيل: للتوسيط، وقيل: للقريب كالهمزة.

(٢) ينظر: المفصل ١٤٧ / شرح ابن يعيش ٨ - ١٤٠ / الجنى الدانى ٢٣٣.

(ترميننى) فعـل مضارع مرفوع، وعـلامة رفعه ثبوت النون. وياء المخـاطبة ضمير مـبنى فى محل رفع، فاعل. والنون: للـوقاية حرف مـبنى لا محل له من الإعـراب. وضميـر المتكلم الياء مبـنى فى محل=

تتمة: ذهب قومٌ إلى أن (أى) التفسيرية - اسمُ فعلٍ بمعنى (عُوا) أو: (افهموا)[1].

****

= نصب، مفعول به. (بالطرف) الباء: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب. الطرف اسم مجرور بعد الباء، وعلامة جره الكسرة. وشبه الجملة متعلقة بالرمى. (أى) حرف تفسير مبنى لامحل له من الإعراب، (أنت مذنب) أنت: ضمير مبنى فى محل رفع، مبتدأ. مذنب: خبر المبتدإ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. والجملة تفسيرية لا محل لها من الإعراب. (وتقلينني) الواو: حرف عطف مبنى لا محل له من الإعراب. تقلين: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون. وياء المخاطبة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. والنون: للوقاية حرف مبنى لا محل له من الإعراب. وضمير المتكلمين الياء مبنى فى محل نصب، المفعول به. (لكنَّ) أصلها: لكن أنا: وعلى ذلك فإن لكن: حرف استدراك مبنى لا محل له من لإعراب. أنا: ضمير مبنى فى محل رفع، مبتدأ. (إياك) ضمير مبنى فى محل نصب، مفعول به مقدم. (لا أقلى) لا: حرف نفى مبنى لا محل له من الإعراب. أقلى: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها الثقل. وفاعله ضمير مستتر تقديره: أنا، والجملة الفعلية فى محل رفع خبر المبتدإ.

(١) ينظر: الجنى الدانى ٢٣٣.

التركيب الشرطى

تناول النحاةُ عدةَ مصطلحات فى دراستهم لهذا النوعِ من التراكيب، أهمُّها الجزاءُ، والمجازاةُ، والشرطُ وفعلُ الشرطِ والجواب، ويجعل النحاةُ الأوائلُ[1] مصطلحَ (الجزاء) عنوانًا لهذا الباب، ويقصد بالجزائيةِ عندهم الجزمُ، حيث يجعلون كلا من الجزمِ والجزاءِ محلَّ الآخر، وكذلك مصطلح المجازاة، ويذكر أبو بكر الزبيدى هذه الدراسةَ تحت عنوانِ (باب الشرط وهو بابُ المجازاة)[2]، ثم يتجه النحاةُ[3] بعد ذلك إلى دراسة هذا الأسلوبِ أو التركيبِ من خلال دراستهم للأدوات، فيجعلون عنوانَه: أدوات الشرطِ من خلالِ دراستهم لقضايا هذا التركيب وأدواته المختلفة، وهم فى ذلك يجعلون الفعل الأول فعلَ الشرط، والفعلَ الثانى فعلَ الجزاءِ والجواب، وكل من أدواتِ الشرط يقتضى فعلين، يسمى أولُهما شرطاً لتعليقِ الحكمِ عليه، ويسمى ثانيهما جواباً؛ لأنه يترتب على الشرطِ كما ترتبَ الجوابُ على السؤالِ، كما يُسمى جزاءً؛ لأنَّ مضمونه جزاءٌ لمضمونِ الشرطِ[4]، أما كلمةُ (الجزاء) فتعنى لغويًا: المكافأة على الشىء، وجزى الشىء يجزى: كفى، وعنه قضى[5].

وقد يتلاءم معنى الجزاءِ مع الأدواتِ المستخدمة فى هذا الأسلوبِ فى أغلبِ معانيه، لكن الأكثرَ قبولاًوملاءمةً أن يفهمَ منه تعليقُ جُملتين حدثيتَيْن ببعضهما، وتُرتَب الثانيةُ على ما تلى أداةَ الشرطِ ترتيبا زمنيا، فحدوثُ مضمونِ الجملةِ الثانيةِ جوابٌ لحدوثِ مضمونِ الجملةِ الأُولى ، واستخدامُ كلمةِ (مضمون) أو (معنى) فى

(١) انظر: الكتاب، ٣- ٥٦/ الأزهية ٤٦، ٢٠٩/ اللباب ٢-٤٧١، ٤٧٦.

(٢) انظر: الواضح فى علم العربية ٩٤ / المقتصد ٢-١٠٣٦، ١٠٤٠.

(٣) انظر: المقتضب ٢-٤٦ ومابعدها / الأصول فى النحو ٢-١٨٥، ومواضع أخرى. المفصل ٣٢٠ / المقرب ١-٢٧٧ / التسهيل ٢٣٦ / ارتشاف الضرب ٢-٥٤٧/ الجامع الصغير ١٧٧/ شرح ألفية ابن معطى ١-٣١٨.

(٤) انظر: شرح التصريح ٢-٢٤٨.

(٥) القاموس المحيط: ٤-٣١٢.

هذا المجال يعفى من الوقوع فى القياس، أو وجود غموض من حيث النفى والإثبات، فمثل هذا المعنى يدور مع واقع الجملة نفيا أو إثباتًا؛ لأن إثبات الحدث أو نفيه لايُستكمل من خلال الفعل فقط؛ وإنما يكون ذلك من خلال مضمون الجملة بركنيها ومتعلّقاتها، لذا فمن الأفضل أن نستخدم مصطلحىْ (جملة الشرط)، و(جملة الجواب).

والذى دعا النحاةَ إلى استخدام مصطلحَى (فعل الشرط، وفعل الجواب) هو دراستُهم لأدوات الشرط والاهتمام بأثرها النحوى، وهو الجزمُ لبعضها، وعدمُ التأثير لفظا لبعضها الآخر. فنظروا إلى الفعل لأنه المتأثرُ بأداة الشرط أو غيرُ المتأثر، وربما نستطيع أن نلمسَ إدراكَ النحاة لفكرة الجملة متضامنةً فى ماذهب إليه بعضُهم من أن هذه الأدوات تقتضى جملتَيْن.

وترتبط أداةُ الشرط دائمًا بجملة الشرط، فهما تابعان لبعضهما، الأداةُ أولا، وجملةُ الشرط ثانيًا، دونَ اعتداد بما قد يفصلُ بينهما من حروف، وقد تذكر جملةُ الجواب بعدهما، وقد تسبقُهما، وقد يتوسطانها، وفى كل حالة تكون أداةُ الشرط وجملةُ الشرط متلازمتَيْن، فلا يمكن أن يقالَ مثلا: (أتيتنى) ويُقصد بهذه الجملة جملةُ الشرط، حيث تكوُن بصورتها هذه تامةَ المعنى، ولكن لابدَّ من ارتباطها بأداة شرط، وحينئذ لايعطيان معنًى مفهومًا مقصودًا، فلو قيل «إن أتيتنى» لأصبح المعنى منقوصًا غيرَ مفهوم ولامقصود، فأداةُ الشرط تدخلُ على الجملة فتجعلُها متعلقًا عليها، وحينئذ لا تفهم إلا بذكر المتعلَّق بها، وهو جملةُ الجواب؛ لهذا فإن أداةَ الشرط وجملةَ الشرط وجملةَ الجواب جملةٌ واحدةٌ مركبةٌ، ومعنى متكاملٌ مترابطٌ ببعضه، ولذا فإننا نؤثرُ استخدامَ مصطلح (التركيب الشرطى)، حيث استلزم جملتَين مرتبطتَيْن ببعضهما باستخدام أداة شرط، ومتناسقَتَيْن زمنيا، والمعنى يُفهم من خلال الأجزاء الثلاثة متكاملةً

وطبيعةُ التركيب الشرطىِّ معنويا هو ترتبُ حدث الجواب على حدث الشرط بمعنى أداة الشرط، أى: إن أداةَ الشرط تربطُ بينَ الحدثَيْن ربطًا يختلف باختلاف ما وضعتْ له الأداةُ من معنى، والربطُ بين الحدثين يستلزم - غالبًا - الترتيبَ

والتعليقَ، وهذا المفهـومُ يتضامنُ مع ما اختير له من مـصطلحِ الجزاءِ، أو مصطلحِ الجوابِ، أو: الشرط،والمعنى المعوَّلُ عليه هو معنى الجزاء أو الجوابِ أو المجازاة، أى: معنى جملةِ الجواب، ولكن شرطَ حدوثِه هو حدوثُ معنى جملةِ الشرط، أى الجملة الأولى المتراكبةِ على أداةِ الشرط بمعناها.

وبذلك فإن الـتركيبَ الشـرطىَّ - معنويًا - جـزءَان، أولُهمـا: أداةُ الشرط مع جملة الشـرطِ، والآخرُ: جملةُ الجواب، فعنـدما تقول: إن أتيتنى أكـرمتُك، فإن الإكرامَ المتمثلَ فى جملةِ الجواب متـعلقٌ حدوثُه ومتراتبٌ على الإتيان، وكان معنى من خلالِ حرفِ الشـرطِ (إن)، أى: أعلقُ على إتيانِك إلىَّ إكرامِى لك، أو أعلق إكرامِى لك على إتيانِك إلىّ.

وإذا قلتَ: إذَا أردتَ التـفـوقَ فـذاكرْ، فـإن المذاكـرةَ تتـراكبُ على زمنِ إرادةِ التفـوق؛ لأنك بهذا التـركيبِ تفهم أن مـذاكرتَك ترتبطُ بزمن إرادة التـفوق؛ لذا كانت جملةُ الشـرطِ مرتبطةً ارتباطًا كليًا بأداة الشرط، وكمـا ذكرنا؛ فإن الأداةَ هى التى تجعل جـملةَ الشرطِ منقوصةً، وكـأنهما معًـا بمثابة أحدِ ركنى الجملةِ الـتامةِ، وجملةُ الجواب بمثابةِ الركنِ الثانى - معنويًا ولفظيًا.

أجزاء التركيب الشرطى

يتكون التـركيبُ الـشرطىُّ من ثلاثة أجـزاء: الأداة، وجـملة الشرط، وجـملة الجواب، وسنحاول تجـميعَ القضايا الخاصـةَ بكل جزءٍ ودراستَهـا على حدة؛ حتى نستطـيعَ الإلمامَ بما قد يعنُّ لنا من تسـاؤلات فى الجزءِ الواحـدِ من أجزاءِ التـركيبِ الشرطى.

القضايا الخاصة بأدوات الشرط

الأدوات (عاملة وغير عاملة):

نظر النحـاةُ إلى الشـرطِ على أنه الأدواتُ التى تؤثرُ نحـويا فى الفعلِ المضـارع فتجزمُه، وجعلوه بابَ الجزاء، ولكن من خلالِ معنى الشرطِ السابق - يتبين لنا أن

أدواتِ الشرط ليست مقـصورةً على الجازمة، بل يَدخلُ فيهـا أدواتٌ ليست بجازمة للمضارع، وليست مـؤثرةً فيه نحويًا؛ وذلك لأن هذه الأدواتِ يتوافرُ فيهـا مفهومُ الشرطِ، وهو التعليقُ والترتيبُ، وعلى ذلك فـأدواتُ الشرط قسمان: أدوات شرطٍ جازمة، وأخرى غير جازمة.

ولقد آثرنا استخدامَ مـصطلحِ (الأداة)؛ لأن الأداةَ هي: ما يتوصل به إلى عملٍ ما، وهذه الكلماتُ إنما يتوصلُ بها إلى أداءِ معنى الشرطِ والجزاء، كما أنه يمكن أن يتوصلَ بها إلى الجزمِ، هذا إلى جانبِ أنها تتنوع بين الأسماءِ والحروف، ولذا فإن مصطلحَ الأداةِ يمكـن أن يكونَ جامعًـا للقسمين مـعًا. أقـصدُ الأسمـاءَ والحروفَ، وسنرى فيما بعـدُ أن الجازمةَ تجمعُ بين الحروفِ والأسماءِ، وأن غيـرَ الجازمةِ تجمعُ بينهما - كذلك.

أما من حيثُ أدواتُ الشرطِ الجازمةُ فقد قسمـها " ابن عصفور " تقسيمًا شاملاً في قوله: " وجـازمٌ فعليْن، وهو قسـمان: حرفٌ واسم، فالحـرف إذْ ما، وإنْ، والاسْم ما بقى، وهو قسمان: ظرفٌ وغيرُ ظرف، فغيرُ الظرف: مَنْ ومهْما وأيّ، والظرفُ قـسـمان: زمـاني ومكاني، فـالزمـاني: مـتى وأيَّان وأيّ حين، وإذا في الشـعرِ، والمكاني: أين وأنَّى وأيّ مكـان، وحيثُ، وهذه الأدواتُ منهـا ما تلزمـه "ما" وهو: إذْ وحيثُ[(١)]. وليس كلُّ مايستفهم به يـجازى به عند سيبويه، ولكن أدواتِ الاستفـهام هي- أيضا - أدواتُ جزاء، فليـس الأمرُ مقصورا علـيها، وإنما توجد معها أدواتٌ أخرى فيقول: "وأما قولُ النحويين: يجازى بكل شيء يستفهم به فـلا يستـقـيم؛ من قـبل أنك تجـازى بإنْ وبحـيثـمـا وإذْ ولايسـتـقـيم بهن الاستفهامُ"[(٢)].

ولكن السـيرافى في شـرحِه على الكتـابِ يكمل ردَّ " سيـبويه" على النـحاة بقولِه: "قال أبو عـمرو الجرمي ومن وافقـه: لايكون ما قال سيبـويه ردًا عليهم؛ لأنهم لم يقولوا: لا تكون المجـازاةُ إلا بما يستفهم به، فيلـزمهم هذا، وإنما قالوا:

(١) المقرب ١-٢٧٣ / وانظر كذلك: الواضح ٩٤.
(٢) الكتاب ٣-٥٩ (بتصرف).

تكون المجازاةُ بما يستفهم به، ولايمنع هذا المجازاةَ بغيره، كما لوقال قائل: يكون الرفعُ بأنه الفاعل، والنصبُ بأنه مفعولٌ به، لم يمنع الرفعَ والنصبَ بغيرهما، قال المفسر: الذى حكى عنهم أنهم قالوا: إن أصلَ الجزاء الاستفهامُ وكلُّ شىء جوزى به إنما هو منقولٌ من الاستفهام، فأراهم أنهم يجازون بحيثُ وإنْ، وهما لا يكونان استفهامًا فهذا مخرج هذا"[1].

وإذا كان الشرطُ يعنى تعليقَ جملةٍ بجملة، فهذا بدوره يستلزم وجودَ جملتين حتى يكون أسلوب الشرط.

ويذكر النحاةُ بعضَ الظواهرِ الشاذة من إهمالِ " متى وأين "[2] أو إهمالِ "متى "، وإعمال" "إذا "[3]، أو إهمالَ " إنْ "، وإعمال " لو "[4] .

وبَدَهى أن المقصودَ بعمل هذه الأدوات الجزمَ هو جزمُ الفعلِ المضارعِ، حيث يجزم، وتكون علامةُ جزمه إما: السكونَ إذا كان صحيحَ الآخر، وإما حذفَ حرفِ العلة إذا كان معتلَّ الآخرِ بالألف أو بالواو أو بالياء، وإما حذفَ النونِ إذا كان من الأمثلة الخمسة، وهى كلُّ فعلٍ مضارعٍ أسند إلى ألفِ الاثنين، أو واو الجماعةِ، أو ياءِ المخاطبة، ومن أمثلة ذلك:

﴿مَن يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ﴾ [النساء: ١٢٣]. (يعمل) فعلُ الشرطِ مضارع مجزومٌ، وعلامةُ جزمه السكونُ، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ تقديرُه: هو، (يجز) فعل جوابِ الشرط مضارعٌ مجزوم، وعلامةُ جزمِه حذفُ حرف العلة، ونائب الفاعل ضميرٌ مستتر تقديره: هو.

﴿وَإِن تَدْعُوهُمْ إِلَى الْهُدَىٰ لا يَسْمَعُوا﴾ [الأعراف: ١٩٨]، (تدعوهم) فعل الشرط مضارع مجزوم، وعلامةُ جزمه حذفُ النون، وواو الجماعة ضميرٌ مبنى فى محل رفع، فاعل، وضمير الغائبين مبنى فى محل نصب، مفعول به. (لايسمعوا)

---

(١) الكتاب ٣-٥٩.

(٢) المقتصد ٢-١٠٥٦.

(٣) مغنى اللبيب ٢-١٨٣.

(٤) التسهيل ٢٣٧ / مغنى اللبيب ٢-١٨٣.

لا: حرف نفى مبنى لامحل له من الإعراب. يسمعوا: فعل جواب الشرط مضارع مجزوم، وعلامةُ جزمه حذفُ النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل.

﴿إِن يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ [فاطر: ١٦](١).

﴿وَإِن تَدْعُ مُثْقَلَةٌ إِلَىٰ حِمْلِهَا لَا يُحْمَلْ مِنْهُ شَيْءٌ وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ﴾ [فاطر: ١٨](٢).

ذكرنا أن الأدواتِ التى يجبُ أن يكونَ لها جوابٌ فيها معنى الجزاء؛ عن طريق اقتضائها جملتين يتعلقُ حدوثُ معنى إحداهما على حدوثِ معنى الأخرى؛ فيتحققُ فيها معنى الشرط؛ تختلف بين عملِ بعضها الجزم، وعدمِ الجزمِ ببعضها، واختلافِ النحاةِ فى بعضِها الثالث؛ لذا فإنها تنقسمُ فى هذه الدراسةِ إلى ثلاثةِ أقسامٍ، تنحصرُ فى الأدوات الجازمة، والأدواتِ غيرِ الجازمة، والأدوات التى فيها معنى الشرط.

---

(١) (إن) حرف شرط جازم مبنى على السكون لامحل له من الإعراب. (يشأ) فعل الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون. والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)، (يذهبكم) فعل جملة جواب الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره: هو، وضمير المخاطبين مبنى فى محل نصب، مفعول به. (ويأت) حرف عطف وفعل معطوف على جواب الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة. وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو. (بخلق) جار ومجرور، وشبه الجملة متعلقة بيأت. (جديد) نعت لخلق مجرور وعلامة جره الكسرة.

(٢) (إن) حرف شرط جازم مبنى على السكون لامحل له من الإعراب. (تدع) فعل الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة. (مثقلة) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (إلى حملها) جار ومجرور ومضاف إلى المجرور، وشبه الجملة متعلقة بالدعاء. (لايحمل) لا: حرف نفى مبنى لامحل له من الإعراب، يحمل: فعل جواب الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون (منه) جار ومجرور، وشبه الجملة فى محل نصب، حال؛ لأنها نعت لشىء، فلما تقدمت الصفة على الموصوف صارت حالا. (شىء) نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (ولو) الواو للإحاطة أو للتوكيد حرف مبنى لامحل له من الإعراب، لو حرف شرط غير جازم مبنى لامحل له من الإعراب (كان) فعل الشرط ماض مبنى على الفتح، واسمه ضمير مستتر تقديره: هو. (ذا) خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الستة، (قربى) مضاف إلى ذى مجرور، وعلامة جره الكسرة المقدرة. وجملة جواب لو محذوف دل عليه ما سبق.

أولا: أدوات الشرطِ الجازمة

تتنوع أدواتُ الشرطِ الجازمةُ بين الحرفيةِ والاسميةِ، فالحروف منها اثنتان: إنْ وإذْ ما، والأسماءُ: مَنْ، وما ومهما، ومتى وأيان، وأين وأنى وحيثما، وأيّ.

وهاك تفصيلاً لهذه الأدوات الجازمةِ، مع إتباعها بقضايا الجزمِ فى فعلَيْها، من: عامل الجزم، وإعراب الفعلين، وإعراب المتوسط بين فعلَى الشرطِ والجواب، وإعراب التابع لفعلِ الجوابِ المجزوم، ثم بيان مواضعِ إهمالِ أداةِ الشرطِ الجازمةِ، ومواضع إعمالها.

(إنْ):

تستعمل (إنْ) الشرطيةُ دلاليًا لتعليقِ وقوعِ معنى جملةِ الجوابِ على وقوعِ معنى جملةِ الشرطِ، أى: تعطى معنى التعليقِ الحدثى. وهى أمُّ البابِ. و(إنْ) حرفُ شرطٍ جازمٌ مبنيٌّ لامحلَّ له من الإعرابِ، ومثاله:

﴿وَإِن يُكَذِّبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ﴾ [فاطر: ٢٥]، جملةُ الشرط (يكذبوك)، فعلُها مضارع مجزوم، وعلامةُ جزمه حذفُ النون، وجملةُ جوابِ الشرط مقرونة بالفاء (فقد كذبَ الذين)، وفاعلُها الاسمُ الموصول (الذين).

﴿إِن تُخْفُوا مَا فِي صُدُورِكُمْ أَوْ تُبْدُوهُ يَعْلَمْهُ اللَّهُ﴾ [آل عمران: ٢٩]، جملةُ الشرط (تخفوا)، فعلُها مضارع مجزوم، وعلامةُ جزمه حذفُ النون، والفعلُ المضارعُ المجزومُ (تبدوا) معطوف عليه، أما جملةُ جوابِ الشرطِ فهى (يعلمه الله) وفعلُها مجزوم، وعلامةُ جزمه السكون، ولفظُ الجلالةِ فاعلهُ.

﴿وَإِن تُطِيعُوهُ تَهْتَدُوا﴾ [النور: ٥٤]، جملةُ جواب الشرط (تطيعوه)، وجملة الجوابِ (تهتدوا)، وفعلُ كل منهما مضارعٌ مجزوم، وعلامةُ جزمه حذفُ النون، وواوُ الجماعةِ فيهما فاعل.

﴿إِن يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ [فاطر: ١٦].

﴿وَإِن تَتَوَلَّوْا كَمَا تَوَلَّيْتُم مِّن قَبْلُ يُعَذِّبْكُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾ [الفتح ١٦][١]، جملةُ الشرط (تتولوا)، وفعلُها مضارعٌ مجزوم، وعلامةُ جزمه حذفُ النون، وجملةُ جوابِ الشرط (يعذبْكم) وفعلُها مضارع مجزوم، وعلامةُ جزمه السكون.

(إذما):

للتعليقِ المطلقِ للزمن، يختلف النحاةُ فى حرفيَّتها، فيذهب سيبويهِ وابنُ مالك ومَنْ تبعهما إلى أنها حرفٌ، وذهب المبردُ وابنُ السراج وأبو على ومن وافقهم إلى أنها باقيةٌ على اسميتها بعد دخولِ (ما) عليها، وأن مدلولَها من الزمانِ صار مستقبلاً بعد أنْ كان ماضيًا[٢].

و(إذْ) مجردةً من (ما) اسمٌ ظرفٌ، ولكنها تصيرُ إلى الحرفية - عند من يقول بحرفتيها - بعد أن تلحقَ بها (ما)، واسميةُ (إذْ) يستوجبُ إضافَتها، فلمَّا كانت فى هذا البابِ - بابِ المجازاة - جازمةً وجب إلحاقُ (ما) بها حتى لا تضافَ، وبذلك نقلت من الاسميةِ إلى الحرفيةِ؛ لأنها فى اسميتها ملازمةٌ للإضافة، وفى حرفيتها احتمالٌ لعملِها الجزمَ فى الأفعالِ. وبذلك يفرقُ بين كونها مضافةً، وكونها جازمةً عن طريقِ اسميتها وحرفيتها.

منه قولُ الشاعر:

وإنَّك إذْ مَا تأتِ ما أنت آمِرٌ ... به تُلْفِ مَنْ إيَّاه تأمُرُ آتيا[٣]

---

(١) (كما) الكاف: حرف جر مبنى لا محل له. (ما) حرف مصدرى مبنى لامحل له. (توليتم) فعل ماض مبنى على السكون وضمير المخاطبين مبنى فى محل رفع، فاعل. والمصدر المؤول فى محل جر بالكاف، وشبه الجملة (كما توليتم) فى محل نصب نعت لمفعول مطلق محذوف، والتقدير: إن تتولوا توليا كتوليكم. (من قبل) حرف جر مبنى. قبل: اسم مبنى على الضم؛ لأنه مقطوع عن الإضافة لفظا فى محل جر بمن. وشبه الجملة متعلقة بالتولى. (عذابا) مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (اليما) صفة لعذاب منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

(٢) ينظر: الكتاب ٣-٥٦، ٥٧/ رصف المبانى ١٤٨ / الجنى الدانى ١٩٠ / مغنى اللبيب ١-٨٧.

(٣) شفاء العليل ٣-٩٥٢ / شذور الذهب ٣٣٥ / شرح قطر الندى ١٢٢ / شرح ابن عقيل ٤-٢٨ / المساعد ٣-١٤٠.

(إنك) إن: حرف توكيد ونصب مبنى لا محل له من الإعراب، وضمير المخاطب مبنى فى محل نصب، =

(مَنْ):

للتعليقِ المطلقِ للعـاقلِ، أى: لترابتِ حدوثِ معنى جمـلةِ جوابِ الشرط على حدوثِ معنى جملة الشرط لعاقلٍ مطلقٍ، أى: عـاقلٍ غير محدد، والذى يخصص هذا العاقلَ أو يحددُه إنما هو معنى جملةِ الشرط، و(مَنْ) اسمُ شرطٍ جازمٌ مبنى له محلُّه الإعرابىُّ من الرفع والنصب والجرِّ، ومثاله:

﴿ وَمَن يُرِدْ أَن يُضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا ﴾ [الأنعام: ١٢٥][(١)]، جملة الشرط (يرد)، وجملة الجواب (يجعل)، وفعلُ كلٍّ منهما مـضارعٌ مجزومٌ، وعلامةُ جزمه السكون، أمَّـا (مَنْ) فهـو اسمُ شـرط جازمٌ مـبنى على السكون فى مـحل رفع، مبتدأ.

﴿ وَمَن تَقِ السَّيِّئَاتِ يَوْمَئِذٍ فَقَدْ رَحِمْتَهُ ﴾ [غافر: ٩]، جملةُ الشـرط (تق) فعلُها مضـارعٌ مجزومٌ ، وعلامـةُ جزمه حذفُ حـرف العلة ، وجملةُ الجواب (فـقد رحمـته) مقـرونة بالفاء فى مـحل جزم، واسمُ الشرط الجـازمُ المبنى على السكونِ (مَنْ) فى محل نصبِ مفعول به.

= اسم إن. (إذما) حرف شـرط جازم مبنى لامحل له من الإعـراب. (تأت) فعل الشرط مضـارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة. وفاعله ضمير مـستتر تقديره: أنت. (ما) اسم موصول مبنى فى محل نصب، مفعول به. (أنت) ضميـر مبنى فى محل رفع، مبتدأ. (آمر) خبر المبتدإ مـرفوع، وعلامة رفعه الضمة. والجـملة الأسمية صلة الموصـول لا محل لها من الإعراب. (به) جـار ومجرور مبنيـان، وشبه الجملة متعـلقة بالأمر. (تلف) فعل جواب الشرط مـضارع مجزوم، وعلامة جزمـه حذف حرف العلة، وفاعله ضمـير مستتر تقـديره: أنت. (من) اسم موصول مبنى فى محل نصب، مـفعول به أول. (إياه) ضمـير مبنى فى محل نصب، مـفعول به مـقدم. (تأمر) فعل مـضارع مرفوع، وعـلامة رفعه الضـمة. والفاعل ضمـير مستـتر تقديره: أنت. والجملة الفـعلية صلة الموصول لا محل لهـا من الإعراب. (آتيا) مفعول به ثان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، والتركيب الشرطى فى محل رفع خبر إن.

(١) (أن يضله) أن: حرف مـصدرى ونصب مـبنى لامحل له من الإعراب. يضـل: فعل مضـارع منصوب، وعلامة نصبه الـفتحة. وفاعله ضمير مـستتر تقديره: هو. وضمير الغـائب المتصل مبنى فى محل نصب مفعول به. والمصدر المؤول فى محل نصب، مفعول بـه ليريد. (صدره) مفعول به أول ليجعل منصوب، وعلامة نصبـه الفتحةُ، وضمير الغائب مـبنى فى محل جر بالإضافة. (ضيقا) مـفعول به ثان منصوب، وعلامة نصبه الفتـحة. (حرجا) نعت لضيق منصوب، وعلامة نصبه الفتـحة. وقد ينصب على المفعولية للتكرير.

﴿وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا﴾ [آل عمران: ١٤٥]، جملةُ الشرط (يرد)، وجملةُ الجواب (نؤته)، فعلُ كلٍّ منهما مجزوم، وعلامةُ جزمِ الأولِ السكون، وعلامةُ جزمِ الثانى حذفُ حرفِ العلة، واسمُ الشرط (من) فى محل رفعٍ، مبتدأ.

وتقول: بمن تستبشرْ أرسلْه إليك، حيث جملة الشرط (تستبشر)، وجملة الجواب (أرسل)، وفعل كلٍّ منهما مجزوم، واسم الشرط (من) فى محل جر بالباء.

وتقول: ابنُ مَنْ يزرْك تكرمْه، حيث جملةُ الشرط (يزرك)، وجملة الجواب (تكرمه)، وفعل كل منهما مجزوم، واسمُ الشرط (من) فى محل جر بالإضافة إليه (ابن).

(ما ومهما):

للتعليقِ المطلقِ لغيرِ العاقل، أى لترابُتِ حدوثِ معنى جملةِ جوابِ الشرط على حدوثِ معنى جملةِ الشرط لغير عاقلٍ مطلقٍ، سواءٌ أكان فى موضعِ الرفعِ أم النصبِ أم الجرّ، فهو اسمٌ مبنىٌّ له محلُّه الإعرابىُّ، يخصصه معنى جملةِ الشرطِ.

ويختلف النحاةُ فى أصلِ (مهما):

فمنهم من يرى بساطتَها، وألفُها إما للتأنيثِ وإما للإلحاق، وقيل: إن ألفَها أصلٌ.

ويرى الخليلُ(١) أن (مهما) مركبةٌ من (ماما)، والأولى للجزاء، والثانيةُ زائدةٌ بعدها، فلما استقبحوا التكريرَ أبدلوا من الألف هاءً، وجعلوهما كلمةً واحدة.

ويرى الأخفشُ والزجاجُ والبغداديون(٢) أنها مركبةٌ من (مه وما)، والأولى بمعنى: اسكُتْ، والثانية هى الشرطيةُ، وفى تركيبها آراءٌ أخرى.

من أمثلة (ما)، و(مهما):

﴿مَا نَنسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلِهَا﴾ [البقرة: ١٠٦](٣)، جملةُ

(١) الكتاب ٣-٥٩ (٢) الجنى الدانى ٦١٢.

(٣) تعرب (ما) و(مهما) فى مثل التراكيب المذكورة فى الآيات الكريمة على وجهين: =

الشرط (ننسخ) فعلُها مضارعٌ مجزوم، وعلامةُ جزمِه السكون، وجملة الجوابِ (نأت)، وفعلُها مضارع مجزوم، وعلامةُ جزمه حذفُ حرفِ العلة.

أما (ما) فهو اسمُ شرط جازمٌ، مبنى على السكون فى محل نصب، مفعول به - على الأرجح والمختار.

﴿ وَمَا تُقَدِّمُوا لأَنفُسِكُم مِّنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِندَ اللَّهِ ﴾ [البقرة: ١١٠] جملةُ الشرطِ (تقدموا) فعلُها مضارعٌ مجزومٌ، وعلامة جزمِه حذف النون، وجملةُ الجوابِ (تجدوه)، وفعلها مضارع مجزوم، وعلامةُ جزمِه حذف النون. وواو الجماعة فى الفعلين فاعل. أما (ما) فهو مبنى فى محل نصب، مفعول به.

﴿ وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ ﴾ [البقرة: ٢١٥] جملة الشرطِ (تفعلوا)، وهو مضارع مجزوم، وعلامةُ جزمه حذفُ النون، وجملةُ جوابِ الشرطِ (فإن اللهَ به عليمٌ)، وهى مقرونةٌ بالفاء فى محلٍّ جزم.

﴿ وَمَا تُنفِقُوا مِنْ خَيْرٍ يُوَفَّ إِلَيْكُمْ ﴾ [البقرة: ٢٧٢]، جملةُ الشرطِ (تنفقوا)، وجملةُ الجوابِ (يُوَفَّ)، وعلامةُ جزم المضارع الأولِ حذفُ النون، وعلامةُ جزم الثانى حذفُ حرف العلة. (ما) مفعولٌ به.

﴿ وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِّتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ ﴾ [الأعراف: ١٣٢]، جملةُ الشرطِ (تأتنا) فعلُها مضارع مجزوم، وعلامةُ جزمِه حذفُ حرفِ العلة، وجملةُ جوابِ الشرط (فما نحن لك بمؤمنين)، وهى اسمية مقرونة بالفاء

= أ- مفعول به مقدم للفعل المذكور.

ب- أنها فى محل نصب على المصدرية من الفعل المذكور، والتقدير: أى نسخ ننسخ، أى تقديم، أى فعل. . . . والأول أرجح.

ويعرب المجرورُ المذكورُ بعد فعلِ الشرط (من آية، من خير، من شىء) على أوجه: أظهرها: أن تكون شبه الجملة متعلقة بمحذوفِ نعتٍ لاسم الشرط. وقد يُعرب المجرور منصوباً مقدرًا، على المفعولية على أن يكون اسم الشرط مصدراً. و(من) زائدة.

ومنهم من يرى أنها فى موضع نصب على التميز لاسمِ الشرط، ومنهم من يذهب إلى أنها حالٌ، على أن (من) زائدة، ويضعف الوجهان الأخيران.

فِى محل جزم. أمـا (مهما) فـهو اسمُ شرط جازمٌ مـبنى على السكون، فى محل نصب مفعول به.

﴿وَمَا تُنفِقُوا مِن شَيْءٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يُوَفَّ إِلَيْكُمْ﴾ [الأنفال: ٦٠].

وقول مليح بن الحكم:

ونحنُ قـتلْنا مُـقْـبـلاً غيـرَ مُـدْبِرٍ   تأبَّط مـا تَزْهَقْ به الحـربُ يزهَقِ(١)

(ما) اسمُ شرط جازم مبنى فى محلٍّ رفع مـبتدأ، جملةُ الشرطِ (تزهق) وجملةُ الجواب(يزهق)، وفعلُ كلٍّ منهما مضارعٌ مـجزوم، وعلامةُ جزمه السكون، وحرك الثانى بالكسرِ من أجلِ الروىّ.

وقول أميةَ بنِ أبى عائذ:

فكُنْ أسَـدًا أوثعلبًـا أو شـبـيـهـه   فمَهْما تكُنْ أُنْسبْ إليك وأشْكلِ(٢)

اسم الشرط الجازم (مـهما) يدلُّ على غيرِ العاقل، وهو فى مـحل نصبٍ، خبر كان، وجـملةُ شرطه (تكن)، وجملةُ الجـوابِ (أنسب)، وفعلُ كلٍّ منهما مـضارعٌ مجزومٌ، وعلامة جزمِه السكون، وحرك الثانى بالكسرِ من أجل الروى.

ومن أمثلة (مهما) قولُ طفيل الغنوى:

نُبِّئـتُ أنَّ أبا شُتَيْـم يَدَّ عـــــى   مَهْمَـا يَعِشْ يسمعْ بما لم يَسمعِ(٣)

---

(١) شرح السكرى لأشعار الهذليين ٣-١٠٠٣. تزهق = تخرج نفسه ويهلك.

(نحن) ضميـر مبنى فى محل رفع، مبـتدأ. خبره جملـة (قتلنا)، مقبلاً حـال منصوبة، وعلامة نصـبها الفتحة. (غير) حال ثانية مؤكدة للأولى.

(٢) شرح السكرى لأشعار الهذليين ٢-٥٣٠.

(كن) فعل أمر مـبنى على السكون، وفاعله مسـتتر تقديره: أنت، (أسـدا) خبر كان منصـوب، وعلامة نصبه الفـتحة، (أو) حرف عطف مبنى لامحل له، (ثعـلبا) معطوف على أسد منصوب، وعلامـة نصبه الفتحة.

(٣) (نبئت) فعل ماض مبنى على السكون. وتاء المتكلم ضمـير مبنى فى محل رفع، نائب فاعل. (أن) حرف توكـيد ونصب مـبنى لامحل له من الإعـراب. (أبا) أسم أن منصـوب، وعلامـة نصبـه الألف لأنه من الأسماء السـتة. وهو مضاف. (وشـتيم) مضاف إليه مـجرور، وعلامة جره الكـسرة. (يدعى) فعل =

وقول زهير:

ومهْـما يكُن عند امرئٍ من خليـقةٍ ... وإن خالها تُخْفى على الناسِ تُعْلَمِ(١)

وقول الأسود بن يعفر:

ألا هَلْ لهذا الدهرِ من متعلـــــلِ ... عن الناسِ مهما شاء بالناسِ يفعَلِ(٢)

(متى وأيّان):

يفيــدان التعليقَ الزمنى المطلق، ، أى: ارتبــاط الحدثين ببعضــهما ارتبــاطًا زمنيًا،

= مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل، وفـاعله ضمير مستتر تقديره: هو. والجملة الفعلية فى محل رفع، خبر أن. والمصدر المؤول سد مسد المفعولين الثانى والثالث لنبأ. (الحظ أن المفعول الأول حل محل الـفاعل المجهـول وأصبح نائب فـاعل). (مهـما) اسم شـرط جازم على الظرفـية عند من يجـيز ظرفيتها، أو فى محل نصب على المصدرية عند من يمنع ظرفيـتها. (يعش) فعل الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون، وفاعله ضمير مستـتر تقديره: هو.(يسمع) فعل جواب الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون، وفاعلـه ضمير مستتر تقديره: هو. والتركيب الشـرطى فى محل نصب، مفعول للادعاء. (بما) حرف جر واسم موصـول مبنى فى محل جر. وشبه الجملة متـعلقة بالسماع. (لم) حرف نفى وجزم وقلب مبنى.(يـسمع) فعل مضارع مجـزوم، وعلامة جزمه السكون، وفـاعله ضمير مسـتتر تقديره: هو. والجملة الفعلية صلة الموصول لامحل لها من الإعراب.

(١) ديوانه ٨٨/ جمل الزجاجى ٢١٤/ الكشاف ٢-١٠٧ / الجنى الدانى ٦١٢ / شرح قطر الندى ٤٩.
(مهما) اسم شرط جازم مبنى فى محل رفع، مبـتدأ، أو فى محل نصب خبر يكون مقدم، (يكن) فعل الشرط مضارع ناقص ناسخ مجزوم، وعلامة جزمه السكون. (عند) ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتـحة متعـلق بخبر يكون المحذوف، أو مـتعلق بيكون إذا جـعلت مهما خـبرها المقدم، وعند مـضاف و(امـرئ) مضـاف إليه مـجرور، وعـلامة جـره الكسرة. (مـن) حرف جـر زائد مبنى لا مـحل له من الإعراب. (خليقـة) اسم يكون مؤخر مرفـوع، وعلامة رفعه الضـمة المقدرة، منع من ظهورها اشـتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد، (وإن) الواو: حرف عطف مبنى لامحل له من الإعراب إن: حرف شرط جازم مبنى لامـحل له من الإعراب.(خالها) خال: فعل الشـرط ماض مبنى على الفتح. وفاعله ضـمير مستتر تقديره: هو، وضمير الغائبة مبنى فى محل نصب، مفعول به أول. (تخفى) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر، ونائب الفاعل ضمـير مستتر تقديره: هى. والجملة الفعلية فى محل نصب، مفعول به ثان (على الناس) جار ومجرور، وشبه الجملة متعلقة بالخفاء، وجملة جواب شرط إن محذوفة دل عليهـا ما سبق، والتقدير: إن خالها تخفى على الناس فليـست تخفى عليهم. (تعلم) فعل جواب شرط مهما مضارع مجـزوم، وعلامة جزمه السكون، وحرك بالكسر من أجل الروى، وهو مبنى للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره: هى.

(٢) الكتاب ١-٣٣٢ / الجمل المنسوب للخليل ٢٠١.

وتراتُبهما على هذا المعنى، وهما ظرفا زمانٍ مبنيان فى محلٍّ نصب بفعلِ الشرطِ، جازمان للفعلِ المضارِعِ.

ويقال: إن (أيان) أصلها: (أىّ) و(آن) أو: أى أوان فيكونان: أى وقت، فحذفت الألفُ، ثم جعلت واو (آن) ياءً فأدغم فى ياء (أى)، فصارت (أيان)، وأصل (آن) أوان.

ومن أمثلتهما قولُ أبى دؤاد الإيادى:

أيَّان نؤْمنْك تأمَنْ غيرَنا وإذا   لم تُدْرِكِ الأمنَ منا لمْ تَزَلْ حذِرا[1]

حيث (أيان) اسمُ شرط مبنى فى محل نصب على الظرفية، وجملةُ الشرط (نؤمنك)، فعلُها مضارع مجزوم، وعلامةُ جزمِه السكون، وجملةُ جوابِ الشرط (تأمن)، وفعلُها مضارع مجزوم.

وقول أميةَ بنِ أبى عائذ:

إذا النعجةُ الأَذْناءُ كانت بقفرةٍ   فأيَّانَ ما تعدلْ لها الدهرَ تنزِلِ[2]

وفيه (أيان) ألحق بها (ما) التوسعيةُ التوكيديةُ، وجملةُ شرطِها (تعدل) مضارعُها مجزومٌ، وجملةُ جوابِها (تنزل) مضارعُها مجزومٌ، وحرِّك بالكسرِ من أجلِ الروىّ.

---

(١) ديوانه ٣٥٠ / تأويل المشكل ٥٦ / معانى القرآن للفراء ١-٨٨/ الخصائص ١-١٧٦.
(تدرك) فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون، وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين، وفاعله ضمير مستتر تقديره: أنت. (منا) شبه جملة متعلقة بالأمن أو بالإدراك. (تزل) فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون. جملة شرط (إذا)(لم تدرك)، وجملة جوابها (لم تزل). (حذرا) خبر تزال منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٢) ديوان الهذليين ٢-١٩٤ / شرح السكرى ٢-٥٢٦. الأذناء: عظيمة الأذنين.
(بقفرة) شبه جملة فى محل نصب، خبر (كان). (النعجة) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. أو اسم كان المحذوفة بعد إذا دل عليها الموجودة (الأذناء) صفة للنعجة مرفوعة، وعلامة رفعها الضمة. جملة (كانت بقفرة) فى محل رفع، خبر المبتدإ أولا محل لها من الإعراب مفسرة للمحذوفة. (الدهر) منصوب على الظرفية، وعلامة نصبه الفتحة.

وقولُ حبيب الأعلم:

مـتى مـا تلْقَـني ومـعي سـلاَحي ... تلاقِ المـوتَ ليس لـه عـــديلُ(١)

وفيه (متى) اسمُ شرط جازمٌ مبنى فى محلٍّ نصبٍ على الظرفية، وجملة شرطها (تلقني)، وجملةُ جوابها (تلاق)، وفعلُ كلٍّ منهما مضارعٌ مجزومٌ، وعلامةُ جزمه حذفُ حرفِ العلة.

وقولُ مالك بن خالد:

متى تنزعـوا من بطنِ لَيَّةَ تصبـحوا ... بقَرْنٍ ولم يَضْمرْ لكم بطنُ مِحْمَرِ(٢)

جملةُ الشرطِ (تنزعوا)، وجملةُ الجوابِ (تصبحوا)، والربُط بينهما باسم الشرطِ الظرف (متى) ربط زمنى.

وقولُ الشاعر:

مـــتى تأتِ الكريمَ وتســتـجـرْه ... فقـد وجَبَ الدِّفاعُ على الكريمِ(٣)

(١) ديوان الهذليين ٢-٨٥ / شرح السكرى ١-٣٢٢ . ليس له عديل: لامنجى منه.
(ومعى سلاحى) الواو للابتداء أو للحال حرف مبنى لامحل له، معى: ظرف ومضاف إليه، وشبه الجملة فى محل رفع، خبر المبتدإ، والجملة الاسمية فى محل نصب على الحالية من ضمير المتكلم فى تلقنى. (ليس) فعل ماض ناقص ناسخ مبنى على الفتح. (له) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة فى محل نصب، خبر (ليس) مقدم، و(عديل) اسم ليس مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وجملة (ليس له عديل) فى محلٍّ نصب على الحالية من الموت.

(٢) ديوان الهذليين ٣-٧ / شرح السكرى ١-٤٥١. تنزعوا: تخرجوا منه، لم يضمر لكم بطن محمر: لم تتعب دوابكم لقرب السير، المحمر: الذى ليس بعتيق من الخيل، لية: موضع.
(لية) مضاف إلى بطن مجرور، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف. (من بطن) شبه جملة متعلقة بالنزع. (بطن) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، (محمر) مضاف إلى بطن مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(٣) (متى) اسم شرط جازم مبنى فى محل نصب على الظرفية. (تأت) فعل الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، وفاعله ضمير مستتر تقديره: أنت. (الكريم) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (وتستجره) الواو: حرف عطف مبنى لامحل له من الإعراب. تستجر: فعل مضارع مجزوم بالعطف على فعل الشرط، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، وفاعله ضمير مستتر تقديره: أنت، وضمير الغائب مبنى فى محل نصب، مفعول به. (فقد) الفاء حرف واقع فى جواب الشرط للربط لامحل له من الإعراب. قد: حرف تحقيق مبنى لامحل له من الإعراب (وجب) فعل جواب الشرط ماض مبنى على الفتح (الدفاع) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والجملة الفعلية فى محل جزم جواب الشرط. (على الكريم) جار مبنى ومجرور بالكسرة، وشبه الجملة متعلقة بالوجوب.

(أين و أينما وحيثما وأنّى):

تفيد التعلقَ المكانىَّ المطلق، أى: ارتباط حدثى الشرط والجواب ببعضهما ارتباطا مكانيا، وتراتبهما على هذا المعنى، وهى ظروفٌ مكانيةٌ مبنيةٌ فى محل نصبٍ بفعلِ الشرطِ الذى يليها، تجـزمُ الفعلَ المضارع، فهى تجزم فعلَ شرطهـا، وهو ينصبها، ويشترط في (أين وحيث) زيادة (ما) بعدَهما، خلافًا للفراء، ومثالها:

﴿ وَحَيْثُ مَا كُنتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ ﴾ [البـقرة: ١٤٤][١]، جملـةُ الشرطِ (كنتم)، وجملة ُالجواب مقرونةٌ بالفـاء (فولوا). و(حيثُ) اسم شرط جازم، مبنى على الضم، فى مـحل نصب على الظرفيـة، و(ما) حرف زائد، لا مـحل له من الإعراب.

﴿ أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمُ اللَّهُ جَمِيعًا ﴾ [البقرة: ١٤٨] جملةُ الشرط (تكونوا)، وفعلها مضارع مجزوم، وعلامةُ جزمهُ حذف النون، وجملةُ الجواب (يأت) فعلُها مضارع مجزوم، وعلامة ُجزمه حذف ُحرف العلة.

﴿ أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِككُّمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشَيَّدَةٍ ﴾ [النساء: ٧٨] جملةُ الشـرط (تكونوا)، فعلُهـا مضـارعٌ مجـزومٌ، وعلامة جـزمه حـذفُ النون، وواوُ الجمـاعة فاعل، وجملـةُ جوابِ الشرط (يدرككم الموت) فـعلُها مضارعٌ مـجزوم، وعلامةُ جزمِه السكون، وفاعلهُ (الموتُ) مرفوع.

وتقول: أنَّى تَسـرْ تجدْ ما يسـرُّك. حيث فعلُ الشـرط (تسر) مضارعٌ مـجزوم، وفعلُ جوابِ الشرطِ (تجد) مضارعٌ مجزومٌ، وقد أفادت (أنى) التعليقَ المكانىَّ المطلقَ بين الفعلَيْن، فهى اسمُ شرط جازم مبنى فى محلٍّ نصبٍ على الظرفيةِ المكانية.

وتقول: " أنَّى تَـنزلْ تلقَ مَودَّة، أنَّى تزرعْ شـجرةً تُفدِ البـشريةَ. أنَّى توجـدْ فلتكنْ مصدرَ خير. ويذكر سيبويه: (وأنَّى) تكون فى معنى: كيفَ وأين"[٢]. ومنه قول لبيد:

(١) (شطر) مفـعول به ثان منصوب، وعـلامة نصبه الفـتحة؛ إن جعلت (ولـى متعديا) لاثنين، وإن جـعلته متعديا لواحد، فهو ظرف مكان منصوب.

(٢) الكتاب ٤-٢٣٥.

أصبحت أنّى تأتِها تستجِر بها   كِلا مركبَيْها تحت رجلَيْك شاجِر[1]

وقول الشاعر:

حيثما تستقمْ يقدِّرْ لك   اللهُ نجاحًا فى غبرِ الأزمانِ[2]

ومثالُ الجزمِ بـ (أين) قول عبدِ اللهِ بنِ همام السلولى:

أين تصرفْ بنا العُداةُ تجدْنا   نُصرِّفِ العيَسَ نحوها للتلاقِى[3]

جملة جواب الشرط (تصرف العداة) فعليةٌ، فعلُها مضارع مجزوم، وجملةُ جوابِ الشرطِ (تجدْ) مضارعُها مجزوم.

(أىّ):

للتعليقِ المطلقِ الدالِّ على العاقِلِ، أو غيرِ العاقِلِ، أو الزمانِ، أو المكانِ، أو المصدر، وذلك بحسب ما تضافُ إليه، وما يدلُّ عليه من أحدِ هذه الدلالاتِ الخمس، وهى اسمُ شرطٍ معربٌ جازمٌ. له موقعُه الإعرابى.

تقول: أىُّ رجلٍ يقابلْك فألقِ عليه السلامَ، فتكون (أى) اسمَ شرطٍ جازماً مبتدأ مرفوعا، وعلامةُ رفعه الضمة، وهو دال على العاقِلِ لإضافته إلى (رجل)، فيتراتب حدوث معنى إلقاء السلام على حدوثِ معنى مقابلتك لأى رجل من الرجال، فأفادت ارتباطَ حدثِ الشرط بالعاقل، وجملةُ الشرط (يقابلْك) فعلُها مضارع مجزوم، وعلامةُ جزمِه السكون، جملةُ الجواب (فألق عليه السلام) مقرونةٌ بالفاءِ فى محل جزم.

وتقول: أىُّ عملٍ يسندْ إليك تؤدِّه بإخلاص. فتكون (أى) للتعليق المطلقِ الدالِّ على غيرِ العاقل. وجملة الشرط (يسند)، وجملة الجوابِ (تؤده).

---

(1) الكتاب ٣-٥٨/ المقتضب ٢-٤٧ / شرح النحاس لأبيات سيبويه ١٦٤/ شرح قطر الندى ١٢٤. شاجر: مضطرب.

(2) المساعد ٣- ١٤/ شفاء العليل ٣-٩٥٣ / شرح ابن عقيل ٤- ٢٨ / شرح شذور الذهب ٣٣٧ / شرح قطر الندى ١٠٥.

(3) الكتاب ٣-٥٨/ المقتضب ٢-٤٧ / شرح ابن يعيش ٧-٤٥/ المساعد ٣-١٤٠.

أيَّ وقت تُتْه فيه عملَك تنصرفْ. تدل (أى) على التعليقِ المطلقِ للزمان، وتكون منصوبةً على الظرفية، وجملةُ الشرطِ (تته)، وجملةُ الجوابِ (تنصرف).

أيَّ موضع توجدْ فيه فلْيخلُ من الباطلِ. تدل (أى) على التعليقِ المطلقِ للمكانِ، وتكون منصوبةً على الظرفية، وجملَةُ الشرطِ (توجد)، وجملةُ الجواب (فلْيخلَ) طلبيةٌ مقرونةٌ بالفاءِ فى محلٍّ جزم.

ومنه قولُه تعالى: ﴿أَيًّا مَّا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ﴾ [الإسراء: ١١٠]،[1] حيث (أى) اسمُ شرطٍ جازمٌ مفعولٌ به، وعلامةُ نصبه الفتحةُ، ونُوِّن عوضا من الإضافة المحذوفة، والتقدير: أىَّ الاسمين تدعوا. أما (ما) فهى زائدةٌ للتأكيد، ويكثر زيادةُ (ما) بعد كثيرٍ من أدوات الشرطِ للتوكيد والاتساعِ، ومنهم من يرى أنها شرطيةٌ لتأكيدِ (أى)، أو أنها مع ما بعدها شرطٌ آخر دالٌّ على شرطِ (أى).

وقوله تعالى: ﴿أَيَّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ﴾ [القصص: ٢٨]. (أى) اسمُ شرط جازمٌ منصوب بالفعل (قضى)، و(ما) زائدةٌ للتوكيد حرفٌ مبنى، و(الأجلين) مضافٌ إلى (أى)، وفعلُ جملةِ الشرط (قضى)، وجملة الجواب (فلاعدوان علَىّ) فى محل جزم.

قد تكون (ما) اسمًا نكرةً مبنيا فى محل جرٍّ بالإضافةِ إلى (أى)، وكلمةُ (الأجلين) بدلٌ من (ما) النكرة مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الياء.

وتقول: أىَّ تشذيبٍ تُشذب الأشجارَ تجعلْ منظرَها جميلاً. فيكون (أى) اسم شرط جازما منصوبًا على المصدريةِ، وهو مضاف، و(تشذيب) مضاف إليه مجرور، وجملةُ الشرط (تشذب)، وجملة الجوابِ (تجعل).

---

(١) (أى) اسم شرط جازم مفعولاً به منصوب، وعلامة نصبِه الفتحة. (ما) حرف توكيد زائد مبنى لامحل له من الإعراب. (تدعوا) فعل الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. (فله) الفاء حرف واقع فى جواب الشرط رابط بين جملتيه مبنى لامحل له. له: جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة فى محل رفع، خبر مقدم. (الأسماء) مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية فى محل جزم جواب الشرط. (الحسنى) نعت للأسماء مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

ومنه: أيَّ إتقانٍ تُتْقِنْ عملَك يُؤدِّ إلى حُب اللهِ لك. أيَّ انتماءٍ تنتمِ إلى وطنِك تكنْ وفيا.

عامل الجزم فى فعلى الشرطِ المجزومَيْن:

يكاد النحاةُ يتفقون على أن عاملَ الجزمِ فى فعلِ الشرطِ إنما هو أداةُ الشرط.

لكن الخلافَ بين النحاةِ بيِّنٌ فى عاملِ الجزم فى فعلِ جوابِ الشرطِ، ونوجز ذلك فيما يأتى:

أ- ذهب جماعةٌ إلى أن فعلَ جوابِ الشرطِ قد انجزم بأداة الشرط وفعلِ الشرط معًا، وهو مذهبُ الخليلِ وسيبويه و الأخفش، ويعلل هؤلاءَ لرأيهم بأنَّ أداةَ الشرطَ ضعيفةٌ، فلا تعمل فى شيئَيْن، فتقوى بالثانى لعملِ الجزمِ. ويأخذُ المبردُ بهذا الرأى.

ب- ذهب جماعةٌ إلى أنه قد انجزم بفعلِ الشرط وحدَه، ويُعزَى ذلك إلى بعضِ البصريين، والأخفش - فى رأى - ويعللُ هؤلاء لرأيهم بأن الأداةَ تقتضى الفعلَ الأول، أما الفعلُ الأولُ فهو الذى يقتضى الفعلَ الثانى فعمل فيه. وأخذ ابنُ مالك بهذا الرأى(٢).

جـ- ذهب جماعةٌ إلى أن أداةَ الشرطِ هى العاملُ فى كل من فعلَى الشرط والجواب، وهو مذهبُ المحققين من البصريين، ويعللُ هؤلاء لرأيهم بأن الأداةَ تقتضى الفعلَيْن، فعملت فيهما، ككان، وإنَّ، وظننت.

د- ذهب المازنى إلى أن الفعلَيْن مبنيان، وينسب إليه رأىٌ آخرُ مفادُه أن الأولَ معربٌ، وفعلُ الجوابِ أو الجزاءِ مبنى.

هـ- يذهب الكوفيون إلى أن فعلَ الشرط ينجزمُ بأداة الشرط، أما فعلُ جواب الشرط فإنه ينجزم على الجوارِ، وحجتُهم فى ذلك أن الحَرفَ ليس فى قوته العملُ فى الفعلَيْن، كما أن الفعلَ لايعملُ فى الفعل، فتعين -فى رأيهم- أن يكونَ الجزمُ على الجوارِ لما فيه من مُشاكلتِه للأول، وقد جاء الإعرابُ على الجوارِ كثيرا.

---

(١) ينظر: الكتاب ٣-٦٢ / المقتضب ٢-٤٩ / أسرار العربية ٣٣٧/ اللباب ٢-٤٧١ / شرح الرضى ٢-٢٨٢ / ارتشاف الضرب ٢-٥٥٧ .

(٢) التسهيل ٢٣٧.

وبإمعان النظر فى هذه القضية نجد أن الذى أدّى إلى الجزم فى الفعلين المجزومين فى التركيب الشرطىّ إنما هو وجودُ أداة الشرط الجازمة، فإذا لم توجدْ؛ أو كانت أداةً غيرَ جازمة فإنه لايحدثُ جزمٌ لأى من الفعلين، لذا فإننا نذهب إلى أن أداةَ الشرط الجازمةَ هى عاملُ الجزمِ فى الفعلين، ففى قول أبى كبير الهذلى:

مَنْ يأته منهم يَؤُبْ بمُرِشَّةٍ نَجْلاءَ تزغلُ مثل عَطِّ المِسْتَرِ[1]

تجد أن فعلَ الشرطِ (يأت) مجزوم، وعلامةُ جزمه حذفُ حرفِ العلة، وفعل الجواب (يؤبْ) مجزوم، وعلامتهُ السكون؛ ذلك لأن اسمَ الشرطِ الرابطَ بينهما ربَطا يفيد التعليقَ الحدثى هو (مَن)، وهو جازمٌ، ولو أنك حذفت (من) أو جعلته اسمًا موصولا لَرُفع الفعلان، وصارا: يأتيه، يؤوب؛ لأن عاملَ الجزمِ فى الحالين قد زال، فزال لذلك دليلُ الجزم.

الحظ الجزمَ فيما يأتى:

﴿إِن تُطِيعُوا فَرِيقًا مِّنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ يَرُدُّوكُم بَعْدَ إِيمَانِكُمْ كَافِرِينَ﴾ [آل عمران: ١٠٠][2] ﴿وَإِن يَتَفَرَّقَا يُغْنِ اللَّهُ كُلًّا مِّن سَعَتِهِ﴾[3] [النساء: ١٣٠]. ﴿وَمَن

---

(١) ديوان الهذليين ٢-١٠٤ / شرح السكرى ٣-١٠٨٣. مرشة: طعنة ذات رشاش، تزغل: تدفع بالدم دفعة بعد دفعة، عط: شق، المستر: الثوب يستر به الإنسان.

(٢) إن) حرف شرط جازم مبنى على السكون لامحل له من الإعراب. (تطيعوا) فعل الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. (فريقا) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (من الذين) جار واسم موصول مبنى فى محل جر، وشبه الجملة فى محل نصب، نعت لفريق، أو متعلقة بنعت محذوف. (أوتوا) فعل ماض مبنى على الضم المقدر، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، نائب فاعل. (الكتاب) مفعول به ثان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة (يردوكم) فعل جواب الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل، وضمير المخاطبين مبنى فى محل نصب، مفعول به أول (بعد) ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة متعلق بالرد، (إيمانكم) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، وضمير المخاطبين مبنى فى محل جر بالإضافة. (كافرين) مفعول به ثان منصوب. وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم، على أن (رد) بمعنى (صير أو حوّل) ويجوز أن تعرب (كافرين) حالًا منصوبة، على أن رد لا يتضمن معنى صيّر.

(٣) (يتفرقا) فعل الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون، وألف الاثنين ضمير مبنى فى محل =

يَتَوَلَّ يُعَذِّبْهُ عَذَابًا أَلِيمًا﴾ [الفتح: ١٧]. ﴿وَإِن يَرَوْا كُلَّ آيَةٍ لاَّ يُؤْمِنُوا بِهَا﴾ [الأنعام: ٢٥][(١)]، ﴿وَمَن يَغْلُلْ يَأْتِ بِمَا غَلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ [آل عمران ١٦١][(٢)].

إعراب فعلَيْ جملتى الشرط والجواب بعد الأدوات الجازمة:

يختلف النحـاةُ فيما بينهم فى كونِ فـعلَى الشرطِ والجوابِ معـربين أو مبنيَّيْن، ونظرتُهم هذه لاتؤثرُ فى كيفيةِ نطقِ الفعلِ تبعًا لقسمه، وما يسبقُه من أدواتِ نصب أو جزمٍ أو خلوِّه منها، لكن أدواتِ الشرط تؤثر فى الفعلِ بشرط أنْ:

- تكونَ أداةَ شرط جازمةً.
- وأن يكونَ الفعلُ مضارعًا.

أما الماضى فإنه يظلُّ على حالِه من البناءِ على الفتحِ أو السكونِ أو الضمِّ تبعا لما أسند إليه من ضمائر. ومع ذلك فإن كثيـراً من النحاة يجعلونه فى محلٍّ جزمٍ، ما دامت أداةُ الشـرط جـازمـةً، مع التنويه إلى أن الجـزمَ خـاصٌّ بالفـعلِ المضـارع، واحتمالُ احتواءِ التركيبِ الشرطىِّ على نوعىْ فِعْليه يكون كالآتى:

أ- أداة شرط جازمة + مضارع + مضارع.

= رفع، فاعل. (يغن) فعل جواب الشـرط مضارع مجزوم، وعلامة جـزمه حذف حرف العلة. (الله) لفظ الجلالة فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (كلا) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة (من سعته) جار ومجرور ومضاف إليه، وشبه الجملة متعلقة بيغن.

(١) (يروا) فعل الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل. (كل) مـفعول به منـصوب، وعلامـة نصبه الفـتحة. (آية) مـضاف إليه مـجرور، وعلامـة جره الكسرة. (لا) حرف نـفى مبنى لامحل له من الإعراب. (يؤمنوا) فـعل جواب الشرط مضـارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون، وواو الجماعة ضميـر مبنى فى محل رفع، فاعل (بها) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة متعلقة بالإيمان.

(٢) من) اسم شرط جازم مبنى على السكون فى محل رفع، مبتدأ وفعل شرطه (يغلل) مجزوم، وفعل جوابه (يأت) مجـزوم، وعلامة جـزمه حذف حـرف العلة، (بما) الباء حـرف جر مبنى لامـحل له. ما: اسم موصول مبنى فى محل جر. وصلته الجملة الفعلية غل، والعائد محذوف، وشبه الجملة متعلقة بالإتيان، ويجوز أن تجعل (ما) مصدرية، والمصدر المؤول من (ما) والفعل (غل) فى محل جر بالباء، وشبه الجملة متعلقـة بالإتيان. (يوم) ظرف زمان منصوب، وعلامـة نصبه الفتحـة، (القيامة): مضاف إليـه مجرور، وعلامة جره الكسرة. وشبه الجملة متعلقة بالإتيان.

ب- أداة شرط جازمة + ماضٍ + ماضٍ.

جـ- أداة شرط جازمة + ماض + مضارع.

د- أداة شرط جازمة + مضارع + ماض

أولا: إذا كان الفعلان مضارعيْن:

إذا كان فعلا جـملتى الشرطِ والجواب مضارعيْن - وأداةُ الشـرط جازمةٌ - فلا يجوز فى أىٍّ من الفعلين إلا الجزمُ، من ذلك قولُه تعالى: ﴿**وَمَن يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَتَعَدَّ حُدُودَهُ يُدْخِلْهُ نَارًا**﴾ [النساء ١٤](١)، فعلُ جملة الشـرط مضارع (يعص)، وهو مجـزوم، وعلامةُ جـزمه حذفُ حـرفِ العلةِ، وفعلُ جـملةِ الجواب (يدخلْ) مجزوم، وعلامته السكون.

ومنه قوله تعالى: ﴿**أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِككُّمُ الْمَوْتُ**﴾ [النساء ٧٨](٢) فعل الشرط (تكونوا) مضـارع مجزوم، وعـلامةُ جزمِـه حذفُ النون، وفـعلُ الجوابِ (يدرك) مضارع مجزوم، وعلامتُه السكون.

تأمل فعلى الشرطِ والجوابِ المضارعين المجزومين فيما يأتى:

﴿**وَمَن يَقْنُتْ مِنكُنَّ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ وَتَعْمَلْ صَالِحًا نُّؤْتِهَا أَجْرَهَا مَرَّتَيْنِ**﴾ [الأحزاب: ٣١](٣).

---

(١) (من) اسم شرط جازم مبنى فى محـل رفع، مبتدأ. فعل شرطه (يعص) مضارع مجـزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، وفاعله مستتر تقديره: هو. (يتـعد) فعل مضارع معطوف على فعل الشرط مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو.

(٢) (الموت) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٣) (من) اسم شرط جازم مبنى فى محـل رفع، مبتدأ. (يقنت) فعل الشرط مضارع مجـزوم، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضـمير مسـتتر تقديره: هو. (مـنكن) جار ومجرور مـبنيان، وشبه الجـملة فى محل نصب، حـالٍ من فاعل يقنت لله جـار ومجـرور، وشبـه الجملة مـتعلقـة بالقنوت. (ورسوله) عـاطف ومعطوف على لفظ الجلالة مجرور، ومضاف إليه مـبنى مجرور. (وتعمل) حرف عطف مبنى لامحل له من الإعراب، تعمل: فعل مضارع معطوف على فعل الشـرط مجزوم، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره: هى (صالحا) مفـعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، ويجوز أن يكون نائبا عن المفعول المطلق منصوبا، (نؤتها) فعل جواب الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة،=

﴿ أَيْنَمَا يُوَجِّههُّ لا يَأْتِ بِخَيْرٍ ﴾ [النحل: ٧٦][1] ﴿ وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا ﴾ [آل عمران ١٤٥]. ﴿ وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا ﴾ [آل عمران: ١٤٥] . ﴿ مَن يَشَأِ اللَّهُ يُضْلِلْهُ وَمَن يَشَأْ يَجْعَلْهُ عَلَىٰ صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴾ [الأنعام ٣٩].

وقول أبى المثلم السابق:

أصخرَ بن عبدَ الله من يَغْوِ سادرًا   يُقَلْ - غيرَ شك - لليدَيْن وللفم

فإذا ذكر المضارعُ الثانى مرفوعًا فى هذا التركيب فإنه لايحسن، ويخرج على أن الثانى مؤخرٌ عن الأول، ومنه قولُ جرير بن عبدالله البجلى:

يا أقرع بن حابس يا أقرعُ   إنك إنْ يُصْرَعْ أخوك تصرع[2]

حيث رفع فعل جواب الشرط (تصرع) على سبيلِ التأخير، والتقدير: إنك تصرعُ إن يصرعْ أخوك. وقد يجعلون ذلك من قبيلِ الضروراتِ الشعرية.

ثانيا: الفعلان ماضيان:

إذا كان فعلا جملتى الشرط والجواب ماضيين فإن جمهورَ النحاة يذهبون إلى أنهما يكونان فى محلٍّ جزمٍ إذا كانت أداةُ الشرط جازمةً، من ذلك قولُه تعالى: ﴿ مَن كَانَ يُرِيدُ الْعَاجِلَةَ عَجَّلْنَا لَهُ فِيهَا مَا نَشَاءُ لِمَن نُّرِيدُ ﴾ [الإسراء: ١٨] فعل الشرط (كان) ماض مبنى على الفتح، أما فعلُ جوابِ الشرط (عجل) فهو مبنى على السكون، لإسناده إلى ضميرِ المتكلمين.

﴿ إِنْ أَحْسَنتُمْ أَحْسَنتُمْ لِأَنفُسِكُمْ ﴾ [الإسراء: ٧]، كل من فعلِ الشرطِ (أحسن) وفعلِ جواب الشرط (أحسن) ماض مبنى على السكون لإسنادِه إلى ضمير المخاطبين. ومنه قولُ حذيفة بن أنس:

= وفاعله ضمير مستتر تقديره: نحن، وضمير الغائبة مبنى فى محل نصب، مفعول به أول. (أجرها) مفعول به ثان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وضمير الغائبة مبنى فى محل جر بالإضافة. (مرتين) نائب عن المفعول المطلق منصوب، وعلامة نصبه الياء، وقد تكون منصوبة على الظرفية.

(١) (يأت) فعل جواب الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو.

(٢) الكتاب ٣-٦٧/ المقرب ١-٢٧٥.

أخو الحرب إنْ عضَّتْ به الحربُ عضَّها ... وإنْ شَمَّرَتْ عن ساقِها الحربُ شمَّرَا[1]

كل من فعلَى الشرط (عض، شمر) وفعلى الجواب (عض، شمر) فى الشطرين مبنى على الفتح، لإسنادِ الأولَيْن إلى مظهر، والآخَرَيْن إلى ضمير مستتر.

﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا﴾ [فصلت:٤٦] . جملة جوابُ الشرط: فهو لنفسه، أى: فعمله لنفسه. وكذلك جملةُ جوابِ الشرط الثانى: فهو عليها .

وقد يكون الفعلان ماضيَيْن معنويَّيْن، كما فى قولِ أبى المثلَّم:

أصخرَ بنَ عبدِ الله قد طالَ ما ترى ... ومن لَمْ يكرِّمْ نفسَه لم يُكَرَّمِ[2]

كلٌّ من فعلى الشرطِ والجوابِ (يكرم، يكرم) مجزومٌ بـ (لم)، وعلامةُ جزمه السكون.

ومن خلالِ الأمثلةِ السابقةِ يمكن التنويهُ إلى عدةِ نقاط:

أ- لم يتغير الفعلُ الماضى عن حالِه بدخولِ أدواتِ الشرطِ الجازمة عليه.

ب- ظلَّ كما هو على حالِه من البناء عند إسناده إلى ضمائرِ الرفعِ البارزةِ المتصلةِ، وعند إسناده إلى الظاهرِ، فلم تغيِّر أدواتُ الشرطِ الجازمةُ كيفيةَ بنائه على السكونِ أو الضمِّ أو الفتح.

جـ- إذا كان الفعلُ الماضى قد بُنى فى بعض حالات إسنادِه إلى ضمائرِ الرفعِ على السكونِ، فلو أنه فى التركيبِ الشرطىِّ فى محلِّ جزمٍ لكان الأولَى به - عندئذ - أن تظهرَ السكونُ عليه، وهى علامةُ جزم.

د- إذا كان النحاةُ يجيزون رفعَ الفعلِ المضارعِ فى جملةِ جوابِ الشرطِ إذا كان فعلُ جملةِ الشرطِ ماضيا، فمن الأولَى أن يظلَّ الفعلُ الماضى على حالِه من البناءِ دون تقديرِ جزمٍ له.

---

(١) ديوان الهذليين ٣-٢١/ شرح السكرى ٢-٥٥٧.

(٢) ديوان الهذليين ٢-٢٢٦ .

هـ- لم يعرفْ عن الفعلِ الماضى أنه معربٌ، فلا يكون فى محلٍّ نصبٍ ولا فى محلٍّ رفع، فلماذا يختارُ له محلُّ الجزمِ؟!

من كلِّ ماسبق نجـد أن الفعلَ الماضى لايتأثرُ بأدواتِ الشرط الجازمـة، ولاتغيره عن حالاتِ بنائه، بل يظلُّ كما هو على أحوالهِ المعهودةِ من البناءِ طبقا لإسنادهِ إلى ضميرٍ معينٍ أو إلى مظهر.

ثالثا: الأول ماضٍ والثانى مضارع:

يذكر ابنُ عصـفور: «وإن كان أحدُهما مـاضيا والآخر مضـارعًا قدمت الماضى ويكون فى مـوضعِ جزمٍ، وأخـرْتَ المضـارعَ، ويكون فيـه الجزمُ والرفعُ، والجـزمُ أحسنُ، وإن أدخَلْت عليه الفاءَ لم يَجُزْ إلا الرفعُ»(١)، لكن الأمرَ كما حلَّلْنا سابقًا أن الفعـلَ الماضىَ يظلُّ على حاله من البناء دون أن يـكونَ فى موضعِ جـزم، أما الفعلُ المضارع - وهو فعلُ جملةَ الجواب- فإنه يجوزُ فيه الرفعُ و الجزمُ، ويُحسنُون الجزمَ، لكن الرفعَ أقـيسُ - كما أرى. ومن النحاة (الجرجـانى) من يرى أن الفعلَ المضارعَ يكون مجزومًا فى المعنى حينئذ(٢).

منه قولُه تعالى: ﴿**مَن كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ وَمَن كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا**﴾ [الشورى: ٢٠]. ﴿**مَن كَانَ يُرِيدُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا نُوَفِّ إِلَيْهِمْ أَعْمَالَهُمْ فِيهَا**﴾ [هود ١٥]، تلحظ أن فـعلَ الشرط فى التـراكيبِ الثـلاثةِ ماض (كان)، وخبره مضارع (يريد)، وكان فعلُ جوابِ الشرطِ مضارعًا مجزومًا.

وتجد من النحـاة من يقدرُ (كان) زائدةً ليـبررَ لجزم فـعلِ الجوابِ، وليس برأى يؤخذ به، ويذكر المبَردُ أن معناه: لم يكُن(٣).

ومنه قولُ الفرزدق:

دسَّت رسـولاً بأنَّ القومَ إنْ قَـدَرُوا ... عليك يَشْفُوا صدوراً ذاتَ توغيرِ(٤)

---

(١) المقرب ١-٢٧٥.

(٢) المقتصد ٢-١٠٤٦.

(٣) المقتضب ٢-٥٨.

(٤) ديوانه ١-٢١٣ / الكتاب ٣-٦٩/ التركيب الشرطى (إن قدروا يشفوا) فى محل رفع، خبر أن.

وكذلك قوله:

تَعَشَّ فإن عاهدتَني لاتخونُني ... تكُنْ مِثلَ مَنْ ياذِئبُ يصطحبان

ومما جاء فيه المضارعُ مرفوعًا من هذا التركيبِ قولُ أبى صخر الهذلى:

أبا خالدٍ مَنْ ذا سواك يَريشُنى ... ومن ذا الذى إن بِنْتَ يومًا أعاتبُ(١)

فعلُ الشرط (بان) ماض مبنى على السكون، أما فعلُ الجوابِ (أعاتب) فهو مضارع مرفوع. وقوله كذلك:

ولا بالذى إنْ بان يومًا خليلُه ... يقولُ ويُخْفى الصبرَ إنى لجازعُ(٢)

وقول أبى المثلَّم:

لعلَّى إن دعوتُك من قريبٍ ... إلى خيرٍ لتأتِيهُ تريثُ(٣)

وقول زهير:

وإن أتاه خليلٌ يومَ مسألةٍ ... يقولُ لاغائبٌ مالى ولاحَرِمُ(٤)

وقول الآخر:

وإن شُلَّ ريعانُ الجميعِ مخافةً ... نقولُ جِهارًا ويْلكُمْ لاتُنَفِّرُوا(٥)

---

(١) شرح السكرى لأشعار الهذليين ٢- ٩٤٨. التركيب الشرطى صلة الموصول لامحل له من الإعراب.

(٢) السابق ٢-٩٣٥. بان: فارق. التركيب الشرطى (إن بان يقول) صلة الموصول لامحل له من الإعراب.

(٣) ديوان الهذليين ٢-٢٢٥ / شرح السكرى ١-٢٦٤. تريث : تبطئ.

(٤) ينظر: الكتاب ٣-٦٦ / المقتضب ٢-٥٩ / أصول النحو ٢-١٦٧/ المقتصد ٢- ١٠٤٦.

(٥) (ريعان) نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (مخافة) مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. . (نقول) فعل جواب الشرط مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. والفاعل ضمير مستتر تقديره: نحن، (جهارا) حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة، أى: مجاهرين (ويلكم) منصوب على المصدرية، وعلامة نصبها الفتحة، وفعله محذوف وجوبا، وضمير المخاطبين مبنى فى محل جر بالإضافة، وهى جملة دعائية (لاتنفروا) لا: حرف نهى جازم مبنى لامحل له من الإعراب. تنفروا: فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون. واو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. والجملة فى محل نصب، مقول القول.

وسيبويه يخرج الرفعَ على أنه على نيـة التقديم، أمـا المبردُ فيـرى أنه على نيةِ الفاءِ، أمـا الجرجانى فإنه يذهب إلى أن الثـانى المضارع لم يجزمْ حـملًا على عدمِ ظهورِ الجزمِ فى الأولِ لكونه ماضيًا.

رابعا: الأول مضارع والثانى ماض:

الفعل المضارع حالىٌّ الزمن أو مستقبليُّه، أما الفعلُ الماضى فهو ذو زمنٍ مضى، والشرط تعليق حـدوث معنى لاحق على حـدوث معنى سابقٍ؛ لذا فـإن معظمَ النحاة لايجـيزون تقـديمَ الفعلِ المضـارعِ على الماضى فى التركـيبِ الشرطيِّ، أى لايكون فعلُ الشرط مضارعا، وفعلُ الجـواب ماضيًا، لكننا نجد أن المبردَ يذكر «لو قال: مَنْ يأتنى أتيتُه لجاز»[1]، ويذكر أن هذا التركيبَ قد يجازُ فى غير الشعر[2]، كما يجعله متباعدًا عن حرفِ الجزاء، ويذكر منه قولَ أبى زبيد الطائى:

من يـكدْنى بـسـيِّـئٍ كنتُ مـنه كـالشَّـجـا بينَ حلقـه والوريد[3]

كما يذكـر الجرجانى: «واعلم أن الجزاءَ إذا كان فـعلًا لم يخلُ من ثلاثة أوجه: أحدُها: أن يكون الأولُ مـضارعًا لفظا، والثانى مـاضيًا، نحو قـولك: إنَ تضربْ زيدًا ضـربْتك، فليس فى ذا إلا جزمُ الأولِ الذى هو الشـرطُ، وإبقاءُ الثـانى على سَمْتِ الماضى»[4].

ويذكـر الرضىُّ هـذا التـركـيبَ، ويجـعل المضـارعَ - وهـو فـعلُ الشـرط - مجزومًا[5].

---

(١) المقتضب ٢-٥٨.

(٢) السابق ٢-٦٩.

(٣) المقتضب ٢-٥٨. المقرب ٥٩/ الصبان على الأشمونى على الألفية ٤-١٧.
(بسيئ) شبه جملة متعلقة بيكد. (منه) شبه جملة فى محل نصب، حال، (كالشجا) شبه جملة فى محل نصب خبر كان، أو متعلقة بخبرها المحذوف (بين) ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، (حلقه) مضاف إليـه بين، ومضاف إليه حلق. وشبه جـملة (بين حلقه) فى محل نصب حال. أو متـعلقة بالحال المحذوفة.

(٤) المقتصد ٢- ١٠٤٥.

(٥) شرح الكافية ٢-٢٦٠.

وقد ورد هذا التركيبُ فى قولِ ساعدةَ بنِ جؤية:

فـاليـومَ إمَّـا تُمس فـات مـزارُها　　　منا وتصـبحْ ليس فيـها مـأربُ[١]

وقولِ عبدِ مناف بن ربع الجربى:

إن يُقْتَلوا لم يَخَـافوا القتلَ يومـئذٍ　　　فـإنهم قتلُـوا عَمْـرًا ولم يَخَفِ[٢]

تلحظ أن فعلَ الشرطِ مضارعٌ مجزوم فى كلِّ الأمثلةِ.

المتوسط بين فعلى الشرطِ والجواب:

قد يتوسط فـعلٌ مضارعٌ فعلِى الشرطِ والجواب؛ ولهـذا التوسط صورتان، لأنه إما أن يكونَ مـسبوقًا بـحرفِ عطفٍ، وإما أن يكونَ غيـرَ مسبـوقٍ بحرفِ عطف، ذلك على النحو الآتى:

أ- المتوسط بالعطف:

إذا توسط فعلٌ مضارعٌ بين جملتى الشرطِ والجواب بالعطف، أى: كان معطوفًا على فعلِ الشرطِ المضـارع، وكانت أداةُ الشرطِ جازمةً، فـإن إعرابه يمكن أن يوجَه طبقا لحرفِ العطفِ الرابطِ، وللمعنى المرادِ، على النحوِ الآتى:

١- الأصل فى الفعلِ المعطوفِ على فعلِ الشرطِ المجزومِ أن يجزمَ مثلَه، ويرجع سـيبـويه الجـزمَ إلى العلةِ المعنوية، حـيث ربط حـرفُ العطف بين الفـعلَيْن ربطًا معنويا، فقد أشرك الثانى فيـما دخل فيه الأولُ إشراكًا معنويا[٣]، فكان الإتباعُ فى علامةِ الإعرابِ. فتقول: إن تأتـنى فتسألْنى أُعْطك، أو: ثم تسألْنى، وذلك بجزم الفعلِ المعطوفِ بالفاء أو بثم (تسـأل) بالعطف على فعلِ الشرط (تأت). ومن ذلك قولُ إياس بن سهم:

---

(١) ديوان الهذليين ١-١٨٣/ شـرح السكرى ٣-١١١٤. (مأرب) اسم ليس مـؤخر مرفـوع، وعلامة رفـعه الضمة.

(٢) شرح السكرى ٢-٦٧٧. جـملة (قتلوا) فى محل رفـع، خبر إن. (ولم يخف) جـملة فى محل نصب، حال من عمرو، (يخف) فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون، وحرك بالكسر من أجل الروى.

(٣) ينظر: الكتاب ٣-٨٨.

متى تتَّخِذْ رمحًا عتيدًا وتطَّرِحْ رماحَ الموالى تنبُ عنك وتكْلَلِ

وفيه الفعل (تطرح) مجزومٌ بالعطفِ على فعلِ الشرطِ المجزوم (تتخذ). وحرفُ العطف الواو.

وكذلك قولُ أبى صخر:

فإن تبدُ أو تَستَخْفِ تُفْضِ على أذًى ويخطفْك ناباَ حيةٍ وسِمامُها[1]

حرف العطف (أو) عَطَف المضارعَ (تستخف) على فعلِ الشرطِ المضارعِ المجزومِ (تبدُ)، فكان المعطوفُ مجزومًا.

وقول مالك بن خالد:

يامىُّ إن تفْقِدى قومًا ولَدْتهم أو تُخْلِسيهم فإن الدهرَ خَلاَّسُ[2]

(تُخْلس) فعلٌ مضارعٌ معطوفٌ بالحرفِ (أو) على فعلِ الشرطِ المضارعِ المجزومِ (تفقدى)، فكان مجزومًا، وعلامةُ جزمِه حذفُ النون؛ لأنه من الأفعالِ الخمسةِ.

(١) (إن) حرف شرط جازم مبنى، (تبد) فعل الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة. وفاعله مستتر تقديره: أنت. (أو) حرف عطف مبنى. (تستخف) فعل مضارع معطوف على (تبد) مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، وفاعله مستتر تقديره: أنت. (تفض) فعل جواب الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، وفاعله ضمير مستتر تقديره: أنت. (على أذى) جار ومجرور، وشبه الجملة متعلقة بالإفضاء. (ويخطفك) عاطف ومعطوف على تفض مجزوم، وضمير المخاطب مبنى فى محل نصب مفعول به. (نابا) فاعل يخطف مرفوع، وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى. (حية) مضاف إليه مجرور. وعلامة جره الكسرة. (وسمامها) عاطف ومعطوف على نابى مرفوع، ومضاف إليه مبنى فى محل جر.

(٢) ديوان الهذليين ٣-١ / شرح السكرى ١-٢٢٦. الخلس: أخذ الشيء بسرعة يحدث الشاعر امرأته، وقد فقدت أولادها فبكت.

(مى) منادى مبنى على الضم فى محل نصب، جملة (ولدتهم) فى محلٍّ نصبٍ نعت لقوم. (تخلس) معطوف على فعلِ الشرطِ مجزوم، وعلامةُ جزمه حذف النون. وياء المخاطبة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل، جملة (فإن الدهر خلاَّس) فى محل جزم جواب الشرط. (خلاس) خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

والعطف بالفاء فى قول زهير:

ومَنْ يَكُ ذا فضلٍ فـيبخلْ بفضله ... على قومِه يُستَغْنَ عنه ويُذمَم(1)

٢- يجوز أن ينصبَ الفعلُ المعطوفُ على فعلِ الشرط إذا كان حرفُ العطف الواوَ أو الفاء أو: أوْ، وهذا ما رآه الخليلُ وسيبويه، ومن نهج نهجَهم، وهم فى ذلك يرجحون الجزم، ووجهُ النصب من قبيلِ حملِ الآخرِ على الاسم، فلما قبح أن يُردَّ الفعلُ على الاسم نوى (أن) المصدرية، لأن الفعلَ معها اسم(2). فتأويلُ سيبويه للقول: إن تأتنى فتحدثَنى أو: وتحدثَنى أحدثْك/ بنصب المضارعِ المعطوفِ فى الموضعينَ هو: إنَ يكُنْ إتيانٌ فحديثٌ، أو: وحديثٌ آتك(3).

ومنه قولُ الشاعر:

ومَنْ يقترِبْ منا ويخضعَ نُؤْوِه ... ولايَخْشَ ظُلْما ما أقام ولا هضما(4)

(يخضع) فعل مضارع منصوب بـ (أن) المضمرةِ بعد الواوِ العاطفةِ إياه على فعل الشرطِ، والتقدير: إن يكن اقترابٌ وخضوع.

فى قول زهير:

ومن لايقدِّمْ رجلَه مُطمئنةً ... فيُثْبتَها فى مستوى الأرضِ يَزْلَقِ(5)

---

(1) (من) اسم شرط جازم مبنى على السكون فى محل رفع، مبتدأ. (يك) فعل الشرط مضارع ناقص ناسخ مجزوم، وعلامة جزمه السكون على النون المحذوفة، واسمه ضمير مستتر تقديره، هو (ذا) خبر يكون منصوب، وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الستة. وهو مضاف. (وفضل) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. (فيبخل) الفاء: حرف عطف مبنى لامحل له من الإعراب. يبخل: فعل مضارع مجزوم بالعطف على فعل الشرط، وعلامة جزمه السكون، وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو. (بفضله) جار مبنى ومجرور بالكسرة وضمير مبنى فى محل جر، مضاف إليه، وشبه الجملة متعلقة بالبخل. (على قومه) جار ومجرور ومضاف إليه، وشبه الجملة متعلقة بالبخل. (يستغن) فعل جواب الشرط مضارع مبنى للمجهول مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة. (عنه) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة فى محل رفع، نائب فاعل. (ويذمم) الواو: حرف عطف مبنى، يذمم: فعل مضارع مجزوم بالعطف على يستغن، وعلامة جزمه السكون، وحرك بالكسر للروى. ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره: هو.

(2) ينظر: الكتاب ٣-٨٨

(3) الموضع السابق

(4) عمدة الحافظ ٢٥١ .

(5) الكتاب ٣-٨٦ / المقتضب ٢-٦٥ .

يذكر سيبويهِ أن النصبَ فى هذا جيدٌ، أى: النصب فى (يثبت) بعد الفاء من أجلِ النفى، فكأنه قال: من لايقدّمْ لم يُثبتْ زلق، أو: من لايقدمْ مثبتًا.

٣- إذا كان المضارعُ المعطوفُ على فعلِ الشرط مرفوعًا فإن حرفَ العطفِ يجب أن يكونَ الواوَ، وتكون الجملةُ التى تكوِّنه فى محل نصبٍ على الحالية، باحتسابِ اسمٍ محذوفٍ، حيث لايجوز أن تكونَ الجملةُ فعليةً فعلُها مضارع؛ لأن واوَ الحال لا تدخل على المضارعِ المثبتِ المجردِ من (قد)، فتقول: من يأتنا ويسألُنا نُعْطه. (برفع يسأل)، تريد: من يأتنا وهذه حاله نعطه[1]، فالجملةُ الفعلية (يسألنا) فى محلٍّ رفعٍ، خبر لمبتدإ محذوفٍ تقديرُه: هو، والجملةُ الاسميةُ تكونُ فى محل نصبٍ، حال من فاعل (يأتِ).

ب- المتوسط بدون عاطف:

قد يكون المضارعُ المتوسطُ بين فعلِى الشرط والجوابِ بدون ذكرِ حرفِ العطف، وحينئذٍ يكون له وجهانِ يعتمدان على العلاقةِ المعنوية القائمةِ بين فعلِ الشرط المضارعِ والفعلِ المضارعِ المتوسط، حيث يمكن أن يكونَ المعنى فيه ترادُف أو تضمّنٌ معنوى، فيكون الثانى بدلا من الأولِ، فيجزم جزمه. أو يكون المعنى غيرَ قائم على الترادفِ، فيرفعُ، وتكون جملتُه فى محل نصبٍ على الحالية.

من الأولِ قولُ عبدالله بن الحر:

متى تأتنا تُلمِمْ بنا فى ديارِنا ... تجدْ حطَبًا جزْلا ونارًا تأجّجا[2]

حيث الفعلُ المضارع (تلمم) بدلٌ من فعلِ الشرطِ (تأتنا) بدلَ اشتمال -على الأرجح- ولذلك فقد جُزم جزمَه. وفعل جواب الشرط هو المضارعُ المجزوم (تجدْ).

(١) ينظر: المقتضب ٢-٦٣.

(٢) الكتاب ٣-٨٦/ المقتضب ٢- ٦١ / شرح ابن يعيش ٧-٥٣، ١٠-٢٠. شرح ألفية ابن معطى ٢-٨١٢. جزلا: غليظا، وينسب إلى الحطيئة كذلك.

ومنه أن تقولَ: إن تأتنى تجئْ إلىَّ أكـرمْك، ومَنْ يصلِّ يسجدْ لله يهـده، متى تتوجـهْ إلى الكليةِ تذهـبْ إلى عملك تسـتفدْ خـيرًا. كلٌّ من الأفـعالِ المضـارعة المجزومة (تجئ، يسجد، تذهبْ) بدلٌ من أفعـال الشرط المضارعة المجزومة (تأت، يصل، تتوجه)، أما أفعالُ جوابِ الشرط فـهى الأفعالُ المضارعةُ المجزومةُ (أكرم، يهد. تستفدْ).

ومن الثانى قولُ الحطيئة:

مـتى تأتِه تعـشـو إلى ضـوءِ نارِه　　　تجدْ خـيرَ نارٍ عندها خيرُ مـوقدِ[1]

والتقدير: متى تأتيـه عاشيا إلى ضوء . . .، فتكون الجملةُ الفـعليةُ (تعشو) فى محل نصب على الحـالية، ويكون الفعلُ (تعـشو) مرفوعًا، وعـلامة رفعِه الـضمةُ المقدرة .

ومنه مـا ذكره سـيـبويه من: إن تـأتنى تسأْلنى أعـْطك، وإن تأتنى تمشى أمشِ معك[2]، والتقـدير، إن تأتنى سائلا، وإن تأتنى مـاشيـا، فيرفع كلٌّ مـن الفعلين (تسأل وتمشى)، وتكون جملتاهما فى محلٍّ نصبٍ على الحالية.

ملحوظة:

ليس من قبيلِ المتوسطِ بين فعلى الشرطِ والجوابِ قولُ زهير:

ومن لا يزلْ يستحـملُ الناسَ نفسَه　　　ولا يُغْنِها يومًـا من الدهرِ يُسأَمِ[3]

حيث جـملة (يستـحمل) فى مـحل نصب، خبـر (يزال)، ويجوز فى جـملة (ولايغنها) أن تكون مـعطوفةً على جـملة الشرط، فيـجزم (يغن) كمـا هو عليه، وعلامـةُ جزمه حـذفُ حرف العلة، وكـأنه قال: ومن لا يزل ومن لايغن نفـسه، ويجوز فيها أن تكونَ معطوفةً على جملة (يـستحمل) فيرفع الفعلُ (يغنى)، وكأنه قال: من لا يزل يستحمل ومن لا يزل لايغنى نفسه.

(١) ديوانه ٢٥ / الكتاب ٣-٨٦ / المقتضب ٢-٦٣ / شرح ابن يعيش ٢-٦٦ / ٤-١٤٨ / ٧ -٤٥، ٥٣.
(٢) الكتاب ٣-٨٥ / وينظر: المقتضب ٢-٦٣ .
(٣) الكتاب ٣- ٨٥ / المقتضب ٢-٦٣ / الهمع ٢-٦٣ .

التابع لفعل جواب الشرط المجزوم المجرد من الفاء:

قد يَتبعُ الفعلُ المضارعُ فعلَ جوابِ الشرطِ المضارع المجردِ من الفاء، ويكون ذلك في صورتين:

أولاهما: يتبعه إتباعَ البدل ويكون -حينئذ- مجزومًا، من ذلك قولُه تعالى: ﴿ **وَمَن يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ** ﴾ [الفرقان: ٦٨، ٦٩]، الفعلُ المضارعُ (يضاعف) بدل اشتمال - على الأرجح - من فعلِ جوابِ الشرط المضارعِ المجزوم (يلق)، فكان مجزومًا.

وقد يرفعُ - على قراءة ابنِ عامر وأبي بكر - وتكون جملتُه - حينئذٍ - استئنافيةً، أو في محل نصبٍ على الحاليةِ من فاعلِ (يلق).

ومن أمثلةِ سيبويه في ذلك: «إن تأتنا نحسنْ إليك نُعطِك ونحملْك، تفسر الإحسانَ بشيءٍ هوهو، وتجعل الآخر بدلاً من الأول»[1].

ومنه قولُه تعالى: ﴿ **إِن يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ** ﴾ [فاطر: ١٦]. حيث المضارعُ (يأت) مجزومٌ بالعطفِ على فعلِ جوابِ الشرط المجزوم (يذهب)، وعلامةُ جزمه حذفُ حرفُ العلة.

والأخرى: إتباعه إتباعَ العطف، وفيه ثلاثةُ أوجه:

أ- الجزم: مع استعمال جميعِ أدواتِ العطف، حيث يجزم المضارعُ المعطوفُ على جوابِ الشرطِ المضارع المجزوم، من ذلك قولُ مليح بن الحكم:

ومَنْ يتعلَّقْ حُبَّ شمَّاءَ أو تكُن ... له شجَنًا يكْثُرْ حنينًا ويشتق[2]

---

(١) الكتاب ٣-٨٧.

(٢) شرح السكري لأشعار الهذليين ٣-٢-١٠٠٢.

(من) اسم شرط جازم مبني في محل رفع، مبتدأ. جملة الشرط (يتعلق) فعلها مضارع مجزوم. (حب) منصوب على التوسع، أو على نزع الخافض. (شماء) مضاف إلى حب مجرور، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف. (تكن) فعل مضارع معطوف على يتعلق مجزوم، وعلامة جزمه السكون، واسمه ضمير مستتر تقديره: هي، (له) شبه جملة متعلقة بالشجن. (شجنا) خبر تكن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (حنينا) تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

الفعلُ المضارعُ (يشتق) معطوفٌ بحرف العطف (الواو) على مضارعِ جوابِ الشرطِ المجزوم (يكثر)، فكان المعطوفُ عليه مجزومًا، وحرك بالكسرِ من أجل الروي.

ب- **النصب**: يجوز أن ينصبَ المضارعُ المعطوفُ على مضارعِ الجوابِ المجزوم إذا كان حرفُ العطف الواوَ أو الفاءَ، وذلك على تقدير (أنْ) محذوفة، فتقول: إن تأتنى آتك وأحدثَك، أو: فأحدثَك، بنصب (أحدث) على تقدير (أن) بعد الواوِ والفاء. ويكون المصدرُ المؤولُ معطوفا على المصدرِ المتوهَّم من فعل جوابِ الشرط، والتقدير: إن تأتنى يكن إتيانٌ وحديثٌ.

جـ- **الرفع**: يجوز أن يرفعَ المضارعُ المعطوفُ على مضارعِ الجوابِ المجزوم إذا كان حرفُ العطفِ الواوَ أو الفاءَ أو ثم، ويكون على القطعِ من الأول، وعطف جملةٍ على جملةٍ، وإنما كان الجزمُ فى المضارعِ المعطوفِ؛ لأنه جوابُ الشرطِ لأداةِ شرطٍ جازمة.

ويجوز فى المعطوف بالواوِ أن تكونَ جملتهُ فى محلٍّ نصبٍ على الحالية. منه قولُه تعالى: ﴿**وَإِن يُقَاتِلُوكُمْ يُوَلُّوكُمُ الأَدْبَارَ ثُمَّ لا يُنصَرُونَ**﴾ [آل عمران ١١١]، حيث رفع الفعل المضارع (ينصرون)، وهو معطوف بـ (ثم) على مضارع جواب الشرط المجزوم (يولوا)، وذلك على سبيلِ عطفِ جملةٍ على جملةٍ.

فى قوله تعالى: ﴿**وَإِن تُبْدُوا مَا فِي أَنفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ يُحَاسِبْكُم بِهِ اللَّهُ فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ**﴾ [البقرة: ٢٨٤]، الفعلان المعطوفان على مضارعِ جوابِ الشرطِ (يغفر، ويعذب) فيهما ثلاثُ قراءات[١]:

الأولى: الرفع فى قراءةِ ابن عامرٍ وعاصمٍ، وذلك على الاستئناف، وذلك من قبيلِ عطفِ جملةٍ على جملةٍ، أو بتقدير مبتدإٍ محذوفٍ، أى: فهو يغفر.

الثانية: الجزمُ فى قراءةِ الباقين من السبعة، وذلك بالعطفِ على مضارعِ جوابِ الشرطِ المجزوم.

---

(١) ينظر: الدر المصون ١-٦٩٠.

الثالثة: النصب فى قراءة ابن عباس والأعرج وأبى حيوة، وذلك بإضمارِ (أن)، وتكون مع ما بعـدها مصدرًا مؤولا مـعطوفا على المصدرِ المتوهمِ من فـعل جوابِ الشرطِ، والتقديرُ: تكُنْ محاسبةٌ فغفرانٌ وعذَابٌ.

التابع لجواب الشرطِ المقرون بالفاء:

إذا عُطف الفعلُ المضـارعُ على جوابِ الشرطِ المقرونِ بالفـاء فإن الوجهَ الرفعُ، ومن أمثلةِ سيبويه؛ إن تأتنى فهـو خيرٌ لك وأكرمُك، وإن تأتنى فأنا آتيك وأحسنُ إليك، برفع المعطوفين: (أكرم وأحـسن)؛ «لأن الكلامَ الذى بعد الفاءِ جـرى مجراه فى غيرِ الجزاء، فجرى الفعلُ هنا كما كان يجرى فى غيرِ الجزاء»[1].

ومنه: إن تأتنى فلَنْ أوذيَك وأستقبلُك بالجميل[2].

ويجوز الجزمُ على موضع جملةِ الجواب، حيث إنها فى محلٍّ جزمٍ، من ذلك قولُه تعالى: ﴿ **وَإِن تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا الْفُقَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَيُكَفِّرُ عَنكُم مِّن سَيِّئَاتِكُمْ** ﴾ [البقرة: ٢٧١] حـيث: قراءةُ الجمهورِ برفع (يكفر). وتوجَّـه على الاستئناف، أو على أنه خبر مبـتدأ محذوف، أى: هو يكفر، أو بالعطفِ على مـحل ما بعدَ فاءِ جوابِ الشرط.

وفيه قراءةٌ بنصبِ (يكفر) على إضمارِ (أن)، وعطفِ المصدرِ المؤول على مصدرٍ متوهم من جوابِ الشرط، والتقدير: يكن خيرٌ وتكفيرٌ.

وفيه قراءة بجزم (يكفر) بالعطفِ على محلٍّ جملةِ جوابِ الشرط، وهو الجزمُ.

يلحظ أن (يكفر) يقرأ بين الياءِ والتاءِ والنون.

أما قـولُه تعالى: ﴿ **مَن يُضْلِلِ اللَّهُ فَلا هَادِيَ لَهُ وَيَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ** ﴾ [الأعراف: ١٨٦][3]، فـفيـه قـراءتا الرفع والجـزم فى (يذر)، وتؤولان التـأويلَ السابق.

---

(١) الكتاب ٣ - ٩٠.

(٢) الكتاب ٣- ٩١.

(٣) (من) اسم شرط جازم مبـنى على السكون فى محل نصب، مفعول به. (يضلل) فـعل الشرط مضارع =

إهمال أداة الشرط الجازمة وإعمالها:

ذكر كثيرٌ من النحاة والباحثين قضيةَ إهمالِ أداةِ الشرط الجازمةِ وإعمالها في التركيب، حيث تدخلُ بعضُ الأدواتِ العاملةِ أو غيرِ العاملةِ نحويا فتجعل أداةَ الشرطِ الجازمةَ مهملةً أو غيرَ مهملةٍ.

ويعلل سيبويه لحالِ الإهمالِ بذهابِ معنى الجزاء، ولم يكن الموضعُ الجديد - بعدَ دخولِ الأداةِ العاملة- من مواضعِ الجزاء، حيث تعملُ الأداةُ الداخلةُ على أداةِ الشرط ولايجوز تعليقُها.

نذكر في هذا الموضعِ الأمثلةَ التي ذكرها سيبويه(1)، كما نذكر حكمَ أداةِ الشرطِ من حيث الإهمالُ والإعمالُ بعد دخولِ الأدواتِ الأخرى عليها، كما ذكرها سيبويه، ثم نخرج بالنتائجِ بعد الاستقراءِ والتحليلِ.

أمثلة إعمال أداة الشرط:

﴿إِنَّهُ مَن يَأْتِ رَبَّهُ مُجْرِمًا فَإِنَّ لَهُ جَهَنَّمَ لا يَمُوتُ فِيهَا وَلا يَحْيَىٰ﴾ [طه: ٧٤]. إنه مَنْ يأتنا نأته. وقوله تعالى: ﴿إِنَّهُ مَن يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْجَنَّةَ﴾ [المائدة: ٧٢]، كنتُ من يأتني آته.

إعمالُ اسمِ الشرطِ فيما سبق للفصلِ بين (إنَّ وكان) من جانب واسمِ الشرط (مَنْ). وكذلك: كان مَنْ يأته يعطه، ليس مَنْ يأته يحبِبْه.

= مجزوم، وعلامة جزمه السكون، وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين. (الله) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (فلا) الفاء حرف رابِطٌ الشرطَ بجوابه مبني لا محل له. لا: نافية للجنس حرف مبني لامحل له من الإعراب. (هادي) اسم لا النافية للجنس مبني في محل نصب. (له) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة في محل رفع، خبر لا النافية للجنس، أو متعلقة بمحذوف خبرها. (ويذرهم) الواو استئنافية حرف مبني لامحل له. يذر: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وفاعله مستتر تقديره: هو، وضمير الغائبين مبني في محل نصب، مفعول به. (في طغيانهم) جار ومجرور ومضاف إليه مبني، وشبه الجملة متعلقة بالضمة. (يعمهون) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، وواو الجماعة ضمير مبني في محل رفع، فاعل، والجملة الفعلية في محل نصب، حال من ضمير الغائبين المفعول به.

(1) ينظر الكتاب ٣-٧١: ٨٣.

وإعمالُ اسم الشرط فى هذين المثالين بسببِ الإضمار في (كان وليس)، فإن لم يكن الإضمارُ فالإهمالُ واجب[1]، ويكون التركيبُ الشرطىُّ فى محلٍّ نصبٍ، خبر (كان وليس) مع الإضمار الذى يكون فيه اسمهما.

ومن إعمالِ أداة الشرط بسببِ الإضمار بعد العواملِ السابقة لها، ما ذكره سيبويه من القول: «إنَّ مَنْ يأتنى آته»[2]. وماجاء فى الشعر من قول الأعشى:

إنَّ مَنْ لام فى بنى بنتِ حَسَّا ... نَ أَلُمْه وأعصِه فى الخطوبِ

والتقدير؛ إنه من لام . . وقول أمية بنِ أبى الصلت:

ولكنَّ مَنْ لا يلق أمرًا ينوبهُ ... بعدته ينزلْ به وهْوَ أعزلُ[3]

والتقدير: ولكنه من لايلق...

---

(١) والإهمال أن تقولَ: كان مَنْ يأتيه يُعْطيه، وليس مَنْ يأتيه يحبُّه، ويكون (مَنْ) اسمًا موصولاً مبنيًا فى محل رفع، اسم (كان) و(ليس)، وجملة (يأتيه) صلة الموصول لامحلَّ لها من الإعراب، وجملتا (يعطيه ويحبه) فى محل نصب، خبر (كان وليس).

(٢) خبرُ (إن) التركيب الشرطى (من يأتنى آته) فى محل رفع؛ ذلك لأن اسمها ضميرُ الشأن المحذوف.
ومع الإهمالِ تقول: إن من يأتينى آتيه، برفع الفعلين، ويكون (من) اسمًا موصولاً فى محلِّ نصبِ اسم (إن)، وصلته الجملة الفعلية (يأتينى)، وجملة (آتيه) فى محلِّ رفعٍ، خبر (إن).

(٣) خبر (لكن) التركيب الشرطى (مَنْ لايلق ينزل) حيث اسمُ (لكن) ضميرُ الغائب محذوف. (لكن) حرف استدراك مبنى لامحل له من الإعراب. واسمه ضمير الشأن محذوف. (من) اسم شرط جازم مبنى فى محل رفع، مبتدأ. (لا) حرف نفى مبنى لامحل له من الإعراب (يلق) فعل الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو، (أمرا) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (ينوبه) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وفاعله مستتر تقديره: هو، وضمير الغائب (الهاء) مبنى فى محل نصب، مفعول به، والجملة الفعلية فى محل نصب، نعت لأمر. (بعدته) جار ومجرور ومضاف إليه، وشبه الجملة متعلقة بينوب، (ينزل) فعل جواب الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون، وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو. (به) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة متعلقة بالنزول، وجملتا الشرط والجواب فى محل رفع، خبر اسم الشرط المبتدأ - على رأى جمهور النحاة - والتركيب الشرطى فى محل رفع، خبر لكن. (وهو) الواو: للابتداء أو للحال حرف مبنى لامحل له من الإعراب، هو: ضمير مبنى فى محل رفع، مبتدأ. (أعزل) خبر المبتدإ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية فى محل نصب، حال من فاعل (ينزل).

قد علمتُ أنْ من يأتنى آته[١]. أى: أنه، حيث تخفـيفُ نونِ (أن) يوجب إضمار هاء الشأن، و جاء منه قولُ عدىٍّ بن زيد:

أكـــاشـــرُهُ وأعـلـمُ أنْ كـــلانا ... على مـاسـاءَ صـاحـبَـه حـريصُ

والتقديرُ: أعلم أنه كلانا على ما ساء..

جواز القول: أتذكرُ إذْ منْ يأتِنا نأته. وقيد هذا بجوازِ حدوثِه فى الشعر. ومنه قولُ لبيد:

على حينَ مَـنْ تلبثْ عليـه ذنوبُه ... يرثْ شِـربُه إذ فى المقـامِ تدابرٌ[٢]

حيث أعملَ اسمَ الشرط (مَنْ) مع دخولِ (حين) عليه.

أتذكر إذْ نحن مَنْ يأتنا نأته. حيث فصل (نحن) بين (إذ) واسمِ الشرطِ (مَن)، فجاز الإعمال.

مررت به فإذا من يأتِـه يعطه؛ لأن الإضمارَ يحسُن هاهنا. والتـقدير: فإذا هو من يأته يعطه. ويكون التركيبُ الشرطى فى محلٍّ رفعٍ، خبر لمبتدإ محذوف.

لامَنْ يأتِـك تُعْطه، ولا مَنْ يُـعْطك تَأْته؛ لأن (لا) لـغـوٌ، لـيـسـت كـ (إذْ) وأشباهِها، واعتبرها سيبويه بمثابة الحروفِ الزائدة.

ما أنا ببخيلٍ ولكن إن تأتنى أعطك. جـاز هذا وحَسُن؛ لأنك قد تضمر هاهنا كما تُضمرِ فى (إذا). ومنه قول طرفة:

ولستُ بحـلَّال التـلاعِ مـخـافـةً ... ولكنْ متى يسـترفِد القـومُ أرفد[٣]

---

(١) (علمت) فعل ماض مبنى على السكون، وضمير المتكلم مبنى فى محل رفع، فاعل. (أن) حرف توكيد ونصب مبنى مـخفف من الثقـيلة لامحل له من الإعراب، واسـمه ضمـير الشأن مـحذوف. (من) اسم الشرط جـازم مبنى على السكـون فى محل رفع، مبـتدأ، خـبره جمـلتا الشرط والجـواب (يأتنى آته). والتركيب الشرطى فى محل رفع، خبر (أن)، والمصدر المؤول (أن من يأتنى آته) سدَّ مسدَّ مفعولى (علم) فى محل نصب.

(٢) يرجع إلى: الكتاب ٣ - ٧٥/ الإنصاف م ٣٨/ شرح التسهيل لابن مالك ٤ - ٨٧.

(٣) ينظر: الكتـاب ٣ - ٧٨/ شرح التسـهيل ٤ - ٧١، ٩٠/ شرح ابن الناظـم ٦٩٤/ شذور الذهب رقم ١٣٥. التلاع: جمع تلعـة، وهو ما ارتفع من الأرض، يسترفد القـوم: يطلبون العطاء، أرفد: أعطى، حلال: صيغة مبالغة من الحل وهو المكث. =

والتقدير: ولكن أنا متى يسترفد. . . ، فأعمل اسمَ الشرطِ للإضمارِ.

على أيِّ دابةٍ أُحملْ أركبْها ، بِمَن نُؤخذْ أُوخَذْ به.

عمل اسمُ الشرطِ الجزمَ لأن حرفَ الجر لم يغيرْه عن حالِ الجزاءِ، ومنه قولُ ابن همام السلولى:

لَمَّـــا تمكَّن دُنْـيـــا هم أطاعَـــهُم ... فى أىِّ نحـــوٍ يُمـــيلوا دينـه يَمِلِ

حيث عمل اسمُ الشرطِ (أى) مع دخولِ حـرفِ الجر (فى) عليه؛ لأنه لم يغيره عن حالِ الجزاء.

بِمَنْ تمررْ أمــرُرْ. على مَنْ تـنزلْ أنزلْ. يجـوز أن تُعـملَ اسمَ الشـرطِ إذا أردت معنى: به وعليه، والتقديرُ مع الإعمال: أمررْ به، وأنزلْ عليه.

وبذلك فإنك تعـملُ الأداةَ فى: بِمَنْ تمررْ أمررْ به، وبِمَنْ تؤخَذْ أوخَـذْ به. تثبت الباءَ مع الفعلِ الآخرِ؛ لأنه لايصل إلا بحرفِ الجر.

غلامَ مَنْ تضربْ أضربْه[1]. تعمل اسمَ الشرطِ (من)؛ لأن ما يضافُ إلى (مَنْ) بمنزلةِ (من)، وقد أضيف (غلام) إلى اسمِ الشرط.

= (لست): (ليس) فعل ماض ناقـص ناسخ مبنى على السكون، وتاء المتكلم ضميـر مبنى فى محل رفع، اسم ليس. (بحلال): الباء حـرف جر زائد مبنى لامحل له من الإعراب. حلال: خـبر ليس منصوب، وعلامة نصبـه الفتحة المقدرة، منع من ظهـورها اشتغال المحل بحركة حرف الجـر الزائد. وهو مضاف. و(التلاع) مضاف إليـه مجرور، وعلامة جره الكسرة. (مـخافة) مفعول لأجله منصوب، وعـلامة نصبه الفتحة. (ولكن) حـرف عطف، وحرف استدراك مبنيان لا محل لهمـا من الإعراب. (متى) اسم شرط جازم مـبنى فى محل نصب على الظرفـية. (يسـترفد) فـعل الشرط مضـارع مجـزوم، وعلامة جـزمه السكون، وحرك بالكسـر لالتقاء الساكنين. (القـوم) فاعل مرفوع، وعلامـة رفعه الضمـة. (أرفد) فعل جملة جواب الشـرط مجزوم، وعلامة جـزمه السكون، وحرك بالكسـر من أجل الروى. وفاعله ضـمير مستتر تقديره: أنا.

(١) (غلام) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفـتحة. (من) اسم شرط جازم مبنى فى محل جر بالإضافة. (تضرب) فعل الشـرط مضارع مجزوم، وعـلامة جزمه السكون، وفاعله ضـمير مستـتر نقديره (أنت)، (أضربه) فعل جواب الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جـزمه السكون، وفاعله مستتر تقديره أنا، وضمير الغائب مبنى فى محل نصب مفعول به فى محل نصب.

بغلامِ مَنْ تؤخذْ أوخَذْ به. كأنك قلت: بمَن تؤخَذْ أوخَذْ به

أإنْ تأتنى آتك؟، أمتى تشتْمنى أشتمْك؟ أمَنْ يفعلْ ذلك أزرْه؟

وذلك لأن همزةَ الاستـفهام دخلت على كلام قد عـملَ بعضُه فى بعضٍ، فلم يغيّرْه.

ومثلُ همزةِ الاستفهام فى إعمالِ أداةِ الشرط الواوُ والفاءُ ولا، ونحو ذلك.

أمثلة إهمال أداة الشرط:

إنَّ مَنْ يأتينى آتيه. كان مَنْ يأتينى آتيه. ليس مَنْ يأتينى آتيه.

إهمالُ اسمِ الشـرط (مَنْ) لضرورةِ إعـمال العوامل (إن، وكـان، وليس)، فلا يجوز أن تعلقَ، ولاتُعملها فى شىء، ويكون (من) اسمًـا موصولاً مبنيا فى محل نصب، اسم (إن)، وفى مـحل رفعٍ، اسمِ كـان وليس، وخـبُر كل منـها جـملةُ (آتيه).

ولكن يمكن أن تعملَ أداة الشـرطِ فى هذه التراكيبِ إذا فُـصل بين الأداةِ العاملةِ واسمِ الشرط، كأن يذكر اسمٌ مبتدأ بينهما، أو يُقدرَ ضميرُ شأنٍ بينهما.

- أتذكر إذْ من يأتينا نأتيه؟

- أتذكرُ حين مَنْ نَلْقاه نعطيه؟

أهمل اسمُ الشرط هنا؛ لأنه ليس من مواضعِ الجزاء؛ حيث إن أسماءَ الزمانِ لا تضاف إلى الشرطِ.

فإذا ورد ما يظهر فيه إضافةُ الشرطِ إلى اسمِ زمانٍ فإنه يقدر محذوف، كما ورد فى قولِ لبيد:

على حينَ مَنْ تَثْبـتْ عليـه ذُنُوبُه يجدْ فـقدَها إذْ فى المقـامِ تدابرُ[١]

حيث يقدر فيه ضمير الشأن بعد الحين.

---

(١) الكتاب ٣ – ٧٥، وفيه: تلبث.... يرث شربه/ الإنصاف م ٣٨/ شرح التسهيل ٢– ٨٧.

- ما مَنْ يأتينا نأتيه.

- ما أيها تشاء أعطيك.

يهمل اسمُ الشرط فيما سبق؛ لأنهما ليسا من مواضع الجزاء، حيث إن (ما) لا تنفى الجملةَ الشرطية، بخلاف (لا) النافيـة، ينفى بها الشرط، فيعمل اسمُ الشرط بعدها، فتقول: لا من يأتنا نأته.

- مررتُ به فإذا مَنْ يأتيه يعطيه.

تهمل أداةُ الشرط بعد (إذا) الفجائية؛ لأنها لا تدخلُ على الشرطِ والجزاء.

لكنك إن أضمرْت بعد (إذا) فإنك تجزم.

- أمَّا من يأتينا نأتيه.

تهملُ أداةُ الشرط، حيث إنه ليس من مواضعِ الجـزاء، فلا يجوز أن تقولَ: أمَّا إن يأتنا. . .، ولذلك فإنه لا يصح أن يكونَ فى سائرِ أدواتِ الشرط.

وتكون (مَنْ) اسمًا موصولا مبنيا فى محل رفـع، مبتدأ، وصلتُه الجملةُ الفعليةُ التى تليه، أما خبرُه فهو الجملةُ الأخرى.

- بِمَنْ تمرُّ به أمرُّ- على أيِّهم تنزلُ عليه أنزلُ - بما تأتينى به آتِيك.

ترفع الفعلَ بعد اسمِ الشرطِ - أى: تهـمل أداةَ الشرط- لأن الفعلَ أوْصلَته إلى الهاءِ بالباء الثانية، والباءُ الأولى للفعلِ الآخر، فتغير عن حال الجزاء، فيصير اسمُ الشرطِ بمنزلة (الذى)، فصار حرفُ الجر الأوَلُ كـ (كـان و إن)، وعملت الباءُ فيما بعدها عملَ (كان وإن) فيما بعدهما. وكذلك (على).

ويُفهم من كلامِ سيبويه أن الكلامَ فيه تقديمٌ وتأخيرٌ، فكأن الكلامَ: أمرُّ بمن تمرُّ به، وأنزلُ على أيِّهم تنزلُ عليه، آتيك بما تأتينى به، وهذا ليس تركيبًا شرطيًا، فلا يكون فـيه (مَنْ، وأى، وما) أسـماءَ شـرطٍ، بل هى أسمـاءٌ موصولـة، لأنها لا تتطلب جملتيْن.

- هل مَنْ يأتينا نأتيه؟

ليس فى هذا إلا الرفع، حيث (مَنْ) هنا موصولةٌ، وليست شرطيةً؛ لأنه لا يستفهم عن الشرط بـ (هل)، هذا غير الهمزة؛ لأنه يجوز أن يستفهم بها عن الشرط، فتقول: أَمَنْ يأتنا نأته؟

- أئن تأتنى آتك.

- ما أنا ببخيلٍ، ولكنْ من يأتينى أعطيه[1].

ترفع بعد (مَنْ)؛ لأنها تكون هنا اسمًا موصولا، حيث لا تدخلُ (لكنْ) على الشرطِ.

لكن لو أضمرَ بينهما وجب الإعمال، ولو قدر إضمار الشأن؛ لجاز هذا الإضمار، وأعملت أداةُ الشرط.

بين الإعمال والإهمال:

الذى إن تأته يأتِك زيدٌ. تعمِل حرفَ الشرطِ لأنك جعلت التركيبَ الشرطىَّ كلَّه وصْلاً.

الذي إن تأته يأتيكَ زيدٌ. أنا إن تأتنى آتيك، جعلت (يأتيك) صلةَ الذى، فالتقديرُ: الذى يأتيك زيدٌ إن تأته، أو: الذى يأتيك - إن تأتِه - زيدٌ، وتكون جملةُ جوابِ الشرط محذوفةً دل عليها المذكور.

أما فى المثلِ الثانى فإنك لم تجعل التركيبَ الشرطىَّ خبراً للمبتدإ (أنا)، ولكنك جعلت الخبرَ الجملةَ الفعليةَ ذاتَ الفعلِ المضارعِ المرفوعِ (آتيك)، وتكون أداةُ الشرط وجملةُ الشرط اعتراضيتين، وجملةُ جوابِ الشرطِ محذوفةً

دل عليها المذكورُ، والتقديرُ: أنا آتيك إن تأتنى آتك.

النتيجة:

نصدر هذه النتائج بما ذكره ابنُ مالك فى قوله: «لإنْ الشرطيةِ صدرُ الكلامِ، فلا يتقدم عليها ما بعدها، ولا يعمل فيها ما قبلها، ولا تكونُ مع الشرطِ والجزاءِ

(١) يرجع إلى: شرح التسهيل ٢ - ٩٠.

إلا كلامًا مستأنفا، أو مبنيـا على ذى خبرٍ ونحوه، كقولك: زيدٌ إنْ يقم يَقُمْ أخوه، وكذا جميعُ أسماءِ الشرط»(١) .

و بالتمعنِ فى الأمثلةِ السابقةِ التى ذكرها سـيبويه وتناقلها النحاةُ من بعده والتى تعرض أدواتِ الشـرطِ الجازمة بين الإعـمالِ والإهمالِ بعـد دخولِ بعضِ الأدواتِ العاملةِ أو غيرِ العـاملةِ عليها؛ نستطيع أن نضعَ قانونًا عاما يحكم هذه القـضيةَ كما نستنتجه من خلالِ أمثلةِ سيبويه، وهو:

أولا: إذا كان التركـيبُ الشرطيُّ يمثلُ ركنَى الأداة العاملةِ التى تسـبقُه؛ أى: إن الأداةَ التى تسبقُـه تتطلبُ جملةً متكاملةً تتمثلُ فى التـركيبِ الشرطىِّ؛ أي: يكون التركيبُ الشرطىُّ قائمًا مقام الجملة بعدَ الأداة العاملةِ، فإن أداةَ الشرطِ تهملُ؛ لأن العملَ يكون لـلأداة التي تسبقـها، وتكون أدواتُ الشرط حـينئذ أسـماءً، يمكن أن تكون اسمًا موصولاً، مثل: مَنْ، وما ومهما، وأىّ.

وهذه الأدواتُ العاملةُ هى: كـان وأخواتها، وإنَّ وأخواتهـا، وإذْ، وإذا، وأمَّا، ومـا. وكلٌّ من هذه الأدواتِ العاملةِ تحـتاج إلى جـملةٍ تامـة الركنيْن، فتـقع هذه الأدواتُ على جملتى الشـرطِ والجوابِ وكأن كلَّ جملةٍ تقوم مـقام ركنٍ من ركنى الجملةِ، ولابدَّ أن نعـتبر أن أداةَ الشرطِ وجـملةَ الشرط (فعلَ الشـرطِ) بمثابة الركنِ الأول، وأن جملةَ الجوابِ بمثابة الركنِ الثانى.

فبالإضافةِ إلى الأمثلةِ السابقةِ تـقول: إنَّ مَنْ يذاكرُ ينالُ الاحترامَ، كان ما تقومُ به من مؤازرةَ يُحـفِّزُنى على العمل. إذ أن كـلا من (أن وكان) يحتـاج إلى جملةٍ تامةٍ، وليس ذلك إلا فى التركيبِ الشرطىِّ، فتهملُ أداةُ الشرط، وتتحول إلى اسمٍ موصولٍ له موقعُه الإعرابى.

وتقول: أتذكـرُ إذْ مَنْ يخاصمُنا لا نحقـدُ عليه؟؛ حيث (إذ) تحتـاج إلى جملةٍ لتضـافَ إليها، ولذلك فـإن اسمَ الشرط يفقـد المجازاة، ويكون اسمًا مـوصولاً، ليمثلَ الركن الأولَ من الجملةِ المضافةِ إلى (إذْ)، ومثلها (إذا).

---

(١) شرح التسهيل ٤ -٨٦.

أما (أمَّا) فإنه لابد من دخولها على جـملةٍ، وكذلك (ما) حيث لاتنفى إلا جملةً، كما أنها تعملُ فى الجملةِ الاسمية.

ثانيا: تعملُ أداةُ الـشرطِ الجازمـةُ إذا كانت الأداةُ السـابقةُ له مهـملةً فى أثرِها الإعرابىِّ، أو كان التركيبُ الشرطىُّ يمثلُ ركنًا واحدًا من ركنى الجملة المتطلبة للأداة العاملة إعرابيا، ويكـون الخبرَ دائما، أو كان التركيبُ الشـرطىُّ يقومُ مقامَ الاسم، ولأن الاسمَ له موقعُه الإعرابىُّ بالضرورة فإن التـركيبَ الشرطىَّ إذا كان له موقعُه الإعرابى فـإن الأدواتِ الجازمةَ تعمل، ويكون ذلك فـى المعانى التى يصح أن يقعَ لها، كأن يكون خبـرًا، أو حالاً، أو نعتا، أو مفعولا، أو مضافـا إلى ما لا يفقده صدارته، أو كان التركيبُ الشـرطىُّ مكمِّلا لاسم، كأنْ يكون صلةً. . . . فإن الأداةَ الجازمةَ تعمل. ويكون ذلك فى التراكيبِ الآتية:

أ- إذا كان التـركيبُ الشرطىُّ مـسبوقاً بأداةٍ غـير مؤثرةٍ إعـرابيًا، ويصحُّ أنْ يقعَ بعدها (إنْ) الشرطية، نحو: همزةِ الاستفـهام دون (هل)، (لا) النافية غير العاملة غيـر (ما)، وحروف الجـرِّ المتعلقة بفـعل الشرط لابفعلِ الجـواب. مثل ذلك: أمَنْ يُصَلِّ للّه يَنَم وقلبُه به حقدٌ؟، لامَنْ يؤدِّ الصـلاة يراءِ بها الناسَ. لِمَنْ تعطه كتابَك آخذْه.

ب- إذا أضيفَ اسمُ الشرطِ إلى ما لا يُفقِدُه صـدارتَه، نحو: ابن مَنْ تستضفْه أكرِمْه.

جـ- إذا فُصلَ بين الأداةِ المؤثرة إعرابيًّا والتركـيبِ الشرطىِّ بفاصل، يكون ممثلاً لركنٍ من ركنَى الجـملةِ التى تتطلبُهـا الأداةُ المؤثرة. فيكون الـتركيبُ الشـرطىُّ هو الركنَ الآخر، ويكون الخبر دائما.

من ذلك قولُ مالك بن خالد الهذلى:

فــلا تتـهــدَّدْنا بِقَــحْــمِك إننا   مـتى تأتِناَ نُنْـزِلْك عنه ويُعْـقَـرِ[1]

---

(١) ديوان الهذليين ٣-٧/ شرح السكرى لأشعار الهذليين ١-٤٥١. القحم: الكبير من الإبل والناس وغيرهم المسن، ويريد فرسه. =

دخلت الأداةُ العاملةُ (إن) على اسمِ الشرطِ (متى)، وفصل بينهما بضمير المتكلمين (نا)، فعملت (متى) الجزمَ، وأصبح الضميرُ فى محل نصبِ اسم (إن)، والتركيبُ الشرطى فى محلِّ رفعِ خبرِها.

ومنه قولُ أبى ذؤيب الهذلى:

فإنك إنْ تنازلْنى تنازَلْ فلا تكذبْك بالموتِ الكذوبُ(1)

حيث التركيبُ الشرطى فى محل رفعٍ، خبر (إن)، واسمُها ضميرُ المخاطب (الكاف)؛ لذلك عمل حرفُ الشرطِ الجازمُ (إن).

ومنه قولُه تعالى: ﴿وَإِنَّا إِذَا أَذَقْنَا الإِنسَانَ مِنَّا رَحْمَةً فَرِحَ بِهَا وَإِن تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ فَإِنَّ الإِنسَانَ كَفُورٌ﴾ [الشورى: ٤٨]، حيث التركيبُ الشرطى (إذا أذقنا . . فرح) فى محلِّ رفع، خبر (إن)، واسمُها ضميرُ المتكلمين فى محلِّ نصب، وقد عُطف على خبرِها التركيبُ الشرطيُّ (إن تصبهم)، ولذلك فإن حرفَ الشرطِ الجازمَ (إن) جزم فعلَ شرطِه بالسكون.

ومنه قولُه تعالى: ﴿إِنَّكَ إِن تَذَرْهُمْ يُضِلُّوا عِبَادَكَ﴾ [نوح: ٢٧]. التركيبُ الشرطيُّ فى محلٍّ رفع، خبر (إن).

وقولُه تعالى: ﴿رَبَّنَا إِنَّكَ مَن تُدْخِلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْزَيْتَهُ﴾ [آل عمران: ١٩٢].

= (لا) حرف نهى مبنى لامحل له من الإعراب. (تتهددنا) فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون، وفاعله مستتر تقديره (أنت)، وضمير المتكلمين مبنى فى محل نصب، مفعول به. (بقحمك) جار ومجرور ومضاف إليه. وشبه الجملة متعلقة بتهدد. (إننا) حرف توكيد ونصب مبنى لامحل له من الإعراب، وضمير المتكلمين مبنى فى محل نصب، اسم إن، (متى) اسم شرط جازم مبنى فى محل نصب على الظرفية. (تأتنا) فعل الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة. وفاعله ضمير مستتر تقديره (أنت)، وضمير المتكلمين مبنى فى محل نصب، مفعول به. (ننزلك) فعل جواب الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون، وفاعله ضمير مستتر تقديره (نحن)، وضمير المخاطب مبنى فى محل نصب، مفعول به. (عنه) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة متعلقة بننزل، والتركيب الشرطى فى محل رفع، خبر إن. (ويعقر) الواو: حرف عطف مبنى. يعقر: فعل مضارع مجزوم بالعطف على ننزل، وحرك بالكسر من أجل الروىّ، ونائب فاعله مستتر تقديره: هو.

(1) ديوان الهذليين ١-٩٧/ شرح السكرى ١-١١٠، وبه (فلا تغررك)، الكذوب: أراد نفسه.

ومنه قولُ امرئِ القيس:

أغــرَّكِ منى أن حــبَّـكِ قــاتلى وأنّك مهمــا تأمُرى القلبَ يفعلِ(١)

وقول حاتم الطائى:

وإنك مهــما تُعطِ نـفسَك سُؤلـهَا وفرجَك نالا مُنتهى الذَّمِّ أجْمعا(٢)

وقد يضمر الفاصلُ الذى يمثلُ ركنًا من ركنى الجملة، كما هو فى قولِ ربيعةَ بنِ الكوْدَن:

أتاكِ بقـولِ كـاذبٍ فـاسـتمـعـتـه وأيقنْتِ أنْ مَهْـما يحـدثكِ يصدُقِ

عمل اسمُ الشـرطِ (مهمـا) الجزمَ فى الفعلـيْن المضارعيْن (يحـدث، يصدق)، وذلك لأن التركيبَ الشرطى يمثلُ ركنًا واحدًا وهو خبر (أن) المخففةِ، حيث يضمرُ اسمُها، وهو ضميرُ الشأن.

ومنه قولُ أمية بَنِ أبى الصلت:

ولكــنَّ مَنْ لا يلق أمــــرًا ينـوبُه بعُـــدَّته ينزلْ به وهْـو أعــزلُ(٣)

---

(١) الكتاب ٤-٢١٥/ الكشاف ٢-١٠٦/ مشكل إعراب القرآن ١-٣٢٦/ شرح ابن يعيش ٧-٤٣.

(أغرك) أغر: فعل ماض مبنى على الفتح. وكاف المخاطبة ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به (منى) جار ومجرور مبنيـان، وشبه الجـملة متعلقـة بالغرور. (أن) حرف توكـيد ونصب مـبنى لامحل له من الإعراب. (حبك) حب: اسم إن منصوب، وعلامـة نصبه الفتحة، وهو مضاف وكاف المخـاطبة ضمير مبنى فى محل جـر مضاف إليه. (قاتلى) قاتل: خبـر أن مرفوع، وعلامة رفعه الضـمة المقدرة، منع من ظهورها اشتغال المحل بالكسرة المناسبة لضميـر المتكلم، وهو مضاف، وضمير المتكلم مبنى فى محل جر مضاف إليه، والمصدر المؤول فى محل رفع، فـاعل أغر. ٠(وأنك) الواو: حرف عطف مبنى لامحل له من الإعراب. أن حرف توكيـد ونصب مبنى. وضمير المخاطبة مبنى فى مـحل نصب، اسم أن. (مهما) اسم شرط جازم مبنى فى محل رفع، مبتدأ. (تأمرى) فعل الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون. وياء المخاطبـة ضمير مبنى فـى محل رفع، فاعل. (القلب) مفـعول به منصوب، وعلامـة نصبه الفتحـة (يفعل) فعل جواب الشـرط مضارع مجـزوم، وعلامة جزمه السكون، وحـرك بالكسرة للروى، وفاعله ضمير مستتر تقديـره: هو. والتركيب الشرطى فى محل رفع، خبر أن. والمصدر المؤول فى محل رفع بالعطف على فاعل أغر.

(٢) الكشاف ٢-١٠٧. التركيب الشرطى (مهما تعط.. نالا) فى محل رفع، خبر إن. (نفس) مفعول به أول منصوب، (وسؤل) مفعول به ثان منصوب. (أجمع) حال منصوبة، والألف للإطلاق.

(٣) ديوانه ٤٦/ الكتاب ٣ - ٧٣.

والتقدير: ولكنه من لايلق، فأضمر منصوب (لكن)، فعمل اسمُ الشرطِ (مَنْ) الجزم.

وإذا عدتَ إلى الأمثلة التى ذكرها سيبويه بين الإعمالِ والإهمال فإنك تتحقق من هذهِ الفكرةِ، فإذا قلت: الذى إن تجرِ وراءه يجرِ وراءك محمودٌ؛ فإن أثرَ حرفِ الشرطِ (إن) فى الفعل الثانى (يجرى وراءك) يتوقف على احتسابِ جملةِ الصلة، فإن احتسبتها التركيبَ الشرطىَّ بأداته وجملتَيْه، فإنه يكون متكاملاً، وممثلاً لجملة تامة الركنين صلة الموصول، وحينئذ تجزم الأداةُ الفعلَيْن معًا، وإن احتسبْت جملةَ الصلة (يجرى وراءك محمود) فإن الفعلَ الثانى يخرجُ من نطاقِ التركيبِ الشرطىِّ، ويمثل جملةَ الصلة فلا ينجزم، وتكون جملةُ الجوابِ محذوفةً دلَّ عليها المذكورُ. ويكون التركيبُ الشرطى اعتراضا بين الاسم الموصولِ وصلته.

ومثالُ احتسابِ التركيبِ الشرطى جملةَ الصلةِ فعملت الأداةُ الجزمَ قولُه تعالى: ﴿ **وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِن تَأْمَنْهُ بِقِنطَارٍ يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ وَمِنْهُم مَّنْ إِن تَأْمَنْهُ بِدِينَارٍ لاَّ يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ إِلاَّ مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَائِمًا** ﴾ [آل عمران: ٧٥][1]، التركيبُ الشرطى (إن تأمنه يؤده) صلةُ الموصولِ (مَنْ) لامحلَّ لها من الإعراب.

ومن إعمالها أن يقعَ التركيبُ الشرطىُّ جوابًا للنداء، وجملة جوابِ النداءِ لامحلَّ لها من الإعراب، فأصبح التركيبُ الشرطىُّ مستقلاً فتعمل أداتُه الجزم، من ذلك قولُهَ تعالى: ﴿ **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَن يَرْتَدَّ مِنكُمْ عَن دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ** ﴾ [المائدة: ٥٤]، التركيبُ الشرطى (من يرتد... فسوف يأتى الله) جوابُ النداءِ لامحلَّ له من الإعراب.

---

(١) (من أهل) شبه جملة فى محل رفع، خبر مقدم. (من) اسم موصول مبنى فى محل رفع، مبتدأ مؤخر. (تأمن) فعل الشرط مضارع مجزوم. (لايؤد) حرف نفى مبنى، وفعل جواب الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة. (قائما) خبر ما دام منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

وقولُ الشاعر:

خليلى أنّى تأتيانى تأتيا ... أخًا غيرَ ما يرضيكُما لا يحاولُ(١)

كما أن عملَ أداة الشرطِ الجزمَ يحسُن فى المواضعِ التى يحسُن فيها الإضمارُ، كما إذا ذكرت الأداةُ بعد (إذا) الفجائية، و(لكن) المخففة.

كما أنه يجوز الإعمالُ فى المواضعِ التى يجوزُ فيها الإضمار، وذلك بتقديره؛ كما إذا ذكرت الأداة بعد (إنَّ) وأخواتها، و(كان).

ويجب عملُ أداة الشرطِ الجزمَ فى المواضعِ التى يجب فيها الإضمارُ، كما إذا ذكرت الأداةُ بعد (أنْ) المفتوحة الهمزة المخففة النون.

والإضمارُ يعنى تقديرَ الركنِ الأولِ للجملة، ثم يكون التركيبُ الشرطىُّ الركن الثانى لها، لذا فإن أداةَ الشرط تعمل الجزمَ. من ذلك قولُ الأخطلِ التغلبى:

إن مَنْ يدخلِ الكنيسةَ يومًا ... يلق فيها جآذرًا وظباءِ(٢)

(١) الأشمونى ٢-٣٢١/ شفاء العليل ٣-٩٥١/ شرح ابن عقيل ٤-٢٨/ شرح شذور الذهب ٣٣٦.
(خليلى) منادى منصوب، وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى، وحرف النداء محذوف، وضمير المتكلم الياءُ الثانية فى محل جر بالإضافة إلى المنادى. (أنى) اسم شرط جازم مبنى فى محل نصب على الظرفية والعامل فيه تأتى. (تأتيانى) فعل الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون، وألف الاثنين ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. والنون حرف وقاية مبنى. وضمير المتكلم مبنى فى محل نصب، مفعول به، (تأتيا) فعل جواب الشرط مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون، وألف الاثنين ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. (أخا) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (غير) مفعول به مقدم ليحاول منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف و(ما) اسم موصول مبنى فى محل جر مضاف إليه. (يرضيكما) يرضى، فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها الثقل. وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو. وضمير المخاطبين مبنى فى محل نصب مفعول به. والجملة الفعلية صلة الموصول لامحل لها من الإعراب (لا) حرف نفى مبنى لامحل له من الإعراب. (يحاول) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو. والجملة الفعلية فى محل نصب، نعت لأخ.

(٢) (إن) حرف توكيد ونصب مبنى لامحل له من الإعراب، واسمه ضمير الشأن محذوف. (من) اسم شرط جازم مبنى فى محل رفع، مبتدأ. (يدخل) فعل الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون، وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين، وفاعله ضمير مستتر تقديره (هو). (الكنيسة) منصوب على نزع الخافض، وعلامة نصبه الفتحة. (يوما) ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (يلق) فعل جواب الشرط مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة. وفاعله مستتر تقديره: هو. (فيها) جار ومجرور مبنيان، =

والتقـدير: إنه من يدخل. . ، ويقدر الضميـرُ محذوفًا؛ كيْ يكونَ فـاصلاً بين الحرفِ الناسخ واسمِ الشرط، فأسماءُ الشرط الجازمةُ لا تعمل الجزمَ إذا سبقت بأداة (حرف أو فعل) عاملة نحويا، وتكون بمـثابة الاسـم الموصول، ولما كان اسمُ الشرطِ هنا عاملاً حيث جزم كلاً من (يدخل ويلق) وجب تقديرُ ضمير الشأن فاصلاً.

ومن إعمال أداة الشرط الجـازمة أن يقعَ التركيبُ الشرطيُّ خبـراً، كما فى قوله تعالى: ﴿ وَاللَّائِي يَئِسْنَ مِنَ الْمَحِيضِ مِن نِّسَائِكُمْ إِنِ ارْتَبْتُمْ فَعِدَّتُهُنَّ ثَلاثَةُ أَشْهُرٍ ﴾ [الطلاق: ٤][(١)] حيث التركيبُ الشرطيُّ (إن ارتبتـم فعدتهن) فى محلٍّ رفعٍ، خبر المبتدأ الاسمِ الموصولِ (اللائى).

ومن إعمال أداة الشرط الجـازمة أن يقع التركيبُ الشرطيُّ حـالا، كما فى قوله تعالى: ﴿ كَيْفَ وَإِن يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلاًّ وَلا ذِمَّةً ﴾ [التوبة: ٨][(١)]، التـركيب الشـرطى (وإن يظهروا لايرقـبوا) فى مـحلٍّ نصبٍ، حال من الـضمـير المحذوف المقدر بعـد (كيف)، وتقديرُه: كيف لا تقـاتلونهم؟ أو: كيف يكون لهم عهدٌ؟ والواوُ للابتداء أو للحال.

ومثلُ ذلك * أى: وقوع التركيب الشرطى حالا، قولُه تعالى: ﴿ فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ وَرِثُوا الْكِتَابَ يَأْخُذُونَ عَرَضَ هَذَا الأَدْنَىٰ وَيَقُولُونَ سَيُغْفَرُ لَنَا وَإِن يَأْتِهِمْ عَرَضٌ مِّثْلُهُ يَأْخُذُوهُ ﴾ [الأعراف ١٦٩]، حيث التركيبُ الشرطى ﴿ وَإِن يَأْتِهِمْ عَرَضٌ مِّثْلُهُ يَأْخُذُوهُ ﴾ فى محلٍّ نصبٍ، حال من الضميرِ النائبِ عن الفـاعل فى (يغفر)، فى أحد وجْهَيْه، والواو تكون للحال، وفى التركـيبِ الشرطيِّ وجهُ الاستئناف، وبينهـما فرقٌ دلالىٌّ، حيث مع الحال لا يصح الغفرانُ إلا بالتوبة، فالغفرانُ شرطُ التوبة، وهو رأى المعتزلة لهذا التوجيه الإعرابى، أما الاستئناف فإنه يعنى الانفصالَ عما قبله معنويا، مما يعنى جواز الغفرانِ مع عدمِ التوبة، وهو رأيُ أهلِ السنة على هذا التوجيه[(١)].

= وشبه الجملة متعلقة باللقاء، والتركيب الشرطى فى محل رفع، خبر إن. (جآذرا) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. ونون للضرورة الشعرية؛ لأنه ممنوع من الصرف؛ لأنه من منتهى الجموع. (وظباء) عاطف ومعطوف على جآذر منصوب.

(١) ينظر: الدر المصون ٣ - ٣٦٦.

ومن إعمال أداة الشرط أن يقع التركيبُ الشرطيُّ صفةً كما فى قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِن تُبْدَ لَكُمْ تَسُؤْكُمْ﴾ [المائدة: ١٠١]، حيث التركيبُ الشرطيُّ (إن تبد تسؤكم) فى محل جرٍّ، نعت للنكرة الممنوعةِ من الصرف (أشياء)، وهى مجرورة بالفتحةِ نيابةً عن الكسرة.

ومن إعمالها أن يقع التركيبُ الشرطيُّ مفعولا به، كما فى قوله تعالى: ﴿قُل لِّلَّذِينَ كَفَرُوا إِن يَنتَهُوا يُغْفَرْ لَهُم مَّا قَدْ سَلَفَ﴾ [لأنفال ٣٨] فالتركيبُ الشرطى (إن ينتهوا يغفر) فى محلٍّ نصبٍ، مقول القول.

ومثله قولُه تعالى: ﴿قَالُوا إِن يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَّهُ مِن قَبْلُ﴾ [يوسف ٧٧].

قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا سَوْفَ نُصْلِيهِمْ نَارًا كُلَّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ بَدَّلْنَاهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا﴾ [النساء: ٥٦] التركيب الشرطى (كلما نضجت جلودهم بدَّلناهم)، فى محل نصب، حال من ضمير الغائبين المفعول به فى (نصليهم)، وقد تكون فى محلٍّ نصبٍ، نعت لنار.

ثانيا: أدوات الشرط غير الجازمة

تتنوع أدواتُ الشرطِ غيرُ الجازمة التي اتفق عليها النحاةُ بين الاسمية والحرفية، فالاسمُ: إذا، أما الحرفُ فهو: لو. ولولا، ولو ما، وهاك تفصيلا لها:

(إذا):

ظرفٌ مبنيٌّ لما يستقبل من الزمانِ، يتضمن معنى الشرطِ إذا اقتضى جملتيْن، أو ربط بينهما، وحينئذ تفيد التعلقَ الزمنى المطلق لحدثى جملتى الشرطِ والجواب، وهو غيرُ جازمٍ، يذكر ابنُ مالك" وتضاف أبدًا إلى جملةِ مصدرةٍ بفعلٍ ظاهرٍ أو مقدرٍ قبلَ اسمٍ يليه فعلٌ، وقد تغنى ابتدائيةُ اسمٍ بعدها عن تقديرِ فعلٍ وفاقا للأخفش"[١] ويذكرُ مجيءُ الماضى بعدها كثيرًا، ومنه قولُه تعالى: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ① وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ② فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا﴾ [النصر ١، ٢، ٣].

---
(١) التسهيل ٩٣، ٩٤.

فإذا ذكر بعدها اسم فـإنهم يقدرون فعلا محذوفًا قبله، خـلافًا لبعضِ النحاة، ففى قـولهِ تعالى: ﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾ [الانشقاق:١]، يقـدرون: إذا انشقت السمـاء انشقت، فـتكون (إذا) اسمَ شرطٍ غـيرَ جازمٍ مـبنيًا فى مـحلٍّ نصبٍ على الظرفيـة، مضافًا إلى شـرطِه، منصوبًا بجوابه. و(السـماء) فاعل لفعلٍ مـحذوف يفسـرُه الفعلُ المذكور. وجملة الشـرط هى: (انشقت السماءُ)، وجُـملةٌ (انشقت) الثانيةُ المذكورةُ مفسرةٌ للمحذوفِ.

(لو):

حرفُ شرط غـيرُ جازمٍ مبنى لامحلَّ له من الإعراب، وهو حـرفُ امتناعِ وقوعِ معنى جملة الجـواب لامتناعِ وقوعِ معنى جملة الشرط، إذ مـعنى كل من الجملتين ينتفى وقوعُه لانتفاءِ وقوعِ مـعنى الآخر، والانتفَاءُ يدور مع معنى أىٍّ من الجملتين إثباتًا ونفيًا، فنفىُ الإثباتِ نفى، ونفىُ النفيِ إثبات، والنفىُ لكل منهما يتحققُ من معنى (لو).

ولذلك فانه يحلُو لبعـضِ النحاة أن يجعل َمعنى (لو) يفيـد: الامتناع للامتناع. والامتناع للوجوب، والوجوب للامتناع. والوجوب للوجـوب. تحقيقًا للمعنى من الأمثلة:

- لو ذاكرت لنجحت، امتناع النجاحِ لامتناعِ المذاكرة.
- لو لم تذاكر لفشلت، امتناع الفشلِ لامتناعِ عدمِ المذاكرة.
- لو ذاكرت لم تفشل، امتناع عدمِ الفشلِ لامتناع المذاكرة
- لو لم تذاكر لم تنجح، امتناع عدمِ النجاحِ لامتناعِ عدمِ المذاكرة.

فهى فى جميعها تفيد الامتناعَ للامتناع.

ويجعلها سيبويه حرفًـا لما كان سيقعُ لوقوعِ غيرِه[1]، يفسر المرادى قولَ سيبويه «بأنها تقتضى فعلا ماضيا كان يتـوقع ثبوتُه لثبوتِ غيره، والمتوقعُ غيرُ واقع، فكأنه

(١) الكتاب ٤-٢٢٤.

قال: (لو) حرفٌ يقتضى فعلا امتنع لامتناع ما كان يثبت لثبوته»[1]. ويؤيد تفسيرَ الامتناع للامتناع. لكن ابنَ هشام يرفضُ هذا التفسيرَ مستدلا فى ذلك بقوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّنَا نَزَّلْنَا إِلَيْهِمُ الْمَلائِكَةَ وَكَلَّمَهُمُ الْمَوْتَى وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ قُبُلاً مَّا كَانُوا لِيُؤْمِنُوا﴾ [الأنعام: ١١١]. وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّمَا فِي الأَرْضِ مِن شَجَرَةٍ أَقْلامٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَّا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ﴾ [لقمان: ٢٧] ففى الأولى ثبوتُ الإيمان مع عدمِ نزولِ الملائكة، وفى الثانيةِ نفادُ الكلمات مع عدمِ كونِ كل ما فى الأرضِ من شجرةٍ أقلاما. . . .وهذان فاسدان؛ لذلك فإن تفسيرَ سيبويه «للو» يعطى معناها، ويؤيدون لذلك كذلك بقوله - عليه السلام: «نعم العبدُ صُهَيبٌ لَوْ لمْ يخف اللهَ لمْ يعْصِه». حيث فسادُ المعنى مع دلالةِ الامتناعِ للامتناع، وكذلك فسادُ نحو قولِهم: لو كان إنسانًا لكان حيوانًا، إذ لايلزم من امتناعِ الإنسان امتناعُ الحيوان، ولذلك فإنهم يرتضَوْن تفسيرَ سيبويه لها.

وأما ابنُ مالك فإنه يعرفهُا بقوله: «لو حرفُ شرطٍ يقتضى نفيَ ما يلزم لثبوته ثبوتَ غيره»[2]، أو أنها حرفُ شرطٍ يقتضى امتناعَ ما يليه واستلزامَه لتاليه[3] ويطلب ابنُ هشام فى هذا التعريفِ أن يكونَ ما يليه فعلا ماضيا[4].

وينتهى المرادى[5] إلى القولِ بأن (لو) تدل على أمريْن:

أحدُهما: امتناعُ شرطِها، والآخرُ: كونُه مستلزمًا لجوابِها، ولا تدل على امتناعِ الجوابِ فى نفى الأمرِ ولا ثبوتِه.

ويمكن القولُ أنها تفيد التعليقَ الحدثى الامتناعى، ويتعلق بها أمور:

١- أنها تختص بالفعل، فلا يليها إلا فعلُ، أو معمولُ فعلٍ مضمر، يفسره الظاهرُ بعده، نحو قول عمر: «لو غيرُك قالها يا أبا عبيدة»، والتقدير: لو قالها غيرُك قالها. . . .

---

(١) الجنى الدانى ٢٧٥، ٢٧٦.
(٢) التسهيل ٢٤٠
(٣) الجنى الدانى ٢٧٥
(٤) مغنى اللبيب ١-٢٦٠
(٥) الجنى الدانى ٢٧٤.

٢- تنفرد بذكر (أن) ومعموليها بعدها، كقوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ فَعَلُوا مَا يُوعَظُونَ بِهِ لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ وَأَشَدَّ تَثْبِيتًا﴾ [النساء: ٦٦].

أما موقعُ (أنَّ) مع معموليها بعد (لو) فإن له قسمًا من هذه الدراسة.

٣- إذا ذكر بعدَها مضارعٌ فإنها تصرفُه إلى دلالة الماضى، نحو قولِ كثير عزة:

لوْ يسمعون كما سمعْت حديثَها   لخرُّوا لعزةَ رُكَّعًا وسجودا(١)

٤- يكون جوابُها: فعلا ماضيا مثبتا، أو منفيا بـ (ما)، أو ماضيا معنويا، ويكثر اقترانُ الماضى المثبتِ باللام. نحو: ﴿وَلَوْ كُنتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لانفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ﴾ [آل عمران: ١٥٩]، جملة جواب (لو) (لانفضوا) فعلُها ماضٍ مثبتٌ مقرونٌ باللام، وهى لامُ التوكيد.

وكالمثل: لو ذاكرت لم تفشل، حيث فعلُ جملة جوابِ (لو) ماضٍ معنوى (لم تفشل)، وقوله تعالى: ﴿وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ﴾ [الملك: ١٠]، حيث جملةُ جوابِ (لو) (ما كنا)، فعلُها ماضٍ منفٌى بـ (ما).

وقد تذكر (إذَنْ) مع اللامِ في الجواب، كما فى قوله تعالى: ﴿قُل لَّوْ أَنتُمْ تَمْلِكُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي إِذًا لَّأَمْسَكْتُمْ خَشْيَةَ الإِنفَاقِ﴾ [الإسراء: ١٠٠]، جملة جواب(لو: (إذن لأمسكتم) مصدرة بـ (إذن) الجوابية مع لام التوكيد.

وقد تُحذف اللامُ، كقوله تعالى: ﴿لَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاهُ أُجَاجًا﴾ [الواقعة: ٧٠].

ويقل دخولُ اللامِ على المنفىِّ بما، كما فى قول مجنون ليلى:

كذبتَ وبيتِ الله لو كنتَ صادقًا   لما سبقتنْى بالبكاءِ الحمائمُ(٢)

---

(١) ديوانه ٤٤٢ / الخصائص ١-٢٧ / الجنى الدانى ٤٨٣ / شرح ابن عقيل ٢-٣٠٦.

(٢) ديوانه ٢٣٨/ الأغانى ٢-٧٦ / الجنى الدانى ٢٨٤ / العينى ٤-٤٧٣، وقد ذكر فى ديوان نصيب ١٢٤.
(كذبت) فعل ماض مبنى، وتاء الفاعل ضمير مبنى فاعل فى محل رفع، (وبيت) الواو: واو القسم، حرف مبنى لامحل له من الإعراب. (بيت) مقسم به مجرورٌ، وعلامة جره الكسرة، وهو مضاف، ولفظ الجلالة مضاف إليه مجرور، (صادقا) خبر كان منصوب. (لما) اللام للتوكيد، حرف واقع فى جواب لو مبنى. ما حرف نفى مبنى لا محل له.. (بالبكاء) شبه جملة متعلقة بالسبق. (الحمائم) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

وفيه جملةُ جـوابِ (لو) (لما سبقتنى) فعلٌ ماضٍ منفـىٌّ بـ (ما)، وقد صدر بـ (لام التوكيد).

٥- وقد تكون (لو) للتـمنى، كما فى قـوله تعالى: ﴿فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الشعراء ١٠٢]. فـينصب الفعلُ المضارعُ بعدها (نكونَ) بفاء السـببية، ولا يكون لها جوابٌ.

ومنهم من يرى أن (لو) فى هذا الموضعِ شرطيةٌ حُذِف جوابُها، وتقديُره: لوجدنا شفعاء وأصدقاء.

٦- قد تكون (لوْ) مصدريةً، أى: تُكون مع ما يليـها من فعل مصدرًا مؤولا له موقعُه الإعرابُّى من الرفعِ والنصبِ والجرِّ؛ وحينئذٍ لا تحتاج إلى جواب، ويؤول على ذلك قولُه تعالى: ﴿يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ﴾ [البقـرة: ٩٦] أى: يود تعمـيرًا، فيكون المصدرُ المؤول (لو يعمر) فى محل نصبٍ، مفعول به.

ومنه قـولُه تعـالى: ﴿وَدُّوا لَوْ تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ﴾ [القلم: ٩]، أى: ودوا مداهنتك..، وقولُه تعالى: ﴿وَدَّ كَثِيرٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُدُّونَكُم مِّنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا حَسَدًا مِّنْ عِندِ أَنفُسِهِم﴾ [البقرة: ١٠٩]. أى: ودوا ردَّكُم.

ومنهم من يرى أن (لو) فى المواضعِ السابقةِ شرطيةٌ حذف جوابُها.

٧- من النحاة من يذكـرُ الجزمَ بـ (لو) فى الشعرِ بخـاصةٍ، ولكن ذلك يُردُّ بأن الشاعرَ يُسكِّنُ المَرفوعَ للضرورةِ.

ومن أمثلة (لو):

﴿وَلَوْ آمَنَ أَهْلُ الْكِتَابِ لَكَانَ خَيْرًا لَّهُم﴾ [آل عمران: ١١٠].

﴿وَلْيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكُوا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعَافًا خَافُوا عَلَيْهِمْ﴾ [النساء: ٩][١].

---

(١) (ليخش) اللام لام الأمـر حرف مـبنى لامحل له من الإعـراب، يخش: فعل مضـارع مجـزوم بعد لام الأمر، وعلامة جزمه حذف حرف العـلة. (الذين) اسم موصول مبنى فى محل رفع، فاعل، (لو) حرف شـرط غيـر جـازم مبنى لامـحل له من الإعـراب. (تركـوا) فعـل الشرط مـاض مـبنى على الضم، =

﴿وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ﴾ [الملك: ١٠].

﴿لَوْ كَانَ هَؤُلَاءِ آلِهَةً مَّا وَرَدُوهَا وَكُلٌّ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ [الأنبياء: ٩٩].

﴿وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً﴾ [هود: ١١٨].

﴿يَقُولُونَ لَوْ كَانَ لَنَا مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ مَّا قُتِلْنَا هَاهُنَا قُل لَّوْ كُنتُمْ فِي بُيُوتِكُمْ لَبَرَزَ الَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ إِلَىٰ مَضَاجِعِهِمْ﴾ [آل عمران: ١٥٤].

﴿إِن تَدْعُوهُمْ لَا يَسْمَعُوا دُعَاءَكُمْ وَلَوْ سَمِعُوا مَا اسْتَجَابُوا لَكُمْ﴾ [فاطر: ١٤].

﴿قُل لَّوْ كَانَ مَعَهُ آلِهَةٌ كَمَا يَقُولُونَ إِذًا لَّابْتَغَوْا إِلَىٰ ذِي الْعَرْشِ سَبِيلًا﴾ [الإسراء: ٤٢].

قول سويد:

القـــوم أعلمُ لـو ثقِـفْـنا مـــالكًا لاصطاف نـســوتُـه وهُنَّ أوَالى(١)

(لولا، ولوما):

حرفَـا شرطٍ غيـرُ جازمين مـبنيان، ولا محـلَّ لهما من الإعـراب. وهما (لو) السابقة، إلا أن التركيبَ أضاف إلى جملةِ الشرطِ بهما حرفَ نفي: (لا، ما)، فإذا

= وواو الجماعة ضميـر مبنى فى محل رفع، فاعل. (من خلفهم) جار ومجرور ومضـاف إليه، وشبه الجملة متعلقة بالترك. (ذرية) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (ضعافا) نعت لذرية منصوب، وعلامة نصبه الفتـحة. (خافوا) فعل جواب الشرط مـاض مبنى على الضم، وواو الجماعة ضمـير مبنى فى محل رفع، فاعل. والتركيب الشرطى صلة الموصول لامحل له من الإعراب.

(١) شرح السكرى لأشعار الهذليين ٢-٨١٢.

(القوم) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (أعلم) خبر المبتدإ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (لو) حرف شرط غير جازم مـبنى لامحل له من الإعراب، يفيد الامتناع للامتناع. (ثقـفنا) ثقف: فعل الشرط ماض مبنى على السكون. وضميـر المتكلمين مبنى فى محل رفع، فاعل. (مالكا) مفعـول به منصوب، وعلامة نصبـه الفتحة. (لاصطاف) اللام واقـعة فى جواب لو للتوكـيد. اصطاف: فعل جواب الشـرط مبنى على الفتح. (نسوته) فاعل مـرفوع، وعلامة رفعه الضمـة، وهو مضاف وضمير الغـائب مبنى فى محل جر، مضاف إليـه، والتركيب الشرطى سـد مسد مفـعولَىْ أعلم. (وهن) الواو للإبتداء أو للحال حـرف مبنى لامحل له من الإعراب. هن: ضمير مبنى فى محل رفع، مبتدأ. (أوالي) خبر المبتدإ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها الثقل. والجملة الاسمية فى محل نصب، حال

أفادت (لو) امتناعَ وقوعِ معنى الجملةِ الأولى؛ فإن حرفَ النفيِ يُنفى هذا النفى، ونفيُ النفى إثبات، وبذلك فإن (لولا، ولوما) يفيدان وجوبَ معنى الجملةِ الأولى (جملة الشرط)، أو: وقوعَها، ويذكر المرادىُّ أنه يلزم على عبارة سيبويه فى (لو) أن يقالَ: «لولا حرفٌ لما كان سيقع لانتفاءِ ماقبله»[1].

أما سيبويه فإنه يذكر أنهما لابتداءٍ وجوابٍ، فالأوَّل سببُ ما وقع وما لم يقع[2]. وإذا أمعنا دلالةَ التركيبِ بـ (لولا ولوما) فإننا نجد أن معنى جملةِ الشرطِ حادثٌ - لامحالةَ- ولذلك فإن خبرَ الاسمِ الذى يليها يكون محذوفًا دائمًا ما دام معناه عاما، وهو الوجودُ المطلق أو الكينونةُ الدائمة، والعربُ تحذف ما كان ذا دلالةٍ عامةٍ شائعةٍ إيجازًا فى الكلامِ، بما يدلُّ على وجوبِ حدوثِ معنى جملةِ الشرطِ، أما معنى جملةِ الجوابِ فإنه منافٍ لمعنى الجملةِ الأولى، ولذلك فإنه يمكن القولُ: إن (لولا، ولوما) تفيدان امتناعَ الشىءِ لوقوع غيرِه، أى: امتناع وقوعِ معنى جملةِ الجواب لوقوعِ معنى جملةِ الشرطِ.

ويحلو لكثيرٍ من النحاةِ أنْ يذكروا أنها حرفُ امتناعٍ لوجودٍ، جريًا على أن (لَوْ) حرفُ امتناعٍ لامتناع.

يجب أن يلى (لولا) و (لوما) اسمٌ، ويكون مرفوعًا على الابتدائية - على الوجه الأرجح - أما خبرُه فإنه يكون - فى الغالب - دالا على معنى عام، كالكينونة، أو الثبوتِ، أو الوجود، ويكون - حينئذ محذوفًا حذفًا واجبا.

وإذا دَلَّ على معنًى خاص فإنه يجب أن يذكرَ، وهذا نادر.

وجوابُ (لولا ولوما) يكون ماضيا مثبتًا مقرونا باللامِ، نحو: ﴿ **وَلَوْلا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ فِى الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ لَمَسَّكُمْ فِى مَا أَفَضْتُمْ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ** ﴾ [النور: ١٤]، جملة جوابِ (لولا) هى (لمسكم)، وهى مصدرةٌ بالفعلِ الماضى المثبت (مَسَّ) المقرونِ باللامِ.

(١) الجنى الدانى ٥٩٧.

(٢) الكتاب ٤-٢٣٥.

ومنه قولُه تعالى: ﴿ وَلَوْلا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِن رَّبِّكَ لَقُضِيَ بَيْنَهُمْ ﴾ [هود: ١١٠] جملة جواب (لولا) (لقضى بينهم).

﴿ وَلَوْلا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ وَرَحْمَتُهُ لَهَمَّت طَّائِفَةٌ مِّنْهُمْ أَن يُضِلُّوكَ ﴾ [النساء: ١١٣].

﴿ وَلَوْلا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَّفَسَدَتِ الأَرْضُ ﴾ [البقرة: ٢٥١].

وقد سُمع خلوّ الفعلِ الماضى المثبتِ من اللامِ فى قولِ تميم بن أبى مقبل:

لولا الحياءُ وباقى الدين عبتُكما ... ببعضِ ما فيكُما إذْ عِبْتُما عَوَرِى[1]

حيث جملةُ جوابِ (لولا) هى (عبتكما)، وهى مصدرةٌ بالفعلِ الماضى المثبت الخالى من اللام (عاب)، ويروى الشطرُ الأولُ منه: « لوما الحياءُ ولوما الدينُ عبتكما.

قد تأتى جملةُ جوابهما منفيةً، فإذا كان النفى بـ(ما) قل اقترانُ ماضيها باللامِ، وكثرُ حذفُها، فتقولُ: لولا الصدقُ ما كانت الثقةُ فى الآخرين. ومنه قولُه تعالى: ﴿ وَلَوْلا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَىٰ مِنكُم مِّنْ أَحَدٍ أَبَدًا ﴾ [النور: ٢١][2].

ويذكر ابنُ عصفور أن حذفَ اللامِ مع(ما) أحسنُ من حذفِها فى الموجبِ[3].

---

(١) ديوانه ٧٦ / المقرب ١-٩٠ / الجنى الدانى ٥٩٨ / البحر المحيط ١-٣٤٤/ لسان العرب مادة: (بعض). (باقى) معطوف على الحياء مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة. (ما) اسم موصول مبنى فى محل جر بالإضافة. (فيكما) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة صلة الموصول، أو متعلقة بمحذوف صلة. (إذ) ظرف زمان مبنى على السكون فى محل نصب. (عبتما) فعل ماض مبنى على السكون، وضمير المخاطبين مبنى فى محل رفع، فاعل، والجملة الفعلية فى محل جر بالإضافة. (عورى) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بالكسرةِ المناسبةِ لضمير المتكلم، وضمير المتكلم الياء مبنى فى محل جر بالإضافة.

(٢) (رحمته) معطوف على فضل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وضمير الغائب مبنى فى محل جر بالإضافة. (من أحد) من: حرف جر زائد مبنى لامحل له من الإعراب، أحد: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد، وفى قراءة تضعيف الكاف يكون أحد مفعولا به منصوبا مقدرا، والفاعل ضمير مستتر يعود على الله تعالى.

(٣) المقرب ١-٩٠.

ويجوز أن يقترنَ المنفى بـ (ما) باللامِ، فتقول: لولا الصدقُ لَمَا كانت الثقةُ فى الآخرين، ومنه قولُ الشاعر:

لولا رجاءُ لقاءِ الظاعنين لَمَا أبقَتْ نواهُم لنا روحًا ولاجسدًا[1]

حيث جملةُ جواب (لولا) هى (لما أبقت نواهم)، وهى مصدرةٌ بفعل منفى بـ(ما) مقرونٍ باللامِ ، ومنه قول الشاعر:

ولولا يحسبون الحلمَ عَجْزًا لَمَا عَدم المسيئون احتمالى

فإذا كان نفيُ جملةِ الجواب بغير (ما) وجب حذفُ اللامِ؛ لئلا يتوالى لامان، فتقول: لولا هذا الضوءُ لمْ أستطعِ القراءةَ، ولولا أنك موجودٌ فلن أتِمَّ هذا العمل.

من أمثلتها:

﴿ لَوْلا كِتَابٌ مِّنَ اللَّهِ سَبَقَ لَمَسَّكُمْ فِيمَا أَخَذْتُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾ [الأنفال: ٦٨].

تلحظ تلوَّها بالاسمِ المبتدإ (كتاب)، وخبرُه محذوفٌ وجوبًا تقديره: ثابت أو موجود. وجملة جوابها (لمسكم) فعليةٌ، فعلُها ماضٍ مقرونٌ بلامِ التوكيد.

﴿ وَلَوْلا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ لَمَسَّكُمْ فِي مَا أَفَضْتُمْ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾ [النور: ١٤][2].

---

(١) الجنى الدانى ٥٩٩ / حاشية الصبان على الأشمونى ٤-٥٠.

(لولا) حرف شرط غير جازم مبنى لامحل له من الإعراب يفيد الامتناع لوجود .(رجاء) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وخبره محذوف وجوبا. وهو مضاف و(لقاء) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، وهو مضاف، و(الظاعنين) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم (لما) اللام حرف توكيد واقع فى جواب لولا مبنى لامحل له من الإعراب. ما: حرف نفى مبنى لامحل له من الإعراب. (أبقت) فعل جواب الشرط ماض مبنى على الفتح المقدر. والتاء حرف تأنيث مبنى لامحل له. (نواهم) نوى: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر، وهو مضاف وضمير الغائبين مبنى فى محل جر مضاف إليه. (لنا) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة فى محل نصب حال من روح وجسد. (روحا) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (ولاجسدا) حرف عطف مبنى، وحرف زائد لتوكيد النفى، ومعطوف على روح منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(٢) (لولا) حرف شرط غير جازم مبنى لا محل له من الإعراب. (فضل) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه =

﴿ فَلَوْلا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَكُنتُم مِّنَ الْخَاسِرِينَ ﴾ [البقرة: ٦٤].

﴿ لَوْلا أَن مَّنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا لَخَسَفَ بِنَا ﴾ [القصص: ٨٢].

(أنْ مَنَّ) مصدرٌ مؤول في محل رفع، مبتدأ، خبرُه محذوف وجوبا. شبه الجملة (علينا) متعلقة بالمنّ، جواب (لولا) الجملةُ الفعليةُ المصدرةُ بلامِ التوكيد (لخسف)

من أقسامِ (لولا، ولوما):

١ - قد تأتي (لولا، ولوما) في التركيب حرفَيْ تحضيضٍ ابتدائيينْ مبنيين لامحلَّ لهما من الإعراب، ويكونان بمنزلة (هلا)، وحينئذ - يختصان بالدخول على الفعلِ ظاهرًا أومضمرًا، ومنه قولُه تعالى: ﴿ وَقَالُوا لَوْلا نُزِّلَ عَلَيْهِ آيَةٌ مِّن رَّبِّهِ ﴾ [الأنعام: ٣٧]، ﴿ لَوْلا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾ [النمل: ٤٦].

ومنه قولُه تعالى: ﴿ لَوْ مَا تَأْتِينَا بِالْمَلائِكَةِ إِن كُنتَ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴾ [الحجر: ٧].

وإذا ذكر الاسمُ بعد (لولا ولوما) في معنى التحضيض فإن جمهورَ النحاةِ يقدرون فعلاً مضمرًا، ومنه قولُ جرير:

تعدُّون عقرَ النيبِ أفضلَ مجدِكم ... بني ضَوْطرى لولا الكميَّ المقنعا[1]

= الضمة. وهو مضاف. ولفظ الجلالة (الله) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. (عليكم) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة متعلقة بالفضل. (ورحمته) حرف عطف مبنى، ومعطوف على فضل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، مضاف، وضمير الغائب مبنى في محل جر مضاف إليه. (في الدنيا) جار ومجرور بالكسرة المقدرة، وشبه الجملة متعلقة بالرحمة. (والآخرة) حرف عطف مبنى، ومعطوف على الدنيا مجرور. (لمسكم) اللام: حرف توكيد مبنى لا محل له من الإعراب، واقع في جواب لولا. مس: فعل جواب الشرط ماض مبنى على الفتح. وضمير المخاطبين مبنى في محل نصب، مفعول به. (في) حرف جر مبنى. (ما) اسم موصول مبنى في محل جر بفي. (أفضتم) فعل ماض مبنى على السكون، وفاعله ضمير المخاطبين مبنى في محل رفع. والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. وشبه الجملة (فيما أفضتم) متعلقة بالمس. (فيه) جار ومجرور مبنيان. وشبه الجملة متعلقة بالإفاضة. (عذاب) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (عظيم) نعت لعذاب مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(١) ديوانه ٢-٩٠٧ / الخصائص ٢-٤٥ / أمالي الشجري ١-٢٧٩ / الأزهية ١٧٧/ شرح ابن عقيل ٤-١٢١ / الخزانة ١-٤٦١. النيب: النوق المسنة، وهي جمع ناب، ضوطرى: حي من مجاشع، بمعنى حمقاء. =

وتقديره: لولا تبارزون الكمِّى...، أو: لولا تعدون الكمى...

٢ - قد يؤولُ معنى (لولا ولوما) الابتدائيتين إلى التوبيخ، ومن ذلك قولُه تعالى: ﴿فَلَوْلا نَصَرَهُمُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِن دُونِ اللَّهِ قُرْبَانًا آلِهَةً بَلْ ضَلُّوا عَنْهُمْ﴾ [الأحقاف: ٢٨].

قد يلى (لولا) ضميرٌ كما هو فى قولِ يزيدَ بنَ الحكم:

وكم موطنٍ لولاىَ طِحْتَ كما هَوَى بأجرامِه من قُلَّةِ النِّيقِ مُنْهَوِى[١]

وحينئذٍ ينقسم النحاةُ إزاءها وإزاء موقعِ الضميرِ الذى يليها على النحوِ الآتى:

أ- تكون حرفَ جرٍّ عند الخليل ويونس وسيبويه[٢] ومن تبعهم، والمضمر فى محلِّ جرٍّ بها. ويرى بعضُ هذا الفريقِ أنها لاتتعلقُ بشىءٍ كالزوائد، ويرى الآخرون أنها تتعلقُ بفعلٍ مضمرٍ، والتقدير: لولاى حضرت، فألصقت ما بعدَها بالفعلِ[٣]، وقد اتفق على ذلك أئمةُ الكوفيين والبصريين والكسائى.

ب- ذهب الأخفش والفراءُ إلى أن (لولا) تكون حرفَ ابتداءٍ، والضميرُ فى موضعِ رفعٍ بالابتداءِ نيابةً عن ضميرِ الرفعِ المنفصلِ[٤].

جـ- أما المبردُ فقد أنكر هذا التركيب[٥].

= (تعدون) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل (عقر) مفعول به أول منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (النيب) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. (أفضل) مفعول به ثان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (بنى) منادى منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم، وحذفت النون من أجل الإضافة.

(١) الكتاب ٢-٣٧٣ / الخصائص ٢- ٢٥٩ / الجنى الدانى ٦٠٣ / الخزانة ١-٥٤/ الهمع ٢-٣٣. الموطن: المقصود: الموقف من الحرب، طاح: هلك، هوى: سقط، الأجرام: الأجساد مفرده جرم بكسر الجيم، قلة: ما استدار من رأس الجبل، النيق: أعلى الجبل.

(٢) الكتاب ٢-٣٧٣.

(٣) ينظر: الجنى الدانى ٦٠٤.

(٤) ينظر: رصف المبانى ٣٦٤/ الجنى الدانى ٦٠٤ .

(٥) المقتضب ٣-٧٣ .

القول فى بنيتهما:

اختلف فى (لولا ولوما) بين البساطة والتركيب، فمن قائلٍ ببساطتهما، ومن قائل بأنهما مركبتان من (لو) و(لا ومـا)، وقيل: إن (لو مـا) فرعٌ على (لولا)، حيث الميمُ مبدلةٌ من اللامِ.

ثالثا: ما فيه معنى الشرط

يوجد بعضُ الكلماتِ التى تلمس فيها معنى الشرط لاقتضائها جملتيْن متعلقتين ببعضهما حدثيًا، وتستشعر فى معنى الجملةِ الثانية الجوابَ والجزاءَ لمعنى الجملةِ الأولى، والنحاةُ يختلفون فيما بينهم فى كنهها، وفى أدائها معنى الجزاء، لذا آثرت أن أذكرَها تحت هذا العنوان، وهذه تجمع بين الحرفية والاسمية، فالاسم منها: كلما، وكيف، والحرف منها، أمَّا و لَمَّا على خلافٍ.

وهاك تفصيلاً لها:

(كلما):

فيها معنى الشرطِ، حيث تقتضى جملتين فعليتينْ، فعلُ كل منهما ماض، تتراكبُ ثانيتُهما على أولاهما، وهى تفيد تعليقَ وقوعِ معنى الجملةِ الثانية على وقوعِ معنى الجملة الأولى تعليقًا زمنيا تكريريا، يتفقون على أنها منصوبةٌ على الظرفية، والعاملُ فيها الفعلُ الذى يوجد فى جملة جوابِها، ففى قولهِ تعالى: ﴿يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُم مَّشَوْا فِيهِ﴾ [البقرة: ٢٠]، (كل) ظرفُ زمانٍ منصوبٌ، وعلامةُ نصبهِ الفتحةُ، وناصبه (مشى)، واقتضى جملتيْن، أولاهما (أضاء لهم)، والأخرى (مشَوا فيه)، ولذلك فإن فيها معنى الشرط، بخلاف ما إذا قلت: أقبِّل يدىْ والِدَىَّ كُلَّ صباح، حيث (كل) منصوبةٌ على الظرفيةِ، لكنها لا تحتملُ معنى الشرطِ، ولا تقتضى جملتيْن.

ويذكر أن كُلاً قد أفادت الظرفيةَ من خلال إضافتها إلى (ما) وما بعدها من جملةٍ فعليةٍ، حيث إن (ما) محتملةٌ لوجهين(١):

---

(١) ينظر: مغنى اللبيب ١-١٠٢.

أولهما: أن يكون (ما) حرفا مصدريا، والجملةُ الفعليةُ التى تليه صلتُه، ثم أنيبا عن الزمانِ، كما أنيب عنه المصدرُ الصريحُ فى القولِ: جئتُك خُفُوقَ النجم، أى: وقت خفوقِ، ويكون التقديرُ: كلَّ وقتِ ضوءٍ، والمصدرُ المؤولُ من (ما) والفعلِ فى محل جرٍّ بالإضافةِ إلى (كل)؛ كما هو فى إضافةِ الجملةِ التى تلى (إذا) إليها.

والآخر: أن تكونَ (ما) اسمًا نكرةً بمعنى (وقت) مضافًا إلى (كلّ) فى محل جر، والجملةُ الفعليةُ التى تليها فى محل جرٍّ، نعت للنكرةِ (ما)، ويكون التقدير: كل وقتٍ أضاء فيه..

والتقديرُ الأكثر وضوحًا وقبولا - فى رأيى - أن تكونَ (ما) نكرة بمعنى (مرة)، وهى دالةٌ على الزمانِ، فاكتسبَتْ (كل) معنى الزمان من هذا التقديرِ، كما إذا قلت: كل صباح، وكل مساء.. إلخ.

و(كلما) فى مثلِ هذا التركيبِ تعطى معنى التكرارِ، وقد اكتسبته من معنى جذرِها مع ضمِّ (ما) إليه، حيث إنها تعنى ضمَّ الأشياءِ إلى بعضها، سواءٌ أكان لذاتِ الشيء أم الضام للذوات[1]، ثم اكتسابِ دلالة الزمنِ من تأويل (ما)؛ فإذا قلت: كُلَّما جئتنى أكرمتك، فالمعنى: أكرمك فى كلِّ فردٍ من جيئاتك إلَيَّ[2].

يلحظ الخطأُ الشائعُ من تكريرِ (كلما) قبلَ جملةِ الجواب، فيلزم الإقلاعُ عنه. حيث تستوجب (كلما) وجودَ جملتين.

ومن أمثلةِ (كلما): ﴿أَفَكُلَّمَا جَاءَكُمْ رَسُولٌ بِمَا لا تَهْوَىٰ أَنفُسُكُمُ اسْتَكْبَرْتُمْ﴾ [البقرة: ٨٧].

﴿كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِندَهَا رِزْقًا﴾ [آل عمران: ٣٧] الجملة الأولى(دخل عليها زكريا)، وجملة الجواب (وجد).

(١) المفردات فى غريب القرآن ٤٣٧.
(٢) ينظر: البحر المحيط ١-٩٠.

﴿ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ كُلَّمَا خَبَتْ زِدْنَاهُمْ سَعِيراً ﴾ [الاسراء: ٩٧][١]. الجملة الأولى (خبت)، وجملة الجواب (زدناهم سعيرا).

﴿ كُلَّمَا أَرَادُوا أَن يَخْرُجُوا مِنْهَا أُعِيدُوا فِيهَا ﴾ [السجدة: ٢٠][٢].

﴿ كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَاراً لِّلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ ﴾ [المائدة: ٦٤].

﴿ كُلَّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ بَدَّلْنَاهُمْ جُلُوداً غَيْرَهَا لِيَذُوقُوا الْعَذَابَ ﴾ [النساء: ٥٦][٣].

(كيف):

تفيد التعليقَ المطلقَ الدالَّ على الحال، وشرطُ كونها شرطًا اقتضاؤُها فعلَيْن متفقين فى اللفظ والمعنى غيرَ مجزومَيْن، نحو: كيف تصنعُ أصنعُ، كيف تجلسُ أجلسُ، برفعِ الأفعال المضارعة، وفى مثلِ هذه التراكيبِ يكون فيها معنى الشرطِ، فتفيد التعليقَ المطلقَ الدالَّ على الحالِ.

ويذهبُ قطربُ والكوفيونَ إلى الجزمِ بها، وقيل: يجوز بشرطِ اقترانها بـ (ما)، أى: كيفما[٤].

ويجعلون (كيف) شرطًا فى قوله تعالى: ﴿ هُوَ الَّذِى يُصَوِّرُكُمْ فِى الأَرْحَامِ كَيْفَ

---

(١) (مأواهم) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، وضمير الغائبين مبنى فى محل جر بالإضافة. (جهنم) خبر المبتدإ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ ولم ينون لأنه ممنوع من الصرف. (سعيرا) مفعول به ثان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٢) (أن يخرجوا) أن حرف مصدرى ونصب مبنى لامحل له من الإعراب. يخرجوا: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل، والمصدر المؤول فى محل نصب، مفعول به. (منها) شبه جملة متعلقة بالخروج.

(٣) (جلودهم) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وضمير الغائبين مبنى فى محل جر بالإضافة (جلودا) مفعول به ثان على التوسع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة أو منصوب على نزع الخافض. (غيرها) نعت لجلود منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وضمير الغائبة مبنى فى محل جر بالإضافة. (ليذوقوا) اللام للتعليل حرف مبنى لامحل له. يذوقوا: فعل مضارع منصوب بعد أن المحذوفة، وعلامة نصبه حذف النون، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل، والمصدر المؤول فى محل جر باللام. وشبه الجملة متعلقة بالتبدل

(٤) مغنى اللبيب ١-٢٠٥.

يَشَاءُ﴾ [آل عمران: ٦][1]، والتقدير: كيف يشاءُ تصويرَكم يصورُكم، فـ(كيف) فى محل نصبٍ على الحالية بالفعلِ بعدَه.

والأمرُ كذلك فى قوله تعالى: ﴿بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُنفِقُ كَيْفَ يَشَاءُ﴾ [المائدة: ٦٤]، أى: كيف يشاء أن ينفقَ ينفقُ، فتكونُ (كيف) شرطيةً مقتضيةً لفعلين، أولُهما مذكورٌ، والآخرُ وهو الجوابُ محذوفٌ، دلَّ عليه ما سبق، وتكون (كيف) منصوبةً بالفعل (يشاء).

وكذلك قوله تعالى: ﴿اللَّهُ الَّذِى يُرْسِلُ الرِّيَاحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَيَبْسُطُهُ فِى السَّمَاءِ كَيْفَ يَشَاءُ﴾ [الروم: ٤٨]، والتقدير، كيف يشاءُ بسطَه يبسُطه.

(لمَّا):

فى أحد شقَّيْها الأساسيين يكون فيها معنى الشرط، والآخر تكون فيه جازمةً للفعلِ المضارع، جاعلةً زَمَنه للماضى قريبًا من الحال، ويجوز أنْ تفسرَ على أنها حرفُ استثناءٍ، يدخل على الجملةِ الاسميةِ.

نفسِّرُ القولَ فى هذا الموضعِ فى معناها الشرطى، وذلك عندما تستخدم (لَمَّا) فى التركيبِ مقتضيةً الربطَ بين جملتين تليَانها، توجد ثانيتهما عند وجود أولاهما، فتربط بينهما ربطًا حدثياً وجوديًا، أو: وجوبيًّا، ولذلك فإنه يطلق عليها حرفُ وجوب لوجوب، أو حرف وجود لوجود، والجملةُ الثانية تُعَدُّ جوابًا لها مع الأولى، ويذكر سيبويه أنها للأمر الذى قد وقع لوقوع غيره[2]، وهى عنده لابتداءٍ وجواب، نحو ﴿فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ﴾ [البقرة: ١٧]، فقد ربطت (لما) بين الجملتين الفعليتين (أضاءت)، و(ذهب الله)، وفعلُ كلٍّ منهما ماضٍ، ويفيد الربطُ بينهما -دلاليا- وقوعَ معنى الجملةِ الثانيةِ لوقوعِ معنى الجملةِ الأولى، فهى مناقضةٌ لـ(لو) معنويًا. والاتفاق على أن جملتيها تكونان فعليتين،

(١) فى (كيف) وجهٌ إعرابىٌّ آخر، وهو أن تكونَ ظرفًا ليشاء، والجملة فى محل نصب، حال من فاعل (يشاء)، أو من المفعول به فى (يصوركم).

(٢) ينظر: الكتاب ٤-٢٣٤.

فعلُ كل منهما ماض، نحو: لما جاءنى أكرمْتُه، لما هطلَ المطرُ اتَّقَيْت بالمظلة، ومنه قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا نَجَّاكُمْ إِلَى الْبَرِّ أَعْرَضْتُمْ﴾ [الإسراء: ٦٧].

وقولُه - تعالى: ﴿وَلَمَّا جَاءَ مُوسَىٰ لِمِيقَاتِنَا وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ قَالَ رَبِّ أَرِنِي أَنظُرْ إِلَيْكَ﴾ [الأعراف: ١٤٣][١].

وقد يصدر جوابُها بـ (ما) النافية، كما هو فى قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا جَاءَهُمْ نَذِيرٌ مَّا زَادَهُمْ إِلَّا نُفُورًا﴾ [فاطر: ٤٢].

لكن من النحاة من يرى أن جوابَها قد يكون جملةً اسميةً مقرونةً بإذا الفجائية أو بالفاء[٢]، ويستدلون على ذلك بقوله تعالى: ﴿فَلَمَّا نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ إِذَا هُمْ يُشْرِكُونَ﴾ [العنكبوت: ٦٥]. وقوله تعالى: ﴿فَلَمَّا أَنجَاهُمْ إِذَا هُمْ يَبْغُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ﴾ [يونس: ٢٣]. وفيهما كان جوابُ (لما) جملةً اسمية مصدرةً بـ(إذا) الفجائية.

وفى قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ فَمِنْهُم مُّقْتَصِدٌ﴾ [لقمان: ٣٢]، نجد أن جملةَ جوابِ (لما) هى الجملةُ الاسميةُ (منهم مقتصد)، وهى مصدرةٌ بالفاء.

وبعضُهم يؤول ما بعد الفاءِ على أن الجوابَ محذوفٌ تقديره: انقسموا قسمين، فمنهم مقتصد. . . . .

ومن النحاة من يرى أن جوابَ (لما) قد يكون جملةً فعليةً فعلُها مضارعٌ، ويجعلون من ذلك قولَه تعالى: ﴿فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ وَجَاءَتْهُ الْبُشْرَىٰ يُجَادِلُنَا فِي قَوْمِ لُوطٍ﴾ [هود: ٧٤]، حيث إن جملةَ جوابِ (لما) هى الجملةُ

---

(١) (رب) منادى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، منع من ظهورها اشتغال المحل بالكسرة المناسبة لضمير المتكلم، وهو مضاف، وضمير المتكلم المحذوف مبنى فى محل جر، مضاف إليه، والكسرة دليل على ضمير المتكلم. (أرنى) فعل أمر مبنى على حذف حرف العلة، وفاعله ضمير مستتر تقديره: أنت، وضمير المتكلم مبنى فى محل نصب، مفعول به أول. المفعول به الثانى محذوف: تقديره: نفسك. (أنظر) فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون، وهو جواب الطلب، أو جواب شرط محذوف. (إليك) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة متعلقة بالنظر.

(٢) مغنى اللبيب ١-٢٧٨ وما بعدها، ١ - ٣٠٩ وما بعدها. طبعة المكتبة العصرية.

الفعليـةُ (يجادلُنا)، وفـعلُها مضـارعٌ. لكن من النحاةِ من يؤولُ المـضارعَ بالماضى (جادَلنا)، وقيل: إن جملةَ الجوابِ (جاءته البشرى)، والواو زائدة، أو على تقديرِ محذوف، أى: أقبل يجادلنا.

كما يختلفُ النحاةُ فـيما بينهم فى نوعِها من أقسامِ الكلمةِ، فـيذهب سيبويه إلى أنها حرفٌ، وذهب ابنُ السـراج والفارسى وابنُ جنى وأبوالبقاء وتبعهم جـماعةٌ إلى أنها اسمٌ ظرفٌ بمعنى (حين)، لكن ابنَ مالك يجمعُ بين الرأيين حيث يذكر أنه: «إذا ولِى (لَمَّا) فعلٌ ماضٍ لفظا ومعنى فهـى ظرفٌ بمعنى (إذْ) فيه معنى الشرطِ، أو حرفٌ يقتضى فيما مضى وجوبًا لوجوب»[1] ويفهم من ابنِ هشام ميله إلى اسميتها[2].

لكننا نختار لـ (لـمَّا) صفةَ الحرفيةِ لِمَا يأتى:

- مـقابـلتهـا لـ (لَوْ) مـعنويًا، حـيث تكون (لَمَّـا) فى الإيجـاب، و(لو) فى الامتناعِ.

- كلُّ أنواعِ (لَمّا) حرفٌ.

- قد تـكون جملةُ جـوابها مـصدرةً بـ (إذا) الفـجائيةِ، أو بـ (ما) النافـيةِ، وكلاهما لايعمل ما بعدَه فيما قبله، فتنتفى ظرفيتها.

- جملة جـواب (لما) تكون جملةً فـعليةً فعلُهـا ماضٍ لفظا ومـعنى، أو جملةً اسميةً مصدرة بـ (إذا) المفاجأة أو الفاء، وقد يكون فعلاً مضارعًا -حينئذ.

ومن أمثلتها: ﴿ **فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنثَىٰ** ﴾ [آل عمران: ٣٦]، وتلحظ أن جملةَ الجوابِ فعليةٌ، فعلُها ماض (قالت).

﴿ **فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ إِذَا فَرِيقٌ مِّنْهُمْ يَخْشَوْنَ النَّاسَ كَخَشْيَةِ اللَّهِ أَوْ أَشَدَّ خَشْيَةً** ﴾ [النساء: ٧٧][3]، جملة جواب (لمـا) هى (إذا فريق منهم يخشون) وهى اسـميةٌ

(١) التسهيل ٢٤١.

(٢) مغنى اللبيب ١-٢٨٠.

(٣) (القتالُ) نائب فاعل مرفوع، وعـلامة رفعه الضمة. (فريق) مبتدأ مرفوع، وعـلامة رفعه الضمة. (منهم) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة فى محل رفع، نعت لفريق، أو متعلقة بنعت محذوف. (يخشون) =

مصدرةٌ بـ(إذا) الفجائية، ومثلُ ذلك قولُه تعالى: ﴿فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُمُ الرِّجْزَ إِلَىٰ أَجَلٍ هُم بَالِغُوهُ إِذَا هُمْ يَنكُثُونَ﴾ [الأعراف: ١٣٥][1].

﴿فَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَيْهِ الْمَوْتَ مَا دَلَّهُمْ عَلَىٰ مَوْتِهِ إِلاَّ دَابَّةُ الأَرْضِ تَأْكُلُ مِنسَأَتَهُ﴾ [سبأ: ١٤]، جوابُ (لما) الجملةُ الفعليةُ (ما دلهم)، وفعلُها ماضٍ مسبوقٌ بـ(ما) النافية.

ومثله: ﴿فَلَمَّا جَاءَهُمْ نَذِيرٌ مَّا زَادَهُمْ إِلاَّ نُفُوراً﴾ [فاطر: ٤٢].

ومن مواضع (لَمَّا) كذلك:

- ﴿وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ بِالْبُشْرَىٰ قَالُوا إِنَّا مُهْلِكُوا أَهْلِ هَٰذِهِ الْقَرْيَةِ إِنَّ أَهْلَهَا كَانُوا ظَالِمِينَ﴾ [العنكبوت: ٣١].

﴿فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا صَالِحًا وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ﴾ [هود: ٦٦].

﴿فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ أَنجَيْنَا الَّذِينَ يَنْهَوْنَ عَنِ السُّوءِ﴾ [الأعراف: ١٦٥].

﴿فَلَمَّا اسْتَيْأَسُوا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا﴾ [يوسف: ٨٠].

﴿فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَيْهِ قَالُوا يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ مَسَّنَا وَأَهْلَنَا الضُّرُّ وَجِئْنَا بِبِضَاعَةٍ مُّزْجَاةٍ﴾ [يوسف: ٨٨].

= فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. والجملة الفعلية فى محل رفع، خبر المبتدإ. (الناس) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (كخشية) جار ومجرور، وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة فى محل نصب، نعت لمصدر محذوف. أى: خشية كخشية الله. وقد تكون فى محل نصب، حال، والتقدير: مشبهة خشية الله. وصاحبه ضمير الخشية المحذوف. أو ضمير الرفع فى يخشون، يكون التقدير: .. مثل أهل خشية الله. (أشد) معطوف على الحال، و(خشية) تمييز منصوب، وعلامة نصب كل منهما الفتحة، وقد يكونان على التقديم والتأخير، أى: خشية أشد، فتكون خشية معطوفة على محل الكاف فى: كخشية. وأشد تكون منصوبة على الحالية من خشية، حيث قدم نعت النكرة عليها.

(١) (إلى أجل) جار ومجرور، وشبه الجملة متعلقة بالكشف، وقد تكون منصوبة على الحالية من الرجز، ويؤيد ذلك ذكر (إذا) الفجائية بعدها. فالمعنى أن العذاب كان مؤجلا. (هم بالغوه) ضمير مبنى فى محل رفع، مبتدأ. وخبره المرفوع، وعلامة رفعه الواو، وضمير الغائب مبنى فى محل جر بالإضافة. والجملة الاسمية فى محل جر، نعت لأجل. (إذا) للمفاجأة، (هم) ضمير مبنى فى محل رفع، مبتدأ. (ينكثون) جملة فعلية فى محل رفع، خبر المبتدإ. و(إذا هم ينكثون) جواب لما.

﴿فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُ ضُرَّهُ مَرَّ كَأَن لَّمْ يَدْعُنَا إِلَىٰ ضُرٍّ مَّسَّهُ﴾ [يونس: ١٢][١].

* قد تزاد (أنْ) للتوكيد بعد (لمَّا) التى فيها معنى الشرط، كما هو فى قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا أَن جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِيءَ بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا﴾ [العنكبوت: ٣٣]. وقوله: ﴿فَلَمَّا أَنْ أَرَادَ أَن يَبْطِشَ بِالَّذِي هُوَ عَدُوٌّ لَّهُمَا قَالَ يَا مُوسَىٰ أَتُرِيدُ أَن تَقْتُلَنِي كَمَا قَتَلْتَ نَفْسًا بِالْأَمْسِ﴾ [القصص: ١٩][٢]، حيث (أنْ) بعد (لما) حرف زائد للتوكيد مبنى لامحل له من الإعراب.

ملحوظة: من أقسام (لَمَّا)[٣]:

كما ذكرنا فى بداية دراسة (لَمَّا) أنه من أقسامها:

---

(١) جملة (مَرّ) جواب لما. (كأن) الكاف حرف جر مبنى. (أن) مخففة من الثقيلة حرف ناسخ مبنى يفيد التوكيد والصلة. واسمها ضمير الشأن محذوف. (لم) حرف نفى وجزم وقلب مبنى، لا محل له من الإعراب. (يدعنا) فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة. وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو، وضمير المتكلمين مبنى فى محل نصب، مفعول به. والجملة الفعلية فى محل رفع، خبر كأن. والجملة المنسوخة، أو جملة التشبيه، فى محل نصب، حال من فاعل مر. أى: مشبها من لم يدع إلى كشف ضر. (مسَّه) فعل ماض مبنى على الفتح. وفاعله ضمير مستتر، تقديره: هو. وضمير الغائب مبنى فى محل نصب، مفعول به. والجملة الفعلية فى محل جر، نعت لضر.

(٢) (لما) حرف فيه معنى الشرط مبنى لامحل له من الإعراب. جملة شرطه(أراد) وجملة جوابه (قال). (أن يبطش) أن: حرف مصدرى ونصب مبنى لامحل له من الإعراب. يبطش: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو. والمصدر المؤول فى محل نصب، مفعول به لأراد. (بالذى) جار ومجرور ومبنيان، وشبه الجملة متعلقة بالبطش. (هو عدو) مبتدأ وخبر، والجملة الاسمية صلة الموصول لامحل لها من الإعراب. (لهما) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة متعلقة بالعداوة. (يا) حرف نداء مبنى لامحل له من الإعراب. (موسى) منادى مبنى على الضم المقدر، وجملة النداء فى محل نصب، مقول القول. (أتريد) الهمزة للاستفهام حرف مبنى لامحل له. وفعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وفاعله ضمير مستتر تقديره: أنت. والجملة جواب النداء، (أن تقتلنى) حرف مصدرى، وفعل مضارع منصوب، وفاعل مستتر تقديره: أنت، ونون الوقاية، وضمير المتكلم فى محل نصب، مفعول به. والمصدر المؤول فى محل نصب، مفعول به لتريد (كما قتلت) حرف جر، وحرف مصدرى. وفعل ماض، وتاء الفاعل والمصدر المؤول (ما قتلت) فى محل جر بالكاف. وشبه الجملة فى محل نصب، نعت لقتل، لمصدر محذوف، والتقدير: قتلا كقتلك. (نفسا) مفعول به. (بالأمس) جار ومجرور وشبه الجملة متعلقة.

(٣) ينظر: مغنى اللبيب ١-٢٧٨.

- أن تكونَ جازمةً للفعلِ المضارع، فتنفى زمنَه فى الماضى، وتصلُه إلى الحاضرِ منفيا، فتقول: لَمَّا أفهمْ هذا الدرسَ.

- ومنها (لَمّا) الاستثنائيةُ فى قوله تعالى: ﴿إِن كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ﴾ [الطارق: ٤][1]؛ بتضعيف الميم، فتدخلُ على الجملةِ الاسمية.

وعلى الفعلِ الماضى لفظًا لامعنى، كما فى القولِ: أنشدك اللهَ لَمَّا فعلت، أى: ما أسألك إلا فعلت.

(أمَّا):

حرفٌ فيه معنى الشرطِ والمجازاة[2]، وهو مبنى لا محلَّ له من الإعرابِ، ويقدرونه بـ (مهما يكن من شىءٍ)، وهو تعبيرٌ شرطىٌّ، ولذلك فإن الفاءَ تلزم الجوابَ، لما فيه من معنى الجزاء، ويقدرُها بعضُهم بـ (إن أردت معرفة حال كذا فهو كذا). وتحذف أداةُ الشرطِ وفعلُ الشرط وينوب عنهما (أمَّا). فقولك: أما محمدٌ فعالمٌ، فإنه يقدر على ذينك التأويلين، أى: مهما يكن من شىءٍ فمحمدٌ عالمٌ، أو: إن أردت معرفةَ حالِ محمدٍ فهو عالمٌ.

يرى الجمهور أن (أما) حرفٌ بسيطٌ، ولكننا نجد من النحاة (ثعلبا) من يذهب إلى أنها مركبةٌ من (إن) الشرطية و(ما)، فلما حذف فعلُ الشَرطِ بعدها فتحت همزتُها مع حذفِ الفعلِ، وكسرت مع ذكرِه[3].

---

(١) قرئت (لمَّا) بالتشديد والتخفيف، مع تخفيفِ نون (إنْ)، فمع التشديد تكون: (إن) نافية، (لمَّا) بمعنى (إلا) الاستثنائية. (كل) مبتدأ، شبه جملة (عليها) خبر مقدم، (حافظ) مبتدأ مؤخر، والجملة الاسمية فى محل رفع خبر كل. أو: حافظ خبر كل، وعليها متعلقة بحافظ. أو عليها خبر كل، وحافظ فاعل بشبة الجملة.

ومع التخفيف يذهب البصريون إلى أن: إن مخففة من الثقيلة . واللام هى الفارقة داخلة على الخبر. ما: مزيدة بعد اللام الفارقة. مع الأوجه الإعرابية المذكورة مع التشديد. أما الكوفيون فيذهبون إلى أن: إن: نافية، واللام بمعنى إلا. ما: مزيدة، مع الأوجه السابقة.

وقرئت (إنّ) مشددة، مع نصب (كل) وهى اسمها، و(ما) مزيدة، واللام داخلة على الخبر، و(حافظ) خبر، هاو عليها متعلقة بحافظ.

(٢) ينظر: الكتاب ٤-٢٣٤، ٢٣٥ / المقتضب ٢-٦٨ ٣-٢٧ .

(٣) ينظر: الجنى الدانى ٥٢٢، ٥٢٣.

قد تبدلُ ميمُها الأولَى ياء، فيقالُ: أيْما، وينشد لعمر بَن أبى ربيعةَ:

رأتْ رجلاً أيْما إذا الشمسُ عارضَتْ فيضْحَى وأمَّا بالعشىِّ فيخْصَرَ(١)

أى: أمَّا إذا الشمس عارضت.

ولتركيب (أما) خصائصُ، هى:

١- يجب أن يذكرَ فيما بعدَ (أمَّا) فاءُ الجواب أو الجزاء، فتقولُ(٢): الدرسُ فأنا أفهمُه، فما بعدَ الفاءِ جوابٌ وجزاءٌ لما قبلها، وهو ما بعد (أما).

وقد تحذف للضرورة، كما جاء فى قولِ الحارثِ بنِ خالد المخزومى:

فـأمـا القـتـالُ لا قـتـالَ لدْيكُمْ ولكَنَّ سيـرًا فى عِراضِ المواكِبِ(٣)

والتقدير: فلا قتال....

وأما قولُه تعالى: ﴿**فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكَفَرْتُم بَعْدَ إِيمَانِكُمْ فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنتُمْ تَكْفُرُونَ**﴾ [آل عمران ١٠٦](٤). فالتقـدير: فيقال لهـم: أكفرتم...، وقيل: الجواب عـن ما بعد (أما)، وجملـة (أكفرتم) هو قولُه: فـذوقوا العذاب، وهى جملةٌ متضمنةٌ الفاءَ.

---

(١) ديوانه ٩٤ / الأزهية ١٥٧ / مـغنى اللبيب ١-٥٦/ الجنى الدانى ٥٢٧. عارضت: ارتفـعت، يضحى: يظهر / يخصر: يؤلمه البردُ فى أطرافه.

(٢) ينظر: الكتاب ٤ - ٢٣٥.

(٣) ينظر: المقتـضب ٢-٦٩ / أسرار العربيـة ١٠٦ / شرح المفصل ٧-١٣٤ / مـغنى اللبيب ١-٥٦/ الجنى الدانى ٥٢٤. العراض: جمع عُرْض وهو الناحية.

(القتال) مبتدأ مرفـوع، وعلامة رفعه الضمة وخبره (لا قتال لديكم) بتقـدير الفاء محذوفة. (سيرا) اسم لكن منصوب وعلامة نصـبه الفتحة. شبه جـملة (فى عراض) متعلقة بسيـر؛ لأنه مصدر، أو فى محل نصب نعت له، وخبر(لكن) محذوف.

(٤) جملة (اسودت وجوههم) صلة الموصول لامحل لها من الإعراب. جملة (أكفرتم) فى محل نصب مقول القول المحذوف. (بعد) ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفـتحة متعلق بالكفر. (بما) الباء حرف جر مبنى. ما. حرف مصدرى مبنى لامـحل له من الإعراب. والمصدر المؤول ما كنتم تكفرون فى محل جر بالباء، وشبه الجملة متعلقة بالذوق. وجملة (تكفرون) فى محل نصب، خبر كان.

ويجوز أن تجعل (ما) اسما موصولا فى محـل جر بالباء على أن صلته (كنتم تكفرون)، والعائد محذوف تقديره (به).

٢- يجبُ أن يفصلَ بين (أما) وفاء الجزاء بواحد من:

أ- المبتدإ، نحو: ﴿وَأَمَّا الَّذِينَ فَسَقُوا فَمَأْوَاهُمُ النَّارُ﴾ [السجدة: ٢٠]، الاسم الموصولُ (الذين) فى محلٍّ رفعٍ، مبتدأ، خبرُه جملة (فمأواهم النار)، وهى اسميةٌ.

ب- الخبر: كأن تقولَ: أما فى المسجدِ فرجالٌ يعرفون طريق الحق. شبه الجملة (فى المسجد) فى محلٍّ رفعٍ خبر مقدم للمبتدإ المؤخر (رجال).

وتقولُ: أما فى الصباحِ فالمحاضرةُ، وأما فى الظهرِ فالغذاءُ، وأما مساءً فالندوةُ. وكلٌّ من شبه الجملة (فى الصباح، فى الظهر، مساء) فى محل رفع، خبر مقدم للمبتدإ الذى يلى فاء الجواب.

جـ- معمول ما بعد الفاء: نحو: أما اليومَ فأنا زائرك، حيث (اليوم) ظرفُ زمان منصوبٌ معمولٌ لاسم الفاعل (زائر)، وتقول: أما فى المنزل فمحمد ماكثٌ، شبهُ الجملةِ (فى المنزل) متعلقةٌ باسمِ الفاعلِ (ماكث).

ومنه قولُه تعالى: ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلا تَقْهَرْ ۝٩ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلا تَنْهَرْ﴾ [الضحى: ٩، ١٠] كلٌّ من (اليتيم والسائل) منصوبٌ لأنه مفعولٌ به لما بعد الفاءِ من فعلٍ: (تقهر، تنهر).

ومنه أن تقولَ: أما راجلا فقد حضرتُ، (راجلا) حالٌ منصوبة من ضميرِ المتكلمِ بعد الفاء. وتقولُ: أما فهمًا فافهم، (فهما) مفعولٌ مطلقٌ من الفعل (افهم).

ومن أمثلةِ سيبويه: أمَّا العبيدُ فذو عبيد[1]، وأما البصرةُ فلا بصرةَ لك[2]، ليكون ما بعدها مبتدأ، فصلت فاءُ الجزاءِ بينه وبين خبره.

وكذلك: أمّا علْما فعالمٌ، أمَّا سمَنا فسمين [3]. فيفصلُ المصدرُ المنصوبُ الواقعُ موقع الحالِ بين أمَّا وفائها. ويكون (عالم) خبرًا لمبتدإ محذوف، والتقدير: فهو عالم.

---

(١) الكتاب ١ - ٣٨٧.

(٢) السابق ١ - ٣٨٩.

(٣) السابق ١ - ٣٨٤.

فإذا عرَّفت ما بعدها فقلت: أمـا العلمُ فعالم، فإنه من الأفـضلِ أن ترفعَ ما بعدها على الابتدائية، خـبرُه الجملةُ الاسميةُ بعد فـاء الجواب، والتقدير: . . . . . فهو عالم.

ومنه قولُ الرماحِ بنِ ميادة:

ألا ليت شِعْـرى هل إلى أمِّ معـمرٍ   سبيلُ فأمَّا الصبرُ عنها فلا صبرا[1]

ويروى بالنصب على الحالية.

وكذلك: أما صديقًا مصافيًا فليس بصـديقٍ مُصاف، وأما عالـمًا فعالم، فيكون كل من (صديقا، وعالما) منصوبًا على الحالية؛ لأنه صفة مشتقة .

د- معمـول لمحذوف يفسرِّهُ مـا بعد الفاء: أى: ما يكونُ فى قضيـةِ الاشتغالِ من ذكرِ الضميرِ الذى يعودُ على اسمٍ سبق العامل، وقـد اشتغل العاملُ بالضمير وذكر الاسمُ السابقُ منصوبا، فتـقول: أما محمدًا فكافئه، حيث يـرى جمهرةُ النحاةِ أن (محمدا) منصوبٌ بفعلٍ محذوف، يفسرُه الفعلُ المذكورُ بعد الفاءِ.

ومنه قراءة: ﴿**وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ**﴾ [فصلت: ١٧]، بنصب (ثمود) فى بعضِ القراءات[2] على أن التقدير: وأما ثمـودَ هديناهم فقد هديناهم. على أن (أما) لا يليها الأفعال.

وأما إذا قلت: أما محمدًا فـإنى مكافئ، وأما فى القاعةِ فإن الطلابَ يجلسون، وأما اليومَ فإنى زائرُك، فإن جمهورَ النحـاةِ يَروْن أن ما بعدَ (أما) من معمول ليس لما بعد فاء الجواب؛ لأن ما بعدها (إنَّ)، وخبـرُ (إن) لا يتقدم عليها، وبالتالى فإن معمولَ خبـرِها لا يتقدم عليها. لكننا نجد من النحاةِ (المبـرد وابن درستويه والفراء) من يجيزُ ذلك.

---

(١) ينظر: الكتاب ١ - ٣٨٦ / أمـالى الشجرى ٢ - ٣٤٩ / الخزانة ١ - ٢٨٦ / شواحق المغنـى للسيوطى ٢٩٦ / الأغانى ٢ - ٨٩. وفيه أم جحدر .

(٢) قراءة ابن عباس وابن إسحاق والأعمش والحسن وابن هرمز وعاصم. (الدر المصون ٦ - ٦٣).

هـ- **جملة الشرط**: كما فى قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا إِن كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ (٨٨) فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّةُ نَعِيمٍ﴾ [الواقعة: ٨٨، ٨٩]. فما فصل بين (أما) والفاء إنما هو حرفُ الشرطِ (إن)، وجملةُ الشرطِ (كان من المقربين)، وما ذكر بعدَ الفاء إنما هو جملةُ جوابِ الشرط (فروح).

ومثله: ﴿وَأَمَّا إِن كَانَ مِنْ أَصْحَابِ الْيَمِينِ (٩٠) فَسَلَامٌ لَّكَ مِنْ أَصْحَابِ الْيَمِينِ (٩١) وَأَمَّا إِن كَانَ مِنَ الْمُكَذِّبِينَ الضَّالِّينَ (٩٢) فَنُزُلٌ مِّنْ حَمِيمٍ﴾ [الواقعة: ٩٠- ٩٣]. وهذه الجملُ من اعتراضِ الشرط علَى الشرطِ، حيث يجتمع شرطان، فيكون الجوابُ المذكورُ لأحدهما، أما جوابُ الآخر فإنه يحذفُ لدلالةِ المذكورِ عليه، والأرجحُ أن يكونَ الجوابُ المذكورُ لـ (أما).

٣- **لايليها فعلٌ**: لايلى (أما) فعلٌ؛ لأنها -كما ذكرنا- تقوم مقامَ أداةِ الشرطِ وفعلِ الشرطِ، فلو ذكر فعلٌ بعدها لتُوُهم أنه فعلُ الشرط[1].

٤- **لا يفصل بينها وبين الفاء بجملة**: ولكنه قد يفصلُ بينهما بجملةٍ اعتراضيةٍ، كأن تكون جملةً دعائيةً، فتقولُ: أما أنت -عافاك اللهُ- فلك الأجرُ من اللهِ.

دلالة (أما):

أ- **الشرط والجزاء**: كما ذكر فى الأمثلةِ السابقةِ، وهو أصلُها الدلالى.

ب- **التفصيل**: قد تأتى (أما) فى التركيبِ الشرطى مفيدةً التفصيلَ، كأن تقولَ: جاءنا ثلاثةُ رجالٍ، أما الأولُ فهو عالم، وأما الثانى فإنه تاجرٌ، وأما الثالثُ فزائرٌ.

ومنه قولُه تعالى: ﴿أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ فَأَرَدتُّ أَنْ أَعِيبَهَا وَكَانَ وَرَاءَهُم مَّلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا (٧٩) وَأَمَّا الْغُلَامُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ فَخَشِينَا أَن يُرْهِقَهُمَا طُغْيَانًا وَكُفْرًا (٨٠) فَأَرَدْنَا أَن يُبْدِلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِّنْهُ زَكَاةً وَأَقْرَبَ رُحْمًا (٨١) وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ﴾ [الكهف: ٨٠- ٨٢].

---

(١) الجنى الدانى ٥٢٥.

وعند دلالتها على التفصيل فإنها تكررُ كما ذكر فى الآيات السابقة، وكقوله تعالى: ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِن رَّبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ﴾ [البقرة: ٢٦] وهذا المعنى يتكررُ كثيرًا(١).

وقد يترك تكرارُها - حينئذ- استغناءً بذكر أحد طرفى التفصيل عن ذكر الآخر، كما هو فى قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ...﴾ [آل عمران: ٧] أى: وأما غيرُهم فيؤمنون به...

جـ- **التوكيد**: يذكر الزمخشرى: «أما حرفٌ فيه معنى الشرط، ولذلك يجاب بالفاء، وفائدتُه فى الكلام أن يعطيَه فضلَ توكيد، تقول: زيدٌ ذاهب، فإذا قصدت توكيدَ ذلك؛ وأنه لامحالةَ ذاهبٌ؛ وأنه بصددِ الذهاب؛ وأنه منه عزيمة؛ قلت؛ أما زيدٌ فذاهبٌ»(٢).

ملحوظة:

قد يلتبس بين (أما) الحرف الشرطى والجزائى، و ما يشابهها فى النطق من:

- (أم) المنقطعةِ المتلوةِ بـ (ما) الاستفهاميةِ، كما فى قوله تعالى: ﴿أَمَّاذَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ [النمل: ٨٤]. حيث (أم) العاطفةُ المنقطعة، و(ما) اسمُ استفهام مبنى فى محل رفع، مبتدأ.

تلحظ أن (أمَّا) فيها ميمٌ مضعَّفة، أى: ميمان مُدغمتان، وكذلك (أمْ) و(ما) المتتاليتان فيهما ميمٌ ساكنةٌ متلوة بميمٍ متحركةٍ فيدغمان.

- (أن) المصدرية و(ما) التى هى عوضٌ من (كان)، كما فى قولِ عباسِ بن مرداس:

---

(١) يرجع إلى الآيات: آل عمران ٥٦، ٥٧، ١٠٦، ١٠٧ / التوبة ١٢٤، ١٢٥ / هود ١٠٦، ١٠٨ / يوسف ٤١ / الرعد ١٧ / الكهف ٨٧، ٨٨ / الروم ١٥، ١٦/ السجدة ١٩، ٢٠ / فصلت ١٥، ١٧/ الجاثية ٣٠، ٣١/ الحاقة ٥، ٦، ١٩، ٢٥/ النازعات ٣٧ -٤١/ عبس ٥-١٠ / الانشقاق ٧-١١/ الفجر ١٥، ١٦/ الليل ٥-١٠ / القارعة ٦-٩ .

(٢) الكشاف ١-٤٧ / وانظر: مغنى اللبيب ١-٥٧ .

أبا خُــراشــةَ أَمَّــا أنت ذا نفــرٍ   فــإن قــوْمى لم تأكُلْهُمُ الضــبعُ[1]

والأصل: لأن كنت ذا نَفَـرٍ، فحذف حـرفُ التعليل و(كـان)، وعوض عنهـما بـ(ما)، فأصبح التركيبُ: أما أنت ذا...

تلحظ أنَّ (أنْ) و(مـا) ينطقان بنـونٍ ساكنة مَـتْلُوَّةٍ بميم، فـتُقْلبُ النونُ السـاكنةُ ميمًا، وتدغم فى الميم، فيكون النطق مثلَ (أمَّا) .

إعراب أدواتِ الشرط

تتنوعُ أدواتُ الشرط -كما ذكرنا- بين الحروفِ وهى لا محلَّ لها من الإعراب، والأسمـاءِ التى يجب أن يكونَ لها مـوقعُهـا الإعرابى، وتتنوع أسمـاءُ الشرطِ بين الظروفِ التى تلزم محلاً إعرابيًا واحدًا، وغيرِ الظروف التى يتنوع محلُّها بين الرفع والنصبِ والجرِّ، وربما لزمَ أحدُها محلا إعرابيًا واحدًا للزومه موقعًا إعرابيًا واحدًا، كموقعِ المصدريةِ، أو الحالية.

تفصيلُ ذلك على النحو الآتى:

أ- أدوات شرط (حروف) لا محلَّ لها من الإعراب:

أدواتُ الشرطِ الحرفيةُ لا يكونُ لها محلٌّ من الإعرابِ؛ لأن الحروفَ جميعَها لا محلَّ لها من الإعرابِ، فمعناها فيما يلحقُ بها من فعلٍ أو اسمٍ، وهى:

- (إنْ) وهو حرفُ شرطٍ جازمٌ، لا محلَّ له من الإعراب.
- (إذْ ما) وهو حرفُ شرط -على رأى الجمهور- جازمٌ لا محلَّ له من الإعراب.

---

(1) ديوانه ١٢٨/ الكتاب ١-١٤٨ / المنصف ٣-١١٦ / الأزهية ١٥٦ / شرح ابن يعيش ٢-٩٩، ٨-١٣٢/ مغنى اللبيب ١-٥٩/الجنى الدانى ٥٢٨/ شرح شذور الذهب ١٨٦. الضبع: المقصود بها السنة المجدبة. (أبا) منادى منصوب، وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الستة. (خراشة) مضاف إلى أى مجرور، وعلامة جره الفتحة نيابةً عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف. (أما) أصلها: لأن كنت، أن: حرف مصدرى ونصب، ماعوض من كان المحذوفة، والمصدر المؤول فى محل جر باللام المقدرة قبلها، (أنت) اسم كان المحذوفة فى محل رفع، (ذا) خبر كان المحذوفة منصوب، وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الستة. (نفر) مضاف إلى ذى مجرور، وعلامة جره الكسرة. جملة (لم تأكلهم الضبع) فى محل رفع خبر إن. (الضبع) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- (لَوْ) وهو حرفُ شرطٍ غيرُ جازمٍ، لا محل له من الإعراب.
- (لَوْلا) حرفُ شرطٍ غير جازم، لاَ محلَّ له من الإعراب.
- (أمَّا) حرفٌ فيه معنى الشرطِ، لا محل له من الإعراب.
- (لَـمَّا) حرفٌ -على الأرجح- فيه معنى الشرطِ لا محل له من الإعراب.

ب- أسماء شرط فى محل نصب دائما:

إذا دلت أداةُ الشـرطِ على الظرفيـةِ -أو المصـدريةِ أو الحاليـةِ- فإنهـا تكون فى موضعِ نصبٍ؛ حيث يكون كلٌّ من الظرفِ والمصدرِ والحالِ منصوبًا دائما.

والظروفُ التى تكونَ شرطًا فـتكونُ فى محلٍّ نصبٍ على الظرفيةِ تنـقسم ما بين الزمانيةِ والمكانيةِ:

ما يفيد التعلقَ الـزمانيَّ، فهى ظروفٌ زمانيةٌ: (متى وأيَّان وحين) من أسماءِ الشرطِ الجازمةِ، (وإذا وكلما) من أسماءِ الشرطِ غيرِ الجازمة.

ما يفيد التعلقَ المكانىَّ، فهى ظروفٌ مكانيةٌ: (أين وأنَّى وحيثُما) وهى أسماءُ شرطٍ جازمةٌ.

(أى): تكون منصوبةً على الظرفية إذا كـانت مضافةً إلى زمانٍ أو مكانٍ، وتكون منصوبةً على المصدريةِ إذا أضيفتْ إلى مصدرٍ.

ومن أمثلة ذلك: متـى ما تلقَنى تَلمسْ ترحـيبـا، أيَّان ما تَدعُ اللهَ فـى إخلاصٍ يُجَبْ لك، حينمـا تزرْ والديْك تكنْ مرحومًا، إذَا أردت فـعلَ شيءٍ تجاهَ الآخرين فَطبِّقْه على نفسك أولاً، كلَّما أتقنْت عملَك نلْت احترامَ رؤسائك المخلصين، أينما تتوجهْ تَرَ الخيرَ والنماءَ، أنَّى تسرْ فلتكـن ذا سُنَّةٍ حسنةٍ، حيثما تكُنْ يكن الصدقُ. كلٌّ من: (مـتى، وأيَّان، وحين، وإذا) ظرفُ زمـانٍ مـبنـى فى مـحلٍّ نصب على الظرفية، أما (كل) فإنها منصوبةٌ على الظرفية.

وكلٌّ من: أين وأنى، وحيث ظرفُ مكان مبنى فى محلٍّ نصبٍ على الظرفية.

ومنه قول خالد بن زهير:

متى ما تشأ أحمِلْك والرأسُ مائلٌ على صعبةٍ حرفٍ وشيكٍ طمورُها(١)

وقول أبى خراش:

إذا ذكرتْها العينُ أغرقَها البكا وتشرقُ من تَهْمالِها العينُ بالدمِ(٢)

وتقولُ: أيَّ موضعٍ تجلسْ لا تَسْرِ فيه نميمةٌ، فتكون (أى) منصوبةً على الظرفيةِ المكانية، وأيَّ وقتٍ تعُدِ المريض يُثِبْك اللهُ، فتكون (أى) منصوبةً على الظرفيةِ المكانية.

ما يفيد المصدرية:

وتقول: أيَّ تبسُّمٍ تتبسَّم فى وجه صديقك فهو صدقةٌ، أيَّ قراءة تقرأ فهى مفيدةٌ لعقلٍ ناضجٍ، فتكون (أى) فى الموضعين فى محلِّ نصبٍ على المصدرية.

ما ينصبُ على الحالية:

(كيفما)، حيث تقولُ: كيفما تعمل أعمل، فتكون (كيف) مبنيةً على الفتح فى محلِّ نصبٍ على الحالية.

لكنْ ما عاملُ النصبِ فى تلك الأسماء؟

يتفق جمهورُ النحاة على أن عاملَ النصب فى أسماءِ الشرطِ التى تكون فى محل نصبٍ إنما هو فعلُ الشرطِ(٣).

---

(١) ديوان الهذليين ١-١٥٦ / شرح السكرى ١- ٢١٤. الحرف: الضامر، وشيك طمورها: سريع وثوبها، والرأس مائل من المرح والنشاط.

(متى) اسم شرط جازم مبنى فى محلِّ نصب على الظرفية. (ما) حرف توكيد وتوسع مبنى، لا محل له من الإعراب. (تشأ) فعل الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون. وفاعله مستتر تقديره: أنت. (أحملك) فعل جواب الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون، وفاعله مستتر تقديره: أنت، وضمير المخاطب مبنى فى محل نصب، مفعول به. (والرأس) الواو للحال أو للابتداء حرف مبنى لا محل له. الرأس: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (مائل) خبر المبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية فى محل نصب حال. (على صعبة) جار ومجرور، وشبه الجملة متعلقة بمائل. (حرف) نعت لصعبة مجرور وعلامة جره الكسرة. (وشيك) نعت ثان لصعبة مجرور، وعلامة جره الكسرة، (طمورها) فاعل لوشيك مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وضمير الغائبة مبنى فى محل جر، مضاف إليه.

(٢) ديوان الهذليين ٢-١٥١ / شرح السكرى ٣-١٢٢٣. تشرق: تنشب، ومنه شرق بالماء إذا انتشب الماء فى حلقه.

(٣) ينظر: المقتصد ٢-١١١٢.

جـ- أسماء شرط يتغير موقعها الإعرابى:

أما بقيةُ أسـماء الشرط، وهى ما كانت غـيرَ ظرف وغيرَ مصدرية وغـيرَ حالية فإنها يتغيرُ موقعُها الإعرابىُّ طبقا لموقعِها فى التركيبِ، وموقعُها الإعرابىُّ يتنوعُ كما يلى:

أولاً: تكون مجرورةً:

تكون أسمـاءُ الشرطِ فى محلٍّ جرٍّ إذا سُـبِقَت بحرفِ جر، ويكون حـرفُ الجرِّ متعلقًا بفعلِ الشرطِ، كما تكون فى محلٍّ جرٍّ إذا أضيفت.

مثالُ اسم الشـرطِ الذى فى محلٍّ جرٍّ أن تقولَ: على مَنْ تنزلْ ضيـفاً تنلْ غايةَ الإكرامِ، بمَنْ تُعـجبْ ينلْ شهـرةً. إلى مَنْ تتوجَّهْ يسـتقبـلْك فى سرور. وكل من أسماءِ الشـرطِ فى الأمثلةِ السَّابقةِ فى مـحلٍّ جرٍّ بحرفِ الجر السـابقِ عليه (على، الباء، إلى).

وتقول: غلامَ مَنْ تكرمْ يكرمْك، ابنَ مَنْ تستقبلْ يثن عليك. اسم الشرط (من) فى الموضعين فى محل جرٍّ بالإضافةِ إلى ما قبله (غلام، ابن).

ثانيا: يكون اسمُ الشرط فى محلٍّ رفعٍ على الابتدائية:

وذلك فى التراكيبِ ذاتِ الخصائص الآتية:

١- إذا كان فعلُ الشرطِ لازمًـا، حيث لا يتعدى إلى مفعولٍ بـه بنفسه، فيكون اسمُ الشرطِ فى محلٍّ رفعٍ على الابتدائية، من ذلك قولُ المعطل:

فـمَنْ يبقَ منكـم يَبْقَ أهلَ مـضنةٍ ... أَشَاف على غُنْم وجُنبَ مـقْذَعَا(١)

---

(١) ديوان الهذليين ٣-٤٣ / شرح السكرى ٢-٦٣٤. مضنة: أى: يبقى مضنونا به، أشاف: أشرف، المقذع: الكلام القبيح.

(من) اسم شرط جـازم مبنى على السكون فى محل رفع، مـبتدأ. (يبق) فـعل الشرط مضارع مـجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة، وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو. (منكم) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجمله فى مـحل نصب حال. (يبق) فعل جواب الشـرط مضارع مجـزوم. وعلامة جزمـه حذف حرف العلة، وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو. (أهل) حال منصـوبة، وعلامة نصبها الفتحة. (مضنة) مضاف إليه مجـرور، وعلامة جره الكسـرة. (أشاف) فعل ماض مـبنى على الفتح، والفاعل ضـمير مسـتتر =

فعلُ جمـلة الشرطِ (يبق) لازمٌ، يتعدى بواسطةٍ، لذلك فـإن اسمَ الشرطِ (مَنْ) فى محل رفع، مبتدأ.

ومنه قولُه تعالى: ﴿فَمَنِ اعْتَدَىٰ عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ﴾ [البقرة: ١٩٤]، ﴿مَن جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾ [الأنعام: ١٦٠].

٢- إن كان فـعلُ جملةِ الشرطِ متـعديًا وذكر فى التـركيبِ ما يحتـاج إليه من مفعولٍ أو أكثر وكان الفاعلُ ضميرًا يعود على اسمِ الشرطِ فإن اسمَ الشرطِ يعربُ مبتدأ، من ذلك قولُ أبى كبير:

من يـأتِه مـنهم يـؤبْ بمُرشَّـــةٍ نجـلاءَ تزغَلُ مـثلِ عَطِّ المِسْـتـرِ[1]

حيث فعل جملةِ الشرطِ (يأت) متعدٍّ إلى واحـد، وقد ذكر مفعولُه وهو ضميرُ الغائب، وفاعلُه ضـميرُ الغائبِ المستترُ الذى يعـودُ على اسمِ الشرطِ، ولذلك فإن اسمَ الشرطِ (من) يُعربُ مبتدأ، ومنه قولُ ربيعةَ بنِ الجحدر:

ومَنْ يلق خيـرًا يحمـد الناسُ أمرَه ومَنْ يلقَ شرًا يبك والدهرُ زائدُه[2]

= تقديره: هو، والجملة الفـعلية فى محل نصب، حال ثانية من فاعل يبق (علـى غنم) جار ومجرور، وشبه الجـملة متعلقـة بأشاف (وجنب) الواو حرف عطف مبنى، لا مـحل له من الإعراب. جنب: فعل ماض مـبنى على الفتح مبنى للمـجهول، ونائب الفاعل ضـمير مسـتتر تقديره: هو. (مـقذعا) مفعول به ثان منصوب، وعلامة نصبه الفـتحة، والجملة الفعلية فى محل نصب بالعطف على الجملة السابقة.

(١) ديوان الهـذليين ٢-١٠٤ / شـرح السكرى ٣-١٠٨٣. بمرشـة: يريد بطعنة ذات رشـاش، تزغل: تدفع بالدم دفعة بعد دفعة، المستر: الثوب الذي يستر به الإنسان.
(من) اسم شرط جـازم مبنى فى مـحل رفع، مبـتدأ. جـملة الشرط (يؤب)، وجمـلة الجواب (يؤب). (بمرشـة) شبه جـملة متـعلقـة بيئـوب. (نجلاء) نعت لمرشـة مجـرور، وعلامة جـره الفتـحة نيـابة عن الكسرة. (تزغل) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. والفاعل ضمير مستتر تقديره: هى، والجملة الفعلية فى محل جر، نعت ثان لمرشة (مثل) حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة من فاعل تزغل. ويجوز أن تكون نعتـا لمصدر محـذوف، والتقدير: زغـلا مثل: (عط) مضـاف إليه مثل، والمسـتر مضـاف إليه مجرور.

(٢) شرح السكرى لأشعار الهذليين ٢-٦٤٧.

حيث اسمُ الشرط (من) فى الشطرين فى محل رفع، مبتدأ.

ومن ذلك الأفعالُ الناقصةُ التى تضمَّن التركيبُ اسمَها وخبرَها فيعربُ اسمُ الشرطِ مبتدأ كذلك، كما ورد فى قولِ إياسِ بنِ سهم بنِ أسامةَ بن الحارث:

أخيِّر أصحابى فمن كان منهم   خسيسًا على أجزائه زيدَ أعظما(1)

جملة الشرط (كان منهم خسيسا) جملةٌ فعليةٌ فعلُها ناقص (كان)، وقد تضمنت الجملةُ اسمَه (ضمير الغائب المستتر)، وهو عائدٌ على اسمِ الشرط، وخبرُه (خسيسا) فيعرب اسمُ الشرطِ (مَنْ) مبتدأ فى محل رفع.

ومنه أن يكونَ الفاعلُ مضافًا إلى الضميرِ العائد على الاسمِ الموصول، مع ذكر ما يحتاج إليه فعلُ الشرط من مفعولٍ به أو أكثر، كأن تقول: من يكرمْ أبُوه ابنًا لى أكرمْه.

٣- يوجدُ تركيبٌ يكون فيه اسمُ الشرط مبتدأ بالضرورة، لكن كتبَ النحاة لم تذكرْه، وذلك إذا كان فعلُ جملةِ الشرط متعديًا ولا مفعولَ له، ولكن اسمَ الشرطِ لا يتحملُ معنى المفعوليةِ، كأن تقول: مَنْ يقرأْ يستفدْ، حيث (يقرأ) فعلُ الشرطِ متعد ولا مفعولَ له لكن معنى اسمِ الشرطِ -وهو عاقل- لا يحتمل معنى المفعولِ به؛ لأن المقروءَ لا يكون عاقلاً، وإنما يكون شيئًا معينًا فيكون اسمُ الشرط مبتدأ، ومن ذلك قول مالك بنِ الحارث:

ومَنْ تقلِلْ حلوبَتُه وينكُلْ   عن الأعداءِ يغبقْهُ القَراحُ

حيث (تقلل) فعل الشرطِ متعدٍّ، والفاعلُ مضافٌ إلى ضميرِ اسمِ الشرط، ولا يوجد مفعولٌ به، لكن اسمَ الشرطِ (من) لا يحتمل معنى مفعولية الإقلال؛ لأن إقلالَ الحلوبة يكون إقلالاً لِلَبنها. فيعربُ اسمُ الشرطِ مبتدأ.

ومنه قولُه تعالى: ﴿وَمَن ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَا﴾ [يونس: ١٠٨]، حيث (من) اسمُ شرطٍ فى محل رفعٍ مبتدأ، مع أن فعلَ الشرطِ متعدٍّ، ولا يوجد مفعولُه،

---

(1) شرح السكرى لأشعار الهذليين ٢-٥٤. الخسيس: القليل، الأعظم: يريد العظم وهو النصيب، وكل نصيب من الجزور فى الأيسار عظم.

لكن اسمَ الشرط لا يـتحملُ مـعنى المفعوليـة، وجملةُ جـوابِ الشرط (إنما يضل) مقرونة بالفاء.

خبرُ اسمِ الشرط المبتدإ:

لكن إذا كان اسمُ الشرط فى محلٍّ رفعٍ، مبتدأ، فما خبره؟

اختلف النحاةُ فيما بينهم فى خبرِ اسمِ الشرطِ إذا كان مبتدأ، وتركز خلافُهم فى أربعة آراء:

الأول: أن يكونَ خبـرُه جملةَ الشرط، وذلك لأن أصحـابَ هذا الرأى يجعلونَ اسمَ الشرطِ اسـمًا تامًا، كمـا أنهم يَرْون أن جملةَ الجوابِ لا يلزمُهـا أن يكونَ بها ضميـرٌ يعودُ على اسمِ الشرطِ، فى حين أن هذا الضـميرَ يجب أن تتضـمنَه جملةُ الشرطِ؛ لذا كانت جملةُ الشرط هى الخبرَ لديهم.

الثانى: أن يكونَ الخبرُ جـملةَ الجواب؛ وذلك لأن الكلامَ لا يتم إلا بها، ويلزم بعضُهم جملةَ جوابِ الشرط ضميرًا يعـود على اسمِ الشرط، وهى نظيرُ الخبرِ فيما إذا كان اسمُ الشرطِ صلةً (١).

الثالث: أن يكونَ الخبـرُ جملتَي الشرطِ والجوابِ مـعًا؛ وذلك لأن المعنى لا يتم إلا بذكرِ الجوابِ، فلابُدَّ أن يكونَ ذلك داخلاً فى الخبرِ(٢).

الرابع: أن يكونَ خبرُ اسم الشـرطِ المبتدإ ما كان فـيه ضميرٌ يعـودُ على المبتدإ، سواء أكان جملةَ الشرطِ، أم جملةَ الجواب.

وربَّما كـان الرأىُ الثانى أرجحَ لدىَّ، حـيث إن اسمَ الشرطِ بمثـابةِ الاسمِ، أو الاسمِ المبـهمِ، وكلاهمـا يحتـاج إلى توضيحٍ وبيـانٍ، وتكونُ جملةُ الشـرطِ هى الموضحة والمبـينة لاسمِ الشرط، فاسمُ الشرطِ وجملةُ الشـرط بمثابةِ الاسمِ الواحد، حـيث قولُك: من يذاكـر، يكون بمثابة (المـذاكر)، فـجملةُ الشـرطِ بمثابةِ جـملةِ

(١) مغنى اللبيب ٢-٤٨ .
(٢) اللباب ٢-٤٨٠.

الصلة، أو جملةِ النعتِ للاسمِ المبـهم، أما جملةُ الجواب فـهى الجملةُ التى لا يتمُّ المعنى إلا بها، ولا يصلح مـعنى جملةِ الشرطِ مع الأداةِ إلا بمعناها، وبذلك فـإنها من حيث الجانبُ المعنوى تكون جملةَ الخبر.

أما من حـيث الجانبُ اللفظى فإنـها يجبُ أن تتضـمنَ ضميـرًا يعودُ على اسمِ الشرطِ، كما يكون ذلك جـملةُ الخبر، وإن وُجدَ ما لم يتضمَّنْ ضـميرَ الربط فإنه يلتمسَ بالتقدير، كما فى قولِ أبى المثلَّم:

أصخْرَ بنَ عبـدِ اللهِ مَنْ يَغْوِ سادرًا   يُقَلْ - غيـرَ شكٍّ- لليدينْ وللفم[1]

جملة جـواب الشرط الجملةُ الفـعليةُ (يقل)، وتقديرها: يُـقَلْ له: قع لليدين، فتضمنت ضميرا مقدرًا، ومثله قولُ بدر بن عامر:

ومَنْ كـان يُعنيـه مـقاذعـةُ امـرِئٍ   ثاوٍ بمعـركـةٍ فـمـا يَعْنـينى[2]

جملةُ جوابِ الشرطِ جملة (فما يعنينى) تقديرها: فما يعنينى مقاذعته. أو: فما يعنينى فعلُه، أو: هو، ولذلك فإننا نلمسُ فيها ضميرًا يعود على اسمِ الشرط.

لذلك فمن الأرجح أن تكون جملةُ جوابِ الشرطِ خبرَ اسمِ الشرط إذا كان مبتدأ.

المشكلُ هنا أن جـملةَ جوابِ الشـرطِ تكون فى محلٍّ جـزمٍ إذا كانـت مقتـرنةً بالفاء، وخبر المبتدإ يكون فى محلٍّ رفعٍ، فيجتمع فى الجملةِ محلانِ: جزمٌ ورفعٌ، لكنه يمكن أن نجـعلَ الخبرَ مـعنويًا، أى: نذكر أن جـملةَ الجوابِ فى مـحلٍّ جزمٍ، وهى خبـرُ المبتدإ فى المعنى، كـما نذكرُ فى إضافـةِ الفاعلِ إلى المصدرِ أو الصـفة المشتقةِ أو، إضافةَ المفعولِ به إليهما.

ثالثا: يكون اسمُ الشرطِ فى محلٍّ نصبٍ على المفعولية:

وذلك إذا كان فعـلُ الشرط متعديًا، ولا يذكـر المفعولُ به أو أحدُها، ويـتحملُ اسمُ الشرطِ معنى هـذه المفعوليةِ غيـرِ المذكورةِ، وتلحظ -حينئذٍ- أن الفـاعلَ غيرُ

(١) ديوان الهذليين ٢-٢٢٦/ شرح السكرى ١-٢٦٧. السادر: الراكب رأسه فى غـيِّه كأنه لا يعقل، لليدين وللفم: أى: قع على يديك وعلى فمك.

(٢) ديوان الهذليين ٢-٢٢٦/ شرح السكرى ١-٤١٩.

اسم الشرط أو ما يعودُ عليه. مثال ذلك قولك: من تكرمْ أكرمْه، (تُكرِم) فعل الشرط متعدٍّ، ولا يوجد مفعولُه واسمُ الشرط (من) للعاقل يحتمل معنى الإكرام، فيكون (من) اسمَ شرط جازمًا مبنيًا فى محلٍّ نصب مفعولَ به.

ومثُله أن تقولَ: ما يفعلْ محمودٌ أحذرْ منه، وتقولُ: من تعط صدقةً يدعُ لك بالخير، حيث فعلُ الشرط (تعط) متعدٍّ إلى مفعولين، ولم يذكرْ فى جملة الشرط إلا مفعولٌ به واحدٌ (صدقة)، والفاعلُ ضميرٌ مستتر تقديره (أنت)، وهو غيرُ اسمِ الشرط، واسمُ الشرط يحتملُ معنى المفعولية الثانية، وهو: وقوع الإعطاء، أو: أخذ الصدقة، إذن؛ يعرب اسمُ الشرط مفعولاً به أولَ فى محلٍّ نصب.

وقد يكون اسمُ الشرطِ فى محلٍّ نصب، المفعولَ به المكملَ لثلاثةِ مفعولين، كأن تقولَ: مَنْ تُنبِئْ عليًا مسكينا يعطه صدقةً، ومن تُعلِمْ محاضرةَ النحو ملقاةً يهرعْ إليها، من تُخَبِّرْ الأذانَ قائماً يتوجَّهْ إلى الصلاةِ.

ومنه قولُ المتنخل:

إذا سُدْتَه سُدْتَ مِطْواعةً ومهما وكَلْتَ إليه كَفَاه(1)

(مهما) اسم شرط مبنى جازم فى محلٍّ نصب، مفعولٍ مقدم؛ لأن فعلَ الشرط (وكلت) متعدٍّ، والفاعل غيرُ اسمِ الشرط، واسمُ الشرطِ يتحملُ معنى المفعولية.

تأمل ما يأتى:

﴿ وَمَن يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا ﴾ (البقرة: ٢٦٩](2)، ﴿ وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ الآخِرَةِ نُؤْتِهِ مِنْهَا ﴾ [آل عمران: ١٤٥]. ﴿ وَمَن يَفْعَلْ

---

(1) ديوان الهذليين ٢-٣٠ / شرح السكرى ٣-١٢٧٧، أى: إذا كنت فوقه أطاعك ولم يحسدك.

(2) (من) اسم شرط جازم فى محل رفع، مبتدأ. (يؤت) فعل الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره: هو. (الحكمة) مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة (فقد) الفاء واقعة فى جواب الشرط. قد: حرف تحقيق مبنى لا محل له. (أوتى) فعل ماض مبنى على الفتح مبنى للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والجملة الفعلية فى محل جزم جواب الشرط. (خيرا) مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (كثيرا) نعت لخبر منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

﴿ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا﴾ [الفرقان: ٦٨]، ﴿وَمَن يَتَّبِعْ خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ فَإِنَّهُ يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ وَالْمُنكَرِ﴾ [النور: ٢١]، ﴿فَمَن كَفَرَ فَعَلَيْهِ كُفْرُهُ﴾ [فاطر: ٣٩]، ﴿وَمَن يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَل لَّهُ مَخْرَجًا﴾ [الطلاق: ٢].

وكذلك قولُ ربيعةَ بنِ الكودن:

أتاكِ بقولِ كاذبٍ فاستمعتِه وأيقنْتِ أن مهما يحدّثْك يصدق[1]

(مهما) اسم شرط جازم مبنى فى محل نصب، مفعول به ثان مقدم؛ لأن فعلَ الشرط (يحدِّث) يتعدى فى هذا التركيبِ إلى مفعولين، فالحديثُ -هنا- ليس فعلاً قلبيا بمعنى الإعلام، وإنما هو بمعنى التحديث، أى: إحداث حديث، اسمُ الشرط يحتمل معنى المفعولية.

ومنه قولُه تعالى: ﴿وَمَن يُضْلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ﴾ [الرعد: ٣٣][2]، ﴿مَن يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِي وَمَن يُضْلِلْ فَأُوْلَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ﴾ [الأعراف: ١٧٨].

قولُ ساعدةَ بنِ جؤية:

قد أُوبيَتْ كلَّ ماءٍ فهى طاويةٌ مَهْما تُصِبْ أفقًا من بارق تَشِمِ[3]

اسم الشرط (مهما) جازم مبنى فى محلِّ نصبٍ، مفعول به لتصب -على الوجهِ الأرجح- و(أفقا) ظرف، و(من بارق) تفسير لـ(مهما)، أو: متعلق بـ (تصب)، والتقدير: أى شىء تُصِبْ فى أفقٍ من...

---

(١) شرح السكرى لأشعار الهذليين ٢-٦٥٦.
(أن) مخففة من الثقيلة، اسمها ضمير الشأن محذوف، وخبرها التركيب الشرطى.

(٢) (مَنْ) اسم شرط جازم مبنى فى محل نصب، مفعول به. (من هاد) من حرف جر زائد مبنى لامحل له. هاد: مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعة الضمة المقدرة، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. جملة (فماله من هاد) فى محل جزم جواب الشرط.

(٣) ديوان الهذليين ١-١٩٨/ شرح السكرى ٣-١١٢٨.
أوبيت كل ماء: منعت كل ماء، طاوية: ضامرة، تشم: تقدر أين موقعه ثم تمضى إليه من شام شيما، تصب أفقا: تجدنا حية.

رابعا: اسمُ الشرط بين الرفع والنصب:

قد يكون اسمُ الشرطِ جائزاً فيه الرفعُ والـنصبُ، وذلك إذا شُغِلَ الشرطُ بضميرِ اسمِ الشرطِ، من ذلك قولُ أبي العيال:

إنِّي أتـانى عنك قـــولٌ قُـلتـــه   مـهـمـا تقُلْـه يُؤْذِنى ويَسُـونى(١)

فعلُ الشرطِ (تقل) قد ذكر مفعولَه، وهو ضميرُ الغائب العائدُ على اسمِ الشرطِ (مهمـا، فإذا جعلت الضميرَ مـؤكدًا أو لغواً فإن اسمَ الشرط (مـهما) يكون فى محلٍّ نصب، مفعول به لفعلِ الشرطِ، وإذا جعلت الضميرَ هو المفعولَ به فإن اسمَ الشرطِ يكون فى مـحلٍّ نصبٍ، مفعول بـه لفعلٍ محذوفٍ، يقـدر من جنس فعلِ جملةِ الشرطِ.

ومثل ذلك قولُ أبى جندب:

أحصُّ فـــلا أجـيــرُ ومَـنْ أجِـرْه   فليـس كـمَنْ تـدَلَّى بالغـــرورِ(٢)

حيث فعلُ الشرطِ المتعدى (أُجر) ذكر مفـعولَه ضمير الغائب (الهاء) العائد على اسمِ الشرط، فيعـربُ اسمُ الشرط مفعولا به فى محل نصب، أو مـبتدأً فى محلِّ رفعٍ، وهو الأرجح.

دخول أدواتِ الشرط على بعض الحروفِ

قد تدخلُ أداةُ الشرطِ أو يلحق بها أداةٌ عاملةٌ نحويا، أو أخرى غيرُ عاملةٍ لأداءِ دلالةٍ خاصةٍ بهذه الأداةِ، فإذا كانت الأداةُ اللاحقةُ عاملةً فإن أثر الإعرابِ فى فعلِ الشرطِ يكونُ لها وهى (لم)، وإذا كانت غـيرَ عاملةٍ فإن الأثرَ الإعرابيَّ يكونُ لأداةِ الشرط، وهى: لا، وما. ذلك على التفصيلِ الآتى:

---

(١)شرح السكرى لأشعار الهذليين ١-٤١١.

(قول) فاعل مرفوع . وجملة (أتانى قول) فى مـحل رفع، خبر إن . جملة (قلته) فى محل رفع، نعت لقول.

(٢) ديوان الهذليين ٣-٩١ / شرح السكرى ١-٣٥٥ وبه يدلى. أحص: أمتنع وآبى.

جملة (فليس كمن) فى محل جزم جواب الشرط.

أ- دخول أداة الشرط الجازمة على (لم):

(لم) أداةُ نفيٍ وجزمٍ للفعلِ المضارع، أى: إلى جانب أنها تنفيه فإنها تجزمه، وتقلب زمنَه إلى الماضى، وقلب الفعلُ المضارعُ المسبوقُ بـ (لم) ماضٍ معنوى.

فعندما تذكرُ أداةُ الشرط الجازمةُ قبل (لم)، ويذكر بعدهما فعلٌ مضارعٌ، فإن المضارعَ يُجْزَمُ وهو مسبوقٌ بعاملَىْ جزمٍ، ففى قول جنوب أخت عمرو ذى الكلب:

وكلُّ قبيلٍ وإن لمْ تكُنْ   أردْتَهُم منك باتُوا وجَالا[1]

اجتمعت أداةُ الشرط الجازمةُ (إنْ) وأداةُ جزمِ الفعلِ المضارع (لم)، وجزم الفعلُ المضارع (تكن) بعدهما. ولما كان المضارعُ بعد (لم) يكون ماضيًا معنويا وأدواتُ الشرطِ الجازمةُ لاتؤثرُ فى الماضى نحويا، و(لم) جازمة بالضرورة للفعلِ المضارع؛ وهى مختصةٌ به دون أدواتِ الشرطِ التى تدخل على المضارعِ والماضى، ولا يجوز أن يفصلَ بين (لم) والفعلِ المضارع[2]، وهى مختصة به دون أدوات الشرط، كانت (لم) هى الجازمةَ للفعلِ المضارعِ دون أداةِ الشرطِ التى تسبقُها، وهذا يتفقُ مع تعليل سيبويهِ لذلك؛ بأن (لم أفعل) ماضٍ معنوىٌّ، فهو نفى (فعل)[3]، ونعلم أن أداةَ الشرطِ الجازمةَ لايظهر تأثيرُها فى الفعلِ الماضى.

وقد اجتمعا فى قولِ أبى المثلَّم الهذلى:

أصخرَ بنَ عبدِ الله قد طال ما ترى   ومَنْ لَمْ يكرِّمْ نفسَه لمْ يُكَرَّمِ

---

(١) ديوان الهذليين ٣-١٢٣/ شرح السكرى ٢-٥٨٦. (كل) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (وإن) الواو للإحاطة حرف مبنى. إن: حرف شرط جازم مبنى. (لم) حرف نفى وجزم وقلب مبنى لامحل له (تكن) فعل الشرط مضارع مجزوم بعد لم، وعلامة جزمه السكون. واسمه ضمير مستتر تقديره: أنت. (أردتهم) فعل ماض وتاء الفاعل، والضمير مفعول به مبنى، والجملة الفعلية فى محل نصب، خبر تكن، وجملة جواب شرط إن محذوفة دل عليها جملة (كل قبيل باتوا). (باتوا) فعل ماض مبنى على الضم، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، اسم بات. (وجالا) خبر بات منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. والجملة الفعلية فى محل رفع، خبر المبتدإ (كل).

(٢) اللباب ٢-٤٧٣.

(٣) الكتاب ٤ - ٢٢٠.

حيث (يكرم) فى الموضعين فعلٌ مضارع مجزوم بعد لم، وعلامةُ جزمه السكون. وكلٌّ منهما ماض معنوى. وقول أبى ذؤيب:

ألاهَلْ أتى أمَّ الحويرثِ مُرْسَلٌ   نَعَمْ خالدٌ إنْ لَمْ تعقْه العوائقُ[1]

ومنه قولُه تعالى: ﴿فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا ولَن تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِى وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ﴾ [البقرة: ٢٤].

﴿فَإِن لَّمْ يَسْتَجِيبُوا لَكَ فَاعْلَمْ أَنَّمَا يَتَّبِعُونَ أَهْوَاءَهُمْ﴾ [القصص: ٥٠][2]، الفعل المضارع (يستجيبوا) مجزوم بعد (لم)، وعلامةُ جزمه حذفُ النون؛ لأنه من الأفعالِ الخمسة.

ب- دخول أداة الشرط على (لا) النافية:

(لا) النافية غيرُ مؤثرةٍ نحوياً فى الفعلِ المضارعِ، ولذلك فإنها إذا وردت بعد أداة شرطٍ جازمةٍ فإن المضارعَ يجزمُ بأثرِ أداة الشرط بالضرورة، ونلحظ أن (لا) النافية تقحمُ بينَ العاملِ ومعمولِه فلا تمنع العَمل، كإقحامها بين الجارِّ والمجرورِ (بلا مللٍ)، وبين حرف نصب المضارع والمضارعِ (أن لاتقاتلوا)، وبين الصفة والموصوف... إلخ.

---

(١) (ألا) حرف استفتاح مبنى لامحل له من الإعراب. (هل) حرف استفهام مبنى لامحل له. (أم) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (الحويرث) مضاف إلى أم مجرور وعلامة جره الكسرة. (مرسل) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.. (نعم) حرف جوابى مبنى لامحل له من الإعراب. (خالد) خبر لمبتدإ محذوف، تقديره: هو مرفوع بـ (إن) حرف شرط جازم مبنى (لم) حرف نفى وجزم وقلب مبنى لامحل له. (تعقه) فعل الشرط مضارع مجزوم بعد لم، وعلامة جزمه السكون. وضمير الغائب مبنى فى محل نصب، مفعول به. (العوائق) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وجملة جواب الشرط محذوفة دل عليها ما سبق.

(٢) جملة الشرط (لم يستجيبوا)، وجملة جواب الشرط (فاعْلَمْ أنما)، وقرنت بالفاء لأنها طلبية. (فاعلم) الفاء واقعة فى جواب الشرط، حرف مبنى لامحل له، اعلمْ: فعل أمر مبنى على السكون، وفاعله ضمير مستتر تقديره: أنت. (أنهم) حرف توكيد ونصب مبنى لامحل له، وضمير الغائبين مبنى فى محل نصب، اسم أن، (يتبعون) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. والجملة الفعلية فى محل رفع، خبر أن. والمصدر المؤول سد مسد مفعولى اعلم فى محل نصب. (أهواءهم) أهواء: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وضمير الغائبين مبنى فى محل جر، بالإضافة.

من ذلك قولُه تعالى: ﴿إلاَّ تَفْعَلُوهُ تَكُن فِتْنَةٌ فِي الأَرْضِ وَفَسَادٌ كَبِيرٌ﴾ [الأنفال: ٧٣]. ﴿إلاَّ تَنصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ﴾ [التوبة: ٤٠]. ﴿وإلاَّ تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِي أَكُن مِّنَ الْخَاسِرِينَ﴾ [هود: ٤٧]. . ومنه قولُ أبي ذؤيب:

إن لاتكُن ظعُنًا تبنى هوادجَها فإنهُنَّ حِسانُ الزِّيِّ أجْلاَحُ[(١)]

قولُه تعالى: ﴿وَمَن لاَّ يُجِبْ دَاعِيَ اللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِي الأَرْضِ﴾ [الأحقاف: ٣٢][(٢)]. فعل الشرط (يجب) مجزوم، وعلامةُ جزمه السكون، وعاملُ الجزم اسمُ الشرط (من)، أما (لا) فهى نافيةٌ مبنية، لامحل لها من الإعراب.

جـ -إلحاق (ما) بأدوات الشرط

تلحق (ما) ببعض أدواتِ الشرطِ جازمةً وغيرَ جازمةٍ، وهى فى إلحاقها بها تدور بين الجواز والوجوب على خلافٍ بين النحاة.

أدوات يجب إلحاق (ما) بها:

«لايكون الجزاءُ فى (حيثُ) ولا فِي (إذْ) حتى يُضَمَّ إلى كلٍّ واحدٍ منهما(ما). . وليست (ما) فيهما بلغوٍ، ولكن كلٌّ واحدٍ منهما مع (ما) بمنزلةِ حرفٍ واحد»[(٣)]،

---

(١) ديوان الهذليين ١-٤٧/ شرح السكرى ١-١٦٦.

(إن) حرف شرط جازم مبنى على السكون لامحل له. (لا) حرف نفى مبنى لامحل له. (تكن) فعل الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون. واسمه ضمير مستتر تقديره: هى. (ظعنا) خبر تكون منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (تبنى) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره: هى، والجملة الفعلية فى محل نصب، نعت لظعن. (هوادجها) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وضمير الغائبة مبنى فى محل جر بالإضافة إلى هوادج. (فإنهن) الفاء: حرف واقع فى جواب الشرط للربط مبنى لامحل له. إن: حرف توكيد ونصب مبنى لامحل له. وضمير الغائبات مبنى فى محل نصب، اسم إن. (حسان) خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. وجملة إن مع معموليها فى محل جزم جواب الشرط. (الذى) مضاف إلى حسان مجرور، وعلامة جره الكسرة. (أجلاح) خبر ثان لإن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٢) (داعى) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (فليس بمعجز) جملة جواب الشرط مقرونة بالفاء (بمعجز) الباء حرف جر زائد. معجز: خبر ليس منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. (فى الأرض) شبه جملة متعلقة بمعجز.

(٣) الكتاب ٣-٥٦.

فكلٌّ من(حيثُ وإذ) يجب أن يلحقَ بها (ما)؛ كي تكونَ أداةَ شرطٍ، فيكونان: حيثما وإذْ ما.

كذلك فإن نحاةً يرَوْن أن (مَهْما) ما هي إلا (ما) الشرطيةُ زيد عليها (ما).

وكي يجازى بـ (كيف) عند بعضِ النحاة فإنه يجب أن يلحقَ بها (ما)، فتكون (كيفما)، وعند جمهور النحاةِ لايُجازى بها ألبتة.

كما يجب أن تلحق (ما) بـ(كل) ليجازى بها بعد أن تصبحَ (كلما)، فتفيد الشرطَ الزماني.

أدوات يجوز أن تلحق بها (ما):

من أدواتِ الشرطِ مايجوز أن تلحقَ بها (ما) لأداءِ معنى مضافٍ إلى دلالةِ أداةِ الشرطِ، وهي: إنْ، وأيان، ومتى، وأين، وأي، وإذا، ولو.

ولاتلحق (ما) بـ (مهما ومَنْ وأنى، وما).

إذن؛ يلحق ببعضِ أدواتِ الشرطِ جازمةً وغيرَ جازمةِ الحرف (ما)، حيث يلحق بـ (إن، وأي، وأين، وأيَّان، ومتى)، كما يلحق بـ (ما) ليكونَ (مهما) في أحد الأوجه لأصلِ (مهما)، كما يلحق بلو لتكونَ (لوما)، كما يجب أن يلحق بـ (إذْ) لتكونَ (إذْ ما) شرطيةً جازمةً، ويجب أن يلحق بـ (كل) ليكونَ فيها معنى الشرط الظرفي الزماني، كما يجب أن يلحق بـ (حيث) لتكون شرطًا، وكذلك (حين).

و(ما) مع كلِّ هذه الأدواتِ غيرُ عاملةٍ إعرابيًا، ولذلك فإنها مع أدواتِ الجزم يكونُ العملُ لأداةِ الشرطِ، نحو:

﴿**أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمُ اللَّهُ جَمِيعًا**﴾ [البقرة: ١٤٨] [(١)]، حيث جُزِمَ كلٌّ من

---

(١) (أينما) اسمُ شرطٍ جازم مبني في محل نصب على الظرفية، وما حرف زائد للتوكيد أو للتوسع (تكونوا) فعل الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون، وواو الجماعة ضمير مبني في محل رفع، فاعل، حيث (كان) هنا فعل تام . (يأت فعل جواب الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة. (بكم) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة متعلقة بالإتيان. (الله) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، (جميعا) حالٌ منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة .

فعلِ الشرط (تكونوا) وفعلِ الجواب (يأت)، وعــلامةُ جزمِ الأول حذفُ النون، أما علامة ُجزمِ الثانى فهى حذفُ حرفِ العلةِ. ولاأثرَ إعرابيًا لـ (ما).

ومنه: ﴿فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُم مِّنِّي هُدًى فَمَن تَبِعَ هُدَايَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ [البقرة: ٣٨](١).

وقد ذكـر النحاةُ أن (ما) فى هذه المواضعِ تفـيد معنى التوكـيد(٢) وهى زائدة، ويجعلها بعُض النحويين زائدةً ولغوًا، ولايســميها صلةً ولا زائدةً؛ «لئَلا يظنَّ ظانٌّ أنها دخلت لغيرِ معنى ألبتَّــةَ وإنما يعرفُ أن الحرفَ صلةٌ زائدةٌ فى الكلامِ بأن حذفَه لايخلُّ بالمعنى»(٣)، ويجـعلُها الزمـخشـرى مفـيدةً لـلإبهام، فـتزيد مـا تلحق به إبهامًا(٤).

ونظرةً إلى مدلولِ أدواتِ الشرطِ وما فيـها من معنى الإبهامِ وتعليقِ حدثَيْن على بعضِهما، مع إفادةِ المعنى الآخرِ المستفادِ من مدلولِ أداةِ الشرط، وما فى الشرطِ من معنى الجزمِ؛ أى: الحتـمية والضرورةِ، ومعنى الجوابِ والجـزاءِ المترتبِ على ماهو

(١) (إما) إن: حرف شرط جازم مبنى لامحل له من الإعراب. ما: حرف زائد يفيد التوكيد مبنى. (يأتينكم) فعل الشرط مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد المباشرة فى محل جزم، والنون للتوكيد حرف مبنى لامحل له، وضمير المخاطبين مبنى فى محل نصب، مفعول به. (منى) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة متعـلقة بالإتيان. (هدى) فاعل مرفوع، وعلامـة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظـهورها التعذر. (فمن) الفاء حرف رابط بين الشرط وجوابه مـبنى لامحل له من الإعراب. (من): اسم شرط جازم مبنى فى محل رفع، مبتدأ. خبره: جملتا الشرط (تبع هداى)، والجواب (فلاخوف عليهم). (تبع هداى) فعل الشرط ماض مبنى على الفتح، وفـاعله مستتر تقديره: هو. هداى: مفعول به منصـوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، وضمير المتكلم مبنى فى محل جر بالإضافة. (فلا) الفاء حرف رابط بين الشرط وجوابه، ولا: حرف مبنى. (خـوف) مبتدأ مـرفوع، وعلامة رفـعه الضمة، خبـره شبه جملة (عليـهم) والجملة الاسميـة فى محل جزم، جواب شرط (مـن)، والتركيب الشرطى (من تبع هداى فـلاخوف عليهم) فى محل جزم، جواب شرطِ (إن). (ولاهم يحزنون) حرف عطف وحرف نفى مبنيان، وضمير مبتدأ مبنى، وجملة فـعلية فى محل رفع، خـبر المبتـدإ. والجملة فى محل جـزم بالعطف على جملة جـواب شرط (من).

(٢) ينظر: الكتاب ١- ٢٩٤/ ٣-٥١٥، ٤-٢٢١، وينظر: الكشاف١-٥٦٠، ٢-٣٢٩/ الجنى الدانى٣٣٢

(٣) الهروى، الأزهية ٧٦.

(٤) المفصل ١٧٣.

شرطٌ حـدوثه -إن نفيًا وإن إيجـابًا- من كل ذلك نجد أن (مـا) تلحق بأداة الشرط لتـعطىَ معنى اتسـاعِ الحدثِ، أى: تعليق المـعنى الآخرِ على المعنى الأول تعلـقا متسـعًا ليس لمرةٍ واحدة، وإنما لمراتٍ عـديدة، وليس ذلك «لالةً على زمان، وإنما هو دلالةٌ على تضامنِ الحدثين. وهذا ما عنيـته بمصطلح (اتساعِ الحدث)[1]. وفى رأيى أنه يحتوى معنى التوكيد وزيادة.

ويثير النحاةُ قـضيةَ توكيدِ فعلِ الشرطِ بالنـونِ إذا كان شرطًا لـ (إن) الملحقِ بها (مـا) بين الوجوبِ والجـوازِ، حـيث يذهب المبردُ والزجـاجُ إلى أن الفـعلَ الواقعَ بعد(إن) الشرطيـة المؤكدة بـ (ما) يجبُ تأكيـدُه بالنونِ، أما سيبـويه فقد ذهب من قبلهما إلى الجوازِ. حيث يذكر: «وإنْ شئْت لم تُقْحم النونَ، كما أنك إنْ شئْت لم تجئْ بها»[2].

وقد جاء فى الشعرِ كثيرًا غيرَ مؤكدٍ. من ذلك قولُ الشاعرِ:

يا صاحِ إمـا تجدْنى غيـرَ ذى جِدَةٍ ... فما التخَلِّى عن الخلانِ منْ شيمَى[3]

(١) ينظر الجملة الشرطية فى شعر الهذليين ص ٢٥٥ ومابعدها، رسالة ماجستير للمؤلف بكلية الآداب جامعة القاهرة ١٩٧٧.

(٢) الكتاب ٣ - ٥١٥.

(٣) شرح التصريح ٢-٢٠٤.

(يا) حـرف نداء مبنى لامـحل له من الإعراب. (صـاح) منادى منصوب بالفـتحـة المقدرة علـى الحرفِ المحذوفِ للترخـيم، وما أضيف إليه من ضميـر المتكلم محذوف. (إما) حرف شرط جـازم مبنى، وما: المؤكدة الموسعـة حرف مبنى. (تجدنى) فـعل الشرط مضارع مـجزوم، وعلامة جزمـه السكون. والفاعل ضمير مستتر تقديره: أنت. والنون للوقاية حرف مبنى، وضمير المتكلم مبنى فى محل نصب، مفعول به أول. (غير) مفـعول به ثان منصوب، وعلامة نصـبه الفتحة، على أن (وجد) فـعل قلبى. (ذى) مضاف إليه مجـرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مـن الأسماء الستة. (جـدة) مضاف إلى ذى مجرور وعـلامة جره الكسرة. (فما) الفاء حرف رابط بين الشرط وجوابه مبنى. مـا: حرف نفى مبنى (التخلى) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمـة المقدرة. (عن الإخوان) جار ومجرور، وشبه الجملة متـعلقة بالتخلى. (من شيمى) جار ومجرور ومضاف إليـه، وشبه الجملة فى محل رفع خبر المبتدإ، أو متعلقـة بخبر محذوف، والجملة الاسمية فى محل جزم، جواب الشرط.

وقول الأعشى:

فإمَّا ترينى ولى لِمَّةٌ ... فإن الحوادثَ أوْدَى بها[1]

مما يرجح قولَ سيبويه بجوازِ توكيدِ فعلِ الشرطِ بعد (إن) المؤكدةِ بـ (ما).

وكذلك قولُ عمرو ذى الكلب:

فإمَّا تثقفونى فاقتلونى ... وإن أُثْقَفْ فسوف ترونْ بالى[2]

ومن أمثلةِ إلحاق (ما) بأدواتِ الشرطِ حروفًا وأسماءً جازمةً وغيرَ جازمةٍ ما يأتى:

قولُ أبى المثلم الهذلى:

متى ما تنكرُوها تعرفوها ... على أقطارِها علقٌ نفيثُ[3]

حيث ألحقت (ما) باسمِ الشرط (متى)؛ ليفيدَ التوكيدَ أو الاتساع، وجزم الفعلان بـ (متى).

---

(١) ينظر: رصف المبانى ١٠٣ / أمالى ابن الشجرى ١-٢٢٧.

(٢) ديوان أشعار الهذليين ٣-١١٤ / شرح السكرى ٢-٥٦٧.

(أما) إن: حرف شرط جازم، وما التوسعية الزائدة للتوكيد حرف مبنى. (تثقفونى) فعل الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. والنون للوقاية حرف مبنى لامحل له من الإعراب. وضمير المتكلم مبنى فى محل نصب، مفعول به. (فاقتلونى) الفاء واقعة فى جواب الشرط حرف مبنى، لامحل له من الإعراب. اقتلوا: فعل جواب الشرط أمر مبنى على حذف النون، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. والنون للوقاية. وضمير المتكلم فى محل نصب، مفعول به، والجملة الفعلية الطلبية فى محل جزم جواب الشرط. (وإن) حرف عطف وحرف شرط جازم مبنيان. (أثقف) فعل الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره: أنا. (فسوف) الفاء واقعة فى جواب الشرط مبنى (سوف): حرف استقبال مبنى لامحل له من الإعراب. (ترون) فعل جملة جواب الشرط مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل، والجملة الفعلية فى محل جزم جواب الشرط. (بالى) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، منع من ظهورها مناسبة الكسرة لضمير المتكلم، والياء ضمير مبنى فى محل جر بالإضافة.

(٣) ديوان الهذليين ٢-٢٢٤/ شرح السكرى ١-٢٦٤، وبه (لدى أقطارها) أقطارها: نواحيها، علق: دم، نفيث: منفوث من الفم.

وقولُ صخر الغى:

فإمَّا ينجُوا من خوفِ أرض ... فقد لقِيا حُتوفَهما لزاما [1]

تلحظ جزمَ الفعلِ بعد (إن) الشرطيةِ الملحقِ بها (ما)، ولم يؤكد الفعلُ بالنونِ.

وقولُ إياسِ بنِ سهم الهذلى:

إذا ما مشَت يومًا بوادٍ تنسَّمَت ... مجالسها بالمندَلىِّ المكلَّل[2]

فقد ألحق الحرف (ما) باسمِ الشرطِ غيرِ الجازمِ (إذا)، ليعطىَ معنى التوكيد أو الاتساع - كما أرى - وقد ذكر (ما) بعد (إذا) فى مواضعَ عديدة فاقتْ كثيرًا عددَ المواضع التى ذكرت فيها (ما) بعد أدواتِ الشرطِ الأخرى مجتمعةً.

وقول أميةَ بنِ أبى عائذ:

إذا النعجةُ الأذناءُ كانت بقفرة ... فأيَّانَ ما تعدلْ لها الدهرَ تنزلِ[3]

وقولُه تعالى: ﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِككُّمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنتُمْ فِى بُرُوجٍ مُّشَيَّدَةٍ﴾ [النساء: ٧٨][4].

﴿وَهُوَ كَلٌّ عَلَىٰ مَوْلاهُ أَيْنَمَا يُوَجِّههُّ لا يَأْتِ بِخَيْرٍ﴾ [النحل: ٧٦][5].

﴿كُلَّ مَا جَاءَ أُمَّةً رَّسُولُهَا كَذَّبُوهُ﴾ [المؤمنون: ٤٤].

﴿كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِّلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ﴾ [المائدة: ٦٤].

---

(١) ديوان الهذليين ٢-٦٥/ شرح السكرى ١-٢٩١. خوف: حرف الوادى وناحيته، المعنى: لايفارقهما الحتف.

(٢) شرح السكرى لأشعار الهذليين ٢-٥٣٠/ المندلى: العود أو أجوده.

(٣) ديوان الهذليين ٢-٨٥/ شرح السكرى ١-٣٢٢.

(٤) (تكونوا) فعل الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون. وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. (يدرككم الموت) يدرك: فعل جملة جواب الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون. وضمير المخاطبين مبنى فى محل نصب، مفعول به. الموت: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة

(٥) (أينما) اسم شرط جازم مبنى فى محل نصب على الظرفية. ما: حرف توكيد واتساع مبنى. (لايأت) لا: حرف نفى مبنى لا محل له من الإعراب. يأت: فعل جملة جواب الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة. وفاعله ضمير مستتر، تقديره: هو. (بخير) شبه جملة متعلقة بالإتيان.

﴿ أَيًّا مَّا تَدْعُوا فَلَهُ الأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ﴾ [الإسراء: ١١٠][1]، أى: أيّا ما تدعوا من الاسمين..

وتقول: أينما تكُن فلتكُن شمعةً تضيءِ لغيرها.

الاسم بعد أداة الشرط

قد يردُ اسمٌ بعد أداةِ الشرطِ، وهنا يختلفُ النحاةُ اختلافًا بيِّنًا فى موقعيةِ هذا الاسمِ، حيث يذهبُ جمهورُ النحاةِ من البصريين إلى أن أدواتِ الشرطِ تختص بالأفعالِ، ونوجز آراءَ النحاة -على اختلافِ مذاهبهم النحوية فى ذكرِ الاسمِ بعد أداةِ الشرطِ فيما يأتى[2]:

١- لايجوز تقديمُ الاسمِ على الفعلِ بعد أدواتِ الشرطِ الجازمةِ.

٢- إذا ولى الاسمُ أداةَ الشرطِ فلا بُدَّ من تقديرِ فعلٍ مضمرٍ يفسره الفعلُ المذكور، . وقد ذكر ذلك فى قوله تعالى: ﴿ وَإِنِ امْرَأَةٌ خَافَتْ مِن بَعْلِهَا نُشُوزًا أَوْ إِعْرَاضًا فَلا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَن يُصْلِحَا بَيْنَهُمَا صُلْحًا ﴾ [النساء: ١٢٨]، ويقدرون محذوفًا: وإن خافت امرأة خافت، فتكون (امرأة) فى محل رفع، فاعل.

ومثلُه قولُه تعالى : ﴿ وَإِنْ أَحَدٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ... ﴾ [التوبة: ٦]. أى: إن استجارك أحد.. وقولُه تعالى: ﴿ إِنِ امْرُؤٌ هَلَكَ... ﴾ [النساء ١٧٦].

ويستدلُّ أصحابُ هذا الاتجاهِ بأن الفعلَ قد جاء مجزومًا بعد الاسمِ الواقعِ بعد أداةِ الشرطِ فى قول عدى:

---

(١) (أيا) اسم شرط جازم مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. والمضاف إليها محذوف؛ لذلك فقد نون (ما) حرف مزيد للتوكيد والاتساع، وقيل: شرطية للتوكيد. (تدعوا) فعل الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل. (فله) الفاء: حرف جواب وجزاء رابط الجواب بشرطه مبنى. له: جار ومجرور مبنيان. وشبه الجملة خبر مقدم. (الأسماء) مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. والجملة الاسمية فى محل جزم جواب الشرط.
وقيل: جواب الشرط محذوف تقديره: جاز. وجملة (فله الأسماء) استئنافية.

(٢) ينظر فى ذلك: الكتاب ١-٨٢ /٣-١١٢، ١١٣ / المقتضب ٢-٤٩-١٠/ اللباب ٢-٤٧٧ / الإنصاف ٣-٣٦١/ التسهيل ٩٣ / الجنى الدانى ٣٦٨ / شرح التصريح ٢-٤٠.

فـــمـــتى واغلٌ ينُـبْــهم يُحَــيُّــــوهُ وتُعطفْ عليه كأسُ الساقى[1]

وذلك بجزمِ الفعل(ينب)، وعلامةُ جزمه السكونُ، مع أنه قد ذكر بعد الاسمِ (واغل) الذى تلا أداةَ الشرط (متى).

وقول كعبِ بن جُعَيْل:

صَــعْــدَةٌ نابتـــةٌ فى حـــائرٍ أينمـــا الـريحُ تميِّلْـهـا تَـمِلْ[2]

حيث جزم المضارع (تميل)، مع أن الاسمَ (الريح) قد سبقه فى ذكرِه بعد أداةِ الشرط (أينما).

وقول هشام المُرّى:

فـمَـنْ نحن نؤْمِنْه يَبِتْ وهْو آمِن ومن لانُجِـرْه يُمسِ منا مُفَـزَّعا[3]

وفيه جزم المضارع (نؤمن)، وقد سبقه الضميرُ (نحن) المذكورُ بعد أداةِ الشرطِ (مَنْ).

٣- يجوز ذلك -أى: أن يلى َالاسمُ أداةَ الشر- مع (إن) الشرطية بخاصةٍ. كما هو مذكورٌ فى الآيات السابقةِ.

٤- يجوز تقديمُ الاسمِ مع أدواتِ الشرطِ غيرَ (إن).

٥- يجوز الفصلُ بين(مَنْ) والفعلِ بالعطفِ على (مَنْ) أو بالتأكيد.

٦- يجوز أن تلىَ الجملةُ الاسميةُ أداةَ الشرط (إذا)، ولايحتاج -حينئذ- إلى كونِ الخبرِ فعلاً.

---

(١) الكتاب ٣-١١٣ / المقتضب ٢-٧٦/ الهوامع ٢-٥٩ / الدرر ٢-٧٥ / ملحقات ديوانه ١٥٦. واغل: داخل فى الشرب، ينبهم: ينزل بهم، تعطف: تمال.

(٢) الكتاب ٣-١١٣ / الخزانة ١-٤٥٧، ٣-٦٤٠.

(٣) الكتاب ٣-١١٤. (وهو آمن) جملة اسمية فى محل نصب، حال من فاعل يبت. (يمس) فعل جواب الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، واسمه ضمير مستتر تقديره: هو، (مفزعا) خبر يمس منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (منا) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة متعلقة بالتفزيع.

٧- يجوز أن يلىَ الاسمُ أداةَ الشرط، شـريطةَ أن يكون خبرُه فعلا مـاضيًا لفظًا أو معنى.

٨- لايجوز أن تلىَ أداةَ الشـرطِ الجازمةَ جـملةٌ اسميةٌ مكـونةٌ من مبتدإٍ وخـبرٍ اسمين[1]

ومن دراستى للتركيبِ الشرطى فى شعرِ الهذليين وجدت أنه:

- لم يلِ الاسمُ أدواتِ الشـرطِ الجازمـةَ إلا مع (إنْ) فى أربَعـةِ مواضعَ، وقـد ذكرنا أن كـثيرًا من النحـاةِ يجيزون ذلك ويعللون له بأن (إنْ) أمُّ البـابِ، فلها من الخصائص ما ليس لغيرها، ومنه ما ذكرناه مع دراسةِ (إنْ)[2].

- ورد الاسمُ بعد أدواتِ الشرطِ غيرِ الجازمةِ جميعِها، وكان على النحو الآتى:

أ- كثرُ مع (إذا) إتباعُها بالأسماء، والكثرةُ تعنى الزيادةَ عن النصف.

ب- كثر مع (لو) إتباعُها بالمصدرِ المؤولِ من (أنَّ) المفتوحةِ الهمزةِ المشددةِ النونِ ومعموليها.

جـ- اختصت (لولا) بإتباعها بالاسم المحذوفِ خبرُه.

وبالتمعن فى هذه التراكـيبِ فإننا نجد أنَّ أدواتِ الشرطِ الجازمةَ مخـتصةٌ، حيث إنها تعملُ الجـزمَ، وهذا لا يكونُ إلا فى الفعلِ المضارعِ، والفعلُ يستـوجب إتباعهُ للأداةِ، أى: إن أدواتِ الشرطِ الجازمةَ مـختصةٌ بالدخولِ على الجملةِ الفـعليةِ حتى تعمل الجزمَ.

أما أدواتُ الشرطِ غيـرُ الجازمةِ فإنها لا تجزم الأفعالَ ولاتنصـبُها، فهى لا تؤثر فى الفعلِ، وبذلك فهى غير مختصةٍ بعملٍ ما فى الفعل، وكذلك هى غير مختصة بعملٍ ما فى الاسمِ، فـهى لا تؤثر فى كلٍّ منهما، وبذلك فـمن الأفضلِ أن يقالَ:

---

(١) ينظر: جملة الشرط عند الهذليين، رسالة ماجستير آداب القاهرة ١٩٧٧.

(٢) يرجع إلى الآيات: ١٢٨، ١٧٦ من النساء / ١٠٦ من المائدة / ٦ من التوبة.

إنها غيرُ مختصةٍ بأحدِهما، فيجوز دخولُها على أيٍّ منهما، وربما كان دخولُ أدواتِ الشرطِ غيرِ الجازمةِ على الأسماءِ مقابلَ الجزمِ لأدواتِ الشرطِ الجازمة في الأفعالِ، وحينما يذكر الاسمُ بعد هذه الأدواتِ غيرِ الجازمةِ فإنه -على المختار- يمثلُ أولَ جملةٍ اسمية، ويرفعُ على الابتدائيةِ إذا كان مرفوعًا.

والمعوَّلُ عليه -هنا- هو اختصاصُ الأداة بالجملة الفعليةِ فتجزمُ، أو عدمُ اختصاصِها بها فلا تجزم، والأخيرةُ يجوز لها أن تدخلَ على الجملةِ الاسميةِ المكونةِ من مبتدإ وخبرٍ، كما هو فى الأدواتِ غيرِ الجازمة.

لذا فإنه يحقُّ لنا أن نقسمَ أدواتِ الشرطِ من حيثُ ذكرُ الاسمِ بعدها إلى مجموعتين:

أولاهما: أدواتُ الشرطِ الجازمة، وهذه مختصةٌ بالأفعالِ، حيث إنها تجزمُ، والجزمُ خاصٌ بالفعل، ولذا؛ فإنه يجب أن يليهَا الفعلُ بخاصةٍ، وما ورد منها من ذكرِ الاسمِ بعده فإنه من قبيلِ حذفِ الفعلِ، وهى سمةٌ خاصةٌ بأمِّ البابِ (إنْ)، وإن شئت جعلتها مميِّزَةً بذلك.

والأخرى: أدواتُ الشرطِ غيرُ الجازمة، وهذه غيرُ مختصة بالأفعالِ، ولذا فإنه يجوز أن يليها الجملةُ الاسميةُ، وهذه الأدواتُ تنقسم إلى ثلاثةِ أقسام:

أ- ما يجوز أن يدخلَ على الجملةِ الاسميةِ والفعليةِ على السواء، فيعرب أجزاءُ كلٍّ جملة على ما هو عليه التركيبُ دون تقديرِ محذوفٍ، ومن هذا القسم (إذا).

ب- ما يجوز أن يدخلَ على الجملةِ الفعليةِ، وعلى نوعٍ معين من الاسمِ، وهو المصدرُ المؤولُ من (أنَّ) ومعموليها، وهو(لو).

جـ- ما يختص بالدخولِ على الاسمِ، وهو (لولا)، وهاك تفصيلا للقسمين الأخيرين المختصين بـ (لو، ولولا).

حكم (أنَّ) ومعموليها بعد (لو)

يكثر ورودُ (أنَّ) ومعموليها بعد(لو)، كما فى قولِه تعالى: ﴿ **وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا**

﴿حَتَّىٰ تَخْرُجَ إِلَيْهِمْ لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ﴾ [الحجرات: ٥]، حيث تلا (لو) المصدرُ المؤولُ (أنهم صبروا)، وقد صدرت جملة جوابها (لكان خيرا لهم) بالفعلِ الماضى المقرونِ بلامِ التوكيد.

ويختلف النحاةُ فيما بينهم فى الموقعِ الإعرابىِّ لهذا المصدرِ المؤولِ، ونوعِ خبرِ (أنَّ) فى مثلِ هذا التركيبِ، ثم خبرِ هذا المصدر. ذلك على النحو الآتى:

- يذهب سيبويه[١] إلى أن المصدرَ المؤولَ بعد (لو) فى موضعِ رفع بالابتداء، وقد شبه ذلك بانتصاب (غدوة) بعد (لدُن)، كما يذكر «ولو بمنزلةِ لولا، ولا تُبتدأ بعدها الأسماءُ سوى (أن)، نحو: لو أنك ذاهبٌ»[٢].

- أما جماعةٌ من النحاةِ على رأسهم المبردُ والزمخشرىُّ فيذهبون إلى (أنّ) ومعموليها إنما هى فاعلٌ لفعل مضمرٍ يفسرُه الفعلُ الظاهرُ بعده[٣] ويذكرون عدةَ شروطٍ، موجزُها: أن يلىَ (لو) فعلٌ، فإن وليها اسمٌ كان فاعلاً بفعلٍ مضمرٍ يفسرُه الفعلُ الظاهر، فإن وليها (أنَّ) فلا بُدَّ أن يكونَ خبرُها فعلا، فإن كان خبرُها اسمًا لم يَجُزْ.

ومن النحاةِ مَنْ يقدرُ فعلا ليس من جنسِ الفعلِ الظاهرِ، فيذكر المرادىُّ: «وذهب الكوفيون والمبردُ والزجاجُ وكثيرٌ من النحويين إلى أنها فاعلٌ بفعلٍ مقدرٍ، تقديره: لو ثبت أنهم، وهو أقيسُ إبقاءً للاختصاصِ»[٤].

أما ابنُ مالك فيجوِّزُ الوجهين، حيث يذكرُ: «وإنْ وليَها اسمٌ فهو معمولُ فعلٍ مضمرٍ مفسرٍ بظاهر بعد الاسم، وربما وليها اسمان مرفوعان، وإن وليها (أنّ) لم يلزم كونُ خبرِها فعلاً»[٥].

---

(١) الكتاب ٣-١٢١.

(٢) الكتاب ٣-١٣٩.

(٣) المقتضب ٣-٧٧/ المفصل ٣٢٣.

(٤) الجنى الدانى ٢٧٩.

(٥) التسهيل ٢٤٠.

ويجمع ابنُ عقـيل فى شرحِه للألفيةِ مـاسبق مجتمـعًا فى قوله: «تدخلُ (لو) على (أن) واسمِها وخبرها، نحو: لو أن زيدًا قـام لقمت، واختلفت فيها والحالةُ هذه، فقـيل: هى باقيةٌ على اخـتصاصِـها، و(أن) وما دخلت عليـه فى موضعِ رفع، فـاعل بفعل مـحـذوفٍ، والتقـديرُ: لو ثبت قـيام زيد، وقـيل: زالت عن الاختصاص، و(أن) ومـا دخلت عليه فى موضعِ رفعٍ، مبتدإ والخـبرُ محذوفٌ، والتقـدير: لو أن زيدًا قائم ثابتٌ لقـمت، أى: لو قيامُ زيـد ثابتٌ، وهذا مذهبُ سيبويه(١).

وطبقًا للتحليلِ السابقِ الفارقِ بين مـاهو جازمٌ فيختص بما يجزمُ، وهو الفعلُ، ومـا هو غيـرُ جازمٍ فـلايختصُّ بالفـعل، فإن(لو) -حـرفَ الشرطِ غـيرَ الجـازمِ- لايختص بالجملةِ الفعـلية، وبذلك فإن دخولَه على الاسميةِ والفـعليةِ سواء، لعدمِ الاختصـاص فإذا ذكر بعده اسمٌ فإنه يكون منبـئًا عن جملةٍ اسمية تاليـة له، كما يتخذ الموقعَ الإعرابى للركنِ الأولِ من الجملةِ الاسميةِ، وهو الرفعُ.

فإذا كان التـالى لـ (لو) مصدرًا مؤولا من (أن) وما دخلت عليـه؛ فإن المصدرَ المؤولَ يكون فى محلِ رفعٍ على الابتـداء، ويكون محذوفَ الخـبرِ للعلمِ به، وهو الدلالةُ على الثبوتِ أو الكينونةِ أو الوجود، وقد دأبت العربُ على حذفِ مثلِ هذه الدالأّت.

ومن أمثلةِ المصدرِ المؤول من (أن) ومعموليها بعد (لو):

﴿ **وَلَوْ أَنَّهُمْ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَمَثُوبَةٌ مِّنْ عِندِ اللَّهِ خَيْرٌ** ﴾ [البقرة: ١٠٣]، إذ أن المصدرَ المؤول (أنهم آمنوا) فى مـحل رفعٍ، مبتـدأ. خبـرُه محذوفٌ تقـديره: ثبت. وهذا على الأرجح، وقـد يكون فى مـحلٍّ رفعٍ، فـاعل على رأيٍ، وفـعله مـحـذوف تقديره: ثبت، وجواب (لو) الجـملةُ الاسميةُ (لمثوبة خـير)، على الوجهِ الأرجح، وقد تكون هذه الجملةُ استئنافيةً، أما جوابُ (لو) فمحذوفٌ، تقديره: لأثيبوا.

(١) شرح ابن عقيل ٢-١١٥. ويرجع إلى: الكتاب ٣ - ١٢١.

﴿ وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالأَرْضِ ﴾ [الأعراف: ٩٦][١]. جملة جواب (لو) هى (لفتحنا).

﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ فَعَلُوا مَا يُوعَظُونَ بِهِ لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ وَأَشَدَّ تَثْبِيتًا ﴾ [النساء: ٦٦][٢].

﴿ وَلَوْ أَنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا مَا فِي الأَرْضِ جَمِيعًا وَمِثْلَهُ مَعَهُ لافْتَدَوْا بِهِ مِن سُوءِ الْعَذَابِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾ [الزمر: ٤٧][٣].

﴿ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ ﴾ [الزمر: ٥٧][٤].

﴿ وَلَوْ أَنَّا أَهْلَكْنَاهُم بِعَذَابٍ مِّن قَبْلِهِ لَقَالُوا رَبَّنَا لَوْلا أَرْسَلْتَ إِلَيْنَا رَسُولاً فَنَتَّبِعَ آيَاتِكَ مِن قَبْلِ أَن نَّذِلَّ وَنَخْزَىٰ ﴾ [طه: ١٣٤][٥].

---

(١) (القرى) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرةُ المقدرة، منع من ظهورها التعذر. جملة (آمنوا) فى محل رفع خبر (أن). (اتقوا) فعل ماض مبنى على الضم المقدر، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل، والجملة الفعلية فى محل رفع بالعطف على جملة (آمنوا). (بركات) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه مزيد بالألف والتاء. (من السماء) جار ومجرور، وشبه الجملة فى محل نصب، نعت لبركات.

(٢) جملة (فعلوا) فى محل رفع خبر أن. (ما) اسم موصول مبنى فى محل نصب، مفعول به. جملة (يوعظون به) صلة الموصول لامحل لها من الإعراب. واو الجماعة فى يوعظون ضمير مبنى فى محل رفع، نائب فاعل. شبه جملة (به) متعلقة بيوعظون. (خيرا) خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. شبه جملة (لهم) متعلقة بالخيرية. (أشد) معطوف على خير منصوب، وعلامة نصبه الفتحة (تثبيتا) تمييز ملحوظ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٣) (للذين) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة فى محل رفع، خبر أن مقدم. (ما) اسم موصول مبنى فى محل نصب، اسم أن. (جميعا) حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة. (مثله) معطوف على اسم أن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وضمير الغائب مبنى فى محل جر بالإضافة. (لافتدوا) اللام للتوكيد، حرف واقع فى جواب لو. افتدى: فعل ماض مبنى على الضم المقدر، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. والجملة جواب شرط لو. (من سوء) شبه جملة متعلقة بافتدى.(يوم) ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٤) جملة (هدانى) فى محل رفع خبر (أن). (من المتقين) شبه جملة فى محل نصب، خبر كان، أو متعلقة بمحذوف، خبر كان.

(٥) جملة (أهلكناهم) فى محل رفع اسم (أن)، شبه جملة (بعذاب) متعلقة بالإهلاك، شبه جملة (من قبله) فى محل جر، نعت لعذاب. (رسولا) مفعول به منصوب، (آياتك) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة، وضمير المخاطب مبنى فى محل جر بالإضافة. (أن نذل) مصدر مؤول فى محل جر بالإضافة=

﴿ وَإِن كَـانُوا لَيَـقُـولُونَ ﴿١٦٧﴾ لَوْ أَنَّ عِندَنَا ذِكْـراً مِّنَ الأَوَّلِينَ ﴿١٦٨﴾ لَكُنَّا عِبَـادَ اللَّهِ الْمُخْلَصِينَ ﴾ [الصافات: ١٦٧-١٦٩][(١)].

﴿ قُل لَّوْ أَنَّ عِندِي مَا تَسْتَعْجِلُونَ بِهِ لَقُضِيَ الأَمْرُ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ ﴾ [الأنعام: ٥٨][(٢)].

- قوله تـعالى: ﴿ وَرَأَوُا الْعَذَابَ لَوْ أَنَّهُمْ كَـانُوا يَهْتَـدُونَ ﴾ [القصص: ٦٤]، وفيـه المصدرُ المؤولُ (لـو أنهم كانوا يهـتدون) فى مـحل رفعٍ، مبـتدأ، خـبرُه محذوفٌ تقديره: ثابتٌ، وجملةُ الجواب محذوفة، تقديرُها: لَمَا رأَوُا العذاب، أو: لدفعـوه، حيث الجملةُ السابقـةُ على (لو) دليلٌ عليها؛ على رأيِ جـمهورِ النحاة.

ومثله: ﴿ وَإِنَّ الدَّارَ الآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴾ [العنكبوت: ٦٤][(٣)]. جملةُ جوابِ (لو) محذوفةٌ، والتقدير: لو كانوا يعلمون أنها الحيوانُ لما آثروا عليها الحياةَ الدنيا.

= (نخزى) فعل مضارع معطوف على (نذل) منصوب، وعلامة نصبه الفـتحة المقدرة. والفاعل ضمير مستتر تقديره: نحن.

(١) مذهب البصريين أن (إنْ) فى مثـل هذا التركيب مخففة من الثقيلة واللام فى (لـيقولون) اللام الفارقة بين المخففة والنافية، فالتقدير عندهم: إنه كانـوا يقولون، فيكون اسم إن ضمير الشأن المحذوف. أما مذهب الكوفيين فإنه: (إن) نافية، واللام بمعنى (إلا)، فالـتقدير: عندهـم: ما كانوا إلا يقولون. (ذكرا) اسم أن مؤخر منصوب، وعلامة نصبه الفتحـة، وخبرها المقدم شبه جملة (عندنا). (من الأولين) جار ومجرور، وعلامة جـره الياء، فشبـه الجملة فى محل نصب، نعت لاسم إن (ذكـرا). (عباد) خبر كـان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (المخلصين) نعت لعباد منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(٢) (عندى) جار ومجرور، وشبه الجملة فى محل رفع، خبر أن مقدم. (ما) اسم أن مؤخر فى محل نصب، (تستعجلون) فعل مضـارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، وواو الجماعـة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل، والجملة صـلة الموصول لامحل لها من الإعراب. (بـه) شبه جملة متـعلقة بالاستعـجال. (الأمر) نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. جملة جواب الشرط (لقضى الأمر) مقرونة باللام.

(٣) (لهى) اللام للتوكيد أو للابتداء أو المزحلقة حرف مـبنى لامحل له من الإعراب، هى: ضمير فصل مبنى لامحل له من الإعراب، أو مبتدأ مبنى لامحل له من الإعراب، (الحـيوان) خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الضمـة، أو خبر هى، والجملـة الاسمية فى مـحل رفع، خبر إن. الجـملة الفعلية (يعلمـون) فى محل نصب، خبر (كان).

﴿وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنكَبُوتِ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾ [العنكبوت: ٤١][1].

جملةُ جوابِ (لو) محذوفةٌ تقديرُها: لَمَا اتخذوا مَنْ مثَلُه هذا لحقارته. وإذا كان ذلك كذلك فإن الاسمَ بكلِّ أقسامه يماثُل المصدرَ المؤولَ من (أن) ومَعموليْها فى هذا الموقع، ففى قوله تعالى: ﴿قُل لَّوْ أَنتُمْ تَمْلِكُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّى إِذًا لَّأَمْسَكْتُمْ خَشْيَةَ الإِنفَاقِ﴾ [الإسراء: ١٠٠]، ورد ضميرُ المتكلمين(أنتم) بعد حرف الشرط (لو)، وعلى التحليلِ السابقِ فإن الضميرَ يكون فى محلِّ رفع بالابتداء، وخبرُه الجملةُ الفعليةُ (تملكون)، فكأن الجملةَ الاسميةَ -أجزاءً- قد حلَّت محلَّ المصدرِ المؤول، فكلٌّ منهما جملةٌ ذاتُ ركنين، والفارق هو الحرفُ المصدريُّ الذى لايؤهلُ الجملةَ للاستقلال.

ولكن النحاةَ يجعلون الضميرَ فى هذا التركيبِ على ثلاثةِ أوجه:

- أن يكونَ مرفوعًا بفعلٍ مقدرٍ، يفسرُه الفعلُ الظاهرُ، حيث يروْن -كما ذكرنا- أن (لو) لا يليها إلا الفعل ظاهرًا أومضمرًا.

- أنه مرفوعٌ بـ (كان) المحذوفة، وتكون جملة (تملكون) فى محلِّ نصب، خبر (كان)

- أو أن (أنتم) توكيدٌ لاسم(كان) المحذوفةِ والمقدرِ معها.

وتلحظ أن جملةَ جوابِ (لو) هى (إذا لأمسكتم)، وهى مصدرةٌ بفعلٍ ماضٍ مقرون بلامِ التوكيدِ، ومسبوقٍ بالحرفِ الجوابى (إذَنْ).

وقد ورد الاسمُ بعد (لوْ) فى قولِ المتلمس:

فلَوْ غيرُ أخوالى أرادوا نقيصَتى ... جعلْت لهم فوقَ العرانينِ ميسَما[2]

ويؤولُ على الأوجهِ السابقةِ، ومنه قولُهم: لو غيرُ ذاتِ سوارٍ لطمتنى.

---

(١) (أوهن) اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (لبيت) اللام للابتداء أو للتوكيد أو المزحلقة، حرف مبنى. بيت: خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٢) المقتضب ٣-٧٧ / مختارات ابن الشجرى ١-٢٨. العرنين: أول الأنف، الميسم: مايوسمُ به.

إعراب الاسم بعد (لولا)، وخبره:

تميَّزت (لولا) دون غيرها من أدوات الشرط -جازمةً وغيرَ جازمة- بوجوب دخولها على الاسم دونَ الفعلِ، كما هو فى الأمثلة السابقة، وفى قوله تعالى: ﴿ وَلَوْلا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِن رَّبِّكَ لَكَانَ لِزَامًا وَأَجَلٌ مُّسَمًّى ﴾ [طه: ١٢٩]، حيث ورد بعد حرفِ الشرط (لولا) الاسمُ النكرةُ (كلمة)، وجملة جوابها (لكان لزاما).

ويقفُ النحاةُ إزاءَ إعراب الاسم الواقع بعد(لولا) فى رأيَيْن عريضين:

أولهما: أن يكونَ مرفوعًا على الابتداء، وهؤلاء يجعلون (لولا) خاصةً بالمبتدإ. وعلى رأس هؤلاء سيبويه والمبردُ وجمهرةُ النحاة.

والآخر: أن يكونَ مرفوعًا على غيرِ الابتداءِ، وينقسم هؤلاء إلى عدة آراء:

- الرفع بفعلٍ مقدر.
- أو الرفع بـ (لولا) لنيابتها منابَ فعلٍ منفى، والتقدير: لوْ لمْ يوجَد،
- أو الرفع بـ (لولا) نفسِها، دونَ نيابتِها عن مقدَّر.
- أو الرفع بفعلٍ نابَتْ (لا) النافيةُ فى(لولا) مكانه.

وهذه أهمُّ الآراءِ فى قضيةِ مجىءِ الاسمِ بعد (لولا)، وما جاء من أقوالٍ إنما هو ترديدٌ لها، أو ترجيحٌ لأحدها. والرأىُ الأولُ هو الشائعُ والسائدُ، حيث يخُصُّونَ (لولا) بالمبتدإ، فلا يليها إلا اسمٌ، ولا يجوزُ أن يليَها فعلٌ، فإن وردَ ذلك فإنهم يؤوِّلونه. كما جاء فى قولِ الشاعر:

ولولا يحسبُون الحلْمَ عجْزًا ... لَمَا عَدِم المسيئُون احتمالى[1]

أى: ولولا أن يحسبوا، فلما حذفتْ (أنْ) ارتفع الفعلُ.

---

(١) (الحلم) مفعول به أول منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (عجزا) مفعول به ثان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (المسيئون) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم. (احتمالى) مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة، وضمير المتكلم مبنى فى محل جر بالإضافة.

ونختار هذا الرأىَ تمشيًا مع رأينا فى عدمِ اختصاصِ أدواتِ الشرطِ غيرِ الجازمة بالأفعال، وعدمِ تأثيرِها فيها، وبالتالى فإنه يجوز لها أن تدخلَ على الجملةِ الاسميةِ، وما يذكر بعدَها من اسم فإنه يكون مبتدأً بالضرورة، لكن جمهورَ النحاةِ أضافوا إلى ذلك أن(لولا) خاصة بالاسمِ دون الفعلِ.

خبر المبتدإ الواقع بعد (لولا):

إذا اخترنا أن الاسمَ الواقعَ بعد (لولا) مبتدأ، فما خبرُه؟:

- يذهب سيبويه إلى أن الخبرَ محذوفٌ، وذلك لكثرة استعمالِهم إياه فى الكلامِ[1]. وتبع سيبويه الكثيرون؛ لأنه ليس أمامَهم إلا الحذفُ، ولكنهم اختلفوا فى اتجاهِ هذا الحذفِ على النحو الآتى[2]:

- من النحاةِ من يذهبُ إلى وجوبِ الحذفِ المطلقِ للخبرِ، ويشترطون كونَ الخبرِ كونًا مطلقًا.

- بعضهم فَصَّل فى ذلك، إن كان خبرُ ما بعد (لولا) كونًا مطلقًا وجب حذفُه.

فإن كان كونًا مقيدًا لم يدلَّ عليه دليلٌ وجب ذكرُه، كقوله -ﷺ: **«لولا قومُك حديثٌ عهدُهم بكفرٍ لنقضتُ الكعبةَ فجعلتُ لها بابَيْن»**[3].

ومنه قولُ الزبير بن العوام:

فلولا بنُوها حولها لخَبَطْتُها ... كخبطةِ عصفورٍ ولم أتلعثمِ[4]

---

(١) ينظر: الكتاب ٢-١٢٩.

(٢) ينظر: المقتضب ٣-٧٦/ المقرب ١-٨٤ / مغنى اللبيب ١-١٩٨/ الجنى الدانى ٦٠٠ / شرح التصريح ٢-٢٦٣.

(٣) أخرجه البخارى ١-٤٣/ ومسلم ٢- ٩٦٨ / وذكره ابن كثير فى البداية ١-٢٦١.

(٤) (بنوها) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم، وهو مضاف، وحذفت النون من أجل الإضافة، وضمير الغائبة مبنى فى محل جر بالإضافة، (حولها) ظرف مكان منصوب، ومضاف إليه مبنى، وشبه الجملة فى محل رفع، خبر المبتدإ، أو: متعلقة بخبر محذوف. وجملة جواب الشرط (لخبطتها). (كخبطة) جار ومجرور، وشبه الجملة فى محل نصب، نعت لمصدر محذوف. (ولم أتلعثم) جملة فعلية فى محل نصب، حال من ضمير الفاعل فى (خبطت).

وإن كان الخبرُ كونًا مقيدًا دلَّ عليه جاز ذكرهُ وحذفُه، نحو: لولا محمدٌ لهُزِمنا. أى: بطلٌ، أو: ماهرٌ، أو: شجاع... ويخرجون على هذا التأويل قول المعرِّى:

يُذيب الرعبُ منه كلَّ عَضْبٍ فلولا الغِمدُ يُمسِكُه لسالا[1]

حيث ورد الاسمُ (الغمدُ) بعد (لولا) فهو مبتدأٌ مرفوعٌ، لكنه ذكر خبرهُ، وهو الجملةُ الفعليةُ (يمسكه)؛ لأنه كونٌ مقيدٌ، وهو معنى الإمساكِ دون الثبوتِ أو الوجود. وأصحابُ الرأى الذى يذهبُ إلى وجوب كون خبرِ المبتدإ بعد (لولا) كونًا مطلقًا يخرِّجون هذا الموضعَ على أن الجملةَ الفعليةَ (يمسكه) فى محل نصب حالٍ، ومنهم من يقدر (أن).

وفى الأمثلةِ السابقةِ كلِّها تلمسُ حذفَ خبرِ المبتدإ المذكورِ بعد (لولا)، ومنه قولُ أبى خراشَ الهذلى:

فلولا أنت أُنكِحْتُ سيدًا أُزَفُّ إليه أو حُمِلتْ على قَرْمِ[2]

حيث دخلت (لولا) على الاسمِ (أنت)، وهو فى محلِّ رفع، مبتدأ خبرُه محذوفٌ وجوبًا تقديره: موجودٌ، أو ثابتٌ... أما جملةُ جواب (لولا) فهى الفعلية (أنكحت).

وقول أبى صخر:

ولولا قريشٌ لاسترُقَّت عجوزُكم وطال على قطْبَىْ رحاها احتزامُها[3]

ومنه قولُه تعالى: ﴿وَلَوْلا رَهْطُكَ لَرَجَمْنَاكَ﴾ [هود: ٩١].

---

(١) شروح سقط الزند ١٠٤ / شرح ابن يعيش ٢-٧ / المقرب ١-٨٤ / شرح ابن عقيل ٢-٣٦٢ / الهمع ١-٥ / الدرر ١-٣. العضب: السيفُ القاطعُ.

(٢) الديوان ٢-١٢٩ / شرح السكرى ٣-١٢٠١/ (سيدا) مفعول به ثان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، جملة (أزف) فى محل نصب، حال من تاء المتكلم. (إليه) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة متعلقة بأزف. جملة (حملت) فى محل نصب بالعطف على جملة (أزف). (على قرم) جار ومجرور، وشبه الجملة متعلقة بالحمل.

(٣) (عجوز) نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (احتزام) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

﴿ وَلَوْلا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لاتَّبَعْتُمُ الشَّيْطَانَ إِلاَّ قَلِيلاً ﴾ [النساء: ٨٣][1].

﴿ لَوْلا كِتَابٌ مِّنَ اللَّهِ سَبَقَ لَمَسَّكُمْ فِيمَا أَخَذْتُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾ [الأنفال: ٦٨].

جملة جواب الشرط

تكون جملةُ جوابِ الشرطِ - تركيبا - مصدرةً بفعلٍ، إما ماضٍ وإما مضارعٍ تصدُّرًا حقيقيا دون تقديرِ محذوف، وبهذا يصحُّ الجزمُ، فإذا لم يكنْ كذلك فإنها يجب أن تصدرَ بالفاء، أو بإذا، أو بإذن[2]، ويجعلون هذه ما يجازى به، أى: يجازى بالجزمِ، أو بأحدِ هذه الحروف. والجزاءُ يعنى معنى جملةِ جوابِ الشرطِ.

وقد عرضنا الجزمَ فيما قبل، ولذلك فإن الفعلَ إذا لم يقبلِ الجزمَ فإن جمهورَ النحاةِ يجعلونه فى محلٍّ جزم، وقد وضحنا الرأىَ فى ذلك.

أما تصدرُ الجواب بالفاءِ أو إذا أو إذَنْ فإنه يفصَّلُ فيما يأتى:

اقتران جملةِ جوابِ الشرطِ بالفاء:

يجب أن تقترنَ جملةُ جوابِ الشرط بالفاء إن لم يكن جوابُ الشرط فعلا ماضيا أو مضارعًا، وإن لم تكنْ مصدرةً بإذا أو إذنْ، والفاءُ هى الأصلُ فى حال عدمِ وجودِ الماضى أو المضارع.

إذنْ، تكون الفاءُ فى صدرِ جملةِ جوابِ الشرطِ حيثما لم يقدرْ على الجزمِ، وتكون هذه الفاءُ رابطةً جملةَ الجوابِ بجملةِ الشرط، ومعلِّقةً لها عليها.

وقد اختيرت الفاءُ[3] لأنه يؤتى بها لإتباعِ الشىءِ بالشىء، ولتعقيبه له، ولأنها لاتكونُ فى ابتداء الكلامِ، وجملةُ الجوابِ معاقبةٌ لجملةِ الشرطِ، ومترتبةٌ عليه حدثيا، وتكون تاليةً لها، لامبتدأ بها الكلامُ.

---

(١) (رحمته) معطوف على فضل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. وضمير الغائب مبنى فى محل جر بالإضافة.
(قليلا) التقدير: إلا اتباعًا قليلا، أو: زمنا قليلا، أو: قليلا منكم، وعلى الأول فيعرب (قليلا) نائبًا عن المفعول المطلق، وعلى الثانى يكون منصوبًا على الظرفية، وعلى الثالث يكون مستثنى منصوبًا.

(٢) ينظر: الكتاب ٣-٦٣ / المقتصد ٢ - ١٠٤٠.

(٣) ينظر: المقتصد ٢ - ١٠٤٠.

وقد قدَّر النحاةُ للفاء في هذا الموضع معانيَ تجمع بين[1]: السببية أو الربط السببي، والعاطفة عطفَ جملةٍ على جملة، والابتداء[2]، والإتباعِ دون العطف، وقد يفهم من بعضهم معنى التوكيدِ للفاء في مثلِ هذا الموضع[3].

لكننا إذا دققنا التأملَ في معاني اقترانِ جوابِ الشرطِ بالفاء فإننا نجدُ أنها تعطي معنى الإلفاتِ والتركيز، أي: إلفات انتباهِ المستمعِ وتركيز فكرِه على معنى جملةِ الجوابِ؛ لأنه المعولُ الأساسيُّ من التركيبِ الشرطي.

وتستطيع أن تدركَ العلاقةَ المعنويةَ بين معنى الإلفاتِ والتركيزِ ومعنى الربطِ السببي، لأن المسبَّبَ هو المقصودُ من عمل السببِ أو المسببِ عنه، وبينه وبين معنى التوكيد.

وإذا كانت جملةُ جوابِ الشرطِ مقترنةً بالفاءِ؛ وكانت أداةُ الشرطِ غيرَ جازمة؛ فإنها لامحلَّ لها من الإعراب.

مواضع اقتران جملةِ جواب الشرطِ بالفاء:

يجب أن تقرنَ جملةُ جوابِ الشرطِ بالفاءِ إذا كانت :

١ - جملة اسمية:

نحو: ﴿**وَمَن يَقُلْ مِنْهُمْ إِنِّي إِلَهٌ مِّن دُونِهِ فَذَلِكَ نَجْزِيهِ جَهَنَّمَ**﴾ [الأنبياء: ٢٩][3]، جملةُ جوابِ الشرط (فذلك نجزيه) اسميةٌ، فاقترنت بالفاءِ، وأصبحت في محلٍّ جزمٍ.

(١) ينظر: الكتاب ٣-٦٣/ أصول النحو٢-١٩٥/ المقتضب ٢-١٠٤٠/ المرتجل ٢١٧/ التسهيل ٢٣٦/ الرضي شرح الكافية ٢-٢٦٢/ همع الهوامع ٢-٦٠، ٦٧.

(٢) معاني القرآن للأخفش ١ - ٦١.

(٣) الأزهية ٢-٢٥٥، ٢٥٦.

(٤) (من) اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع، مبتدأ. (يقل) فعل الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون. والفاعل ضمير مستتر تقديره: هو. (منهم) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة متعلقة بالقول. (إني) حرف ناسخ مبني لا محل له من الإعراب، وضمير المتكلم مبني في محل نصب، اسم إنَّ. (إله) خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. والجملة في محل نصب، مقول القول. (من دونه) جار ومجرور ومضاف إليه، وشبه الجملة في محل رفع نعت لإله. (فذلك) الفاء رابطة جواب الشرط بشرطه حرف مبني. واسم الإشارة مبني في محل رفع، مبتدأ. (نجزيه) فعل مضارع =

﴿ فَإِنْ أَتَيْنَ بِفَاحِشَةٍ فَعَلَيْهِنَّ نِصْفُ مَا عَلَى الْمُحْصَنَاتِ مِنَ الْعَذَابِ ﴾ [النساء: ٢٥]. جملةُ الجواب اسميةٌ (فعليهن نصف)، فكانت مقترنةً بالفاء فى محل جزم. وهى مكوَّنةٌ من خبر مقدم (شبه جملة)، ومبتدإ مؤخر (نصف).

﴿ وَإِن يَكُ كَاذِبًا فَعَلَيْهِ كَذِبُهُ ﴾ [غافر: ٢٨]. ﴿ أَيًّا مَّا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ ﴾ [الإسراء: ١١٠] ﴿ مَن جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ خَيْرٌ مِّنْهَا ﴾ [القصص: ٨٤][(١)].

﴿ وَمَن يَكْفُرْ بِهِ مِنَ الْأَحْزَابِ فَالنَّارُ مَوْعِدُهُ ﴾ [هود: ١٧][(٢)].

﴿ فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ ﴾ [البقرة: ١١٥][(٣)].

﴿ فَمَن جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِّن رَّبِّهِ فَانتَهَىٰ فَلَهُ مَا سَلَفَ ﴾ [البقرة: ٢٧٥][(٤)].

ومن الاسمية: ﴿ فَمَن لَّمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ ﴾ [البقرة: ١٩٦].

= مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، وفاعله ضمير مستتر تقديره: نحن، وضمير الغائب فى محل نصب، مفعول به، والجملة الفعلية فى محل رفع، خبر المبتدإ، والجملة الاسمية فى محل جزم، جواب الشرط. (جهنم) مفعول به ثان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، أو منصوب على التوسع.

(١) (من) اسم شرط جازم مبنى فى محل رفع، مبتدأ، شرطه جملة (جاء)، وجوابه الجملة الاسمية المقرونة بالفاء (فله خير منها)، (له) شبه جملة فى محل رفع، خبر مقدم، (خير) مبتدأ مؤخر مرفوع. (منها) شبه جملة متعلقة بالخيرية.

(٢) (من) اسم شرط جازم مبنى فى محل رفع، مبتدأ. شرطه جملة (يكفر)، وجوابه الجملة الاسمية المصدرة بالفاء (فالنار موعده).

(٣) (أينما) اسم شرط جازم مبنى على الفتح فى محل نصب على الظرفية متعلق بتولى. (تولوا) فعل الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون ،وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل.(فثم) الفاء حرف رابط بين الشرط وجوابه مبنى لامحل له من الإعراب. ثم: ظرف مكان إشارى مبنى على الفتح فى محل نصب، وشبه الجملة فى محل رفع، خبر مقدم،(وجه) مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. والجملة الاسمية فى محل جزم جواب الشرط، (الله) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(٤) (من) اسم شرط جازم مبنى فى محل رفع، مبتدأ. جملة شرطه(جاءه موعظة)، وجملة جوابه الجملة الاسمية المقرونة بالفاء (فله ما سلف)،(موعظة) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. شبه جملة (من ربه) فى محل رفع نعت لموعظة. جملة (انتهى) معطوفة على جملة الشرط، (له) شبه جملة فى محل رفع، خبر مقدم. (ما) اسم موصول مبنى فى محل رفع، مبتدأ، والجملة الاسمية (له ما سلف) فى محل جزم جواب الشرط. (سلف) جملة فعلية صلة الموصول لامحل لها من الإعراب.

جواب الشرط هو: «فـصيام ثلاثة أيام»، وتقديره: فصيـام ثلاثة أيام عليه، حيث تكون جملةُ جـوابِ الشرط اسميةً مـحذوفةَ الخبـر، وقد تكون محذوفـةَ المبتدإ، والتقدير: فالواجبُ صيامُ، وفى التقديرين يجب أن تقرنَ بالفاءِ، وتكون فى محلٍّ جزمٍ.

ومثله: ﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا﴾ [الجاثيـة: ١٥] أى: فهو لنفسه، أو فهو عليها، ﴿وَمَا تُنفِقُوا مِنْ خَيْرٍ فَلأَنفُسِكُمْ﴾ [البقرة: ٢٧٢].

أى: فهو لأنفسكم.

ومنه: ﴿فَمَن تَمَتَّعَ بِالْعُمْرَةِ إِلَى الْحَجِّ فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ﴾ [البقرة: ١٩٦]، أى: فعليه ما استيسر، أو: فالواجبُ ما استيسر من الهدْى.

ومنه قولُه تعالى: ﴿مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِّتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ﴾ [الأعراف: ١٣٢]، حـيث جملةُ الجـوابِ المصدرة بـ (مـا) المنفية (مـا نحن لك) وجب اقتـرانُها بالفاء. وخـبرها (بمؤمنين)، حيث البـاءُ حرفُ جر زائد للتوكـيد، (مؤمنين) خبر المبتدإ مرفوع مقدرا.

ومن الاسـميـة الجملةُ الاسـميـةُ المنسـوخةُ بحـرفٍ ناسخٍ، (إنَّ، ولا النافيـة للجنس). ومثال ذلك:

﴿وَمَن لَّمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي﴾ [البقرة: ٤٩][1]، جملةُ جـوابِ الشرط (إنه منِّى) اسميةٌ منسوخة، فوجب اقترانُها بالفاءِ، وتكون فى محلٍّ جزم.

﴿فَمَن فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ فَلا رَفَثَ وَلا فُسُوقَ وَلا جِدَالَ فِي الْحَجِّ﴾ [البقرة: ١٩٧][2]، جملةُ الجـواب (لارفث.. فى الحج) جملةٌ أسميـةٌ منسوخةٌ بـ (لا) النافـيةِ للجنس، فاقترنت بالفاءِ.

---

(١) (منى) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة فى محل رفع، خبر إن، أو متعلقة بخبر إن المحذوف.

(٢) (فى الحج) جار ومجرور، وشبه الجملة خبر لا النافية للجنس فى محل رفع، أو متعلقة به.

ومنه: ﴿إِن يَنصُرْكُمُ اللَّهُ فَلا غَالِبَ لَكُمْ﴾ [آل عمران: ١٦٠][١].

﴿وَإِن تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ فَإِنَّ الإِنسَانَ كَفُورٌ﴾ [الشورى: ٤٨].

٢- جملة طلبية:

ويشمل الطلبُ الأمرَ، والنهيَ والاستفهام، والتمنى والترجى، والعرضَ، والتحضيض، والنداءَ، والدعاءَ. من ذلك:

﴿فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ﴾ [البقرة: ١٨٥][٢]، جملةُ جوابِ الشرطِ (فليصمه) مقرونةٌ بالفاء؛ لأنها طلبيةٌ، حيث صدرَت بلامِ الطلبِ الجازمةِ للفعلِ المضارع، وجملةُ جوابِ الشرط فى محلٍّ جزم.

ومن الأمرِ كذلك: ﴿فَمَنِ اعْتَدَىٰ عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا اعْتَدَىٰ عَلَيْكُمْ﴾ [البقرة: ١٩٤][٣].

---

(١) (إن) حرف شرط جازم مبنى على السكون لامحل له من الإعراب. (ينصركم) فعل الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون، وضمير المخاطبين مبنى فى محل نصب، مفعول به. (الله) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (فلا) الفاء واقعة فى جواب الشرط لربطه بشرطه حرف مبنى، لا: النافية للجنس حرف مبنى لامحل له من الإعراب. (غالب) اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح فى محل نصب. (لكم) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة فى محل رفع ،خبر لا، أو متعلقة به، والجملة الاسمية فى محل جزم، جواب الشرط.

(٢) (من) اسم شرط جازم مبنى على السكون فى محل رفع، مبتدأ. (شهد) فعل الشرط ماض مبنى على الفتح، وفاعله ضمير مستتر تقديره هو. (منكم) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة متعلقة بشهد. (الشهر) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (فليصمه) الفاء رابط الشرط بجوابه حرف مبنى لامحل له من الإعراب. اللام: للأمر حرف مبنى لامحل له من الإعراب. يصم: فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون. وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو. وضمير الغائب المتصل مبنى فى محل نصب، مفعول به، وجملة (فليصمه) فى محل جزم، جواب الشرط.

(٣) (فاعتدوا) الفاء واقعة فى جواب الشرط حرف مبنى. اعتدوا: فعل أمر مبنى على حذف النون. وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل، والجملة الفعلية فى محل جزم، جواب الشرط. (عليه) شبه جملة متعلقة بالاعتداء. (بمثل) شبه جملة متعلقة بالاعتداء. (ما) اسم موصول مبنى فى محل جر بالإضافة. (اعتدى) جملة فعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. (عليكم) شبه جملة متعلقة بالاعتداء.

﴿ وَإِن يَخْذُلْكُمْ فَمَن ذَا الَّذِي يَنصُرُكُم مِّنْ بَعْدِهِ ﴾ [آل عمران: ١٦٠][1] جملةُ الجواب (من ذا الذى...) طلبيةٌ استفهاميـة، فاقترنت بالفاء، وأصبحت فى محلٍ جزم، ومنه ﴿ فَإِن شَهِدُوا فَلا تَشْهَدْ مَعَهُمْ ﴾ [الأنعام: ١٥٠].

ومنه قولُ أم عمرو:

فـإن سبـقت عُلْيـا هذيلٍ بذحْلها   خزاعةُ أو فاتتْ فكيْفَ اعتذارُها[2]

جملة الجواب (كيف اعتذارها) اسميةٌ استفهامية، فاقترنت بالفاء.

ومنه أن تقولَ: إذا أردت أن تكونَ صديـقًا فلا تكثرْ من العتـابِ. جملة جواب الشرط (لا تكثر) مصدرة بالنهى.

إن أردت التفوقَ فلعلَّك تتركُ العبث. جواب الشرط رجاءٌ.

لو أردنا مسايرةَ الـتقدمِ فليتَنا نبتـعدُ عن الأقوالِ دون الأفعـال. جملةُ الجوابِ تمنٍّ.

من يُردْ مواصلةَ الودِّ فهلاَّ يزورنى. جملةُ الجوابِ تحضيض.

متى أغادرْ الاجتماعَ فيا محمدُ لتقمْ معى، جملة ُالجوابِ نداءٌ.

٣- مصدرةً بفعلٍ جامد:

الأفعالُ الجـامدةُ هى: ليس وعسى، ونعم، وبئس، وحبـذا، ولاحبذا، وتعلَّمْ وهَبْ، وكلاهما فعلُ أمرٍ، فيكونان من الجملة الطلبية، ومنها فعلُ التعجب (أفعل به)، أما صيغة (ما أفعله) فتكون من الجملةِ الاسميةِ أو الإنشائيةِ. ومثالُ ذلك:

---

(١) (فمن) الفـاء حرف رابط الشرط بـجوابه مبنى لامـحل له من الإعراب. من: اسم اسـتفهـام مبنى على السكون فى محل رفع، مبتدأ، أو خبر مقدم. (ذا) اسم إشارة مبنى فى محل رفع، خبر المبتدإ، أو مبتدأ مؤخر. والجـملة الاسمية (من ذا) فى محل جـزم جواب الشرط. (الذى) اسم موصـول مبنى فى محل رفع، نعت أو بدل أو عطف بيان لاسم الإشارة فى محل رفع. (ينصركم) فعل وفـاعل مستتر، وضمير مبنى فى مـحل نصب، مفعـول به، والجملة صلة الموصول لامـحل لها من الإعراب. (من بعـده) جار ومجرور ومضاف إليه، وشبه الجملة متعلقة بالنصر.

(٢) شرح السكرى لأشعار الهذليين ١ - ٣٩٦.

﴿فَمَن شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي﴾ [البقرة: ٢٤٨]، جملةُ الجوابِ مصدرةٌ بفعلٍ جامدٍ (ليس)، لذا فإنها قد اقترنت بالفاء، وهي في محل جزمٍ.

﴿وَمَن يَكُنِ الشَّيْطَانُ لَهُ قَرِيناً فَسَاءَ قَرِيناً﴾ [النساء: ٣٨][١]، تصدرت جملة الشرط بالفعلِ الجامد (ساء).

ومنه قولُ معقلِ بن خويلد:

بنو عمِّنا جاؤوا فملُّوا جنابَنا   فمَنْ ساءَه فسيئْ أن نتجمعَا[٢]

جملةُ جوابِ الشرط (سيئْ أن نتجمعا) فعلها جامدٌ (ساء)، فاقترنت بالفاء، ويجوز أن تكونَ دعائيةً.

ومنه: ما تقدِّمْه من مساعدةِ لجيرانك فنعم ما تقوم به أو: فحبذا ما تقوم به، جملة الجواب مصدرةٌ بالفعلِ الجامدِ (نعم)، أو (حبذا).

إن تتفانَ في مصلحةِ وطنك فأعظمْ بهذا العملِ. جملةُ الجواب مصدرةٌ بفعل التعجبِ الجامد (أعظم). (تتفان) فعل جملة الشرط مضارع مجزوم، وعلامةُ جزمه حذفُ حرفِ العلة، وفاعلُه ضميرٌ مستتر، تقديرُه: أنت.

(هذا) اسم إشارة مبني في محل رفع، فاعل فعل التعجب. والباء حرف جر زائد للتوكيد والإلصاق.

---

(١) (من) اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع، مبتدأ. (يكن) فعل الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون، وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين. (الشيطان) اسم يكون مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (له) شبه جملة متعلقة بقرين. (قرينا) خبر يكون منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (فساء) الفاء حرف مبني رابط الشرط بجوابه. (ساء) فعل ماض مبني على الفتح، وفاعله ضمير مستتر تقديره: هو. والجملة الفعلية في محل جزم جواب الشرط. (قرينا) تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(٢) شرح السكرى لأشعار الهذليين ١-٣٧٥. جنابنا: ناحيتنا. (بنو) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم. خبره الجملة الفعلية (جاؤوا). جملة (ملوا) في محل رفع بالعطف على جملة (جاؤوا). (من) اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع، مبتدأ. جملة الشرط (ساءه). جملة جواب الشرط (فسيئ أن نتجمعا) في محل جزم؛ لأنها مقرونة بالفاء. (أن نتجمعا) مصدر مؤول في محل رفع، نائب فاعل.

﴿إن تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ﴾ [البقرة: ٢٧١][1]. جملة الجواب (نعما هى)، وهى مصدرةٌ بفعل المدح الجامد (نعم)، فوجبَ اقترانُها بالفاء.

٤ - مصدرةً بـ (ما، ولن) النافيتين، والماضى المنفى بـ (لا):

ومثال ذلك: ﴿وَمَن يَبْتَغِ غَيْرَ الإِسْلامِ دِينًا فَلَن يُقْبَلَ مِنْهُ﴾ [آل عمران: ٨٥]، تصدرت جملةُ الجوابِ بالحرفِ النافى (لن). ومنه: ﴿وَإِن تُعْرِضْ عَنْهُمْ فَلَن يَضُرُّوكَ شَيْئًا﴾ [المائدة: ٤٢]، جملة جواب الشرط (فلن يضروك) مصدرة بالحرف النافى (لن)، فوجب اقترانُها بالفاء.

ومنه أن تقولَ: مهما تأتنا به فما يُثْنينا عن عزْمنا. ومنه قول الشاعر:

فـإن لم أصـدقْ ظنَّهـم بتيـقُّنٍ ... فلا سَقَتِ الأوصالَ منى الرواعدُ[2]

وقد تكون المصـدرةُ بـ (ما) النافـية جملةً اسـميةً، كـما هو فى قـولهِ تعالى: ﴿وَمَن يُهِنِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِن مُّكْرِمٍ﴾ [الحج ١٨][3] حيث جملةُ الجوابِ اسـمية (ماله من مكرم)، وقد صدرت بـ (ما) النافية، فوجب اقترانُها بالفاء.

---

(١) (ما) معرفةٌ تامة فى محل رفع، فاعل نعم، والتقدير: نعم الشىء. أو أن تكون اسمًا موصولا فى محل رفع، فاعل، أو أن تكون مفسرة بمعنى (شىء) فى محل نصب على التمييز لفاعل نعم الضمير المستتر، والتقدير: . فنعم هو شيئا، أو: فنعم الشىء شيئا. (هى) ضمير مبنى فى محل رفع، مبتدأ مؤخر، خبره جملة المدح. أو محذوف. أو: خبر لمبتدإ محذوف، والتقدير: فنعم الذى هو هى إبداؤها، والجملة صلة الموصول، والمخصوص بالمدح محذوف. وقد يعرب على الرفع مخصوصا بالمدح نائبا مناب الإبداءِ، والتقدير: فنعم الشىء شيئا إبداؤها.

(٢) (إن) حرف شرط جازم مبنى لامحل له من الإعراب. (لم) حرف نفى وجزم وقلب مبنى لامحل له من الإعراب. (أصدق) فعل الشرط مضارع مجزوم بعد لم، وعلامة جزمه السكون. وفاعله ضمير مستتر تقديره أنا. (ظنهم) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وضمير الغائبين مبنى فى محل جر، مضاف إليه. (بتيقن) جار ومجرور، وشبه الجملة فى محل نصب حال. (فلا) الفاء حرف رابط الشرط بجوابه مؤكد مبنى لا محل له من الإعراب. لا: حرف نفى مبنى، (سقت) سقى: فعل ماض مبنى على الفتح المقدر، منع من ظهوره التعذر. والتاء حرف تأنيث مبنى لامحل له من الإعراب. (الأوصال) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (منى) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة فى محل نصب، حال (الرواعد) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. والجملة الفعلية فى محل جزم، جواب الشرط.

(٣) (من) اسم شرط جازم مبنى على السكون فى محل نصب، مفعول به. (يهن) فعل الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون. وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين، وحذف عين الفعل لالتقاء الساكنين. =

٥- مصدرةً بـ (قد) ظاهرةً أو مقدرةً:

نحو: ﴿إِنَّهُ مَن يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْجَنَّةَ﴾ [المائدة: ٧٢]. صدرت جملةُ الجواب بـ(قد)، فاقترنت بالفاء، وأصبحت فى محل جزم.

﴿وَمَن يَحْلِلْ عَلَيْهِ غَضَبِي فَقَدْ هَوَىٰ﴾ [طه: ٨١].

- ومما يقدر فيه (قد) قولُه تعالى: ﴿إِن كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِن قُبُلٍ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ الْكَاذِبِينَ (٢٦) وَإِن كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِن دُبُرٍ فَكَذَبَتْ وَهُوَ مِنَ الصَّادِقِينَ﴾ [يوسف: ٢٦، ٢٧]، والتقدير فى جملتى الجوابِ فى الموضعين السابقين: فقد صدقت، فقد كذبت.

٦- مصدرةً بحرفِ استقبالٍ (السين وسوف):

نحو ﴿وَإِن تَعَاسَرْتُمْ فَسَتُرْضِعُ لَهُ أُخْرَىٰ﴾ [الطلاق: ٦]. جملة الجواب (سترضع) مصدرةٌ بالسين، فوجب اقترانُها بالفاء.

وكذلك ﴿مَن يَرْتَدَّ مِنكُمْ عَن دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ﴾ [المائدة: ٥٤]. صدرت جملةُ الجواب بحرفِ الاستقبالِ (سوف)، فقرنت بالفاء.

﴿وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ [النساء: ١١٤][١].

= (الله) لفظ الجلالة فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (فما) الفاء حرف واقع فى جواب الشرط مبنى لامحل له من الإعراب. ما: حرف نفى مبنى لامحل له من الإعراب (له) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة فى محل رفع، خبر مقدم. (من مكرم) من: حرف جر زائد مبنى لامحل له من الإعراب. مكرم: مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. والجملة الاسمية فى محل جزم جواب الشرط.

(١) (من) اسم شرط جازم مبنى فى محل رفع، مبتدأ. (يفعل) فعل الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون. والفاعل ضمير مستتر تقديره: هو. (ذلك) اسم إشارة مبنى فى محل نصب، مفعول به. (ابتغاء) مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (مرضاة) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. (الله) مضاف إليه مرضاة مجرور، وعلامة جره الكسرة. (فسوف) الفاء: حرف مبنى رابط الشرط بجوابه لامحل له. سوف: حرف استقبال مبنى لامحل له من الإعراب. (نؤتيه) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة. وفاعله ضمير مستتر تقديره: نحن. وضمير الغائب مبنى فى محل=

٧- مصدرةً بـ(رب):

كأن تقولَ: من يبادرْ أخاه بالمصالحة فربَّما يكون ذلك خيرًا. جملةُ جوابِ الشرط (فربما يكون ذلك خيرا) مصدرةٌ بـ (ربما)، فوجب اقترانُها بالفاء.

ومنه أن تقولَ: إن تُلقِ السلامَ على أخيك فربما يزول الخصام بينكما.

٨- مصدرةً بـ (قسم):

نحو: ﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهُ حَيَاةً طَيِّبَةً﴾ [النحل: ٩٧][١]، تصدرت جملةُ الجوابِ بالقسم، حيث اللامُ دليلٌ عليه، وموطِّئةٌ له، فوجب قرنُها بالفاء، وهى فى محل جزمٍ.

- وتقولُ: إنْ نادى الوطنُ للجهادَ فوالله لألبين النداء.

٩- تركيبًا شرطيا:

من ذلك قولُ أميةَ بنِ أبى عائذ:

إذا النعجةُ الأذناءُ كانت بقَفْرةٍ فأيَّان ما يَعْدِلْ بها الرئمُ تنزلِ[٢]

حيث جملةُ جوابِ الشرط (أيانَ مايعدلْ تنزل)جواب لاسمِ الشرطِ (إذا)، ولذلك وجب اقترانُها بالفاء، وهى لا محل لها من الإعراب.

﴿فَإِذَا أُحْصِنَّ فَإِنْ أَتَيْنَ بِفَاحِشَةٍ فَعَلَيْهِنَّ نِصْفُ مَا عَلَى الْمُحْصَنَاتِ مِنَ الْعَذَابِ﴾ [النساء: ٢٥][٣]، جملةُ جوابِ الشرطِ (إن أتَيْن بفاحشة فعليهن نصفُ) تركيبٌ شرطيٌّ، فاقترنت بالفاء، وأصبحت فى محلِّ جزمٍ.

= نصب مفعول به أول. والجملة الفعلية فى محل جزم جواب الشرط. (أجرا) مفعول به ثان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة (عظيما) نعت لأجر منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(١) (فلنحيينه): الفاء واقعة فى جواب الشرط. اللام: للقسم حرف مبنى لامحل له من الإعراب. نحيى: فعل مضارع مبنى على الفتح؛ لاتصاله بنون التوكيد المباشرة فى محل رفع، والفاعل ضمير مستتر تقديره: نحن. والنون للتوكيد حرف مبنى لامحل له. وضمير الغائب مبنى فى محل نصب، مفعول به، والجملة الفعلية فى محل جزم جواب الشرط.

(٢) ديوان أشعار الهذليين ٢-١٩٤ / شرح السكرى ٢-٥٢٦. الأذناء: طويلة الأذنين. وفيه رواية (لها الدهر تنزل).

(٣) (إذا) اسم شرط غير جازم مبنى فى محل نصب على الظرفية مضاف إلى شرطه، متعلق بجوابه. =

﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ إِن تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةُ لِلْوَالِدَيْنِ وَالأَقْرَبِينَ ﴾ [البقرة: ١٨٠].

(إذا) ظرف زمان فى محل نصب، متعلق بـ (كتب)، وليست شرطا. على أن (إن) شرط، وجملة الشرط (ترك خيرا)، وجملة الجواب (الوصية للوالدين) بتقدير الفاء، أو (فعليه الوصية). ويجوز أن تكون (الوصية) نائب فاعل لكتب، وكل من (إذا). و(إن) شرط حذف جوابه، أو (إذا) ظرف، و(إن) شرط حذف جوابه.

فى قوله: ﴿ فَإِذَا أَمِنتُمْ فَمَن تَمَتَّعَ بِالْعُمْرَةِ إِلَى الْحَجِّ فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ ﴾ [البقرة: ١٩٦]، جوابُ (إذا) التركيبُ الشرطى المقرون بالفاء (فمن تمتع... فما استيسر)، أما جوابُ اسمِ الشرطِ (من) فهو الجملةُ الاسميةُ المقرونةُ بالفاء (فما استيسر).

ومثلُه ﴿ وَابْتَلُوا الْيَتَامَىٰ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغُوا النِّكَاحَ فَإِنْ آنَسْتُم مِّنْهُمْ رُشْدًا فَادْفَعُوا إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ ﴾ [النساء: ٦]. جملة جواب (إذا) التركيب الشرطى المقرون بالفاء (فإن آنستم.... فادفعوا...).

١١-مصدرة باسمِ فعلٍ:

منه قولُ المعطل:

فإن يُمْسِ أهلى بالرجيعِ ودوننا جبالُ السراةِ مَهْورٌ فعواهِنُ

= (أحصن) فعل الشرط ماض مبنى على السكون، ونون النسوة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل. والجملة فى محل جر بالإضافة. (فإن) الفاء واقعة فى جواب شرط إذا. إن: حرف شرط جازم مبنى لامحل له. (أتين) فعل الشرط ماض مبنى على السكون. ونون النسوة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. (بفاحشة) جار ومجرور، وشبه الجملة متعلقة بالإتيان. (فعليهن) الفاء واقع فى جواب شرط إن (عليهن): جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة فى محل رفع، خبر مقدم. (نصف) مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية فى محل جزم جواب شرط إن، والتركيب الشرطى (إن أتين فعليهن) جواب شرط إذا لامحل لها من الإعراب. (ما) اسم موصول مبنى فى محل جر بالإضافة إلى نصف. (على المحصنات) جار ومجرور، وشبه الجملة فى محل رفع، خبر لمبتدإ محذوف، والتقدير: ما هو على المحصنات من العذاب. (من العذاب) جار ومجرور، وشبه الجملة إما متعلقة بالمحذوف من شبه الجملة الخبر، أو مفسرة للضمير المحذوف.

فـهيــهــاتَ ناسٌ من أناسٍ ديارُهم   دُفُــوقُ ودورُ الآخــــرينَ الأواين[1]

جملةُ جــوابِ الشرط (فهـيهات أناس)، مصــدرةٌ باسمِ فعلٍ ماضٍ (هيــهات)، فاقترنت بالفاءِ فى محلٍّ جزم.

وتقول: إذا رفعت صوتَك فوق صوت والديْك فأفٌ لما تفعلُه. مهما تقم به من طاعاتٍ لخالقك فشــتَّانَ ما بين عملك ونعَمِ ربِّك عليك. أيان ما يتــحدَّثْ أستاذك فَصَه. حيثما يطلبْ غيرُك المســاعدَةَ فعليك بها. فى الأمثلة السابقة تلحظ أن جملَ جوابَ الشــرطِ مصدرةٌ بأسـماءِ أفعــالٍ وهى على الترتيبَ: (أفَ، شتــان، صه، عليك). ولذلك اقترنت بالفاء.

١٢- أو كانت معنًى تعجبيا:

وتكون بصيغتى (ما أفعله)، وهى اسمية، و(أفعلْ به) وهو فعلٌ جامد.

ومنه : لله درُّه، وهى اسمية، وياله.. وهى ندائية...

كأن تقولَ: إنْ يفـعلْ هذا محمدٌ فـيا له بطلاً، لو قام علىٌّ بمساعـدةِ المحتاجين فلله درُّه كريمًا.

(بطلا) تمييزٌ منصوب، وعلامةُ نصبه الفـتحةُ،(لله درُّه) جملةٌ اسميةٌ مكونةٌ من شبهِ جملةِ خـبر مقدم، ومبتدأ مـؤخر (در). (كريما) تمييزُ نسبـةٍ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحة.

الحظ جملةَ جواب الشرط المقرونةَ بالفاء فيما يأتى:

قول عمرو ذى الكلب:

فـإمـــا تثـقـفُـــونى فـاقــتلُونى   وإن أُثْقَفْ فـســـوف تَرَونْ بالى[2]

﴿ **وَمَن يَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ لا بُرْهَانَ لَهُ بِهِ فَإِنَّمَا حِسَابُهُ عِندَ رَبِّهِ** ﴾ [المؤمنون: ١١٧][3].

---

(١) ديوان الهذليين ٣-٤٤/ شرح السكرى ١-٤٤٤. مهور، وعواهن، ودفوق والأواين أماكن.

(٢) ديوان الهذليين ٣-١١٤/ شرح السكرى ٢-٥٦٧. تثقفون: تظفرون بى، بالى: حالى.

(٣) (من) اسم شرط جازم مبنى فى محل رفع، مبتدأ، شرطه جملة (يدع)، وجوابه -على الأرجح- الجملة =

﴿ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ ﴾ [آل عمران: ٩٧].

﴿ وَمَن يُضْلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ ﴾ [الرعد: ٣٣].

﴿ فَمَنِ اهْتَدَىٰ فَلِنَفْسِهِ وَمَن ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَا ﴾ [الزمر: ٤١](١).

﴿ وَمِنَ الْجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ ﴾ [سبأ: ١٢](٢).

﴿ ذَٰلِكَ هُدَى اللَّهِ يَهْدِي بِهِ مَن يَشَاءُ وَمَن يُضْلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ ﴾ [الزمر: ٢٣](٣).

﴿ وَمَن يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ ﴾ (لقمان ١٢)

﴿ مَن يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَن يُضْلِلْ فَلَن تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُّرْشِدًا ﴾ [الكهف: ١٧].

﴿ قُلْ مَن كَانَ فِي الضَّلَالَةِ فَلْيَمْدُدْ لَهُ الرَّحْمَٰنُ مَدًّا حَتَّىٰ إِذَا رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ إِمَّا الْعَذَابَ وَإِمَّا السَّاعَةَ فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ شَرٌّ مَّكَانًا وَأَضْعَفُ جُندًا ﴾ [مريم: ٧٥].

= المقرونة بالفاء. (فإنما حسابه عند ربه)، أما جملة (لا برهان له به) فإنها - على الأرجح - فى محل نصب، نعت ثان لإله. (برهان) اسم لا النافية للجنس، مبنى على الفتح فى محل نصب. وخبرها شبه الجملة (له). (حساب) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، خبره شبه الجملة (عند ربه).

(١) (من) اسم شرط جازم مبنى فى محل رفع، مبتدأ، جملة شرطه (اهتدى)، وجملة جوابه (فلنفسه)، بتقدير: لنفسه. ويجوز أن تجعل (من) اسما موصولا فى محل رفع مبتدأ، وجملة (اهتدى) صلته، وخبره شبه الجملة (فلنفسه)، أو الجملة الاسمية (فهو لنفسه)؛ وحسُن دخولُ الفاء على الخبرِ لما فيه معنى الجزاء.

(٢) (من الجن) جار ومجرور، وشبه الجملة فى محل رفع، خبر مقدم والمبتدأ هو الاسم الموصول (من) فى محل رفع، وصلته الجملة الفعلية (يعمل). أما اسمُ الشرط الجازم فهو (مَنْ)، وهو فى محل رفع، مبتدأ جملة شرطه (يزغ)، وجملة جوابه (نذقه).

(٣) (ذلك) اسم إشارة مبنى فى محل رفع، مبتدأ. (هدى) خبر المبتدإ، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة. والجملة الفعلية (يهدى) فى محل رفع، خبر ثان لاسم الإشارة، أو فى محل نصب، حال من الخبر، والعامل فيه (هذا). ويجوز أن تجعل (هدى) بدلا من اسم الإشارة، وتكون جملة (يهدى) هى الخبر. (من يشاء) من: اسم موصول مبنى فى محل نصب، مفعول به، وجملة يشاء صلته. جملة جواب الشرط (فماله من هاد)، وهى جملة اسمية، فيها (من) حرف جر زائد، و (هاد) مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

﴿ وَإِذَا مَا أُنزِلَتْ سُورَةٌ فَمِنْهُم مَّن يَقُولُ أَيُّكُمْ زَادَتْهُ هَذِهِ إِيمَانًا ﴾ [التوبة: ١٢٤].

﴿ وَمَن يُرِدِ اللَّهُ فِتْنَتَهُ فَلَن تَمْلِكَ لَهُ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا ﴾ [المائدة: ٤١].

﴿ مَن يُطِعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ وَمَن تَوَلَّىٰ فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا ﴾ [النساء: ٨٠].

﴿ أَتُرِيدُونَ أَن تَهْدُوا مَنْ أَضَلَّ اللَّهُ وَمَن يُضْلِلِ اللَّهُ فَلَن تَجِدَ لَهُ سَبِيلاً ﴾ [النساء: ٨٨].

﴿ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَٰلِكَ لِمَن يَشَاءُ وَمَن يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدِ افْتَرَىٰ إِثْمًا عَظِيمًا ﴾ [النساء: ٤٨].

﴿ يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَن يَشَاءُ وَمَن يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا ﴾ [البقرة: ٢٦٩].

﴿ وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَن يُكْفَرُوهُ ﴾ [آل عمران: ١١٥].

﴿ وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَن يَغُلَّ وَمَن يَغْلُلْ يَأْتِ بِمَا غَلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾ [آل عمران: ١٦١].

﴿ مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِن سَيِّئَةٍ فَمِن نَّفْسِكَ ﴾ [النساء: ٧٩].

﴿ وَمَن لَّمْ يَحْكُم بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ ﴾ [المائدة: ٤٧].

﴿ فَمَنِ اهْتَدَىٰ فَإِنَّمَا يَهْتَدِي لِنَفْسِهِ وَمَن ضَلَّ فَقُلْ إِنَّمَا أَنَا مِنَ الْمُنذِرِينَ ﴾ [النمل: ٩٢][١].

﴿ وَمَا أُوتِيتُم مِّن شَيْءٍ فَمَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَزِينَتُهَا وَمَا عِندَ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ ﴾ [القصص: ٦٠][٢].

---

(١) (أنا) ضمير مبنى فى محل رفع، مبتدأ، خبره شبه الجملة (من المنذرين)، والجملة الاسمية فى محل نصب مقول القول.

(٢) (ما) الأولى: اسم شرط جازم مبنى فى محل نصب، مفعول به ثان مقدم، وشبه الجملة بيان لها، أو نعت لها، ويجوز أن تكون حالا منها. وجملة جواب الشرط الجملة الاسمية المقرونة بالفاء (فمتاع)، والتقدير: فهو متاع. (ما) الثانية: اسم موصول مبنى فى محل رفع، مبتدأ. صلته شبه الجملة (عند الله)، وخبره (خير).

﴿مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِن رَّحْمَةٍ فَلا مُمْسِكَ لَهَا وَمَا يُمْسِكْ فَلا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ﴾ [فاطر: ٢].

﴿فَمِنكُم مَّن يَبْخَلُ وَمَن يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَن نَّفْسِهِ﴾ [محمد: ٣٨][1].

أما قولُه تعالى: ﴿وَمَن كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلاً﴾ [البقرة: ١٢٦]. ففيه جملةُ جوابِ الشرط - إذا كانت (مَنْ) اسمَ شرطٍ - هى (فأمتعه)، وهى مصدرةٌ بالفاء؛ لأن تقديرَها جملةٌ اسميةٌ، وهى: فأنا أمتعه، ولذلك قرنت بالفاء، ويقال: إنه حسن اقترانُها بالفاءِ لكونِ فعلِ الشرطِ ماضيًا.

ويجوز أن تجعلَ (مَنْ) موصولةً، وجملةُ الصلةِ هى الفعليةُ (كفر)، ودخلت الفاءُ على جملةِ الخبرِ (فأمتعه) لكونِ المبتدإ أشبهَ بالشرط.

ومثله: ﴿وَمَنْ عَادَ فَيَنتَقِمُ اللَّهُ مِنْهُ﴾ [المائدة :٩٥]، حيث جملةُ جوابِ الشرط تقديرُها: فهو ينتقم اللهُ منه، وهى اسمية، ويجوز أن تكونَ الجملةُ خبراً للمبتدإ الاسمِ الموصول (مَنْ).

ومثله: ﴿فَمَنِ اتَّبَعَ هُدَايَ فَلا يَضِلُّ وَلا يَشْقَىٰ﴾ [طه: ١٢٣]، أى: فهو لايضل.

وكذلك: ﴿وَمَن جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلا يُجْزَىٰ إِلاَّ مِثْلَهَا﴾ [الأنعام: ١٦٠]، أى: فهو لايجزى...

وكذلك: ﴿فَمَن يُؤْمِن بِرَبِّهِ فَلا يَخَافُ بَخْسًا وَلا رَهَقًا﴾ [الجن: ١٣]، أى: فهو لايخاف....

﴿أَفَمَنْ حَقَّ عَلَيْهِ كَلِمَةُ الْعَذَابِ أَفَأَنتَ تُنقِذُ مَن فِي النَّارِ﴾ [الزمر: ١٩].

---

(١) (من) الأولى: اسم موصول مبنى فى محل رفع، مبتدأ مؤخر. وصلته الجملة الفعلية (يبخل). وخبره المقدم شبه الجملة (منكم). (من) الثانية: اسم شرط جازم مبنى فى محل رفع، مبتدأ. جملة شرطه (يبخل). جملة جوابه (فإنما يبخل)، وهى مقرونة بالفاء.

الفعل المضارع (يبخل) فى الموضع الأول مرفوع؛ لأنه فى صدر جملة الصلة، وفى الثانى مجزوم؛ لأنه فعل جملة الشرط، وفى الثالث مرفوع؛ لأنه بعد (إن) المكفوفة بما.

إذا احتسبت (مَن) اسمَ شرط فجوابه (أفأنت تنقذ)، على أن همزةَ الاستفهام مؤكدةٌ للإنكارِ الأول، والفاءُ واقعةٌ فى جوابِ الشرط؛ لأنه جملةٌ اسمية.

ويجوز أن تكونَ (من) اسمًا موصولاً مبتدأً خبرُه محذوف، وجملةُ (أفأنت تنقذ) استئنافية.

(إذا) الفجائية فى جواب الشرط

مما يجازى به (إذا) الفجائية[1]، حيث تكونُ بديلا للفاءِ فى بعض التراكيبِ، وبخاصةِ أن يكونَ جوابُ الشرط جملةً اسميةً.

ومن أمثلتها قولُه تعالى: ﴿**وَإِن تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ**﴾ [الروم: ٣٦]، حيث جملةُ الجوابِ (إذا هم يقنطون) جملةٌ اسميةٌ مصدرةٌ بـ (إذا) الفجائية. وهى رابطةٌ جوابَ الشرطِ بشرطِه. ومن النحاةِ من يقدرُ الفاءَ قبلَها، ولكن لاجدوى من هذا التقديرِ.

وقد ذكرت فى جوابِ شرط (إنْ) -كما مثَّلنا سابقًا- وكما جاء فى قوله تعالى: ﴿**وَإِن لَّمْ يُعْطَوْا مِنْهَا إِذَا هُمْ يَسْخَطُونَ**﴾ [التوبة: ٥٨].

وجاءت فى جواب شرطِ (إذا)، كما فى قوله تعالى: ﴿**ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِّنَ الأَرْضِ إِذَا أَنتُمْ تَخْرُجُونَ**﴾ [الروم: ٢٥]، ﴿**حَتَّىٰ إِذَا أَخَذْنَا مُتْرَفِيهِم بِالْعَذَابِ إِذَا هُمْ يَجْأَرُونَ**﴾ [المؤمنون: ٦٤].

﴿**حَتَّىٰ إِذَا فَتَحْنَا عَلَيْهِم بَابًا ذَا عَذَابٍ شَدِيدٍ إِذَا هُمْ فِيهِ مُبْلِسُونَ**﴾ [المؤمنون: ٧٧].

﴿**وَإِذَا دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ إِذَا فَرِيقٌ مِّنْهُم مُّعْرِضُونَ**﴾ [النور: ٤٨].

﴿**وَإِذَا أَذَقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً مِّنْ بَعْدِ ضَرَّاءَ مَسَّتْهُمْ إِذَا لَهُم مَّكْرٌ فِي آيَاتِنَا**﴾ [يونس: ٢١].

وذكرت فى جوابِ (لما)، نحو: ﴿**فَلَمَّا أَحَسُّوا بَأْسَنَا إِذَا هُم مِّنْهَا يَرْكُضُونَ**﴾ [الأنبياء: ١٢]، ﴿**فَلَمَّا أَنجَاهُمْ إِذَا هُمْ يَبْغُونَ فِي الأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ**﴾ [يونس: ٢٣].

---

(١) ينظر: الكتاب ٣-٦٤/ معانى القرآن للفراء ١-٤٥٩/ المقتضب ٣-١٧٨/ المقتصد ٢-١٠٤٢/ المرتجل ٢١٨ / شرح المفصل لابن يعيش ٩-٣ / شرح الرضى للكافية ٢-٢٦٢/ الجنى الدانى ٣٧٥.

(إذَنْ) فى جملةِ جوابِ الشرط:

(إذَنْ) حرفُ جوابٍ وجزاءٍ، ويقال: إنه للتوكيد، يقع فى صدرِ جملةِ جوابِ الشرطِ بديلاً للفاءِ، وقد تقع بديلاً للام فى جواب (لو)، وقد يجتمعان وتكونُ - حينئذٍ - ملغاةً لا أثرَ لها إعرابيا؛ لأنها لاتعمل النصبَ فى -المضارعِ- إذا توسطت بين الفعلِ وبين شىءِ الفعلُ معتمدٌ عليه، أو اقتضى ما قبلَها ما بعدها وافتقرَ إليه، كتوسطِها بين المبتدإِ والخبر، وبين الشرطِ وجزائه، وبين القسمِ وجوابه(١).

ويكثر ذكرُها فى جواب (لو)، و(إن)، ومن أمثلتها:

﴿**قُل لَّوْ كَانَ مَعَهُ آلِهَةٌ كَمَا يَقُولُونَ إِذًا لَّابْتَغَوْا إِلَى ذِي الْعَرْشِ سَبِيلاً**﴾ [الإسراء: ٤٢]، حيث جوابُ (لو) (إذا لابتغَوْا) وهو مصدرٌ بحرفِ الجوابِ والجزاء (إذن)، وتلحظ اجتماعَ (إذَنْ) مع اللام.

ومنه ﴿**قُل لَّوْ أَنتُمْ تَمْلِكُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي إِذًا لَّأَمْسَكْتُمْ خَشْيَةَ الإِنفَاقِ**﴾ [الإسراء: ١٠٠].

ومنه قولُ جنوبَ أختِ عمروٍ ذى الكلب:

فأقسم ياعمرو لو نبَّهاك إذَنْ نَبَّها منك داءً عُضَالا(٢)

وقد تتوسط (إذَنْ) جملةَ جوابِ الشرط، كما فى قوله تعالى: ﴿**فَإِن فَعَلْتَ فَإِنَّكَ إِذًا مِّنَ الظَّالِمِينَ**﴾ [يونس: ١٠٦]، وقولِ أميةَ بن أبى عائذ:

ولكنكم نفسى التى لو أصبْتُها لحقَتْ إذَنْ تلك المنيةُ مقْتَلى(٣)

---

(١) ينظر: الكتاب ٣-٤/ المقتصد ٢-١٠٤٠ / مغنى اللبيب ١-٢٠ / الجنى الدانى ٣٦١/ الإتقان ٢ -١٨١.

(٢) ديوان الهذليين ٢-٢٣٥/ شرح السكرى ١-٢٧٧. عضالا: شديدا.

(٣) شرح السكرى لأشعار الهذليين ٢- ٥٣١.

اجتماع الشرطِ وبعض الأساليب

قد يجتمع التركيبُ الشرطىُّ وبعضُ الكلماتِ أو الأساليبِ ذاتِ المعانى المساعدةِ أو الموحية، وهذه يمكن أن تقسمَ إلى مجموعاتٍ ثلاث:

الأولى: تشملُ تلك الحروفَ التى لا تؤثرُ إعرابيًا ولا تركيبيا، ومنها التى تؤدى معانى الردع والزجر (كَلاَّ)، والحث والتحضيض (ألا، ولولا، ولوما، وهلا)، والابتداء والاستفتاح (ألا، وأما).

والتركيبُ الشرطىُّ لايتأثر بدخول هذه الحروف إلامن حيثُ المعنى فقط، وإنما تظلُّ خصائصُه التركيبيةُ والإعرابيةُ دون تأثر. فتقول: ألا مَنْ يأتِنا نأتِه، بجزمِ فعلَيِ الشرطِ والجواب، ويُعربُ اسمُ الشرطِ فى محلِّ رفع، مبتدأ.

وتقولُ: كلاَّ إن تزرْنا نكرمْك. بجزم الفعلَيْن.

الثانية: تشمل أدواتِ الاستفهام.

الثالثة: تشمل أسلوبَ القسم.

ونفصل القولَ فى المجموعتين الثانية والثالثة.

اجتماع الشرطِ والاستفهام:

قد يجتمع استفهامٌ وشرطٌ، وحينئذ يكونُ ذلك فى صورتين من التركيب:

أولاهما: أن يكونَ الاستفهامُ بواسطةِ الحرفِ، وحرفُ الاستفهامِ لايعمل نحويًا، فيكون التركيبُ الشرطى على حاله من قواعده التركيبيةِ الخاصة، فأدواتُ الشرط - حينئذ كما يذكر سيبويه - بمنزلة الواو، والفاء، ولا، ونحوِ ذلك؛ لا تغير الكلامَ عن حاله[1]، فيكون الجوابُ للشرطِ بخاصة.

ومثال ذلك أن تقول: أ إنْ أذاكرْ أنجحْ؟، بجزمِ فعلَيِ الشرط والجواب؛ لأن حرفَ الشرطِ (إن) عاملٌ، حيث حرفُ الاستفهامِ الهمزةُ لايُؤثرُ إعرابيا.

وتقولُ: أَمَنْ يأتنى أكرمْه؟، أ أىُّ زائر يَسْعَ إلينا يَلْقَ الترحيبَ؟

---

(١) يرجع إلى: الكتاب ٣-٨٣.

وذكر سيبويه أن يونسَ يجيزُ: أ إن تأتنى آتيك؟ برفعِ المضارعِ فى جملةِ الجواب اعتمادًا على الاستفهام، ويذكـر سيبويه أن هذا قبيحٌ يُكرَهُ فى الجزاءِ، وإن كان فى الاستفهام(١).

والأخرى: أن يكونَ الاستفهامُ بواسطةِ الاسم، فيكون اسمُ الاسـتفهامِ له موقعُه الإعرابىُّ فى التركـيب، أما التركيبُ الشرطـىُّ فله موقعُه كذلك، فـهو بمثابةِ ركنِ الجملةِ، أو جزءٍ منها، فلا يتأثر أجزاؤُه بما قـبله إعرابيا، وتطبق كل قواعدِ الشرطِ التركيبية، كأن تقولَ: مَنْ إنْ يزرنى أكرمْه؟ فاسمُ الاستفهامِ فى محلِّ رفعٍ، مبتدأ، والتركـيبُ الشرطىُّ فى محلِّ رفعٍ، خـبره، ولذلك فإن الشـرطَ ركنٌ من الجملةِ، فيعمل حرفُ الشرطِ، ويُجزم كلٌّ من فعلَىِ الشرط والجواب.

وتقول: أىُّ رجلٍ إن يأتنا نكرمْـه؟ على أن (أيّا) اسمُ استفـهام، وتكون مبـتدأً مرفوعًا، خبرهُ التركيبُ الشرطىُّ (إن يأتنا نكرمه).

أين مَنْ يمشِ أمْشِ معه؟ فتكون (أين) اسمَ استفهام مبنيا، فى محلِّ نصبٍ على الظرفية متعلقا بالمشى، ويكون اسمُ الشرط (من) مبنيًا فى محلِّ رفع، مبتدأ.

اجتماع الشرطِ والقسم:

إذا اجتمع الشرطُ والقسمُ فإن القاعـدةَ التى ينهجها جُلُّ النحاةِ أن الجوابَ يكونُ للأسبقِ منهمـا، وحرصُ النحاة على دراسةِ هذه القضيةِ هـو حرصُهُم على دراسةِ التركـيبِ، وما يجبُ أن يكونَ عليه، حـيث إن جوابَ القسمِ يُؤكـدُ بدرجاتٍ من التوكيدِ مخـتلفةٍ فى شروطٍ مختلفةٍ خاصةٍ بالتركـيبِ، فلاحظ النحاةُ أن القسمَ إذا ذكر قبلَ الشرطِ كـان فعلُ جملةِ الجواب مؤكدًا غالبًـا، كما لاحظوا أن الشرطَ إذا سبق القسَمَ كان فعلُ جملةِ الجواب مجزومًا إذا كان مضارعًا والأداة جازمةٌ.

فتـقول: والله إن زُرتَنى لأكـرمنَّك، فتؤكـد فعلَ جملـةِ الجواب باللامِ والنونِ الثقيلةِ؛ لأنك قد أسبقْت القسمَ الشرطَ.

---

(١) الموضع السابق.

وتقولُ: إنْ والله تزرنى أكرمْك، وإن تزرْنى واللهِ أكرمْك، فَتجزم الفعلين؛ لأن حرفَ الشرطِ سبق القسم.

وإذا حاولنا أن نحـصرَ التراكيبَ التى يمكنُ أن يجـتمعَ فيها الشـرطُ والقسمُ فى الكلامِ العـربىِّ من خلال احـتمـالاتِ النحاة، نجـد أن لها قـواعدَ تحكمـها نطـقًا وحكمًا، توجز فيما يأتى(١):

أولا: فى حال تجريد القسمِ والشرط، أى: كانا ابتدائيين:

المقصـودُ بالتجريدِ - هنا - عدمُ سـبقِهمـا بما يطلبُ خبرًا وهو المبتـدأ وما فى حكمه.

١- إذا اجتمع الشرطُ والقـسمُ مجرَّدين متواليَيْن فى أولِ التـركيب فإن الجوابَ يكون للأسبقِ منهما - كما ذكرْنا سابقا - كأن تقول: والله إنْ ذاكرْتَ لتنجَحَنَّ.

تلاحظ أنه فى حالِ سبقِ القسمِ للشرط وجعلِ الجواب للقسمِ يكون فعلُ الشرط ماضيًـا؛ لأنه لا يحذفَ جواب شرط إلا لفـعلِ شرطٍ ماض(٢)، ويكون التركيبُ الشرطىُّ جواباً للقسمِ لا محلَّ له من الإعراب .

ومن النحـاة - الفراء - من يرى أن الجـوابَ يجوزُ أن يكونَ للشـرطِ، فيـجوز عنده: واللهِ إنَ تذاكرْ تنجحْ.

وتقولُ: إنْ - والله - تذاكرْ تنجحْ، بجزم فـعلَى الشرطِ والجوابِ، حيث سبق الشرطُ القسمَ، فاستـحق الجوابَ، فانجزم فعلُه، وتكون الجملةُ القسميـةُ اعتراضيةً للتوكيد، لامحلَّ لها من الإعراب.

٢- إذا وقع القـسمُ فى بدايةِ جُـملةِ الجـوابِ وكانـت أداةُ الشرطِ فى أولِ التـركـيب مجردةً فهناك احتمالان:

أ- أن تحتسبَ القسمَ من جملةِ جوابِ الـشرطِ، فيكون الجوابُ المذكورُ للقسم، وتكونُ الجملـةُ القسمـيةُ من مقـسم به ومقـسمٍ عليه جوابًا للشـرطِ مقـرونًا بالفاء فتقول: إن تذاكرْ فواللهِ لتنجحَنَّ.

---

(١) ينظر الكتـاب ٣-٨٤ ومابعـدها / المفصل ٢٥٦ / شـرح المفصل ٣-٥٨، ٩-٢٢ / المـقرب ١-٢٠٨ / التسهيل ١٥٣/ شرح الكافية ٢-٣٩٣ / الجملة الشرطية عند النحاة العرب ٤٤١ .

(٢) ينظر: الكتاب ٣-٨٤.

ب- ويجوز أن تحتسبَ جملةَ القسمِ (المقسم به فقط) اعتراضيةً، ويكونُ الجوابُ المذكورُ للشـرطِ بخاصة، فتـقول: إنْ تذاكرْ - والله - تنجْح. تلحظ عـدمَ اقترانِ القسم بالفـاء؛ لأنك لوْ أقرنْته بالفـاء لأصبح جوابُ الشـرط جملةً قسمـيةً، لكنَ القسمَ بهذا المبنى يكون جملةً اعتراضيةً، لامحلَّ لها من الإعراب.

٣- إذا وقع القسمُ فى نهاية التركيبِ، والشرطُ فى بدايته، وهو مجردٌ، فلا محالةَ من احتمالٍ واحد، وهو كونُ الجوابِ للشـرطِ بخاصة، فتقول: إن تذاكرْ تنجحْ واللهِ، ويكونَ القسمُ لتأكيدِ الكلامِ، لامحلَّ له من الإعراب.

ثانيا: إذا كان القسمُ والشرطُ غيرَ مجرَّدَين غيرَ ابتدائيين:

إذا سبق القسمَ والشرطَ ما يطلبُ خبـرًا - أى المبتدأ وما فى حكمِه - فإن هناك عدةَ احتمالات، يحكمهُا عدةُ مبادئ:

- المبتدأ يحتاجُ إلى خبرٍ.

- إن اجتمع الشرطُ والقسمُ متواليَيْن بعد المبتدإِ فإعمالُ أحدِهما أو إهمالُه، أو إهمالُ الاثنين بحسب احتْسابِ الخبرِ.

- إن تأخرَ القسمُ فإن القواعدَ المذكورة فى (أولا) تطبق.

تفصيلُ ذلك على النحو الآتى:

١- إذا اجتمع الشرط والقسم بعد مبتدإ يجوزُ لك:

أ- أن تحتسبَ التركيبَ الشرطيَّ خبراً للمبتدإ، فيكون الجوابُ له دونَ النظرِ إلى الأسبـق، فتـقول: أنت والله إن تذاكـرْ تنجْح، بجْزمِ فـعْلى الشـرط والجواب. وتقـول: أنت إنْ والله تذاكرْ تنجحْ، بـجزم الفـعلين ويكون خبـرُ المبتـدإ (أنت) التركيبَ الشرطى فى الموضعين، والجملةُ القسميةُ تكون اعتراضيةً للتوكيد؛ لامحَّل لها من الإعراب.

ومنه قولُ أبى شهاب المازنى:

فـإنك عـمـــرَ اللهِ إن تسْـأليـهمُ   بأحـســابِنا إذْ مـا تُجِلُّ الكـبـائرُ

يُنبُـوك أنّـا نفُـرجُ الهَمَّ كلـــّـــه بحقٍّ وأنّا فى الحـروبِ مسـاعِرُ(١)

حيث (إن) حـرفُ توكيـدٍ ونصب، اسمُـه ضـميرُ المخـاطبة (الكاف)، وخـبرُه التركيبُ الشرطىُّ (إن تسأليهم. . . . ينبوك)، أمَّا الجـملةُ القسميةُ (عمر الله) فإنها اعتراضيةٌ للتوكيد، لا محلَّ لها من الإعراب.

ب- أن تحتسبَ القسمَ إذا تقدمَ على الشرطِ خبـرًا للمبتدإ، فتجعلَ الجوابَ له. فتقـول: أنت واللهِ إن ذاكرْت لتنجَحنَّ، تلحظ كـونَ فعلِ الشرطِ ماضـيًا فى هذا التركـيبِ كما ذكرنا في مـثيله سابقـا، وعندئذ لابدَّ من تقدير خبرٍ مـحذوف، لأن الجملةَ القسمـيةَ لاتصحُّ خبرًا على رأيِ جمهورِ النحاة، والتـقدير: أنت مقولٌ لك واللهِ. . ولذلك فإننى أرى أن هذا التركيبَ يضعفُ.

جـ- أن تحتسبَ جملةَ الجوابِ خبرًا للمبتدإ، فيكون القسمُ والشرطُ غيرَ عاملَيْن فيهـا، فتقول: أنت واللهِ إن ذاكرْت تنجحُ. برفع فـعلِ الجوابِ المضارع (تنجح)، على أن الجملةَ الفعليةَ فى محلٍّ رفعٍ، خبر المبتدإ.

(١) شرح السكرى لأشعارِ الهذليين ٢-٦٩٥. تُجل: تعظم، الكبائر: الأمور العظام، مساعر: جمع مسعر، وهو الذى يشعل الحرب.

جملة الشرط (تسأليهم) فعلها مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون، وياء المخاطبة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل، وضمير الغائبين مبنى فى محل نصب، مفعول به. شبه جملة (بأحسابنا) متعلقة بالسؤال. (إذْ) طرف زمان مبنى فى محل نصب، (ما) حرف زائد مبنى لامحل له من الإعراب. (تجل الكبائر) جـملة فعلية فى محل جـر بالإضافة جـملة جواب الشرط (ينبوك) فـعلها مضارع مـجزوم، وعلامة جزمه حذف النون، وواو الجـماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل، وضمـير المخاطبة مبنى فى محل نصب، مفعول به. (أنا) حرف توكيد ونصب مـبنى، واسمه ضمير المتكلمين مبنى فى محل نصب اسم أنَّ(نفرج) فعل مضارع مـرفوع وعلامة رفعه الضمة، وفاعلُه ضـمير تقديره نحن. والجملة الفعليـة فى محل رفع، خـبر أن، والمصدر المؤول سـد مسدَّ المفـعولين الثانى والثـالث لينبئ. (الهم) مفعول به لنفرج منصـوب، وعلامة نصبه الفتحة. (كله) توكيد للهم منصـوب، وضمير الغائب مبنى فى محل جـر، مضاف إليه. (بـحق) جار ومجرور، وشـبه الجملة فى مـحل نصب، حال. (أنا فى الحروب مساعر) مصدر مؤول فى مـحل نصب بالعطف على المصدر المؤول السابق. وشبه جملة (فى الحروب مساعـر) متعلقة بمساعر، أو فى محل نصب حـال، (مساعر) خبر أن مرفوع، وعـلامة رفعه الضمة.

٢- إذا تحركَ القسمُ مما بعد المبتدإ، فإنه يجوز لك:

أ- أن تحتسبَ القسمَ فى صدرِ جملة جواب الشرط فتقترنَ بالفاء، ويكون الجوابُ للقسم، وتكون الجملةُ القسميةُ فى محل جزمٍ، جواب الشرط، ويكون خبرُ المبتدإ التركيبَ الشرطى. فتقول: أنت إنْ تذاكرْ فوالله لتنجحنَّ.

ب- أن يكون القسمُ اعتراضيا فيكونُ الجوابُ للشرطِ، ويكون التركيبُ الشرطىُّ خبرَ المبتدإ. فتقول، أنت إنْ تذاكرْ - واللهِ - تنجْح، يلحظ عدم اقترانِ القسمِ بالفاء؛ لئلا يدخلَ فى جملةِ جوابِ الشرطِ.

كما يجوز فى هذا التركيب القولُ: أنت إن ذاكرت واللهِ تنجْحُ، بجزم فعل الجوابِ ورفعه؛ لأن فعلَ الشرطِ ماضٍ، وتكون جملةُ القسم فى الموضعين اعتراضيةً للتوكيدِ، لامحلَّ لها من الإعراب. والتركيبُ الشرطىُّ يكون خبرًا للمبتدإ.

٣- أن يكونَ القسمُ فى نهاية التركيب فتجعلَ الجوابَ للشرطِ، ويكون التركيبُ الشرطىُّ خبرًا للمبتدإ، فتقول: أنت إن تذاكرْ تنجْح والله، وأنتَ إن ذاكرت تنجْحُ واللهِ. وتكون جملةُ القسمِ للتوكيد.

ويجوز لك أن تجعلَ جملةَ الجوابِ خبرًا، ويكون الشرطُ اعتراضيًا، فتقول: أنت - إن ذاكرت - تنجحُ، واللهِ؛ برفعِ الفعل (تنجح)،على أن الجملةَ الفعليةَ (تنجح) فى محل رفعٍ، خبر المبتدإ (أنت). والتركيبُ الشرطىُّ اعتراضىٌّ لامحل له من الإعراب، وجملةُ جوابه محذوفةٌ، دلَّ عليها جملةُ خبرِ المبتدإ، ويكون القسمُ للتوكيد.

ملحوظة:

من اجتماعِ الشرط والقسمِ تصدُّرُ التركيبِ باللامِ الموطئةِ للقسم، كما هو فى قوله تعالى: ﴿ وَلَئِن كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ ﴾ [إبراهيم: ٧]، حيث صدرت الجملةُ باللامِ الموطئة للقسمِ، وتلاها حرفُ الشرط (إن)؛ فاحتاج كل من القسمِ والشرطِ إلى جواب، وتنازعا جوابًا واحدا، هو (إن عذابى لشديد). فلما سبقَ القسمُ

الشرطَ احتسب جـمهورُ النحاةِ الجوابَ للقسم، ولذلك فإن الجوابَ جـملةٌ اسميةٌ منسوخةٌ لم تقترنْ بالفاءِ.

أما جـوابُ الشرط فإنهم يقـدرونه محذوفًا، دل عليـه جوابُ القسم، ومـثل ما سبق: ﴿ لَئِنْ أَنجَانَا مِنْ هَذِهِ لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴾ [الأنعام: ٦٣]، جـملة الجواب (لنكونن) أكـدت باللام ونون التوكـيد الثقـيلة؛ لأنها جـوابٌ للقسمِ المقـدمِ على الشرط، ويكون جوابُ الشرطَ محذوفاً دل عليه جوابُ القسم.

ومثله: ﴿ لَئِن لَّمْ يَرْحَمْنَا رَبُّنَا وَيَغْفِرْ لَنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴾ [الأعراف: ١٤٩]، ﴿ لَئِنْ آتَيْتَنَا صَالِحًا لَّنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴾ [الأعراف: ١٨٩]، ﴿ لَئِنْ أَنجَيْتَنَا مِنْ هَذِهِ لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴾ [يونس: ٢٢]، ﴿ لَئِن لَّمْ يَهْدِنِي رَبِّي لأَكُونَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ ﴾ [الأنعام: ٧٧].

﴿ لَئِن جَاءَتْهُمْ آيَةٌ لَّيُؤْمِنُنَّ بِهَا ﴾ [الأنعام: ١٠٩][(١)]، ﴿ لَئِن كَشَفْتَ عَنَّا الرِّجْزَ لَنُؤْمِنَنَّ لَكَ ﴾ [الأعراف: ١٣٤][(٢)]، ﴿ وَلَئِن سَأَلْتَهُمْ لَيَقُولُنَّ إِنَّمَا كُنَّا نَخُوضُ وَنَلْعَبُ ﴾ [التوبة: ٦٥][(٣)] ﴿ وَمِنْهُم مَّنْ عَاهَدَ اللَّهَ لَئِنْ آتَانَا مِن فَضْلِهِ لَنَصَّدَّقَنَّ وَلَنَكُونَنَّ مِنَ الصَّالِحِينَ ﴾ [التوبة: ٧٥][(٤)]، ﴿ وَلَئِنْ أَخَّرْنَا عَنْهُمُ الْعَذَابَ إِلَىٰ أُمَّةٍ مَّعْدُودَةٍ لَّيَقُولُنَّ مَا يَحْبِسُهُ ﴾ [هود: ٨].

---

(١) (آية) فاعل مرفـوع، وعلامة رفعه الضمـة. (ليؤمنن) اللام للتوكيد، أولام القسم حرف مبنى. يؤمنون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون المحذوفة لتوالى الأمثال، وواو الجماعة المحذوفة لالتقاء ساكنين ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل، والنون المشددة المثقلة للتوكيد حرف مبنى، والجملة جواب القسم لامحل لها من الإعراب. وجملة جواب الشرط (إن) محذوفة دل عليها جملة جواب القسم.

(٢) (نؤمنن) فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد المبـاشرة فى محل رفع. وفاعله ضمير مستتر تقديره: نحن، والنون للتوكيد حرف مبنى لامحل له، والجملة جواب القسم - على رأى جمهور النحاة - لامحل لها من الإعراب، وجملة جواب الشرط محذوفة دل عليها جملة جواب القسم.

(٣) (ليقولُن) مثل إعراب (ليؤمنن)، فعل مضارع مرفـوع، وعلامة رفعه ثبوت النون المحذوفة لتوالى الأمثال، وواو الجماعـة المحذوفة لالتقاء سـاكنين ضمير مبنى فى مـحل رفع فاعل، والنون للتوكيـد حرف مبنى، والجملة جواب القسم لامحل لها من الإعراب. (إنما) حـرف توكيد ونصب مكفوف عن العمل بما، (ما) كافة لإن عن عـملها حرف مبنى لامحل له. (كنا) فـعل ماض ناقص، واسمه ضميـر المتكلمين، وخبره الجملة الفعلية (نخوض) فى محل نصب، وجملة (إنما كنا نخوض) فى محل نصب، مقول القول.

(٤) (منهم) شبه جملة فى محل رفع، خبر مقدم. (مـن) اسم موصول مبنى فى محل رفع، مبتدأ. وجملة =

وقوله تعالى: ﴿ وَلَئِنِ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُم بَعْدَ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِن وَلِيٍّ وَلا وَاقٍ ﴾ [الرعد: ٣٧][1]، فإن جملةَ الجواب (مالك من وليٍّ) اسميةٌ؛ ولم تقترن بالفاء لاحتسابها جوابَ القسمِ المتقدمِ على الشرط، وتكون جملةُ جوابِ الشرطِ محذوفةً دلَّ عليها جملة ُالقسم.

ومثل ذلك: ﴿ وَلَئِن قُتِلْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ مُتُّمْ لَمَغْفِرَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَحْمَةٌ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ ﴾ [آل عمران: ١٥٧][2]. حيث جملةُ الجوابِ الاسمية(لمغفرة خير) لم تقترن بالفاء؛ لاحتسابها للقسم المتقدم على الشرطِ بدلالةِ اللامِ الموطئةِ فى (لئن).

﴿ لَئِنْ أَخَّرْتَنِ إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَأَحْتَنِكَنَّ ذُرِّيَّتَهُ إِلَّا قَلِيلاً ﴾ [الإسراء: ٦٢][3].

وفيه تلحظ أن جملةَ جوابِ (لأحتنكَنَّ) مصدرةٌ بلام التوكيد، ومؤكدةٌ بالنون؛ لأن الجوابَ محتسبٌ للقسمِ المتقدم الموطئِ له اللام فى (لئن)، ويكون جوابُ الشرط محذوفا دلَّ عليه جوابُ القسم، ولذلك فإن جملةَ الجوابِ لم تقترن بالفاء.

= (عاهد) صلة الموصول لامحل لها. (الله) لفظ الجلالة مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (آتانا) جملة الشرط، أما جملة جواب الشرط فمحذوفة دل عليها جملة جواب القسم (لنصدَّقَنَّ). شبه جملة (من الصالحين) في محل نصب خبر (نكون)، أو متعلقة بخبرها المحذوف،(لنصدقن) اللام للتوكيد واقعة فى جواب القسم حرف مبنى. نصدق: فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد المباشرة فى محل رفع، وفاعله ضمير مستتر تقديره: نحن، والنون للتوكيد لامحل لها. والجملة جوابُ القسم - على رأى جمهور النحاة - لامحل لها من الإعراب. وجملة جواب الشرط محذوفة دل عليها جملة جواب القسم.

(١) (ما) اسم موصول مبنى فى محل جر بالإضافة، وصلته جملة (جاءك)، شبه جملة (لك) فى محل رفع خبر مقدم، شبه جملة (من الله) فى محل نصب، حال. (من ولي) من: حرف جر زائد مبنى لامحل له من الإعراب، ولى: مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

(٢) (مغفرة) مبتدأ مرفوع، خبره (خير)، (مما) جار ومجرور مبنيان، وشبه الجملة متعلقة بالخيرية. وجملة (يجمعون) صلة الموصول لامحل لها من الإعراب.

(٣) (ذريته) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وضمير الغائب مبنى فى محل جر بالإضافة.(قليلا) التقدير: إلا احتناكا قليلا، فتكون نائبا عن المفعول المطلق منصوبًا، وعلامة نصبه الفتحة، أو: إلا قليلا من ذريته، فتكون مستثنى منصوبًا، أو: إلا قليلا من المرات، أو: إلا زمنا قليلا فتكون منصوبةً على الظرفية.

ومنه قولُ الهذلى:

لئـنْ نأيْت أو رمَـــيْت مـن أَمَم لأَخْضِبَنْ بعضَكَ من بعضٍ بدم[1]

جملة الجـواب (لأخضبن) احتـسبت جـوابا للقسمِ المتقـدمِ المنبئ عنه اللام فى (لئن)، أو الموطئةِ له، أما جـوابُ شرط (إن) فإنه يكون محذوفًـا دلَّ عليه جوابُ القسم.

ومن اجتماعِ الشرطِ والقسمِ أن يسبقَ القسمُ الشرطَ عن طريق تقديرِ لامِ القسمِ محـذوفةً فى صـدرِ التركيب، كـما هو فى قـولـه تعالى: ﴿ **وَإِنْ أَطَعْتُمُوهُمْ إِنَّكُمْ لَمُشْرِكُونَ** ﴾ [الأنعام: ١٢١]. فإننا نجد أن الجوابَ (إنكم لمشـركون) جملةٌ اسميةٌ منسوخة، ولم تقتـرنْ بالفاء؛ ذلك لأن فى التركيبِ قسمًا مـقدرًا، والتقدير: ولئن أطعتموهم، فاحتسبَ الجوابُ للقسم -على رأى جمهورِ النحاة-

ومثل ما سبق: ﴿ **وَإِن لَّمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ** ﴾ [الأعراف: ٢٣]، حيث جملة الجواب (لنكونن) أكدت باللامِ والنونِ الثقيلة؛ لاحتسابها جوابًا للقسم المقدر، حيث التقدير: ولئنْ لم تغفر.

ومثله قولُه تعالى: ﴿ **وَإِن لَّمْ يَنتَهُوا عَمَّا يَقُولُونَ لَيَمَسَّنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ** ﴾ [المائدة: ٧٣]، والتقدير: ولئن لم ينتهـوا، فكانت جملةُ الجواب (ليمسَّنَّ) مؤكدةً باللامِ والنونِ الثقيلة.

وأرى أن الجوابَ فى حـالِ اجتمـاعِ الشرطِ والقسم يكون - مـعنويًا - للشرطِ بخاصة؛ لأن المتحدثَ يقسمُ على ارتباطِ معنى جملةِ الجوابِ بمعنى جملة الشرط - إن سلبًا، وإن إيـجابًا[2]، ويتـضح ذلكَ مع حرفى الشـرطِ (لو ولولا)؛ لأنهمـا يفيدان امـتناعًا فى الجواب، وامتناعُ وقـوعِ الجواب يتنافى مع مجمـوعِ ما يقسمُ عليه، فإذا قلت: والله لوخرج محمد لخرجت، فإن القسَم لايعنى الخروجَ المفهوم

---

(١) ديوان الهذليين ٣-٩٨/ شرح السكرى ٢-٥٧٧. أمم = قصد.

(٢) يرجع إلى: الجملة الشـرطية عند الهذليين، للمؤلف، رسـالة ماجستـير. جامعة القـاهرة - كلية الآداب ١٩٧٧.

من لفظِ الجوابِ دون اعتبارِ معنى (لو) التى تعطى مفهومَ الامتناع؛ لأن تقديرَ النحاةِ فى هذا المثلِ حيث سبق القسمُ الشرط: والله لخرجت، لو خرج محمد لخرجت، وهذا مناقضٌ للمقسمِ عليه.

والحال كذلك مع حرفِ الشرط (لولا)، وبالتالى يسرى على جميع أدواتِ الشرطِ.

لكن توكيدَ فعلِ الجواب إذا سبق القسمُ يتأتى من استحبابِ التوكيدِ حين ذكرِ القسمِ، وكذلك ربط الجواب بشرطِه بالقسمِ، حتى لايتوهمَ عدمُ وقوعِ القسمِ عليه لطولِ الفاصلِ بينهما.

ولذلك فإن الجوابَ يظلُّ لـ (لو) و(لولا) حالَ تقدم القسمِ عليهما، ولتتأمل الأبياتِ الآتية:

قول أبى المثلم:

تاللهِ لو قذفوا صَخْرًا بفاقرةٍ إذَنْ لقيل أصابوا الميلَ فاعتدلُوا[1]

جملة الجواب (إذن لقيل) خاصة بالشرط.

قول سلمى بن المقعد:

فوالله لولا قتلُنا مَنْ وراءه لظلَّت عليه أمُّ شبلَيْن تمْعَدُ[2]

جملة الجواب (لظلت) خاصة بـ (لولا).

قول عبد مناف بن ربع الجربى:

فوالله لو أدركتُه لمنعتُه وإن كان لم يترك مَقَالاً لقائلِ[3]

(١) ديوان الهذليين ٢-٢٣٥ / شرح السكرى ١-٢٧٧. فاقرة: داهية، والفقر: قطع الأنف وكل خصلة سوء، الميل: العوج.

(٢) شرح السكرى ٢-٧٩١. تمعد: تأكل.
قتلنا: مبتدأ مرفوع، وخبره محذوف وجوبا. (مَنْ) اسم موصول مبنى فى محل نصب، مفعول به لقتل. وصلته شبه جملة وراءه. أو: من تعلقت به. (أم) اسم ظل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. الجملة الفعلية (تمعد) فى محل نصب، خبر ظل.

(٣) ديوان الهذليين ٢-٤٧/ شرح السكرى ٢-٦٨٦.

جملة الجواب (لمنعته) تخص (لو).

قضية الحذف فى التركيب الشرطى

تدرس قضية الحذف فى التركيب الشـرطى عن طريق عرض احتمال الحذف فى كلِّ جزء من أجزائه، أو حذف أكثرَ من جزء معًا، وبادئَ ذى بدء فإنه لا يجوز أن تحذفَ أداةُ الشرطِ بمفردها، سواءٌ أكانت جازمةً أم غيرَ جازمة.

ويذكر بعضُهم حـذفَ أداة الشرطِ فى قوله تعالى: ﴿ **تَحْبِسُونَهُمَا مِنْ بَعْدِ الصَّلَاةِ فَيُقْسِمَانِ بِاللَّهِ** ﴾ [المائدة: ١٠٦]، على أن (تحبسون) فعلُ شرطٍ لأداةِ شرطٍ مقدرة، وقدرت بـ (إن) فى موضع[١]، وبـ (إذا) فى موضعٍ آخر[٢].

ويجعلون منه قولَ ذى الرمة:

وإنسـانُ عـينى يـحـسِـر الماءَ تارةً   فـيَـبْدو وتاراتٍ يَـجُمُّ فيـغـرق[٣]

ويقدرونه: إذا حسر بدا، أو: إن حسر بدًا.

ولكن الفاءَ فى مثلِ هذه المواضع تحتسب عاطفـةً للجملة التى تليها على الجملةِ التى تسبقها، وبذلك فإن أداةَ الشرطِ لَيست محذوفةً، ولايقال بحذفها.

لكنه قد تحذفُ أداةُ الشـرطِ إذا دلَّ عليها مثيلتُـها، ويكون ذلك إذا عطف شرطٌ على شرطٍ، وكانت الأداةُ الثانيَةُ هى الأولى، مثالُ ذلك قولُ مالكِ بنِ خالد:

وقلتُ مَنْ يثْـقَـفُـوه تَبْكِ حَـنَّتُـه   أو يأسرُوه يَجُعْ فيهم وإنْ طعُموا[٤]

التركيب الشـرطى (من يثقفوه تبك حنته) مكـونٌ من اسمِ الشرطِ (من) وجملة الشرط (يثقفوه)، وجملة الجواب (تبك حنتـه): وقد عطف عليه التركيب الشرطى (يأسروه يجع)، وهو محذوفُ الأداة، تقديره، أومَنْ. . . . وتلحظ أن اسمَ الشرط المحذوفَ هو اسمُ الشرط المذكور.

---

(١) البيان فى إعراب القرآن ١-٣٠٨ / همع الهوامع ٢-٦٣ .

(٢)مشكل إعراب القرآن ١-٢٥١/ الدر المصون ٢-٦٣٠.

(٣) ديوانه ٤٧٩ / مجالس ثعلب ٢-٦/ المحتسب ١-١٥٠/ المقرب ٢-٦ .

(٤) ديوان الهُذليين ٣-١٣/ شرح السكرى ١-٤٦٠. يثقفوا: يظفروا به، حنَّته: امرأته .

حذف فعل الشرط:

يذكر حذفُ فعلِ الشرط إذا تذكرنا تركيبيْن:

أولُهما: ما هو فى قوله تعالى: ﴿**إِنِ امْرُؤٌ هَلَكَ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ وَلَهُ أُخْتٌ فَلَهَا نِصْفُ مَا تَرَكَ**﴾ [النساء: ١٧٦]، حيث يقدر البصريون فعلاً محذوفًا بعد أداةِ الشرطِ يفسره الفعلُ المذكور، ومثله: ﴿**إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ**﴾ [الانشقاق: ١]، ومنه ما ذكرناه فى قسم (الاسم بعد أداة الشرط)، وقد أودعناه الرأى.

أما الكوفيون فإنهم لا يقدرون محذوفًا، بل إن الفاعلَ هو الذى تقدم فعلَه، وعلى قولِ للأخفش يقدرُ الاسمُ الذى يلى أداةَ الشرطِ مبتدأ.

والآخر: ما ذكر فى كتابِ سيبويه من تقديرِ المحذوف فى القول[١]: الناسُ مجزيون بأعمالهم، إن خيرًا فخيرٌ، وإن شرًا فشرٌّ، والمرءُ مقتولٌ بما قتل، إن خنْجَرا، فخنجرٌ، وإن سيفًا فسيف. حيث يقدر فعلٌ محذوف تقديره: إن كان خيرًا فخير، وإن كان شرًا فشر، وإن كان خنجرًا فخنجر، وإن كان سيفًا فسيف. وبذلك فإن الفعلَ المحذوفَ هو فعلُ الشرط.

ومنه قول ليلى الأخيلية:

لاتقربَنَّ الدهرَ آلَ مُطرِّف   إن ظالمًا فيهم وإن مظلومًا[٢]

أى: إن كنت ظالما، وإن كنت مظلوما.

وقول النعمان بن المنذر:

قد قِيلَ ذلك إن حَقًا وإنْ كَذِبا   فما اعتذارُك من شَىْءٍ إذا قيلا[٣]

أى: إن كان حقا، وإن كان كذبا. . . .

(١)الكتاب ١-٢٥٨، ٣-١١٣/ وينظر: الخصائص ٢-٣٦٠.

(٢) الأمالى الشجرية ١-٣٤١ / ارتشاف الضرب ٢-٩٧.

(٣) الأمالى الشجرية ١-٣٤١ / ارتشاف الضرب ٢-٩٦.

حذف جملة الشرط:

يجوز أن تحـذفَ جملةُ الشرط بعـد (إلا) التى تتركبُ من (إن) الشـرطية و(لا) النافية، ويكونان مـسبوقَيْن بالواو العاطفة، حيث تعطف هـذا التركيبَ على كلامٍ سابقٍ عليه فيه طلبٌ، أى: أن الكلامَ كلَّهَ يكون كما يأتى:

طلب + واو + إلا + جملة جواب الشرط.

يمثل ذلك قولُ الأحوص:

فطلِّـقْــهــا فلسْتَ لـهــا بكُفْءٍ وإلاَّ يَعْلُ مــفـرِقَك الحــسـامُ[1]

أى: إن لاتطلقها يَعْلُ، فحذف جملة الشرط.

ومنه قولُ الشاعر:

أقيموا بنى النعمانِ عنا صدورَكم وإلا تقيموا صاغرينَ الرءوسَا (٢)

أى: وإلا تقيموا صدروكم تقيموا صاغرين.

ومثلُه قولُ مليح بن الحكم:

وأوثِقْ لنا عـهدا نَدُمْ لك مـا جرى على ثبجِ البـحـرِ السـفينُ الملججُ
وإلاَّ فآذنَّا بصَـرْمٍ نُمتْ بـــــــــه قـــاويلَ تُقْـرا كـلَّ يومٍ وتزعج[3]

أى: وإلا تُوثق لنا فآذنَّا...

(١) الأمالى الشجرية ١-٣٤١ / المرتجل ٢٢١ / المقرب ١-٢٧٦ / ارتشاف الضرب ٢-٥٦١.
(فلست لها بكفء) جملة جواب شرط محذوف، والتقدير: إن تطلقها فلست. (لها) شبه جملة متعلقة بكفء. (بكفء) الباء حرف جر زائد. كفء: خبر ليس منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، منع من ظهورها التعذر. (يعل) فعل جواب الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة. (مفرقك) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وضمير المخاطب مبنى فى محل جر بالإضافة. (الحسام) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٢) (أقيموا) فعل أمر مبنى على حذف النون، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. (بنى) منادى منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم، وحذفت النون من أجل الإضافة،(النعمان) مضاف إلى بنى مجرور، وعلامة جره الكسرة. (عنا) جار ومجرور، وشبه الجملة فى محل نصب، حال. (تقيموا) فعل جواب الشرط مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون، وواو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع، فاعل. (صاغرين) حال منصوبة من فاعل تقيموا، وعلامة نصبها الياء. (الرءوسا) مفعول به لصاغرين منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، والألف للإطلاق حرف لامحل له من الإعراب.

(٣) شرح السكرى لأشعار الهذليين ٣-١٠٣٥.

ويذكر أن هذا الحذفَ لايكون إلا فى مثلِ هذا التركيب، المكون من (إن) متلوة بـ (لا) النافية، ومنهم من يردُّ ذلكَ.

حذف جملةِ الشرط مع الأداة:

يكون حذفُ جملةِ الشرطِ مع الأداةِ مطردًا فيما يُسمى بالشرطِ بلا أداة، وقد درس فى موضعه، حيث يقدر أداةُ شرط وجملةُ شرط محذوفتان قبلَ الجزاءِ المذكورِ بعد الطَلب أو ما فى معناه، نحو القول: احفظ اللهَ تجدْه تجاهك، والتقدير: احفظ اللهَ إن تحفظ اللهَ تجدْه... فيقدر أداةُ الشرط (إن)، وجملةُ الشرط (تحفظ) قبل جملة الجوابَ أو الجزاء (تجده)، وبعد الأمر (احفظ الله)[1].

ويقدر حذفُ الشرطِ مع الأداةِ فى مثلِ قوله: ﴿وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنْ إِلَهٍ إِذًا لَّذَهَبَ كُلُّ إِلَهٍ بِمَا خَلَقَ﴾ [المؤمنون: ٩١]، أى: لو كان معه آلهة إذًا لذهب.

حذف جملةِ الجواب:

قد يرد التركيبُ الشرطىُّ وقد سبقتْ جملةُ الجوابِ أو بعضُها أداةَ الشرط وجملةَ الشرط -وحينئذ- يذكر جمهورُ النحاة حذفَ جملةِ جوابِ الشرط، ويدل عليها ما هو مذكورٌ، والنحاةُ يشترطون حذفَ جملة الجوابَ فيما هو معلومٌ معنى جوابه، كما يكونُ فعلُ الشرطِ المذكورُ ماضيًا لفظًا ومعنى، ومنهم مَنْ يجيزُ كَوْنَ فعلِ الشرطِ مضارعًا حين حذفِ جملةِ الجواب.

مما سبق فيه معنى جملةِ الجواب جملةَ الشرط وأداتَه قولُ أبى صخر:

فلا تَأسَ إِنْ صدَّتْ سِوَاك ولاتكُنْ   جنيبًا لَخلاَّتٍ كَذُوبِ المواعِدِ[2]

---

(١) وفى مثل هذا التركيب تعليلٌ آخرُ لجزمِ المضارعِ، وهو جزمُه لأنه فى جوابِ الطلب.

(٢) شرح السكرى ٢-٩٣٢. لا تأس: لاتحزن عليها، إن صدت سواك: إن ذهبت إلى غيرك.

(لا) حرف نهى مبنى لامحل له من الإعراب (تأس) فعل مضارع مجزوم بعد لا الناهية، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، وفاعله ضمير مستتر تقديره: أنت. (سواك) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، وضمير المخاطب مبنى فى محل جر بالإضافة. (تكن) فعل مضارع مجزوم بعد لا الناهية، وعلامة جزمه السكون. واسمه ضمير مستتر تقديره: أنت. (جنيبا) خبر تكن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. (لخلات) جار ومجرور، وشبه الجملة متعلقة بجنيب. (كذوب) نعت لخلات مجرور، وعلامة جره الكسرة، (المواعد) مضاف إلى كذوب مجرور، وعلامة جره الكسرة.

وفيه ذكر أداة الشرط وجملة الشرط (إن صدت)، وجملة جواب الشرط التى يجب أن تذكرَ بعدهما كان معناها فيما قبلها من الجملة (فلا تأس)... فسبق ما فيه معنى جملةِ الجواب أداةَ الشرط وجملته، فاعتُبر الجوابُ محذوفًا لدلالةِ ما سبق عليه، والتقدير: إن صدت سواك فلا تأس.

ومثلُه قولُ سلمى بن المقعد:

فلستَ بقاتِلى إنْ رُمْت قتلى ولا آدَتْك أمُّك أمُّ قَمْلِ[1]

والتقدير: إن رُمْتَ قتلى فلست بقاتلى.

أما قولُ أميةَ بنِ أبى عائذ:

أولئك آبائى وهمْ لى ناصرٌ وهم لك إن صانَعْت ذلك مَعْقِل[2]

ففيه توسَّطَ حرفُ الشرط وجملتُه (إن صانعت) الجملةَ الاسميةَ (هم لك معقل)، وفيها معنى جملةِ الجواب؛ لأن التقديرَ: إن صانعت ذلك فهم لك معقل.

ومثله قولُ أبى صخر:

وفى الدمع إن كذَّبْت بالحبِّ شاهدٌ يُبيِّن ما أُخْفِى كما بَيَّن البدرُ[3]

---

(١) شرح السكرى لأشعار الهذليين ٢-٧٩٤. آدتك: أعانتك.

(بقاتلى) الباء حرف جر زائد. قاتلى: خبر ليس منصوب بالفتحة المقدرة، وضمير المتكلم مبنى فى محل جر بالإضافة. (أمك) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وضمير المخاطب مبنى فى محل جر بالإضافة. (أم قمل) أم: بدل، أو عطف بيان من أم الأولى مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. قمل: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(٢) السابق ٢-٥٣٩.

(٣) السابق ٢-٩٥٧.

(فى الدمع) شبه جملة فى محل رفع، خبر مقدم. (شاهد) مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. جملة (يبين) فى محل رفع، نعت لشاهد. (ما) اسم موصول مبنى فى محل نصب، مفعول به. صلته جملة (أخفى). (كما) حرف جر وحرف مصدرى مبنيان لامحل لهما من الإعراب. (بيَّن البدر) فعل وفاعل، والمصدر المؤول فى محل جر بالكاف.

والتقدير: إن كذَّبْت بالحبِّ ففى الدمعِ شاهدٌ، فتوسط حرفُ الشرطِ وجملتهُ ما فيه معنى جملةِ الجواب.

كما يلحظ حذفُ جملةِ جواب الشرط فى تراكيبَ أخرى[1]، كما يأتى:

- الجواب على الاستفهامِ إذا تضمن الجوابُ شرطًا، نحو: أتعطينى درهما؟ فتقول: إن جاء زيدٌ، والتقدير: إن جاء زيدٌ أعطيك أو أعطك.. وتقول كذلك: أتُعيرنى كتابَك؟ فيقال لك: إن أعطيتنى قلمك. وتقول: أتذكرُ اسمَك؟. فيقال: إن أفصَحْت عن السبب. وتقول: أتحضر الاجتماعَ اليومَ؟ فيقال: إن وصلتنى دعوةٌ.

- إذا توالى أداتا شرط وجملتا شرط، كان الجوابُ لأحدِ الشرطين، واحتسب جوابُ الآخر محذوفًا دل عليه جوابُ المذكور، نحو إن ذاكرت إن فهمت تُجبْ عن جميعِ الأسئلة، وتفصَّلُ هذه فى القسمِ التالى (توالى شرطيْن).

- إذا اجتمع قَسَمٌ وشرط، وسبق القسمُ الشرطَ؛ فإن جمهورَ النحاة يحتسبون الجوابَ للأسبقِ؛ وهو القسمُ، ويكون جوابُ الشرط محذوفًا دلَّ عليه جوابُ القسمِ المذكور، نحو: والله إن تخلصْ لله لَيُثيبنَّكَ خيرَ الثواب. حيث يجعلون جملةَ الجوابِ (ليُثيبنَّكَ) جوابًا للقسمِ المتقدمِ، ويجعلون جوابَ الشرطِ محذوفًا دلَّ عليه الجوابُ المذكور.

حذف جملتى الشرط والجواب معًا:

يجوز حذفُ الشرط والجوابِ معًا بعد (إن) الشرطيةِ بخاصة؛ إن دلَّ على المحذوفِ الكلامُ المذكورُ، ويُذكر ذلك فى قول الشاعر:

قالت بناتُ العمِّ ياسلمى وإنْ كان فقيرًا معدمًا قالت وإنْ

أى: وإن كان فقيرا معدما تمنَّيْته. كما تلحظ حذفَ جملةِ جوابِ الشرط فى قوله: (وإن كان فقيرا معدما).

(١) ينظر: الجملة الشرطية عند النحاة العرب ٣٤٤.

كما يذكرون حذفَ جملتى الشرط والجوابِ معًا فى مثلِ القولِ: افعلْ هذا إمَّا لا، أى: إن كنت لا تفعلُ غيرَه فافعلْه.

والقاعدةُ العامةُ أنه يجوز حذفُ ما دلَّ عليه دليلٌ مقالى أو مقامى.

توالى شرطين:

قد يتوالى شرطان، ويكون ذلك فى صورتين:

إحداهما: أن يصلحَ الشرطُ الثانى جوابًا للأول، والأرجح احتسابُه جوابَ شرطه، نحو قوله تعالى: ﴿**قُلْنَا اهْبِطُوا مِنْهَا جَمِيعًا فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُم مِّنِّي هُدًى فَمَن تَبِعَ هُدَايَ فَلا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلا هُمْ يَحْزَنُونَ**﴾ [البقرة: ٣٨]. حيث (إما) حرفُ شرط، وهو (إن) الشرطية، و(ما) التوكيدية أو التوسعية، وجملةُ الشرط (يأتينَّكم هُدًى)، وفعلُها (يأتى) مبنى على الفتح لاتصاله بنونِ التوكيدِ المباشرةِ فى محلٍّ جزم، ويكثر توكيدُ الفعلِ المضارعِ بالنونِ بعد (إنْ) الشرطيةِ الملحقِ بها (ما)، وجوابُ جملةِ الشرطِ هو التركيبُ الشرطىُّ (من تبِع هداى فلاخوف عليهم)، وقد صُدِّرَ بالفاء.

ومن النحاةِ من يرى أن جوابَ الشرطِ الثانى جوابٌ للشرطينْ معًا.

ومنهم من يرى أن جوابَ الشرط المذكور (فلا خوفٌ عليهم) جوابٌ للشرطِ الثانى، أما جوابُ الأولِ فمحذوفٌ، تقديره: فإما يأتينكم منى هدى فاتبعوه، ويكون الشرطُ الثانى مستقلا.

ويجوز أن تحتسبَ (من) اسمًا موصولا فى محلٍّ رفعٍ، مبتدأ، خبرُه جملةُ (فلا خوف عليهم).

﴿**مَن كَفَرَ بِاللَّهِ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِهِ إِلاَّ مَنْ أُكْرِهَ وَقَلْبُهُ مُطْمَئِنٌّ بِالإِيمَانِ وَلَكِن مَّن شَرَحَ بِالْكُفْرِ صَدْرًا فَعَلَيْهِمْ غَضَبٌ مِّنَ اللَّهِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ**﴾ [النحل: ١٠٦]. حيث اجتمع شرطان: أولهما: من كفر، والآخر: من شرح، فإذا احتسبنا (من) الأولى شرطيةً فإن جوابَها قد يكون محذوفًا دل عليه جوابُ الثانية، وإما أن يكونَ الجوابُ المذكورُ

جوابَ الأولى، وجوابُ الأخرى يكون محذوفًا، دلَّ عليه الجوابُ المذكورُ، وإما أن يكونَ الجوابُ المذكورُ جوابًا للاثنتين معًا، والجـواب المتنازع فيه هو الجملةُ الاسميةُ المصدرةُ بالفاء (فعليهم غضب).

وقد تحتسب الأولى اسمًا موصولا خبرُه التركيبُ الشرطى، أوخبرُه محذوفٌ دلَّ عليه خبر (من) اسم الشرط الثانى، وهو جملة (فعليهم غضب)، أو أوجهٌ أخرى.

ومنه: ﴿فَإِذَا أُحْصِنَّ فَإِنْ أَتَيْنَ بِفَاحِشَةٍ فَعَلَيْهِنَّ نِصْفُ مَا عَلَى الْمُحْصَنَاتِ مِنَ الْعَذَابِ﴾ [النساء: ٢٥].

والأخرى: أن لايصلحَ الشرطُ الثانى جوابًا للأول:

ومنه قولُـه تعالى: ﴿فَأَمَّا إِن كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ ﴿٨٨﴾ فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّةُ نَعِيمٍ﴾ [الواقعة :٨٨، ٨٩])، حيث (أمـا) فيه معنى الشرطِ، وتحتـاج إلى جوابٍ مصدر بالفاء، ويجب أن يفصلَ بينهـا وبين فاءِ جوابِها بفاصلٍ ذكر فى مـوضعه، وتلاها حرف الشرط (إن)، فكلٌّ منهما يحتاجُ إلى جوابٍ لشرطه، ففى هذه الآيةِ الكريمةِ توالى شرطان ذوَا جوابٍ واحدٍ، وللنحاةِ فى احتسابِ الجوابِ ثلاثةُ أوجهٍ:

أ- أن يكونَ الجـوابُ المذكـورُ للشـرطِ الأول، ويكونُ جـوابُ الشـرطِ الثـانى محـذوفًا لدلالةِ جـوابِ الأولِ عليه. وهذا مـذهبُ سيـبويه، حيث يـمثلُ ذلك بالقولِ: أما غدًا فلك ذاك[1].

ب- أن يكونَ الجـوابُ المذكورُ للشـرطِ الثـانى، ويكونَ جوابُ الشـرطِ الأولِ محـذوفًا لدلالةِ جوابِ الشـرطِ الأول عليه، وهو مذهبُ أبـى على الفارسى، وله رأىٌ آخر يوافق مذهبَ سيبويه السابق[2].

جـ- أن يكون جوابُ الشرطِ المذكورُ جوابًا للشرطينِ معًا، وجمهورُ النحاةِ على الرأيِ الأولِ.

---

(١) ينظر: الكتاب ٣-٧٩.

(٢) ينظر: البحر المحيط ١٠-٩٥.

ومثل ما سبق: ﴿وَأَمَّا إِن كَانَ مِنْ أَصْحَابِ الْيَمِينِ ﴿٩٠﴾ فَسَلَامٌ لَّكَ مِنْ أَصْحَابِ الْيَمِينِ ﴿٩١﴾ وَأَمَّا إِن كَانَ مِنَ الْمُكَذِّبِينَ الضَّالِّينَ ﴿٩٢﴾ فَنُزُلٌ مِّنْ حَمِيمٍ﴾ [الواقعة: ٩٠-٩٣].

ويبدو أن الأمرَ فى هذه القضية أن جوابَ الشرط المذكورَ ما هو إلا جوابٌ لحرف الشرط (إن) التالى لأما، وإن شئت جعلته جوابًا لأمَّا كذلك، أى: فهو جوابٌ للاثنين معًا؛ ذلك لأن (أما) لايهمها من ذلك - تركيبيا- إلا أن يكونَ بينها وبين ما نعتقدُ أنه جوابُها فاصلٌ، ثم لابد من ذكرِ الفاء فى صدرِ هذا الجواب، والحقيقةُ أن هذا الجوابَ ما هو إلا جوابٌ لما يليها، سواءٌ أكان مبتدأ، أم مفعولاً، أم غيرَهُما، ولذلك فإنه إذا وقع بعدها مبتدأٌ فإننا نعربُ ما هو جوابُها خبرًا لهذا المبتدإ، نحو: ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِن رَّبِّهِمْ﴾ [البقرة: ٢٦]، حيث الاسمُ الموصولُ (الذين) مبتدأ، خبره الجملةُ الفعليةُ المصدرةُ بالفاء (فيعلمون)، وهى فى الوقتِ نفسه جوابٌ لأما، كذلكم جملةُ الجوابِ المذكورةُ جوابٌ لـ (إنْ) المذكورةِ بعد (أما)، وهو بمثابةِ خبرِ المبتدإ المذكورِ بعدها، وهو فى الوقتِ نفسه جوابُ (أمَّا)، وتحقق بذلك خصائصُ تركيب (أما)، وهى: وجودُ فاصلٍ بينها وبين فائها، وهو حرفُ الشرطِ وجملةُ الشرط، فهما بمثابةِ ركنٍ واحدٍ، ثم ذكر الفاء بعد هذا الفاصلِ.

ومنه قولُ الشاعر:

إن تستغيثُوا بنا إن تُذْعَروا تجدوا مِنَّا معاقِلَ عِزٍّ زانَها كَرَمُ

الشرط الأول (إن تستغيثوا)، والشرط الثانى (إن تذعروا)، وجملةُ الجوابِ للاثنين (تجدوا)، وأفعالُ جملها مضارعةٌ مجزومةٌ، وعلامةُ جزمها حذفُ النون.

ولنلحظْ قولَه تعالى: ﴿قَالَ أَمَّا مَن ظَلَمَ فَسَوْفَ نُعَذِّبُهُ﴾ [الكهف: ٨٧]، حيث (من) اسمٌ موصولٌ فى محل رفع، مبتدأ، خبرُه الجملةُ الفعليةُ المصدرةُ بالفاءِ وحرفِ الاستقبال (فسوف نعذبه)، وهو جواب (أما).

وأرى أنه قد نحتسب التركيبَ الشرطيَّ فى المواضعِ السابقةِ فى محلِّ رفعٍ، خبرًا للمبتدإ المذكورِ بعد (أما)، والتقدير: فأما المتوفَّى إن كان... فسلامٌ.. وهو

كذلك جوابُ (أما)، كمـا هو مذكورٌ فى الأمثلة السابقة التى يذكر فيهـا مبتدأ بعد (أما) خبرُه فيه الفاء، لكن التركـيبَ الشرطىَّ هنا غيرُ مَصدرٍ بالفاء، ربما كان ذلك لأن الفاءَ لازمةٌ فى جوابِ الشرطِ، فحذفت من صـدرِ التركيب الشرطىِّ اكتفاءً بما فى جـوابه، وحسُن ذلـك كى لا يتوالى فـاءان، فـيحـدث الالتـباسُ بين الجـزاءِ والعطف.

ومثلُ ذلك قولُه تعالى: ﴿فَأَمَّا الإِنسَانُ إِذَا مَا ابْتَلاهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ ⑮ وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ﴾ [الفجر: ١٥، ١٦].

وجمـهور النحـاةِ يرَوْن أن الظرفَ (إذا) ليس شرطًا، وإنمـا هو منصوبٌ بخـبرِ المبتدإ (فيقول)، وذكرت الفاءُ لوجود (أمَّا).

الشرط بلا أداة:

المعنى الطلبى يحـتاج إلى جوابٍ وجـزاءٍ؛ لأن كلَّ طلبٍ تكون له عاقبـةٌ، فإذا ذكرت الجـملةُ الفعليةُ بعـد الطلب كان معنـاها جزاءً للطلب وجوابًا له، فـبذلك تتضمن مـعنى الشرطِ؛ لأن الشرطَ يحتاج إلى جوابٍ وجـزاءٍ، ولذلك فإن الفعلَ المضارعَ فى معنى جزاءِ الطلبِ يُجزَم، فكلُّ جملةٍ غيرِ محتملةٍ للصدقِ والكذبِ إذا ضمنت معنى الشرطِ فإنها تحتاج إذْ ذاك جوابًا فتجزمه»[1].

والطلبُ يشـمل: الاستفـهامَ، والأمرَ، والـنهى، والترجى والتمـنى، والعرض والتحضيض، والنداءَ والدعاء، وما فى معناها من أسماءِ الأفعالِ التى تكون بمعنى الأمرِ، مـثل: صهْ، مَـهْ، آمين، إليك، دونك، عليك...، حـسبك، كـفيك، شرعُك...، نزال، ركاب...

وكذلك ما فى معنى الطلبِ من الجملِ الخبرية، كما مثل سيبويه بالقول: «اتَّقَى اللهَ امرؤٌ وفعل خيرًا يُثِبْ عليه»، أى: ليتق اللهَ امرؤٌ ولْيفعلْ خيرًا يُثَبْ عليه.

مثال ما جاء فى جوابِ الطلبِ أو جزائه أن تقـولَ: افعلْ خيرًا يثبْك اللهُ عليه. حيث الفعلُ المضارع (يثب) واقعٌ فى جوابِ الأمر.

(١) الكتاب ٣-١٠٠/ شرح المفصل لابن يعيش ٧-٤٩.

إعراب المضارع فى جواب الطلب:

الفعل المضارع إذا وقع فى جوابِ الطلبِ وجزائِه فإن فيه وجهين إعرابيين يتعلق كلٌّ منهما باحتسابِ إرادةِ المعنى:

أولهما: إن جعلته جزاءً للطلب، أى: أن معناه يكونُ مبنيًا عليه فإنه يجزمُ، فتقول: أدِّ التمريناتِ الرياضيةَ تقوَ على أداءِ عملك. حيث (تقو) فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ، وعلامةُ جزمِه حذفُ حرفِ العلةِ، وقد انجزم لأحد تعليلين:

١- بسبب وقوعِه جوابًا للطلبِ (للأمر).

٢- أو بسبب وقوعِه جوابًا لشرطٍ محذوفٍ، والتقدير: إن تؤدِّ التمريناتِ تقوَ.

والرأىُ الأخيرُ يتبناه جمهورُ النحاة، ولذلك فقد حمل هذا الموضوعُ عنوانَ: (الشرط بلا أداة).

فالأمرُ والنهىُ ونحوهما لا تجزم بأنفسها، بل بشرط مقدرٍ؛ لأن الكلامَ يتمُّ عليها بدون الجواب، كقولك: زُرْنى، ولا تَهِنِّى جملةٌ تامةٌ، بخلاف (إن ومن)»[1].

كيفية تقدير الشرطِ بعد الجملةِ الطلبيةِ:

أنْ تقدرَ أداةَ شرطٍ بعدَ الطلب (إنْ)، ثم تقدرَ جملةَ الشرطِ مما جاء فيه من معنى الطلب، فإذا قلتَ: افتح النافذةَ يتجدد الهواءُ، فإننا نقدر: افتح النافذةَ، إن تفتحِ النافذةَ يتجددِ الهواء. ويكون جوابُ الطلبِ الأمرى (يتجدد) مجزومًا؛ لأنه جوابُ شرطٍ محذوف.

لذلك فإن الطلبَ إذا كان من طريقِ النهيِ فإن الجوابَ يجب أن يكون أمرًا مستحبًا؛ لأن الطلب النهييَّ يقدر شرطُه بنفى، والنفىُ يكون لأمر غيرِ مستحب، فيكون جوابُه أو جزاؤه مستحبًا. يذكر سيبويه: «فإن قلت: لاتدنُ من الأسد يأكلْك فهو قبيحٌ، إن جزمْت، وليس وجه كلامِ الناسِ؛ لأنك لا تريد أن تجعلَ

(١) اللباب ٢-٤٨٢.

تباعـدَه من الأسدِ سببًا لأكلِه»(١)، فكأن تقدير النـهيِ السابق: تباعـدْ من الأسدِ يأكلْك، وهذا محالٌ(٢).

ومنه قولهم: لا تعصِ اللهَ يدخلْك الجنة(٣)، والتقدير لاتعصِ اللهَ إن لاتعصِ اللهَ يدخلْك الجنة.

ومن أمثلةِ الجزمِ فى جوابِ الطلب الأمرى قولُ أبى صخر الهذلى:

وسلْ ذا الجـــلالِ يُعـقــبْك سلوةً على هجـرِها واللهُ راءٍ وســامعُ(٤)

حيث الفعلُ المضارع (يعقب) مجزوم بعد الطلب الأمرى (سل)، وجزم المضارعُ لأنه جوابُ شرطٍ مـحذوفٍ، والتقديرُ: إن تَسَلْ ذا الجلال يعقـبك، وهو من قبيلِ الجزمِ بعد الأمر.

ومثله قولُ مليح بن الحكم:

وإلا فـــآذنَّـا بصَـــرْمٍ نُمِـتْ به أقـــاويلَ تقـرا كـلَّ يوم وتزعجُ(٥)

والتقدير: آذنا بصرم إن تأذنا بصـرم نمت به. . . فجملةُ جوابِ الشرط بلا أداة هى: (نمت)، وفعلها مضارعٌ مجزومٌ، وعلامةُ جزمِه السكون.

- مثال مـا انجزمَ جوابًا للاستفهـامِ أن تقول: ما اسمُك، أكتُبْـه؟ (أكتب) فعل مضارعٌ مجزومٌ؛ لأنه جوابُ شرطٍ محذوف، والتقدير: إن تذكر اسمك أكتبه.

---

(١) الكتاب ٣-٩٧.

(٢) المقتضب ٢-٨٢ وانظر: أصـول النحو ٢-١٨٧ / المقتصد ١٠٦٩ / المفـصل ٢٥٣ / شرح المفصل لابن يعيش ٧-٤٧ / المقرب ١-٢٧٢.

(٣) المقتضب ٢-٨٣ / شرح ابن يعيش ٧-٥٠.

(٤) شرح السكرى لأشعار الهذليين ٣-١٠٣٥.

(سل) فعل أمر مبنى على السكون، وفاعله ضمير مسـتتر تقديره: أنت. (ذا) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الستة. (راء) خبر المبتدإ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

(٥) الموضع السابق.

جمـلة (نمت) فى محل جـر نعت لـ (صرم)، (به) شبه جـملة متـعلقة بالإمـاتة. (أقاويـل) مفعـول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. لم ينون لأنه ممنوع من الصرف -منتهى الجموع- جملة (تقرا) فى محل نصب، نعت لأقاويل. (كل) منصوبٌ على الظرفية.

ومنه قولُك: أين بيتُك، أزرْكَ؟ متى تأتنى أنتظرْك؟ ماتفعل أساعدْكَ؟ ألا تأتينى أحدثْك ؟

– ومثالُ ما انجـزم جوابًا للأمرِ أن تقولَ: ائتى تجدْ خيرا، استـمعْ إلى النصيحةِ يرضَ اللهُ عنك. افعلِ الخير يدعُ لك الناسُ بالثواب، ومنه قولُ مليح بن الحكم:

وأوثقْ لنا عـهدًا نَدُمْ لك مـا جرى على ثَبجَ البحرِ الـسفينُ الملَجَّجُ(1)

(ندم) فعلٌ مضارعٌ مجزوم؛ لأنه جوابٌ لشرطٍ محذوف، والتقدير: إن توثقْ لنا عهدا ندمْ لك..

ومنه قولُه تعالى: ﴿**قَاتِلُوهُمْ يُعَذِّبْهُمُ اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ**﴾ [التوبة: ١٤]، والتقدير: إن تقاتلوهم يعذبهم.

وقوله: ﴿**وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ**﴾ [البقرة: ٤٠]، الفعل المضارع (أوف) مجزوم؛ لأنه جـوابُ الأمر (أوفوا)، فهـو جواب لشرطٍ محـذوف، والتقدير: إن توفوا أوُف.

ومنه كذلك: ﴿**وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِّن لِّسَانِي ﴿٢٧﴾ يَفْقَهُوا قَوْلِي**﴾ [طه: ٢٧، ٢٨]. ﴿**رَبَّنَا أَخْرِجْنَا نَعْمَلْ صَالِحًا**﴾ [فاطر: ٣٧]، ﴿**فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا**﴾ [الكهف: ٩٥]، ﴿**فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ**﴾ [آل عمران: ٣١].

– ومثال ما انجزمَ جوابًا للنهى أن تقـولَ: لا تهملْ واجبَك تنلْ احترامَ غيرِك، لاتلعبْ فى الشـارعِ تنجُ من الأخطار، لا تفـرطْ فى حقـوقِ وطنِك تكنْ مـواطنًا صالحًا، لاتفعلْ يكنْ خيرًا لك.

– ومثال ما انجزمَ جوابًا للرجاءِ أن تقولَ: لعلَّنا نفعلُ خيرًا ننلْ ثوابَ اللهِ، لعل الأسئلةَ واضحةٌ نجبْ عنها فى ثقةٍ، لعلنى أحصلُ على الكتابِ أستفدْ منه.

ومثال ما انجزمَ جوابًا للتمنى أن تقولَ: ليت السماءَ تُمطرُ يَنْمُ الزرعُ، ليت الجوَّ يعتدلُ نواصلْ سفرنا، ألاماء أشربْه، ليته عندنا يحدثْنا.

(1) شرح السكرى ٣-١٠٣٥.

ومثـالُ ما انجزمَ جـوابًا للعرضِ والتحـضيضِ أن تقولَ: ألا تزورُنا اليـوم نذاكرْ معـا، هلاَّ تنتبـهُ إليَّ تستوعبْ مـا أقولُه، لولا رافـقتنى نعُدْ صـديقنا، ألا تنزلُ تصبْ خيرًا، هلاَّ تأتينا تحدثْنا.

ومثال ما انجزمَ جوابًا للجملة الندائيـةِ مع جوابها أن تقولَ: يامحمود أقبلْ تنلْ مقعدًا، يا طلابُ انتباهًا تفهموا الدرس.

ومثال ما انجزم جوابًا لاسمِ الفعلِ أن تقـولَ: صهْ، تستمعْ جيدا، إليْك الكتابَ تقرأه، حـسبُك يسعدْ جيـرانُك، شرعُك تمسحْ دموعَ الفـقراءِ، نزالِ إلينا نكرمْك، كتَابِ درسَك تنلْ احترامَ أستاذك، وحسبُك ينم الناس[1].

ومنه قولُ الشاعر:

وقـولى كلمـا جشَـأت وجـاشَت   مكانَك تُحـمدِى أو تَستَـريحى[2]

حيث الفعلُ المضارعُ (تحمدى) مجزوم، وعلامةُ جزمه حذفُ النون؛ لأنه جوابٌ لشـرط مـحـذوف بعـد اسم الـفـعل (مكانك)، والتـقـدير: إن تلـزمى مكانَكِ تُحْمَدى...

ومثالُ ما انجزم جوابًا للدعاء: غفر اللهُ لزيد يدخلْه اللهُ الجنة، أجابَ اللهُ دعائى يَهْدِ ابنى. والتقدير: إن يغفر لزيد يدخله الجنةَ، وإن يجبْ دعائى يَهْدِ ابنى، فكلٌّ من الفعلَيْن المضـارعين (يدخل، يهد) مجـزومٌ؛ لأنه فى جوابِ شرطٍ مقـدرٍ بعد الدعاء.

وتقتـرن جملةُ جواب الشـرطِ لشرطٍ بلا أداةٍ بالفاء إذا كـانت من المواضعِ التى يجب أن يُقترن فيهاجملةُ الجوابِ بالفاء.

مثال ذلك قولُ ساعدة بَنِ جؤية:

إذا مـهـرَتْ صلبـا قليـلاً عَـرَاقُـه   تقـولُ ألا أرضـيْتَـنى فتـقـرَّبِ[3]

---

(١) الكتاب ٣-١٠٠.

(٢) المقرب ١-٢٧٢.

(٣) ديوان أشعار الهذليين ١-٢٢١ / شرح السكرى ٣-١١٥١. العراق: القطع من اللحم.

وفـيه ورد الشـرطُ بِلا أداة بعد الطلـبِ (العرض) فى قـوله: (ألا أرضيـتنى)، والتقدير: ألا أرضيْتنى إن تُردْ أن ترضِينى فـتقربْ منى. فجملةُ الجوابِ لشرطٍ بلا أداة (فتقرب) فعلية طلبيةٌ بالأمر، فقرنَت بالفاءِ.

ومنه قولُ المتنخل:

فاذهب فأىُّ فـتى فى الناسِ أحرزه   من حتْـفِه ظلم دعـج ولا جبل[1]

حيث جـملةُ الجواب لشـرطٍ بلا أداةٍ (أى فتى أحرزه) طلبـيةٌ اسـميةٌ، فـقرنت بالفاء.

والآخر: إن جعلتَ المضارعَ المذكورَ بعـد الطلب غيرَ معلق به، وجعلت الطلب مستـغنيًا عنه، فكأنك ابتدأت بالمضارعِ؛ رفعـته. فتقول: أدِّ التمـريناتِ الرياضيةَ، تقوى على أداءِ عملك. ويكون الفعلُ المضارع (تقوى) مرفوعًا؛ لأنه مستأنفٌ مبتدأ به، وعلامةُ رفعه الضمةُ المقدرةُ، وكأنك أردت: فأنت تقوى على أداء..

ومنه ما ذكره سيبويه من قولِ الأخطل:

وقـــال رائدُهم أرســـوا نزاولُهـــا   فكلُّ حتفِ امرئٍ يـمضى لمقدارِ[2]

حـيث المضارع (نـزاول) مرفـوع، وذلك لعـدمِ تعلقِـه بالفعـلِ الأمرى قـبله. (أرسوا)، فكأنه أراد: أرسوا إننا نزاولُ الحرب.

وقول عمرو بِن الإطنابة الأنصارى:

يا مـــالِ والحقُ عنـده فـقِـــفُـــوا   تُؤْتَوْن فـيـه الوفـاءَ مُـعْـتـرَفَـا[3]

(تؤتون) فعلٌ مضارع مـرفوعٌ بعد الأمر (قفوا) لعـدمِ بنائه عليه، أو تعلقه به، وإنما هو مبتدأ به، كأنه قال: إنكم تُؤْتَون فيه الوفاءَ معترفا.

---

(١) شرح السكرى لأشعار الهذليين ٣-١٢٨٣.

(٢) الكتاب ٣-٩٦. نزاولها: أى: نزاول الحرب.

(٣) الكتاب ٣-٩٦.

ومثله قولُ معروف:

كـونوا كـمَنْ واسى أخاه بنـفسـه   نعـيشُ جميـعا أو نموت كـلانا[١]

حيث (نعيش) فعلٌ مضارعٌ مرفـوعٌ بعد الأمر (كونوا)، فكأنه قال: كونوا هكذا إنا نعيش جميعا...

- ويصحُّ فى هذا التركيبِ أن يأتى معنى الجوابِ بعد النهيِ أمرًا غيرَ مستحبٍّ، وحينئـذٍ لايكون جوابًا للـطلبِ، ولا مبنيـا عليه أو متـعلقًا به، وإنما يكـون معنى ابتدائيا مستأنَفًا، فيرفعُ الفـعلُ المضارعُ فيه، حيث يجوز القولُ: لا تدنُ من الأسدِ يأكلُك، برفع (يأكل)، وكأن الكلامَ: فيأكلُك، أو: فإنه يأكلُك.

كما يجوز القولُ: لا تعصِ اللهَ يُدخلُك النار، أى: فيُدخِلُك النار.

ملحوظات:

- قولُه تـعالى: ﴿**وَلا تَمْنُن تَسْتَكْثِرُ**﴾ [المدثر: ٦]، (تستكـثر) فعلٌ مـضارعٌ مرفوعٌ بعـد طلب فى نهيٍ، ولايصحُّ جزمُه جوابـا للنهى، حتى لايتناقَض المعْنى، ورفعُه على وجهين:

أولهما: أن الجملةَ (تستكثر) فى محل نصبٍ، حال، وتقديره: ولا تمنن مستكثرا.

والآخر: رفع على حذفِ أن، والتقدير: ولاتمنن أن تسـتكثر، فلما حذفت (أن) ارتفع الفعلُ.

وفيـه قراءةُ الجـزمِ، لكنه لا يوجه على أنه جـوابٌ للنهى، وإنما يكون بدلا من المضارع المجزوم السابق (تمننْ)، أو على إجراءِ الوصلِ مجرى الوقف.

- قولُه تعالى: ﴿**فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا لاَّ تَخَافُ دَرَكًا وَلا تَخْشَى**﴾ [طه: ٧٧]، فـيه الـفعلُ المضـارعُ (تخـاف) مـرفوعٌ، وهو بعـد الطلب الأمـرى (اضرب)، ويوجَّهُ الرفعُ لسببين:

أولهما: الرفعُ على الابتداءِ، والتقدير: فإنك لاتخاف..

والآخـر: الجـملة (لاتخـاف) فى محل نصـب على الحاليـةِ، فـيرفـعُ فعلهـا، والتقدير: غير خائف ولاخاش[٢].

(١) الكتاب ٣-٩٧.

(٢) ينظر: الكتاب ٣- ٩٨.

- قوله تعالى: ﴿خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِم بِهَا﴾ [التوبة: ١٠٣] (تطهر) فعلٌ مضارع مرفوعٌ بعد الأمر (خذ)، ويوجهُ الإعرابُ باحتساب العائدِ عليه الضميرُ المستتر فى (تطهرُ)، ذلك على النحوِ الآتى:

- إن كان التاء فى (تطهر) للخطاب، فالفاعلُ الضميرُ المستترُ فى الفعلِ يعود على الرسولِ ﷺ وتكون الجملةُ الفعليةُ (تطهرهم) فى محلٍّ نصبٍ على الحالية من الفاعل المستتر فى (خذ).

ويجوز أن تكونَ فى محل نصبٍ، صفة لصدقة، مع احتسابِ الضميرِ العائدِ على الموصوف، والتقدير: تطهرهم بها.

- إن كانت التاءُ للغيبة فإن الفاعلَ الضميرَ المستتر فى (تطهر) يعود على الصدقة، وتكون الجملةُ الفعليةُ فى محل نصبٍ، نعت لـ (صدقة).

- قولُ مليح بن الحكيم:

تنبَّهْ لبرق آخرَ الليل مُوصِبِ ... رفيعِ السَّنا يبدو لنا ثم ينضُبُ

تَراه لتَخفاقِ الجناحِ ودونه ... من النِّيرِ أو جَنْبَىْ ضَرِيَّةَ منكِبُ[1]

الفعل المضارع (ترى) هو الواقعُ فى جواب الشرطِ بلا أداة التى تتلو الأمر (تنبَّه)، ويكون تقديرُ الكلام: تنبه إن تتنبه تره.. ولكنه ورد مرفوعا؛ لأن الشاعرَ لا يريد التعليق، فكأنه ابتدأ بهذه الجملة، ولم يجعلْها تدخلُ فى المعنى الأولِ، وأصبح الأولُ مستغنيا عن الآخر، ويمكن أن نتلمسَ فيه الأوجهَ الإعرابيةَ الآتيةَ:

أ- أن تكونَ الجملةُ فى محلٍّ جر، نعت لـ (برق)، والتقدير: لبرق مرئى.

ب- أن تكونَ فى محلٍّ نصب، حال من فاعلِ (تنبه)، والتقدير: تنبه لبرقٍ رائيًا إياه.

جـ- أن تكون الجملةُ ابتدائيةً، فيكون المعنى مقطوعًا عن الأولِ، فلا محلَّ له من الإعراب.

---

(١) شرح السكرى ٣-١٠٥٠. موصب: دائم، ينضب: يخفى، السنا: الضوء، النِّير: جبل، ضرية: أرض، منكب: جانب منه.

الفهرس

الموضوع **الصفحة**

التوكيد

العطف

عطف البيان

عطف النسق

التركيب الشرطى

****